

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Учебно-научный Центр типологии и семиотики фольклора

## **ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

Программа вступительного испытания в аспирантуру

### 5.9. Филология

(Шифр и наименование группы научных специальностей)

#### 5.9.4. Фольклористика

(Шифр и наименование научной специальности)

Москва 2021

## ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Программа вступительного испытания в аспирантуру

5.9. Филология

5.9.4. Фольклористика

Составители:

профессор, д. филол. наук С.Ю. Неклюдов,  
д. филол. наук О.Б. Христофорова

Программа утверждена  
на заседании УНЦ типологии и семиотики фольклора  
6 декабря 2021 г., протокол № 8 (33)

Программа утверждена  
на заседании Научно-методического совета  
по аспирантуре и докторантуре  
\_\_\_\_\_ 2021 г., протокол № \_\_\_\_

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2021  
© Неклюдов С.Ю.,  
Христофорова О.Б., 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом фольклористики (группа научных специальностей 5.9. Филология, научная специальность 5.9.4. Фольклористика) является широкая область традиционной народной культуры, прежде всего – устная словесность, которая представляет собой не только древнейшую часть человеческой цивилизации вообще, но и «первую главу» истории мировой литературы. История любой национальной культуры немыслима без изучения фольклора данного народа как типологически наиболее ранней формы словесного творчества. Это изучение позволяет понять происхождение и закономерности развития жанровой системы литературы, отдельных тем и сюжетов, элементов поэтического языка и стиля. В конце XX в., наряду с архаическими, сельскими, патриархальными традициями, равноправное положение занял «неофициальный» синкретический городской фольклор.

Синкретический характер устных традиций (словесный текст – музыкальная форма – обрядовый или ритуализованный бытовой контекст) предполагает синтез знаний в этой области, лежащей на пересечении филологических, этнографических и искусствоведческих исследований. Сравнительно-исторический, структурно-типологический и семиотический аспекты рассмотрения материала дополняют друг друга, демонстрируя многомерность результатов научного анализа.

Программа вступительного испытания в аспирантуру РГГУ основана на программах учебного курса «Общая (теоретическая) фольклористика», читаемого на историко-филологическом факультете РГГУ (бакалавриат) и программах учебных курсов «Общая (теоретическая) фольклористика», «Русский фольклор», «Славянский фольклор», «Сравнительная мифология», «Мифо-ритуальные системы», «Обряд и текст», «Фольклорно-мифологические традиции Центральной Азии и Сибири», «Современный городской фольклор», «Анализ и интерпретация фольклорного текста», читаемых в РГГУ (магистратура по направлению «Филология», программа «Фольклористика и мифология»).

## ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

1. Русский фольклор.
2. Фольклор народов мира.
3. Мифология в устных традициях.
4. Мифологии древнего мира и средневековья. Фольклорные сюжеты и мотивы в литературах древности и средневековья

### *Примечание:*

Обсуждение проблематики темы № 1 предполагает хорошее общее знание жанров и текстов традиционного и городского русского фольклора.

Тема № 2 предполагает обсуждение жанрового и мотивно-сюжетного состава *одной* региональной традиции из приведенного перечня на выбор поступающего; также предполагаются знания о трансэтническом распространении и вариативности эпического жанра.

Тема № 3 предполагает знакомство со всеми текстами и обзорными работами из приведенного перечня.

## ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА

### Русский фольклор

#### *Внеобрядовые жанры:*

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Эпические жанры: былины, исторические песни, духовные стихи. Сказки и несказочная проза. Народная драма. Песенные импровизации; частушки. Жанры современного городского фольклора.

#### *Обрядовые жанры:*

Календарная обрядовая поэзия; народный земледельческий календарь; аграрные праздники и их символика. Семейные обряды и обрядовый фольклор; свадебные обряды и причеты; похоронные обряды и причеты. Рекрутские плачи. Магические и мантические тексты — гадания и заговоры.

### Фольклор народов мира

Фольклор бесписьменных обществ: аборигены Австралии, Океании, Америки, Африки, Северной Азии, циркумполярной зоны. Фольклор народов России.

Традиционный фольклор народов христианского, мусульманского, буддийского мира, Китая и Японии. Славянский фольклор.

### Мифологии древнего мира и средневековья.

#### **Фольклорные сюжеты и мотивы в литературах древности и средневековья**

Мифологические системы древности и средневековья (египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская). Восходящие к устной традиции памятники литератур древности и средневековья (см. перечень текстов в разделе «Рекомендованная литература»).

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Русский фольклор

#### *Традиционный фольклор*

Издания текстов сказок, былин и заговоров, а также основную библиографию по этим жанрам см. в разделе «Фольклор» ФЭБ «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>.

Астахова А.М. Былины. Итоги и проблемы изучения. М.-Л., 1966.

Афанасьев А.Н. Народные русские легенды / Предисл., составл. и коммент В.С.Кузнецовой. Новосибирск: Наука, 1990. (На сайте «ImWerden» доступна электронная версия первого издания книги: <http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=showbook&pid=1439>).

Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л.: Наука, 1983.

Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М.: Индрик, 2000.

Голубиная книга. Русские народные духовные стихи XI–XIX веков / Сост. Л.Ф. Солощенко, Ю.С. Прокошин. М., 1991.

Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М.: Наука, 1991.

Зеленин Д.К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: умершие неестественной смертью и русалки. М., 1995.

Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. 2-е изд., стереотипное. М.: РГГУ, 2021.

Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С., Сегал Д.М. Структура волшебной сказки. 2-е издание, испр. и доп. М.: РГГУ, 2022.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В.П. Зиновьев. Наука: Новосибирск, 1987.

Народный театр / Сост., вступит. ст., подгот., коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. М.: Советская Россия, 1991.

Обрядовая поэзия / Сост. В.И. Жакулина, А.Н. Розов. М., 1989.

Петров Н.В. Русский эпос: герои и сюжеты. 2-е изд. М.: Неолит, 2020.

Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М.: Наука, 1975.

Пропп В.Я. Русская сказка. Л.: ЛГУ, 1984.

Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин. М.–Саратов, 1924. (Или последующие издания.)

Современная российская мифология / Сост. М.В. Ахметова. М.: РГГУ, 2005.

Соколов Ю.М. Экскурсы в область поэтики русского фольклора // Художественный фольклор. Вып. 1. М.: ГАХН, 1926.

Соколов Ю.М. Русский фольклор. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941.

Чичеров В.И. Школы сказителей Заонежья. М., 1982.

#### *Городской фольклор*

Архипова А.С., Кирзюк А.А. Опасные советские вещи. Городские легенды и страхи в СССР. М.: НЛО, 2020.

Современный городской фольклор / Отв. ред. С.Ю. Неклюдов. 2-е изд., доп. и испр. М.: РГГУ, 2022.

Белоусов А.Ф. Городской фольклор. Лекция для студентов-заочников. Таллин: Таллинский пед. ин-т, 1987.

Гудошников Я.И. Русский городской романс. Учебное пособие. Тамбов: Тамбовский

гос. пед. ин-т, 1990.

Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. М.: Ладомир, АСТ, 1998.

Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного текста: Анекдот / Сост. А.Ф. Белоусов. Таллинн: Таллинский пед. ин-т, 1989.

Фольклор и культурная среда ГУЛАГа / Сост. В.С. Бахтин, Б.Н. Путилов. СПб., 1994.

### **Фольклор народов мира**

*Серии:*

Календарные обычаи и обряды (состоит из ряда подсерий: «Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы»; «Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии»; «Календарные обычаи и обряды народов Юго-Восточной Азии»). Наука; Восточная литература.

Сказки и мифы народов Востока. Наука, ГРВЛ. (Отдельные тома серии подробнее описаны ниже.)

Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Наука, Новосибирск.

Березкин Ю.Е. Мифы Старого и Нового Света: из Старого в Новый Свет. М.: Астрель; АСТ, 2009.

Березкин Ю.Е. Рождение звездного неба: представления о ночных светилах в исторической динамике. СПб.: МАЭ РАН, 2017.

Боура С.М. Героическая поэзия. М.: НЛЮ, 2002.

Всевидящий глаз. Легенды североамериканских индейцев. М.: Прогресс, 1964.

Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л.: Наука, 1974. (См. тж. ниже книгу К. Райхла.)

Жирмунский В.М. Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки. М.-Л.: ГИХЛ, 1962.

Журинский А.Н. Загадки народов Востока: Систематизированное собрание. М.: ОГИ, 2007.

Ивлева Л.М. Обряд. Игра. Театр. (К проблеме типологии игровых явлений) // Народный театр. Сборник статей. Л., 1974. С. 20–35.

Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. М.: Наука, ГРВЛ, 1987.

Котляр Е.С. Миф и сказка Африки. М.: Наука, 1975.

Котляр Е.С. Мифологический трикстер Южной Африки. М.: ИМЛИ РАН, 2013.

Котляр Е.С. Эпос народов Африки южнее Сахары. М.: Наука, 1985.

Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос (цикл Ворона). М.: Наука. 1979.

Мифы, культы, обряды народов зарубежной Азии / Отв. ред. Н.Л. Жуковская. М., 1986.

Мифы и сказки Австралии / Собрания К. Лангло-Паркер. М., 1965.

Мифы, сказки и легенды индейцев. Северо-западное побережье Северной Америки. М.: Восточная литература, 1997.

Орлов А.С. Казахский героический эпос. М.-Л., 1945.

Пермяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов Востока. Систематизированное собрание изречений двухсот народов. М., Наука, 1979.

Петров В.П. Заговоры // Из истории русской советской фольклористики. Л., 1981. С. 77–142.

Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.

Райхл К. Тюркский эпос. Традиции, формы, поэтическая структура. М.: Восточная

литература, 2008.

Сказки и мифы Океании. М.: Наука, 1970.

Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М.: Наука, 1974.

Сказки народов Африки. М.: Наука, 1976.

Якутский фольклор / Тексты и пер. А.А. Попова. М.: Советский писатель, 1936.

### **Мифологии древнего мира и средневековья.**

#### **Фольклорные сюжеты и мотивы в литературах древности и средневековья**

Мифы и религии мира: Коллективная монография / Ред.-сост. С.Ю. Неклюдов. 2-е изд. М.: РГГУ, 2022.

Мифологии древнего мира / Пер. с англ. Отв. ред. В.А. Яacobсон. Предисл. И.М. Дьяконова. М.: Наука, ГРВЛ, 1977.

Эпос о Гильгамеше (любое издание с переводом И.М. Дьяконова).

Ветхий Завет (можно использовать Синодальный перевод; желательно — перевод и комментарии Российского библейского общества; отдельные книги в этом переводе доступны на <http://biblia.ru/translation/show/?2&start=0>). Обязательно хорошее знание Пятикнижия.

Гомер. Илиада (любое издание из серии «Литературные памятники»).

Гомер. Одиссея (любое издание из серии «Литературные памятники»).

Аполлодор. Мифологическая библиотека. Л.: Наука, 1972 (и последующие переиздания).

Разделы «Ведийская литература» (<http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2092.htm>) и «Литература второй половины I тысячелетия до н. э.» (<http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2272.htm>) в книге История всемирной литературы: В 9 томах. Т. 1. М.: Наука, 1983.

Панчатантра. М.: Издательство Академии наук, 1958.

Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М.: Художественная литература, 1975.

Песнь о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М.: Художественная литература, 1976.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ КО ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ В АСПИРАНТУРУ**

1. Понятие «фольклор». Собираение, хранение, систематизация и публикация фольклорных текстов.
2. Русский фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.
3. Русский фольклор. Эпические жанры: былины, исторические песни, духовные стихи.
4. Русский фольклор. Сказки и несказочная проза (предание, быличка, легенда).
5. Русский фольклор. Народная драма.
6. Русский фольклор. Песенная лирика; частушки.
7. Обрядовые жанры русского фольклора: календарная обрядовая поэзия; народный земледельческий календарь; аграрные праздники и их символика.
8. Обрядовые жанры русского фольклора: семейные обряды и обрядовый фольклор; свадебные обряды и причеты; похоронные обряды и причеты.
9. Обрядовые жанры русского фольклора: рекрутские плачи.
10. Обрядовые жанры русского фольклора: магические и мантические тексты — гадания и заговоры.
11. Жанры современного городского фольклора.
12. Фольклор бесписьменных обществ: аборигены Австралии, Океании, Америки, Африки, Северной Азии, циркумполярной зоны (общая характеристика какой-либо одной традиции — по выбору).
13. Фольклор народов России (общая характеристика какой-либо одной традиции — по выбору).
14. Традиционный фольклор народов христианского, мусульманского, буддийского мира, Китая и Японии; славянский фольклор (общая характеристика какой-либо одной традиции — по выбору).
15. Мифологические системы древности и средневековья: египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская (по выбору).
16. Восходящие к устной традиции памятники литератур древности и средневековья (по выбору).