

Colloque international Международная конференция



26-27 septembre 2019

26-27 сентября 2019

Université d'Etat de Russie des Sciences Humaines (RGGU)

Российский Государственный Гуманитарный Университет

Henri Meschonnic et la modernité : quel héritage intellectuel ?

«Анри Мешонник и современные

гуманитарные науки: язык, литература, общество»

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2019

Salle 273, bâtiment 7

9h30-10h00 : accueil des participants

10h00-10h15 : **ouverture du colloque par Yana Ushenina**, Université d'état de Russie des sciences humaines

10h15-10h30 : **présentation scientifique du colloque par Youlia Sioli**, Université Grenoble Alpes

THÈME : ÉTHIQUE, POÉTIQUE, POLITIQUE

Président de séance : Marko Pajević,

Université de Tartu (Estonie)

10h30-11h15 : « **Henri Meschonnic : éloge d'un "marginal majeur"** » par **Arnaud Bernadet**,
Université McGill (Canada)

11h15-12h00 : « **Henri Meschonnic : enjeux et méthode** » par **Gérard Dessons**,
Université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis (France)

12h00-12h45 : « **Penser le politique avec Henri Meschonnic** » par **Pascal Maillard**,
Université de Strasbourg (France)

13h00-14h30 : pause déjeuner

THÈME : CONCEPTIONS DU LANGAGE

Président de séance : Gérard Dessons,

Université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis (France)

14h30-15h15 : « **Le rythme, le politique et l'humain : la pensée poétique et la construction de la réalité** »
par **Marko Pajević**, Université de Tartu (Estonie)

15h15-16h00 : « **The problem of intranslatability : Henri Meschonnic's version** »
par **Valéry Zousman**, Ecole des hautes études en économie de Nijni Novgorod (Russie)

16h00-16h15 : pause

16h15-17h00 : « **Le cas de l'accent prosodique** » par **Ekaterina Belavina**,
Université d'état de Moscou (Russie)

17h00-17h45 : « **"Les analyses engagées" d'Henri Meschonnic : pour et contre** »
par **Youlia Sioli**, Université Grenoble Alpes (France)

Discussion et clôture de la première journée de travail

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2019

Salle 273, bâtiment 7

9h15-9h30 : accueil des participants

THÈME : HENRI MESCHONNIC ET LA PENSÉE RUSSE

Présidente de séance : Elena Galtsova,

Institut A.M. Gorki de littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie

Université d'état de Russie des sciences humaines

Université d'état de Moscou (Russie)

9h30-10h15 : « **Meschonnic, critique de Bakhtine, ou Dostoïevski déstructuralisé** »
par **Sergeï Fokine**, Université nationale de l'économie de Saint-Pétersbourg (Russie)

10h15-11h : « **Henri Meschonnic et ses sources d'inspiration russe : Andreï Belyj et Viktor Zhirmounski** »
par **Katia Dmitrieva**, Institut A.M. Gorki de littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie
Université d'état de Russie des sciences humaines (Russie)

11h00-11h15 : pause

THÈME : RYTHME, VOIX, POÈME

Présidente de séance : Ekaterina Belavina,

Université d'état de Moscou (Russie)

11h15-12h00 : « **Henri Meschonnic et un Victor Hugo surréaliste** » par **Elena Galtsova**,
Institut A.M. Gorki de littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie
Université d'état de Russie des sciences humaines
Université d'état de Moscou (Russie)

12h00-12h45 : « **La poétique de Tristan Tzara à la lumière de la théorie d'Henri Meschonnic** »
par **Nika Goloubitskaïa**, Université d'état de Moscou (Russie)

13h00-14h30 : pause déjeuner

14h30-14h45 : **présentation du film d'Elodie Lélou** « Henri Meschonnic ou la poétique du rythme »
par **Pascal Maillard** Université de Strasbourg (France)

14h45-15h15 : **projection du film « Henri Meschonnic ou la poétique du rythme »**

15h15-16h30 : discussion et clôture du colloque

19h00 : dîner