

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

" 04 " 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 18.04.2023

50.04.03

50.04.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

/ В.И. Маколов/

Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ Э.Г. Швеиц/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
Блок 1. Дисциплины (модули)								93	93	3348	3348	372	372	2832	144		52	41	
Обязательная часть								40	40	1440	1440	160	160	1235	45		23	17	
+	Б1.О.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.О.02	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		2			2	2	72	72	8	8	64				2		
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2			2	2	72	72	8	8	64			1	1		
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.О.05	Теория и история ландшафтного искусства		2			3	3	108	108	12	12	96			1	2		
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
+	Б1.О.07	Искусство христианского Востока и Запада: история взаимодействия и взаимовлияния		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
+	Б1.О.09	История архитектуры	2	2			6	6	216	216	24	24	183	9		2	4		
+	Б1.О.10	История художественного образования	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2		
+	Б1.О.11	История взаимоотношений науки и искусства		1			3	3	108	108	12	12	96			3			
+	Б1.О.12	История декоративно-прикладного искусства и дизайна	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6			
+	Б1.О.13	Академическая работа		1			3	3	108	108	12	12	96			3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								53	53	1908	1908	212	212	1597	99		29	24	
+	Б1.В.01	Проблемы художественного языка в западноевропейском искусстве XVII-XVIII вв	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2		
+	Б1.В.02	Искусство северной Европы XIX-XX вв. проблемы изучения	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
+	Б1.В.03	Проблемы художественного языка в искусстве западноевропейского авангарда		2			3	3	108	108	12	12	96				3		
+	Б1.В.04	Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6			
+	Б1.В.05	Западноевропейская печатная графика конца XVIII - начала XX вв.	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2		
+	Б1.В.06	Импрессионизм: истоки и пути развития.	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.В.07	Жанровые особенности французского изобразительного искусства XVIII в.	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.В.08	Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)			2		3	3	108	108	12	12	96			1	2		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Искусство панорамы и диорамы русским и европейском искусстве XIX - XX веков			2		3	3	108	108	12	12	96			1	2		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История развития европейской секулярной живописи			2		3	3	108	108	12	12	96			1	2		
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	От Монмартра до Монпарнаса: трансформация европейской визуальной культуры рубежа XIX - XX вв.	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Искусство северной Европы XV - XVIII вв.	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		

+	Б1.В.ДЭ.03.01	Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3		
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Литературная традиция в зарубежном искусстве	2				3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)	2	11			9	9	324	324	36	36	279	9		6	3	
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Всеобщая история искусств	2	11			9	9	324	324	36	36	279	9		6	3	
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История искусства (на английском языке)	2	11			9	9	324	324	36	36	279	9		6	3	
+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)	1	1			8	8	288	288	32	32	247	9		8		
+	Б1.В.ДЭ.05.01	Методы описания и анализа памятников искусства	1	1			8	8	288	288	32	32	247	9		8		
-	Б1.В.ДЭ.05.02	Англоязычный научный искусствоведческий дискурс (на английском языке)	1	1			8	8	288	288	32	32	247	9		8		
Блок 2. Практика							21	21	756	756	28		728		756	3	9	9
Обязательная часть							21	21	756	756	28		728		756	3	9	9
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			1		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>	3		
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			223		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>		6	3
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			3		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>			6
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	15.5		200.5					6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5					6
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2	72	72	8	8	64				2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	8	8	64				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)		1			2	2	72	72	8	8	64				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		1			2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		1			2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		1			2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		1			2	2	72	72	8	8	64				2	