

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ПРЕДУНИВЕРСАРИЙ*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Русский язык»

(программа среднего общего образования)

Базовый уровень

Форма обучения (*очная*)

Москва 2023

Название учебного предмета – русский язык (базовый уровень)  
рабочая программа учебного предмета «русский язык» (10/11 классы)

Составитель(и):

*Учитель русского языка Предуниверсария РГГУ С.В. Дьяченко*  
.....

Ответственный редактор

*заместитель директора по учебной работе Пивоварова И.М.*  
.....


УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Педагогического совета .....

№ 58 от 25.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

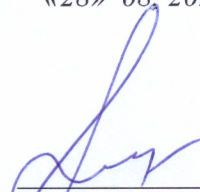
Директор Предуниверсария

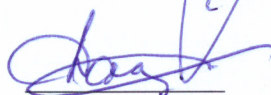
  
Воробьева И.В.  
(подпись, ф.и.о.)  
«28» 08, 2023 г

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Составитель

  
И.М. Пивоварова

  
С.В. Дьяченко

Составлена в соответствии с требованиями Приказа МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ от 12.08.2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г № 413 и Федеральной образовательной программы среднего общего образования утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228) и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Общая характеристика учебного предмета
- 1.2 Цель и задачи учебного предмета
- 1.3 Место учебного предмета в учебном плане

### **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования**

- 2.1. Личностные результаты
- 2.2. Метапредметные результаты
- 2.3. Предметные результаты

### **3. Содержание учебного предмета**

### **4. Тематическое планирование**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения. Система оценивания**

- 5.1. Критерии выставления оценок
- 5.2. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по предмету

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### **7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация учебного предмета

Приложение 2. Лист изменений

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана и ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю: 1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное при мерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в средней общеобразовательной школе, с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку

### **1.1. Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук.

Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Базовый курс русского языка на заключительном этапе школьного образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных

условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функци.

Системообразующей доминантой содержания базового курса русского языка является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности базовый курс русского языка в средней общеобразовательной школе основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на предыдущих уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи». Курс русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **1.2. Цель и задачи учебного предмета**

Целями изучения русского языка на базовом уровне по программам среднего общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

формирование ценностного отношения к русскому языку; овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств;

совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.);

совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

### **1.3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в федеральной федеральной рабочей программе по предмету «Русский язык» по предмету «Русский язык», соответствует ФГОС СОО, Федеральной основной образовательной программе среднего общего образования. Учебным планом на изучение русского языка на базовом уровне отводится 136 часов: в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе — 68 часов (2 часа в неделю).

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования**

### **2.1. Личностные результаты**

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:* — сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

*Патриотического воспитания:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; — идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

*Эстетического воспитания:*

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

*Физического воспитания:*

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; — активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

*Экологического воспитания:*

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## **2.2.Метапредметные результаты**

Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия:*

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;



- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

*Базовые исследовательские действия:*

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

*Работа с информацией:*

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др.);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; — использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности

*Овладение универсальными коммуникативными действиями*  
*Общение:*

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

*Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

*Овладение универсальными регулятивными действиями*

*Самоорганизация:*

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; — делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; — оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

*Самоконтроль:*

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

*Принятие себя и других:*

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

## 2.3. Предметные результаты

### 10 класс

#### *Общие сведения о языке*

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### *Язык и речь.*

##### *Культура речи Система языка. Культура речи*

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

##### *Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы*

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.

##### *Лексикология и фразеология. Лексические нормы*

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

*Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы*

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).  
Использовать словообразовательный словарь

*Морфология. Морфологические нормы*

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).  
Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

*Орфография. Основные правила орфографии*

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь.

*Речь. Речевое общение*

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

#### *Текст. Информационно-смысловая переработка текста*

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и др.).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

### *Общие сведения о языке*

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д.

### *Язык и речь. Культура речи Синтаксис. Синтаксические нормы*

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### *Пунктуация. Основные правила пунктуации*

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации

### *Функциональная стилистика. Культура речи*

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **3. Содержание учебного предмета**

### **10 КЛАСС**

#### ***Общие сведения о языке***

Язык как знаковая система.

Основные функции языка. Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### ***Система языка. Культура речи***

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические).

Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

##### ***Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы***

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение).

Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

### ***Лексикология и фразеология. Лексические нормы***

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение).  
Лексический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  
Многочисленные слова и омонимы, их употребление.

Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость.

Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова.

Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова.

Лексика нейтральная, высокая, сниженная.

Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутовское и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова

### ***Морфемика и словообразование.***

Словообразовательные нормы Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение).

Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### ***Морфология. Морфологические нормы***

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Морфологический анализ слова.

Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### ***Орфография. Основные правила орфографии***

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Принципы и разделы русской орфографии.

Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила.

Правописание гласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды.

Основные сферы речевого общения.

Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.).

Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления.

Виды аргументации.

Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

#### **Культура речи в экологическом аспекте.**

Экология как наука, экология языка (общее представление).

Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор).

#### **Язык и речь. Культура речи**

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.

Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы.

Порядок слов в предложении.

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре.

Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал).



Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи.

Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики.

Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение.

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. (обзор). Научный стиль, сферы его использования, назначение.

Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др. (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной

речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

#### 4. Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

##### 10 КЛАСС

Общее количество — 68 часов. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 6 часов, из них в начале учебного года — 2 часа; в конце учебного года — 4 часа. Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 4 часа.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Общие сведения о языке (5 ч)</b>		
Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнить языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах) <b>В ы с т у п а т ь</b> перед аудиторией с докладом; <b>п р е д с т а в л я т ь</b> реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; <b>и с п о л ь з о в а т ь</b> образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
Язык и культура	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира	<b>О п о з н а в а т ь</b> лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). <b>К о м м е н т и р о в а т ь</b> фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного)
Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	Внутренние и внешние функции русского языка	<b>А н а л и з и р о в а т ь</b> текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации». <b>К о м м е н т и р о в а т ь</b> функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов

		России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»)
Формы существования русского национального языка	Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе	<b>Р а з л и ч а т ь и х а р а к т е р и з о в а т ь</b> основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арг. <b>В ы я в л я т ь</b> особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка. <b>Х а р а к т е р и з о в а т ь</b> роль русского литературного языка в обществе. <b>А н а л и з и р о в а т ь и о ц е н и в а т ь</b> текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона. <b>И с п о л ь з о в а т ь</b> знания о формах существования русского национального языка в речевой практике
<b>Язык и речь. Культура речи</b>		
<b>Система языка. Культура речи (5 ч)</b>		
Система языка, её устройство, функционирование	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение)	<b>Х а р а к т е р и з о в а т ь</b> единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, <b>п р и в о д и т ь # п р и м е р ы</b> взаимосвязи между ними
Культура речи как раздел лингвистики	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	<b>Х а р а к т е р и з о в а т ь</b> понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. <b>К о м м е н т и р о в а т ь</b> аспекты (компоненты) культуры речи, <b>п р и в о д и т ь</b> <b>с о о т в е т с т в у ю щ и е п р и м е р ы</b>
Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи	Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	<b>Р а з л и ч а т ь</b> виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры. <b>А н а л и з и р о в а т ь и х а р а к т е р и з о в а т ь</b> устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. <b>И с п о л ь з о в а т ь</b> синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. <b>О с у щ е с т в л я т ь</b> <b>в ы б о р</b> наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого

		общения
Основные виды словарей	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь	<b>Х а р а к т е р и з о в а т ь</b> основные виды лингвистических словарей, их назначение. <b>К о м м е н т и р о в а т ь</b> строение словарной статьи основных словарей русского языка. <b>И с п о л ь з о в а т ь</b> основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности
<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (3 ч)</b>		
Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация	<b>В ы п о л н я т ь</b> фонетический анализ слова. <b>О п р е д е л я т ь</b> изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, <b>х а р а к т е р и з о в а т ь</b> их стилистическую роль
Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке	<b>А н а л и з и р о в а т ь</b> и <b>х а р а к т е р и з о в а т ь</b> особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. <b>О ц е н и в а т ь</b> и <b>к о р р е к т и р о в а т ь</b> высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. <b>С о б л ю д а т ь</b> основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. <b>И с п о л ь з о в а т ь</b> орфоэпический словарь
<b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы (8 ч)</b>		
Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение)	<b>В ы п о л н я т ь</b> лексический анализ слова. <b>П р и в о д и т ь п р и м е р ы</b> изобразительно-выразительных средств лексики. <b>А н а л и з и р о в а т ь</b> и <b>х а р а к т е р и з о в а т ь</b> текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. <b>К о м м е н т и р о в а т ь</b> стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики. <b>И с п о л ь з о в а т ь</b> толковый словарь
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости.	<b>О п р е д е л я т ь</b> лексическое значение слова. <b>Р а з л и ч а т ь</b> многозначные слова и омонимы, <b>у п о т р е б л я т ь</b> их в соответствии с лексическими значениями. <b>П о д б и р а т ь</b> синонимы и

	<p>Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)</p>	<p>антонимы к слову,  <b>строить</b> синонимические ряды.  <b>Сравнивать</b> слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд,  <b>характеризовать</b> их значения.  <b>Выбирать</b> нужное слово из ряда синонимов.  <b>Различать</b> паронимы, определять их лексические значения.  <b>Употреблять</b> синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями.  <b>Употреблять</b> слово с учётом его лексической сочетаемости.  <b>Употреблять</b> иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности.  <b>Анализировать, оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.  <b>Анализировать</b> текст с точки зрения речевой избыточности.  <b>Корректировать</b> текст с целью устранения плеоназма и тавтологии.  <b>Использовать</b> толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов</p>
<p>Функционально-стилистическая окраска слова</p>	<p>Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов</p>	<p><b>Различать</b> слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы).  <b>Характеризовать</b> слово с точки зрения функционально-стилистической окраски.  <b>Анализировать, оценивать и корректировать</b> высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов.  <b>Употреблять</b> функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации.  <b>Использовать</b> толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля</p>
<p>Экспрессивно-стилистическая окраска слова</p>	<p>Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное,</p>	<p><b>Различать</b> устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и</p>

	ласкательное, шутовое и пр.). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	словосочетания. <b>Анализировать</b> устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов. <b>Употреблять</b> экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации. <b>Использовать</b> толковый словарь
Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	<b>Определять</b> значения фразеологических оборотов и крылатых слов. <b>Употреблять</b> фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации. <b>Анализировать, оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. <b>Использовать</b> фразеологический словарь, словарь крылатых слов
<b>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (2 ч)</b>		
Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова	<b>Выполнять</b> морфемный и словообразовательный <b>анализ</b> слова
Словообразовательные нормы	Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и др. Род и склонение аббревиатур	<b>Анализировать и характеризовать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. <b>Соблюдать нормы</b> употребления аббревиатур. <b>Использовать</b> школьный словообразовательный словарь
<b>Морфология. Морфологические нормы (6 ч)</b>		
Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи	<b>Выполнять</b> морфологический <b>анализ</b> слова. <b>Характеризовать</b> особенности употребления в тексте слов разных частей речи, <b>комментировать</b> их стилистические функции
Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Основные нормы употребления имён существительных	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов)	<b>Анализировать и характеризовать</b> особенности образования и употребления форм имён существительных. <b>Оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. <b>Соблюдать</b> основные нормы

		употребления имён существительных. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления имён прилагательных	Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма)	<b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. <b>Соблюдать</b> основные нормы употребления имён прилагательных. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления имён числительных	Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных	<b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. <b>Употреблять</b> имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления местоимений	Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения <i>себя</i>	<b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i> . <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. <b>Употреблять</b> личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления глаголов	Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа <i>победить, убедить, выздороветь</i> ), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом <b>-ну-</b> , форм повелительного наклонения	<b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.

		<p><b>С о б л ю д а т ь</b> основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и не возвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><b>И с п о л ь з о в а т ь</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>
<b>Орфография. Основные правила орфографии (14 ч)</b>		
Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов	<p><b>П р и в о д и т ь п р и м е р ы</b>, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии.</p> <p><b>В ы п о л н я т ь</b> орфографический <b>а н а л и з</b> слова.</p> <p><b>С о б л ю д а т ь</b> орфографические нормы.</p> <p><b>И с п о л ь з о в а т ь</b> орфографические словари</p>
Правописание гласных и согласных в корне	Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне	<p><b>С р а в н и в а т ь</b> слова с орфограммами в корне.</p> <p><b>О с у щ е с т в л я т ь</b> <b>в ы б о р</b> правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне.</p> <p><b>В ы п о л н я т ь</b> орфографический <b>а н а л и з</b> слов с орфограммами в корне.</p> <p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>П р и м е н я т ь</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>И с п о л ь з о в а т ь</b> орфографические словари</p>
Употребление разделительных <b>ь</b> и <b>ъ</b>	Правила правописания слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>	<p><b>С р а в н и в а т ь</b> слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>О с у щ е с т в л я т ь</b> <b>в ы б о р</b> правила, регулирующего написание слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>В ы п о л н я т ь</b> орфографический <b>а н а л и з</b> слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>П р и м е н я т ь</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>И с п о л ь з о в а т ь</b> орфографические словари</p>
Правописание приставок. Буквы <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок	Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на <b>-з (-с)</b> , приставками <b>пре -</b> и <b>при-</b> . Правила правописания слов с буквами <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок	<p><b>С р а в н и в а т ь</b> слова с неизменяемыми приставками, приставками на <b>-з (-с)</b>, приставками <b>пре -</b> и <b>при-</b>, буквами <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок.</p> <p><b>О с у щ е с т в л я т ь</b> <b>в ы б о р</b> правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на <b>-з (-с)</b>, приставками <b>пре -</b> и <b>при-</b>, буквами <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок.</p>



		<p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> слов с неизменяемыми приставками, приставками на <b>-з (-с)</b>, приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b>, буквами <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
Правописание суффиксов	Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий	<p><b>Осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в словах различных частей речи	Правила правописания <b>н</b> и <b>нн</b> в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	<p><b>Сравнивать</b> имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах.</p> <p><b>Осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего написание <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
Правописание <b>не</b> и <b>ни</b>	Правила правописания слов с <b>не</b> и <b>ни</b> ( <b>не</b> и <b>ни</b> в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными)	<p><b>Сравнивать</b> примеры правописания <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p><b>Разграничивать</b> правила правописания <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p><b>Осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего верное написание <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b>#</p>

		<p>употреблённых в тексте примеров написания <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
<p>Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов</p>	<p>Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов</p>	<p><b>Сравнивать</b> имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями.</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
<p>Слитное, дефисное и раздельное написание слов</p>	<p>Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц</p>	<p><b>Сравнивать</b> примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
<b>Речь. Речевое общение (5 ч)</b>		
<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)</p>	<p>Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования,</p>	<p><b>Создавать</b> устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.</p> <p><b>Употреблять</b> языковые</p>

	говoreния и письма	<p>средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).</p> <p><b>Выступать</b> перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы.</p> <p><b>Использовать</b> образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов.</p>
Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)	<p><b>Иметь представление</b> о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения.</p> <p><b>Учитывать</b> в процессе речевого общения речевую ситуацию.</p> <p><b>Выбирать</b> речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата</p>
Речевой этикет	Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/ неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.	<p><b>Характеризовать</b> нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/ неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.</p> <p><b>Использовать</b> #правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации</p>
Публичное выступление	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения	<p><b>Различать</b> основные виды публичной речи по их основной цели.</p> <p><b>Анализировать</b> образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. <b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, убеждающей речью</p>
<b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста (10 ч)</b>		
Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и	<b>Характеризовать</b> текст с точки зрения соответствия основным признакам.

	абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение)	<b>Выявлять</b> способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. <b>Использовать</b> знание признаков текста в процессе его создания и корректировки
Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и др.). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза)	<b>Выявлять</b> логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. <b>Характеризовать</b> логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. <b>Корректировать</b> текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте
Информативность текста. Виды информации в тексте	Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и др.	<b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. <b>Использовать</b> разные формы предъявления информации
Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии	<b>Осуществлять</b> информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. <b>Предъявлять</b> информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. <b>Создавать</b> реферат на основе одного или нескольких источников. <b>Составлять</b> аннотацию, отзыв, рецензию

## 11 КЛАСС

Общее количество — 68 часов. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 6 часов, из них в начале учебного года — 2 часа; в конце учебного года — 4 часа. Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 4 часа.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Общие сведения о языке (2 ч)</b>		
Культура речи в экологическом аспекте	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор, повторение, обобщение)	<b>Выражать</b> в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). <b>Анализировать, оценивать и комментировать</b> уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных

		заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д.
<b>Язык и речь. Культура речи</b>		
<b>Синтаксис. Синтаксические нормы (16 ч)</b>		
Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)	<b>Выполнять</b> синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзи, бессоюзи	<b>Определять</b> изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). <b>Характеризовать</b> особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции
Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием ( <i>двадцать лет, пять человек</i> ); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> . Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i> ). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы управления	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова ( <i>разъяснение чего?, указал на что?; беспокоиться о чём?, но тревожиться за кого? и др.</i> ). Употребление производных предлогов <i>благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт</i>	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). <b>Корректировать</b> текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления однородных членов предложения	Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия;	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного).

	учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами	<b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и др.)	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
Основные нормы построения сложных предложений	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и др.); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа <i>но</i> и <i>однако</i> ), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и др.)	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного). <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники
<b>Пунктуация. Основные правила пунктуации (17 ч)</b>		
Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)	<b>Выполнять</b> пунктуационный анализ предложения. <b>Соблюдать</b> правила пунктуации. <b>Использовать</b> справочники по пунктуации
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять</b> выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. <b>Анализировать и характеризовать</b>

		<p>текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><b>С о б л ю д а т ь</b> правила пунктуации.</p> <p><b>И с п о л ь з о в а т ь</b> справочники по пунктуации</p>
<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</p>	<p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах</p>	<p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> предложение и</p> <p><b>о с у щ е с т в л я т ь #</b></p> <p><b>в ы б о р</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> и <b>х а р а к т е р и з о в а т ь</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><b>С о б л ю д а т ь</b> правила пунктуации.</p> <p><b>И с п о л ь з о в а т ь</b> справочники по пунктуации</p>
<p>Знаки препинания при обособлении</p>	<p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами</p>	<p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> предложение и</p> <p><b>о с у щ е с т в л я т ь</b></p> <p><b>в ы б о р</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.</p> <p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> и <b>х а р а к т е р и з о в а т ь</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><b>С о б л ю д а т ь</b> правила пунктуации.</p> <p><b>И с п о л ь з о в а т ь</b> справочники по пунктуации</p>
<p>Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</p>	<p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</p>	<p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> предложение и</p> <p><b>о с у щ е с т в л я т ь #</b></p> <p><b>в ы б о р</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.</p> <p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> и <b>х а р а к т е р и з о в а т ь</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><b>С о б л ю д а т ь</b> правила пунктуации.</p> <p><b>И с п о л ь з о в а т ь</b> справочники по пунктуации</p>
<p>Знаки препинания в сложном предложении</p>	<p>Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях</p>	<p><b>А н а л и з и р о в а т ь</b> предложение и</p> <p><b>о с у щ е с т в л я т ь</b></p> <p><b>в ы б о р</b> правила, регулирующего</p>

		<p>постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации.</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	<p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять#</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации.</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>
Знаки препинания при передаче чужой речи	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	<p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации.</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>
<b>Функциональная стилистика. Культура речи (23 ч)</b>		
Функциональная стилистика как раздел лингвистики	Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)	<p><b>Характеризовать</b> классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка</p>
Разговорная речь	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности	<p><b>Отличать</b> разговорную речь от других функциональных разновидностей языка.</p> <p><b>Анализировать и комментировать</b> примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических,</p>



	разговорной речи	морфологических, синтаксических средств. <b>Сопоставлять и сравнивать</b> разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей
Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора и др.	<b>Характеризовать</b> содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. <b>Принимать участие</b> в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; <b>создавать</b> устные рассказы
Научный стиль	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный	<b>Распознавать</b> тексты научного стиля. <b>Анализировать и комментировать</b> научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Сравнивать</b> научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
Основные жанры научного стиля (обзор)	Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др.) (обзор)	<b>Распознавать</b> тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и др. <b>Анализировать и комментировать</b> учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Создавать</b> тексты научного стиля: доклад, реферат. <b>Корректировать</b> собственные тексты научного стиля
Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля	<b>Распознавать</b> тексты официально-делового стиля. <b>Анализировать и комментировать</b> тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Сравнивать</b> тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика,	<b>Распознавать</b> основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность;

	резюме и др. (обзор)	автобиографию, характеристику, резюме. <b>Извлекать информацию</b> из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, <b>анализировать и комментировать</b> её. <b>Создавать</b> тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. <b>Корректировать</b> собственные тексты официально-делового стиля
Публицистический стиль	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	<b>Распознавать</b> тексты публицистического стиля. <b>Анализировать и комментировать</b> тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. <b>Сравнивать</b> тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
Основные жанры публицистического стиля (обзор)	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др. (обзор)	<b>Распознавать</b> основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. <b>Создавать</b> тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). <b>Корректировать</b> собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов)
Язык художественной литературы	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	<b>Распознавать</b> тексты художественной литературы. <b>Анализировать и комментировать</b> тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### Система оценивания

<i>Предмет</i> «Русский язык»	<i>Вес оценки</i>	<i>график контрольных мероприятий.</i>
<i>Письменные формы текущего контроля</i>		
Стартовая диагностика	4	сентябрь текущего учебного года
Контрольная работа	5	1 раз в первом полугодии, 1 раз во втором полугодии

Сочинение	5	1 раз в первом полугодии и 2 раза во втором полугодии (для 11 класса)
Словарный диктант (включая распределительный)	3	3 раза в каждом полугодии
Самостоятельная работа	3	1 раз в полугодие
Домашняя работа	1	1 раз в неделю выборочно
Тест	3	1 раз в каждом полугодии
Экзамен	5	1 раз в первом полугодии (10 класс)
Практическая работа	2	1 раз в полугодии
Проектная работа (если кто-то из учащихся выбрал лингвистическую тему по русскому языку)	5	1 раз за учебный год
<i>Устные формы текущего контроля</i>		
Устный ответ	1	1 раз в неделю выборочно

### **Критерии выставления оценки по предмету**

1.1. Устный ответ обучающегося:

«5» Если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» Если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» Если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

«1» Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во

времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### 1.2. Оценка диктанта:

«5» Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

«2» Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

«1» При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

«5» если ученик выполнил все задания верно

«4» если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий

«2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

«1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта руководствоваться следующим:

«5» за диктант, в котором нет ошибок

«4» за диктант, в котором допущено 1—2 ошибки

«3» за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки

«2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок

«1» При большем количестве ошибок

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

### 1.3. Оценка сочинений и изложений:

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

Содержание и речь Грамотность

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2

речевых недочета Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

6. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки

«3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

6. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

«1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

При оценке сочинения учитываются самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях:

2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе— 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страница, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0.

#### 1.4. Оценка обучающих работ:

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### 1.5. Оценка тестовых работ:

«5» 81 % - 100 % от максимальной суммы баллов

«4» 61 % - 80 %

«3» 50 % - 60 %

«2» 20% - 49 %

«1» Менее 20%

### **Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по предмету.**

Вопросы к экзамену.

К экзамену по русскому языку за 10 класс нужно

<b>знать следующие темы</b>	<b>уметь выполнять задания следующего типа</b>
-----------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- русский национальный язык как система, подсистемы русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, жаргон, просторечие);</li> <li>- культура речи, нормы литературного языка, типы норм литературного языка;</li> <li>- функционально-смысловые типы речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и исправлять речевые ошибки, являющиеся нарушением норм русского литературного языка, определять тип этих ошибок.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетическая система русского языка: классификация гласных, классификация согласных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полный фонетический разбор слова;</li> <li>- фонетическая транскрипция поэтического и прозаического текста.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- лексика, лексикология;</li> <li>- омонимы, типы омонимов;</li> <li>- синонимы, антонимы, паронимы;</li> <li>- фразеологизмы;</li> <li>- общеупотребительная лексика, жаргонизмы, диалектизмы, просторечные слова;</li> <li>- архаизмы, историзмы, неологизмы;</li> <li>- исконно русские и заимствованные слова, старославянизмы;</li> <li>- изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы и фигуры речи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полный лексический разбор слова;</li> <li>- определять типы изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- морфемы, типы морфем;</li> <li>- основа, типы основ;</li> <li>- способы русского словообразования;</li> <li>- правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова;</li> <li>- правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>;</li> <li>- правописание согласных в корнях слов;</li> <li>- правописание приставок.</li> <li>- гласные <i>ы-и</i> после приставок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полный морфемный и словообразовательный разбор слова;</li> <li>- выполнять задания на орфографические правила, перечисленные в левой колонке.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- имя существительное, лексико-грамматические разряды существительных;</li> <li>- правописание суффиксов и окончаний имён существительных;</li> <li>- имя прилагательное, лексико-грамматические разряды прилагательных;</li> <li>- правописание суффиксов и окончаний имён</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- морфологический разбор существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола (включая причастие и деепричастие), наречия, категории состояния;</li> </ul>



прилагательных; - имя числительное, лексико-грамматические разряды числительных; - правописание имён числительных, склонение числительных; - местоимение, разряды местоимений; - правописание местоимений; - глагол; грамматические категории глагола; причастие и деепричастие как особые формы глагола; - правописание суффиксов и окончаний глаголов, суффиксов причастий; - наречие, категория состояния; - правописание наречий.	- выполнять задания на орфографические правила, перечисленные в левой колонке.
---	--

Экзамен в 11 классе проводится в формате ЕГЭ.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

### Список источников и литературы

#### Используемый учебник (название, авторы, выходные данные):

Гусарова И.В. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 10-11 класс. М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник", 2023.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

#### Электронные ресурсы:

<http://postnauka.ru/>

<http://arzamas.academy/>

<http://www.orfografus.ru> – видеоуроки русского языка

<http://www.philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов)

<http://www.gramota.ru> — Справочно-информационный портал.

## 7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

В качестве материально-технического обеспечения учебного предмета указывается необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

Обязательно наличие доски и проектора в классе.

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными

возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от обучающегося требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Российский государственный гуманитарный университет»  
 (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*Предуниверсарий*  
*программа среднего (общего образования)*

**Аннотация к рабочей программе  
 по предмету «Русский язык»**

Место в учебном плане	10 класс – 2 ч/нед. 11 класс – 2 ч/нед.
Базовый / углубленный уровень	10 класс – базовый уровень 11 класс – базовый уровень
Документы в основе составления рабочей программы	Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ от 12.08.2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г № 413. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
Учебники	Гусарова И.В. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 10-11 класс. М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник", 2023.
Другие пособия (если используются)	1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М., 2009. 2. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. – М., 2011. 3. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание, русский язык. Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М., 1999.
Электронные ресурсы (если используются)	1. Городской методический центр. Методическое пространство для учителей средней и старшей школы. <a href="https://mosmethod.ru">https://mosmethod.ru</a> . 2. Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека Московской электронной школы <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> 3. Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> 4. Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> 5. Онлайн-школа "Знайка" <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> 6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http:// schoolcollection.edu.ru</a>

	<p>7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». ГРАМОТА.РУ. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a></p> <p>8. Культура письменной речи. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a></p>
<p>Структура учебного предмета (порядок изучения основных тем)</p>	<p><b>10 КЛАСС</b></p> <p><b>Общие сведения о языке</b></p> <p>Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.</p> <p><b>Язык и речь. Культура речи</b></p> <p><b>Система языка. Культура речи</b></p> <p>Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи. Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.</p> <p><b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b></p> <p>Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.</p> <p><b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b></p> <p>Лексикология и фразеология как разделы лингвистики</p>

(повторение, обобщение).

Лексический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление.

Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость.

Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова.

Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова.

Лексика нейтральная, высокая, сниженная.

Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение).

Крылатые слова

### ***Морфемика и словообразование.***

Словообразовательные нормы Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение).

Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### ***Морфология. Морфологические нормы***

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Морфологический анализ слова.

Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Принципы и разделы русской орфографии.

Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила.

Правописание гласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды.

Основные сферы речевого общения.

Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.).

Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления.

Виды аргументации.

Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

#### **Культура речи в экологическом аспекте.**

Экология как наука, экология языка (общее представление).

Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор).

#### **Язык и речь. Культура речи**

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.

Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзиe, бессоюзиe.

Синтаксические нормы.

Порядок слов в предложении.

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре.

Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал).

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи.

	<p>Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.</p> <p><b>Функциональная стилистика. Культура речи</b></p> <p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).</p> <p>Разговорная речь, сферы её использования, назначение.</p> <p>Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.</p> <p>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</p> <p>Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. (обзор). Научный стиль, сферы его использования, назначение.</p> <p>Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др. (обзор).</p> <p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор).</p> <p>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).</p> <p>Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка</p>
<p>Формы контроля</p>	<p>Устный опрос. Письменные работы (Эссе, диктанты, сочинения, контрольные работы). Проектная работа.</p>



