**Информация о персональном составе педагогических работников, реализующих образовательную программу**

**«Теория и история культуры. Современные культурные практики»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчество** | **Занимаемая должность**  **по основному месту работы** | **Преподаваемые учебные курсы, дисциплины** | **Уровень образования** | **Квалификация** | **Наименование направления подготовки и (или) специальности** | **Ученая степень (при наличии)** | **Ученое звание (при наличии)** | **Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)** |
| Асоян Юлий Арамович | доцент к.н., кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ | «Теория культуры», «Постколониальные исследования культуры» | Высшее | Философ. Преподаватель | История философии | Кандидат философских наук | Доцент | **Профессиональная переподготовка по программе**  «Теория и история культуры. Современные культурные практики» (2019)  **Повышение квалификации по программам**  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Охрана труда» (2020) | 30 | 25 |
| Гавришина Оксана Вячеславовна | доцент к.н., кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ | «Культура фотографии» | Высшее | Историк-музеевед | Музейное дело и охрана памятников истории и культуры | Кандидат культурологии | Доцент | **Повышение квалификации по программам**  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2020)  «Охрана труда» (2020)  «Технологии использования онлайн-коммуникации в учебном процессе образовательной организации» (2020)  «Цифровая гуманитаристика» (2022)  ПП «Теория и история культуры. Современные культурные практики» (2019) | 25 | 25 |
| Галушина Наталья Сергеевна | заведующий кафедрой к.н., кафедра социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ | «Социология культуры» | Высшее образование | Социальный работник | Социальная работа | Кандидат культурологии | Доцент | **Профессиональная переподготовка по программе**  «Теория и история культуры.Современные культурные практики» (2019)  **Повышение квалификации по программам**  «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (2019)  «Противодействие коррупции в сфере образования» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Школа-студия полевого исследователя-качественника» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Охрана труда» (2020) | 22 | 22 |
| Захарченко Ирина Николаевна | доцент к.н., кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ | «История мировой культуры», «Медиа репрезентации художественной культуры» | Высшее | Историк, преподаватель со знанием иностранного языка | Историк | Кандидат исторических наук | Доцент | **Повышение квалификации по программам**  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Технологии использования онлайн-коммуникации в учебном процессе образовательной организации» (2020)  «Охрана труда» (2020)  «Актуальные проблемы истории и теории искусства» (2020)  «Современные методики преподавания культорологии в высшей школе» (2020)  «Методика преподавания гуманитарных дисциплин в средней школе» (2020)  «Пожарно-технический минимум для работников РГГУ» (2021)  «Цифровая гуманитаристика» (2021) | 41 | 28 |
| Зверева Галина Ивановна | декан факультета культурологии РГГУ | «История и методология изучения культуры», «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» | Высшее | Историк | История | Профессор | Доктор исторических наук | **Повышение квалификации по программам**  «Противодействие коррупции в сфере образования» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Охрана труда» (2020)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2020)  «Правовые и организационные аспекты противодействия коррупции в образовательных организациях» (2021)  ПП «Теория и история культуры.Современные культурные практики» (2019) | 53 | 52 |
| Кондаков Игорь Вадимович | профессор д.н., кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ | «История культуры России» | Высшее | Учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Профессор | Доктор философских наук | **Повышение квалификации по программам**  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии: электронная информационно-образовательная среда в образовательных программах аспирантуры» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2020)  «Охрана труда» (2020) | 48 | 29 |
| Мерзлякова Виктория Николаевна | доцент к.н., кафедра социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ | «Социокультурный анализ новых медиа» | Высшее | Культуролог. Преподаватель по специальности "Культурология" | Культурология | Кандидат культурологии |  | **Повышение квалификации по программам**  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Охрана труда» (2020)  «Современные методики преподавания культорологии в высшей школе» (2020) | 13 | 11 |
| Перлов Аркадий Марксович | доцент к.н., Международный Учебно-научный центр "Высшая школа европейских культур факультета культурологии РГГУ | «Создание академического культурологического текста» | высшее | Историк, преподаватель истории со знанием иностранного языка | История | Кандидат исторических наук | Доцент | **Повышение квалификации по программам**  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2020)  «Охрана труда» (2020)  «Технологии использования онлайн-коммуникации в учебном процессе образовательной организации» (2020)  «Пожарно-технический минимум для работников РГГУ» (2021)  «Цифровая гуманитаристика» (2021)  ПП «Теория и история культуры.Современные культурные практики» (2019) | 24 | 21 |
| Плужник Виктория Викторовна | старший преподаватель к.н., кафедра социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ | «История мировой культуры», «Визуальная культура» | Высшее | Исследователь. Преподаватель-исследователь | Культурология | Кандидат культурологии |  | **Повышение квалификации по программам**  «Использование автоматизированной системы "Бит. Управление вузом" для проведения приемной кампании по программам высшего образования» (2019)  «Охрана труда» (2020)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2020)  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2020)  «Технологии использования онлайн-коммуникации в учебном процессе образовательной организации» (2020)  «Цифровая гуманитаристика» (2022) | 7 | 4 |
| Рейфман Борис Викторович | доцент к.н., кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ | «Культура кинематографа» | Высшее | Киновед | Киноведение | Кандидат культурологии | доцент | **Профессиональная переподготовка по программе**  «Теория и история культуры. Современные культурные практики» (2019)  **Повышение квалификации по программам**  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Охрана труда» (2020)  «Технологии использования онлайн-коммуникации в учебном процессе образовательной организации» (2020)  «Пожарно-технический минимум для работников РГГУ» (2021)  «Цифровая гуманитаристика» (2021) | 44 | 15 |
| Трушкина Екатерина Юрьевна | заведующий кабинетом, Научный кабинет-библиотека академика Вяч. Вс. Иванова факультета культурологии РГГУ | «Визуальная антропология» | Высшее | Философ. Преподаватель философии | Философия | Кандидат философских наук |  | **Повышение квалификации по программам**  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Охрана труда» (2020)  «Технологии использования онлайн-коммуникации в учебном процессе образовательной организации» (2020)  ПП «Теория и история культуры. Современные культурные практики» (2019) | 14 | 8 |
| Шматова Галина Андреевна | Доцент к.н., кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ | «Театральная культура» | Высшее | Культурология | Культурология | Кандидат культурологии | - | **Повышение квалификации по программам**  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Современные методики преподавания культурологии в высшей школе» (2020)  «Охрана труда» (2020)  «Технологии использования онлайн-коммуникации в учебном процессе образовательной организации» (2020)  «Пожарно-технический минимум для работников РГГУ» (2021)  «Цифровая гуманитаристика» (2021) | 11 | 10 |