

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03 История искусств



Ректор

А.Б. Безбородов

2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

50.04.03

Направленность (профиль): Теория и история русского и советского искусства: интеграция в международные контексты

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2г 4м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Шкаренков / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

Маколов / В.И. Маколов/

Декан

Колотаев / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

Лиманская / Л.Ю. Лиманская/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)							93	93	3348	3348	744	744	2316	288		27	21	21	24		
Обязательная часть							45	45	1620	1620	360	360	1152	108		18	15	9	3		
+	Б1.О.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.02	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1			2	2	72	72	16	16	56		2						
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2			2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18	3	3					
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1				4	4	144	144	32	32	94	18	4						
+	Б1.О.06	Методы описания и анализа памятников объемно-пространственных искусств	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18	3	3					
+	Б1.О.07	Методы описания и анализа памятников изобразительного искусства	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18	3	3					
+	Б1.О.08	Исторические и археологические трактаты XV-XVIII вв.: художественные контексты и интерпретации	2				4	4	144	144	32	32	94	18		4					
+	Б1.О.09	Теория и история ландшафтного искусства		4			3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.О.10	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности		3			3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.О.11	Восточнохристианское и западноевропейское искусство XV - XVII вв.: взаимодействие и взаимовлияние		3			3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.О.12	Арт-менеджмент		3			3	3	108	108	24	24	84					3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							48	48	1728	1728	384	384	1164	180		9	6	12	21		
+	Б1.В.01	Жанры и стили в русском и европейском искусстве XVIII века: компаративистский аспект	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.02	Палладианство и классические традиции в русской, советской и зарубежной архитектуре			2		3	3	108	108	24	24	84			3					
+	Б1.В.03	История русского и советского монументального искусства	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.04	Теория и история ландшафтного искусства в России и Европе XVIII - начала XX века		1			3	3	108	108	24	24	84		3						
+	Б1.В.05	Жанры и стили в русском и европейском искусстве XIX века: компаративистский аспект	2				3	3	108	108	24	24	66	18		3					
+	Б1.В.06	Историография истории русского искусства XVIII - XXI веков	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.07	Теория и история русского авангарда в европейском контексте	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.08	История русской, советской и постсоветской фотографии: компаративистский аспект		4			3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.В.09	Стили и направления в декоративно-прикладном искусстве XVIII-XX вв.: культурно-исторические контексты	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.10	Смена стилей и направлений в искусстве России и СССР XIX-XX веков	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.11	Теория и история русской и зарубежной художественной критики: компаративистский аспект		4			3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)	4				4	4	144	144	32	32	94	18				4			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Комплектование, учет и хранение музейных коллекций	4				4	4	144	144	32	32	94	18				4			

-	Б1.В.ДЭ.01.02	Проблемы изучения искусства графики в русском и советском искусстве	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Модернизм и модернизмы в архитектуре и дизайне XX-XXI века	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Идеология и психология смеховых образов в отечественной и зарубежной культуре XX-XXI веков	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		3		3	3	108	108	24	24	84				3			
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Архитектура историзма и модерна: столичные и региональные школы		3		3	3	108	108	24	24	84				3			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	История нонконформизма в советском искусстве		3		3	3	108	108	24	24	84				3			
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
+	Б1.В.ДЭ.04.01	История выставочной деятельности	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Архитектура публичного праздника и церемонии в России и Европе XVIII - XIX веков	4			4	4	144	144	32	32	94	18				4		
Блок 2. Практика						21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9
Обязательная часть						21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2			108	108	4		104		108		3			
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3			108	108	4		104		108			3		
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			345			324	324	12		312		324			3	3	3
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			5			216	216	8		208		216					6
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	15.5		200.5							6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						216	216	15.5		200.5							6
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)						2	2	72	72	16	16	56				2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	72	72	16	16	56				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.05	Современные средства массовой информации: общество, бизнес, политика		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.06	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2		2	2	72	72	16	16	56				2			