



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО РГГУ)**

ПРЕДУНИВЕРСАРИЙ РГГУ

(наименование структурного подразделения)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по непрерывному образованию

_____ П.П. Шкаренков

«25» июля 2019 г.

**«Подготовительные курсы по дисциплине «Литература»
для поступающих в гимназические классы Предуниверсария РГГУ»
(наименование программы)**

Аннотация

Москва, 2019

Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовительные курсы по дисциплине «Литература» для поступающих в гимназические классы Предуниверсария РГГУ»

Составитель: Сорвина М.Ю., кандидат искусствоведения, учитель литературы
Предуниверсария РГГУ

Программа утверждена решением
Ученого совета РГГУ
(протокол от 20.07.19 г. №7)

Программа рекомендована к реализации
Методическим советом по дополнительному
образованию РГГУ (протокол от 10.06.2019 г.
№4)

АННОТАЦИЯ

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы по дисциплине «Литература» для поступающих в гимназические классы Предуниверсария РГГУ» – систематизирование знаний обучающихся по направлению «Литература», овладение необходимым теоретическим понятийным аппаратом, содействие успешной сдаче вступительного экзамена по литературе в Предуниверсарий РГГУ.

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с получением, актуализацией, систематизацией и развитием знаний учащихся о корпусе отечественных художественных произведений XIX – начала XX вв., отнесенных к русскоязычной классике.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

- основные произведения русской литературы XIX – начала XX вв.;
- основные литературные стили указанного периода;
- основные направления литературной критики.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

- осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений.

В результате изучения программы учащиеся должны владеть:

- начальными навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- навыками оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка).

Общая трудоёмкость программы - 28 ч. Из них: аудиторная работа – 20 ч. (в том числе 4 ч. п/у экзамен), самостоятельная работа обучающихся – 8 ч. (в том числе освоение рекомендованной литературы, подготовка к занятиям и итоговой аттестации).

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий и/или промежуточный контроль успеваемости в форме устных ответов, письменных работ, тестирования по предметным результатам;
- итоговая аттестация в форме устного экзамена.