

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 18.04.2023

51.04.04

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Социокультурные проекты в музейной практике

Кафедра: Музеологии

Факультет: Истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

технологический

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1186 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

 / О.Е. Черкаева/



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

18.04.2023 г.

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | |
|---|---------------|---|------------------|-----------|-------------|----|------------|----------|-------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | 60 | 60 | 2160 | 2160 | 1082 | 1082 | 880 | 198 | | 24 | 18 | 12 | 6 |
| Обязательная часть | | | | | | | | 33 | 33 | 1188 | 1188 | 574 | 574 | 506 | 108 | | 21 | 12 | | |
| + | Б1.О.01 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 30 | 30 | 60 | 18 | | 3 | | | | |
| + | Б1.О.02 | Методология исследовательской деятельности и академическая культура | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Межкультурное взаимодействие | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Культурное наследие: история и методология изучения | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 30 | 18 | | 3 | | | | |
| + | Б1.О.05 | История древних цивилизаций | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 48 | | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Основные проблемы истории Европы и России | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 30 | 18 | | | 3 | | | |
| + | Б1.О.07 | Всеобщая история искусства | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 30 | 18 | | 3 | | | | |
| + | Б1.О.08 | История музееведческой мысли в России | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 84 | 84 | 78 | 18 | | 2 | 3 | | | |
| + | Б1.О.09 | Музеология: источники и методы изучения | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 48 | | | | 3 | | | |
| + | Б1.О.10 | Основные направления музейной деятельности: формирование и технологии реализации | 2 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 120 | 120 | 78 | 18 | | 3 | 3 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 508 | 508 | 374 | 90 | | 3 | 6 | 12 | 6 |
| + | Б1.В.01 | Проектирование и управление | 13 | 2 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 180 | 180 | 108 | 36 | | 3 | 3 | 3 | | |
| + | Б1.В.01.01 | Социокультурное проектирование | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 30 | 18 | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.01.02 | Правовые основы музейной деятельности: актуальные проблемы | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 48 | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.01.03 | Цифровые технологии в деятельности музеев | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 30 | 18 | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.02 | Музейная практика | 4 | 23 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 176 | 176 | 130 | 18 | | | 3 | 3 | 3 | |
| + | Б1.В.02.01 | Проектирование экспозиций и выставок | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 56 | 56 | 34 | 18 | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.02.02 | Образовательная деятельность в музейной сфере | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 48 | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.02.03 | Коллекционирование: современная практика | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 48 | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.ДЭ.01 | Элективные дисциплины (модули) | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 30 | 18 | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДЭ.01.01 | Стратегии развития музейных собраний | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 30 | 18 | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДЭ.01.02 | Технологии управления музейными коллекциями | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 30 | 18 | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДЭ.02 | Элективные дисциплины (модули) | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 56 | 56 | 34 | 18 | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДЭ.02.01 | Вещь в контексте культуры | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 56 | 56 | 34 | 18 | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДЭ.02.02 | Предмет в музейном собрании: стили и эпохи | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 56 | 56 | 34 | 18 | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДЭ.03 | Элективные дисциплины (модули) | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДЭ.03.01 | Менеджмент культурного наследия | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДЭ.03.02 | Проектная деятельность в музейной сфере | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | 3 | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | 68 | | 1768 | | 1724 | 6 | 12 | 18 | 15 |
| Обязательная часть | | | | | | | | 42 | 42 | 1512 | 1512 | 56 | | 1456 | | 1400 | 6 | 12 | 15 | 9 |
| + | Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | | 1 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | | 208 | | 216 | 6 | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | | | 234 | | 33 | 33 | 1188 | 1188 | 44 | | 1144 | | 1076 | | 12 | 15 | 6 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|--|--|----------|--|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|------------|--|--|---|---|---|
| + | Б2.О.03(П) | Технологическая (проектно-технологическая) практика | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | | 104 | | <u>108</u> | | | | 3 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | | 312 | | 324 | | | | 3 | 6 |
| + | Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | | 104 | | <u>108</u> | | | | 3 | |
| + | Б2.В.02(П) | Преддипломная практика | | | 4 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | | 208 | | <u>216</u> | | | | 6 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 16 | | 308 | | | | | | 9 | |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 0.5 | | 107.5 | | | | | | 3 | |
| + | Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 15.5 | | 200.5 | | | | | | 6 | |
| ФТД.Факультативные дисциплины (модули) | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | | | | 2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | | | | 2 | | |
| + | ФТД.В.ДЭ.01 | Факультативные дисциплины (модули) | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | | | | 2 | | |
| + | ФТД.В.ДЭ.01.01 | Правовая безопасность в информационном пространстве | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | | | | 2 | | |
| - | ФТД.В.ДЭ.01.02 | Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | | | | 2 | | |
| - | ФТД.В.ДЭ.01.03 | Современные тренды экономики потребления | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | | | | 2 | | |
| - | ФТД.В.ДЭ.01.04 | Социальное предпринимательство и проектный менеджмент | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 52 | | | | | 2 | | |