

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*  
*Кафедра музеологии*

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Преддипломная практика  
(Производственная практика)

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия

Направленность (профиль) «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации»  
Уровень высшего образования магистратура

Форма обучения очная, очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Преддипломная практика  
Производственная практика  
Программа практики  
Составитель:  
Канд. культурологии, доцент О.Е. Черкаева

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры музеологии  
№ 9 от 14.03.2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация программы практики

Приложение 2. График прохождения практики

Приложение 3. Форма титульного листа отчёта

Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

**Цель преддипломной практики:** развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, закрепление и углубление магистрантом профессиональных знаний и практических навыков для завершения выпускной квалификационной работы магистра.

**Задачи преддипломной практики:**

- Овладение методикой современного гуманитарного знания и её применения в научно-исследовательской деятельности музеев, галерей, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКРМ;
- Приобретение навыков самостоятельной постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;
- Овладение навыками представления результатов исследования в различных формах;
- Овладение навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований;
- Получение навыков реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;
- Овладение методикой разработки и навыками реализации культурно-образовательных программ.

### 1.2. Вид и тип практики

Вид: производственная

Тип: Преддипломная (производственная) практика

### 1.3. Способы и места проведения практики

Способы проведения практики: стационарная.

Места проведения практики.

Кафедра музеологии РГГУ.

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ».

### 1.4. Виды профессиональной деятельности

Научно-исследовательский, культурно-просветительский

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<b>Тип задач профессиональной деятельности (вид) деятельности:</b> <b>научно-исследовательский</b>		

ПК-1. Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Знать основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях	<b>Знать:</b> основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях; структуру научной деятельности, ее виды и специфику; общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин
	ПК-1.2. Уметь применять методы различных наук в музееведческих исследованиях	<b>Уметь:</b> применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении.
	ПК-1.3. Владеть методами научного исследования в области музеологии	<b>Владеть:</b> методами научного исследования в области музеологии; методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме; современными подходами к организации исследовательской работы.
ПК-2. Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия	ПК-2.1. Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия	<b>Знать:</b> теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;
	ПК-2.2. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их	основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее.

		<p><b>Уметь:</b> выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия.</p>
	<p>ПК-2.3. Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия</p>	<p><b>Владеть:</b> методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия; навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние</p>
<p>ПК-3. Способен представлять результаты исследования в различных формах в области культурного наследия</p>	<p>ПК-3.1. Знать формы предоставления результатов научных исследований</p>	<p><b>Знать:</b> формы предоставления результатов научных исследований; критерии атрибуции объектов культурного наследия.</p>
	<p>ПК-3.2. Уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия</p>	<p><b>Уметь:</b> проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия; оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями;</p>

	ПК-3.3. Владеть навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия	<b>Владеть:</b> навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия; навыками написания различных форм научно-исследовательских работ
ПК-4. Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в музейной сфере	ПК-4.1. Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия	<b>Знать:</b> потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия; основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия.
	ПК-4.2. Уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия	<b>Уметь:</b> критически оценивать результаты научных исследований в области наследия; выявлять перспективные направления в исследовании культурного и природного наследия; логически и содержательного обосновывать практические рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия.
<b>Тип задач профессиональной деятельности (вид) деятельности – культурно-просветительский</b>		
	ПК-9.1. Знать типы музейной аудитории	<b>Знать:</b> типы музейной аудитории;

ПК-9. Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией	ПК-9.2. Уметь определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории	методы работы с музейной аудиторией; традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией.
	ПК-9.3. Владеть навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией	<b>Уметь:</b> определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории; определять методiku разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности; формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией.
		<b>Владеть:</b> навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией; навыками проектирования, организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности; навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией.
ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы в музейной сфере	ПК-10.1. Знать этапы разработки культурно-образовательных программ в музейной сфере	<b>Знать:</b> этапы разработки культурно-образовательных программ; методы проектирования культурно-образовательных программ; методы и технологии реализации культурно-образовательных программ
	ПК-10.2. Уметь разрабатывать культурно-образовательные программы для различных категорий музейной аудитории	

	<p>ПК-10.3. Владеть навыками проектирования культурно-образовательных программ в музейной сфере</p>	<p><b>Уметь:</b> разрабатывать культурно-образовательные программы для различных категорий музейной аудитории; осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории; использовать современные технологии реализации культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования культурно-образовательных программ; навыками методического обеспечения культурно-образовательных программ; навыками работы с различными категориями музейной аудитории.</p>
--	---	---

#### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

«Преддипломная (производственная) практика» относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

«Культурное наследие: история и методология изучения»; «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «Основные направления музейной деятельности: формирование и технологии реализации», «Исследование музейной аудитории: российский и зарубежный опыт», учебная и производственная практика «Научно-исследовательская работа».

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки и прохождения ГИА и защиты ВКРМ.

1.7. Объем практики – 6 з.е., 4 недели (216 ч.), контактная работа – 8 ч.

## 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с регламентирующими документами.
2.	Ознакомительный этап	Ознакомление со спецификой деятельности профиля музейного учреждения, к которому принадлежит объект исследования магистранта. Ознакомление с последовательностью разработки научного проекта (научного исследования) от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком; Формирование индивидуального задания под руководством научного руководителя
3.	Экспериментальный этап	Выполнение индивидуальных заданий, связанных с темой ВКР. Индивидуальное задание выдается магистранту научным руководителем магистерской диссертации. Весь материал по индивидуальному заданию должен быть включен в отчет по преддипломной практике. Осуществление сбора, анализа и обобщения материала по теме ВКР.
4.	Аналитический этап	Комплексный анализ полученных данных. Обсуждение результатов преддипломной работы, составление письменного отчета.
5.	Подготовка и защита отчёта по практике	Подготовка доклада-презентации для конференции по итогам практик, подготовка отчёта по практике. На основе заключения научного руководителя и отчета по практике магистрант получает итоговую оценку.

## 3. Оценка результатов практики

### 3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика с места прохождения практики.

### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		<p>подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетвори- тельно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на конференции по итогам практик. Тема доклада отражает тематику ВКРМ.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии в ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

Примерные темы:

Артмедиации как образовательная стратегия: опыт музея современного искусства «Гараж» (2014-2021)

Образовательный потенциал этнографических музеев и коллекций Москвы

Руководитель музея: трансформация профессиональных компетенций в России на рубеже XX-XXI вв.

«Путь к книге через иллюстрацию»: проект художественно-образовательной программы Государственного музея Л.Н. Толстого

Новые научные подходы и технологии в изучении и сохранении усадебного наследия

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 4.1. Список источников и литературы

#### Литература

##### Основная

Бут У.К., Коломб Т. Уильямс Дж; Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. М, 2004. - 360с.

Выпускная квалификационная работа магистра: Методические рекомендации. М: РГГУ, 2010.

Музейное дело России. 3-е изд. М.: Изд-во ВК, 2010. – 680 с.

Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М.: ИКОМ России, 2014. – 25 с. – Режим доступа: [http://icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/publications/code\\_russia2013.pdf](http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/publications/code_russia2013.pdf)

##### Справочные и информационные издания

Словарь актуальных музейных терминов//Музей.- 2009.- № 5. - С. 47-68. Режим доступа: <https://yadi.sk/d/nqA5acvu5H-2p> (проверено 01.12.17)

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с. : илл.

### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>
- Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>
- Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- Портал «Культура. РФ» <http://www.culture.ru/museum/>
- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
- Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>
- ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>
- ИКОМ России <http://icom-russia.com/>
- Сайт кафедры музеологии РГГУ <http://museolog.rsuh.ru/>
- Сайт Союза музеев России <http://www.souzmuseum.ru/>

- ГИВЦ Минкультуры [www.givc.ru](http://www.givc.ru)

#### Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

#### 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

##### Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

#### 6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-

проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Преддипломная (производственная) практика

Практика реализуется кафедрой музеологии Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

**Цель преддипломной практики:** развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, закрепление и углубление магистрантом профессиональных знаний и практических навыков для завершения выпускной квалификационной работы магистра.

**Задачи преддипломной практики:**

- Овладение методикой современного гуманитарного знания и её применения в научно-исследовательской деятельности музеев, галерей, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКРМ;
- Приобретение навыков самостоятельной постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;
- Овладение навыками представления результатов исследования в различных формах;
- Овладение навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований;
- Получение навыков реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;
- Овладение методикой разработки и навыками реализации культурно-образовательных программ.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательскому и культурно-просветительскому видам профессиональной деятельности:

ПК-1.1. Знать основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях

ПК-1.2. Уметь применять методы различных наук в музееведческих исследованиях

ПК-1.3. Владеть методами научного исследования в области музеологии

ПК-2.1. Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия

ПК-2.2. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их

ПК-2.3. Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия

ПК-3.1. Знать формы предоставления результатов научных исследований

ПК-3.2. Уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия

ПК-3.3. Владеть навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия

ПК-4.1. Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия

ПК-4.2. Уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия

ПК-7.1. Знать основные положения теории информации

ПК-7.2. Уметь вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

ПК-7.3. Владеть приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности в музейной сфере

- ПК-8.1. Знать историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий в музейной сфере
- ПК-8.2. Уметь организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
- ПК-8.3. Владеть навыками использования основных методов и приемов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
- ПК-9.1. Знать типы музейной аудитории
- ПК-9.2. Уметь определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории
- ПК-9.3. Владеть навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией
- ПК-10.1. Знать этапы разработки культурно-образовательных программ
- ПК-10.2. Уметь разрабатывать культурно-образовательные программы для различных категорий музейной аудитории
- ПК-10.3. Владеть навыками проектирования культурно-образовательных программ в музейной сфере
- ПК-11.1. Знать основы структурирования и преобразования научного знания в учебный материал
- ПК-11.2. Уметь осуществлять выбор типа или вида занятия при проектировании и реализации педагогического процесса
- ПК-11.3. Владеть навыками постановки учебных и воспитательных задач.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

*Приложение 2*

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

**Индивидуальное задание на практику**  
(составляется руководителем практики от кафедры)

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_  
(подпись) / (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_  
(подпись) / (Ф.И.О.)

*Приложение 3*

### **ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА**



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*Факультет истории искусства*  
*Кафедра музеологии*

Отчёт о прохождении практики  
*Технологическая (проектно-технологическая) практика*

*Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия*

*Магистерская программа «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации»*

*Уровень квалификации выпускника магистр*

*Форма обучения очная*

Студента/ки \_\_ курса

..... формы обучения

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Москва 20 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Характеристика<sup>1</sup>**

на студента/тку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (ФИО) проходил/а производственную практику в \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на должности \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:  
\_\_\_\_\_, выполнял/а \_\_\_\_\_, участвовал/а в  
\_\_\_\_\_.

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ (ФИО) зарекомендовал/а себя как  
\_\_\_\_\_.

Оценка за прохождение практики – «\_\_\_\_\_» .

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_ (ФИО)

(дата)

(подпись)

<sup>1</sup> Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.

Приложение к листу изменений №1

**1. Способы, формы и места проведения практики (к п. 1.3 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 2. Объем практики (к. п. 1.7 на 2020 г.)

6 з.е., 4 недели (228 ч.), контактная работа – 8 ч.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 4.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 5 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное