

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

## **ЭТНОЛИНГВИСТИКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.02 «Лингвистика»

Направленность «Иностранные языки»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

ЭТНОЛИНГВИСТИКА  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной  
лингвистики ИЛ РГГУ

*Л.Л. Фёдорова*

Ответственный редактор

к.ф.н., профессор *С.И. Гиндин*

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 4 от 31.03.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии .....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	10
5.1 Система оценивания .....	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы .....	13
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	14
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	15
9. Методические материалы.....	16
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9.3 Иные материалы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель* дисциплины – выработать у студентов этнолингвистический подход к анализу языковых явлений и процессов на основе изучения теоретических проблем и методов этнолингвистики, сформировать у студентов лингвистический концептуальный аппарат, необходимый для исследования проблем языка и культуры в этнолингвистическом аспекте.

*Задачи* курса:

- ознакомить студентов с концептуальным аппаратом этнолингвистики;
- ознакомить с основными направлениями и школами этнолингвистики;
- ознакомить с проблемами связи языка и мышления, гипотезой лингвистической относительности Сепира - Уорфа, понятиями «языковая и научная картины мира», основными оппозициями модели мира;
- рассмотреть проблемы связи языка и культуры, отражения картины мира в лексике и фразеологии языка;
- рассмотреть понятия культурно-языкового концепта, когнитивного концепта, ключевых слов культуры как воплощения ее ключевых идей, их взаимные наложения и различия;
- ознакомить с понятиями стереотипа, с методиками построения когнитивной дефиниции и профилирования концепта;
- ознакомить с основными этнолингвистическими и лингвокультурологическими словарями, описывающими культурно-языковые знаки и концепты;
- на примере когнитивных концептов ВРЕМЯ, ЧИСЛО, ЦВЕТ отработать методы этнолингвистического анализа языковой модели мира в грамматическом и семантическом аспекте;
- на примере лингвоспецифичных слов русской культуры (*авось, воля, охота, лень* и др.) отработать приемы анализа культурной семантики языковых единиц;
- на примере анализа семантического поля УМ-ГЛУПОСТЬ отработать приемы сопоставительного анализа лексических и фразеологических единиц в разных языковых культурах;
- на примере ценностных концептов ДОМ, ЧЕСТЬ выработать умение анализировать исторические изменения в культурной семантике и способы профилирования концепта в разных социально-стилистических контекстах.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

*ПК-1* Способен анализировать, описывать и использовать русскоязычные и иноязычные тексты в научном исследовании, применяя знания по теории родного и изучаемого/ых иностранного/ых языка/ов

*ПК 1.2* Готов учитывать различия между разными языковыми системами, объяснить механизмы речевого общения

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
-------------------------------------	--	---------------------

<p><i>ПК-1</i> Способен анализировать, описывать и использовать русскоязычные и иноязычные тексты в научном исследовании, применяя знания по теории родного и изучаемого/ых иностранного/ых языка/ов</p>	<p><i>ПК-1.2</i> Готов учитывать различия между разными языковыми системами, объяснить механизмы речевого общения</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные термины концептуальной системы этнолингвистики;</li> <li>• основные направления и школы этнолингвистических исследований;</li> <li>• основные положения гипотезы лингвистической относительности;</li> <li>• основные оппозиции языковой модели мира;</li> <li>• направленность основных словарей, представляющих этнолингвистически значимый материал;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценить лингвистическую значимость выделения конкретного концепта в русской языковой картине мира;</li> <li>• извлекать необходимую информацию для концептуального анализа из разных видов словарных данных;</li> <li>• определять на основе лингвистического анализа основные семантические связи в семантическом поле концепта;</li> <li>• построить когнитивную дефиницию концепта;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа словарных данных этнолингвистических словарей;</li> <li>• навыками сбора материала анкетных данных для определения сущности ценностных концептов;</li> <li>• навыками анализа текстов СМИ для выявления различных профилей</li> </ul>
--	---	--

		концепта в разных социально-стилистических контекстах.
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнолингвистика» является частью Блока 1 учебного плана ОП ВО магистратуры «Иностранные языки» по направлению подготовки 45.04.02 – Лингвистика и имеет статус Элективной дисциплины Части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения курсов «Общее языкознание и история лингвистических учений» и «Социоллингвистика. Малые языки Европы».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для написания выпускных квалификационных работ.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	10
3	Семинары	20
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### ТЕМА 1. Предмет этнолингвистики. Истоки этнолингвистики. Основные направления исследований

Предмет этнолингвистики – язык в его взаимосвязях с народом и его культурой. Связь и различие этнолингвистики и социоллингвистики, изучающих внешнюю сторону языка – в отношении к народу (этносу) и обществу (социуму).

Истоки отечественной этнолингвистики – в трудах русских филологов XIX в. (А.Н. Афанасьев, А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев), этнографов и диалектологов, описывавших русские говоры (В.И. Даль, И.И. Срезневский, О. Брок и др.), языки и обычаи народов России (первые исследователи языков Камчатки – М.М. Добротворский, народов Севера – В.Г. Богораз, народов Кавказа – П.К. Услар, и др.).

Влияние идей В. фон Гумбольдта на формирование зарубежной этнолингвистики – лингвистической антропологии. Исследования языков американских индейцев в первой трети XX в. (Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф, Х. Хойер), в культурной антропологии и этносемиотике – в этнографических теориях Б. Малиновского, Л. Леви-Брюля, К. Леви-Строса и др).

Традиционные направления исследований: этнографическое (культурно-антропологическое) и лингвистическое – этносемантика, язык культуры, влияние этнопсихологических и социокультурных факторов на развитие языка.

Основные современные школы этнолингвистики – московская и люблинская.

Московская школа этнолингвистики – Н.И. Толстой, С.М. Толстая, Е.Е. Левкиевская и др. К ней примыкают исследователи Екатеринбургa (Е.Л. Березович и др.). Этнолингвистическая диалектология. Диахронический подход к исследованию языка культуры, понимаемого как совокупность знаков культуры, воплощенных в различных кодах: словесном, предметном, акциональном. Основная задача диахронического подхода в этнолингвистике – реконструкция духовной культуры народа по данным языка. Опора на исследование «живой старины» – фольклора, диалектов, семиотики культуры.

Люблинская школа когнитивной этнолингвистики – Е. Бартминьский, В. Хлебда, С. Небжеговска и др. Изучение современных культурных ценностей в их языковом преломлении. Когнитивный подход. Основная задача синхронического подхода – выявление культурно-языковых стереотипов, описание концептов языковой картины мира.

## **ТЕМА 2. Язык и мышление. Понятие языковой модели мира**

Проблема связи языка и мышления. Понятие грамматического значения. Грамматические категории и понятийные категории. Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа.

Понятие картины мира. Научная картина мира. Обыденная (наивная) картина мира. Языковая картина мира. Понятие языковой картины мира у А. Вежбицкой. Понятия семантического примитива и семантического поля.

Понятие модели мира и ее структура. Основные оппозиции модели: пространственные, временные, цветовые, числовые, оппозиция *природа – культура*, оппозиции, связанные с социальными категориями (*я – другой, мужское – женское, свое – чужое* и др.). Модель мира как система кодов: астрального, вегетативного, зооморфного, антропоморфного, цветового, числового, музыкального и др.

Способы описания языковой картины мира. Язык как метакод для описания модели мира и язык как текст – картина мира. Метафора как перевод из одного кода в другой.

Особенности языковой картины мира. Специфика цветообозначений, обозначений терминов родства, метафор эмоциональных состояний, зооморфизмов и коннотаций, связанных с образами животных, в разных языковых культурах. Этноэидемы и лакуны.

Соотношение между семиотическими оппозициями модели мира и оппозициями языковой структуры.

Фрагменты наивной картины мира в грамматике языка. Несовпадение наивных картин мира, запечатленных в грамматиках разных языков.

## **ТЕМА 3. Язык и культура. Интерпретация действительности в лексике и фразеологии как основа народной картины мира**

Проблема связи языка и культуры. Лексика языка как воплощение универсального и национально-специфического в наивной картине мира. Понятие лексического значения и коннотативного значения. Внутренняя форма слова – его ближайшее этимологическое значение. Внутренняя форма и этимология. Этимологический словарь М. Фасмера.

Язык культуры и национальная картина мира как план содержания этого языка. Элементы языка культуры – слова, реалии, изобразительные знаки. Культурная символика в значении слова, реалии, изобразительного знака.

Языковая модель мира – это не отражение действительности, а ее интерпретация. Она включает систему оценок, личностные и эмотивные моменты.

Культурный концепт, семантика слова и этимология. История культурных концептов в истории слов. Этнолингвистический словарь славянских древностей под ред. Н.И. Толстого. Словарь индоевропейских социальных терминов Э. Бенвениста.

Концептуальная модель мира, представленная в виде семантических полей. Семантические поля животных, растений, мифологических существ и т. п. Понятия прототипа и инварианта. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка (под общ. рук. акад. Ю.Д. Апресяна)

Обыденная картина мира во фразеологии и поговорках. Национально-культурная специфика фразеологизмов.

Мифология повседневной жизни в приметах, поговорках, пословицах, загадках.

Народная этимология и этимологическая магия.

#### **ТЕМА 4. Ключевые слова культуры, культурно-языковые концепты и стереотипы**

Ключевые культурно-языковые концепты (ключевые идеи) как отражение этноязыкового своеобразия. Лингвоспецифические ключевые слова русской культуры: *авось, воля, лень, охота, тоска* и др. А. Вежбицкая: понимание культур через посредство ключевых слов.

Общее понятие культурно-языкового концепта. Концепты как «сгустки культуры» в сознании человека (Ю.С. Степанов. Константы. Словарь русской культуры).

Прецедентные имена и прецедентные тексты национальной культуры. Лингвокультурологический словарь «Русское культурное пространство» (под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова).

Понятие стереотипа, его связь с понятием культурно-языкового концепта. Стереотип – обыденная «теория» предмета, представление о том, как он выглядит, что делает, чем является (Патнем). Виды стереотипов: топос, формула, идиома (Бартминьский).

Способы исследования и описания культурных стереотипов. Их отличие от научных понятий.

Когнитивная дефиниция концепта как набор суждений о его содержании. Фасеты концепта, раскрывающие разные стороны его содержания. Роль метафоры в языковом представлении концепта. Профилирование концепта в языке – способы его функционирования с разных социальных позиций носителей. «Аксиологический лексикон славян и их соседей» Е. Бартминьского.

#### **ТЕМА 5. Основные когнитивные категории модели мира в русском языковом сознании**

##### **Анализ концепта ВРЕМЯ**

Грамматика ВРЕМЕНИ. Семантика ВРЕМЕНИ. *Годы и лета*. Времена года и сезоны. ВРЕМЯ в русском культурно-языковом сознании: лексика и фразеология.

Образы и штампы. Народный календарь: названия месяцев в русском фольклоре. Календарные приметы. Крылатые фразы о временах года. Народные праздники (Новый год и старый новый год; масленица). Православные праздники (Рождество, Пасха). Некоторые государственные праздники, ставшие традиционными (Женский день 8 Марта, Первомай, День Победы 9 мая). День рождения и именины. Особенности жанра «поздравление и пожелание».

Дни недели в русской фразеологии. Сутки, время суток: утро, день, вечер, ночь; полдень и полночь – семантика и фразеология.

Время и возраст: детство, юность, зрелость, старость; даты и события (свадьба, юбилей) – лексика и фразеология.

##### **Число и числовые коды в русской культуре**

Категория числа в грамматике. Оппозиция *один /много*. Грамматика числительного. Классы числительных. Норма и узуз в современном употреблении числительных.

Обозначения неопределенного множества. Метафоры большого / малого количества. Примеры «наивной арифметики» в структурах языка (*два-пять, тридевятый и тридесятый*).

Символизм числа и числовые коды в культуре. Числа в русской фразеологии.

Народные приметы с числами.



## **Цвета и цветообозначения как культурноспецифическая составляющая модели мира**

Научные представления о цвете. Система цветообозначений как результат цветовой категоризации мира. Система Аристотеля. Система Ньютона.

Исследования Берлина и Кея. Национальная специфика цветообозначений. Культурная категоризация цвета. Работы М. Пастуро. История и семантика русских цветообозначений.

### **ТЕМА 6. Основные ценностные категории языковой модели мира**

Семантическое поле ГЛУПОСТЬ и УМ и его отражение в народной картине мира. Концепт ДУРАК в русской культуре. *Дурак, глупец и чудак*. Дурак в сказках и пословицах: Иванушка-дурачок и пословичный дурак.

Универсальное и специфическое в русском концепте ДУРАК. Пословицы и поговорки про дурака. Народные приметы про дурака.

Сопоставление русского, польского и французского языковых образов ДУРАКА.

### **Ключевые культурно-языковые концепты**

**Концепт ДОМ:** на скрещении оппозиций «свое – чужое», «внешнее – внутреннее», «коллективное – частное». Физические, социальные и культурные аспекты содержания концепта ДОМ.

Дом и его обитатели в оппозициях: «хозяева – домочадцы», «хозяева – жильцы», «хозяева – гости». Хозяин и хозяйка. Взрослые и дети. Домовой в русском фольклоре.

Дом в оппозиции «живое – неживое». Универсальное и лингвоспецифичное в русском концепте ДОМ.

Пословицы и поговорки о доме. Фольклорные образы дома: *избушка на курьих ножках, теремок, хоромы*.

Сравнение русского языкового концепта ДОМ с концептами других языковых культур.

Сопоставление описаний понятия дом в Новом объяснительном словаре синонимов русского языка (НОСС) и в Словаре славянских древностей.

### **Концепт ЧЕСТЬ**

Понимание *чести* в средневековых текстах Древней Руси: материальное и духовное содержание (Ю.М. Лотман, С.М. Толстая). Формулы *Честь и слава, честь и достоинство*. Понимание чести в XVIII-XIX вв. (Словарь Академии Российской, Словарь Даля). Военская честь, честь защитника Родины. Современные и исторические представления о чести: *правила чести, кодекс чести, долг чести*. Истинное и условное в содержании ЧЕСТИ. *Честь-почет*. Культурно-исторический аспект: *в честь кого/чего* как отражение системы ценностей.

Этимология и дериваты. *Честь и честный, честь и бесчестье*. Семантическое поле ЧЕСТИ: *честь и гонор. Читть, почитать, считать, читать*. Пословицы и поговорки о чести.

Универсальное и лингвоспецифичное в русском концепте ЧЕСТЬ. Сравнение с аналогичными концептами других языковых культур.

Сопоставление способов описания предметных и идеологических ценностных концептов.

## **4. Образовательные технологии**

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены использованием компьютерных презентаций на лекциях, а также семинарскими занятиями и самостоятельной работой студентов. На семинарах проводится обсуждение тем курса, решение задач и разбор домашних заданий. По наиболее острым вопросам проводятся дискуссии.

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Для текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства:

- Участие в обсуждении дискуссионных вопросов в формате круглого стола на лекциях и практических занятиях – до 10 баллов
- Подготовка домашних заданий – до 30 баллов (в сумме)
- Подготовка докладов/ проектов – до 20 баллов
- Контрольное тестирование – до 40 баллов

Если студент не набрал достаточного количества баллов для выставления положительной оценки, предполагается сдача зачета по контрольным вопросам и домашним заданиям.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вариант контрольной работы (ПК 1.2)

- 1) Что изучает этнолингвистика? Назовите основные направления современной этнолингвистики.
- 2) Отметьте несовпадение языковых картин мира, запечатленных в каком-либо фрагменте грамматик русского и любого из изучаемых языков.
- 3). Как отражаются в языке основные оппозиции модели мира? Проанализируйте одну из предложенных оппозицию на сопоставлении материала разных языков (один / много; мужской / женский, я / другой).
- 4). В чем национально-культурная специфика цветообозначений? Проанализируйте внутреннюю форму нескольких русских цветообозначений.
- 5). Приведите примеры метафорического использования зооморфного кода в русском языке. Поясните принципы переноса значения.
- 6) Приведите примеры несовпадения коннотативных значений слов, обозначающих одинаковые реалии, в разных языках.
- 7) Приведите примеры этимологической магии в толковании фольклорных текстов.
- 8) В чем особенности ключевых слов культуры? Приведите примеры лингвоспецифических слов русского языка.

9) В чем своеобразие ценностных концептов? Как отражается концепт ЧЕСТЬ в русской фразеологии и паремиологии?

10) Какие основные словари отражают этнолингвистическую информацию? Чем они различаются?

### **Критерии оценивания контрольной работы (ПК 1.2)**

–результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия – 85 – 100 %;

–результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75 – 84% от максимального количества баллов;

–результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия – 60 -74 % от максимального количества баллов;

–результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%) – до 60 % от максимального количества баллов;

–неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов.

### **Примерная тематика докладов / исследовательских проектов (ПК 1.2)**

1 Анкетный анализ ценностного концепта ДЕТИ как часть этнолингвистического описания.

2. Профилирование понятия СВОБОДА в текстах современных СМИ.

3. Анализ концептуального поля ДУША (дериваты, сочетаемость, фразеология)

4. Анализ концептуального поля СЕМЬЯ (семантические связи: гипероним - гипонимы, дериваты, сочетаемость, фразеология, паремиология).

5. Сопоставительный анализ концепта ДУРАК в разных культурно-языковых традициях (на примере словарных данных и паремий).

### **Контрольные вопросы по теоретическому курсу (ПК 1.2)**

1. Истоки, предмет и направления современной этнолингвистики.

2. Проблема связи языка и мышления. Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа.

3. Понятие модели мира и ее структура. Основные оппозиции языковой модели мира в языке: *я/другой, один/много, мужской/женский*.

4. Особенности языковой картины мира. Фрагменты наивной картины мира в грамматике языка. Грамматические категории и понятийные категории.

5. Проблема связи языка и культуры. Культурная символика в значении слова.

6. Универсальное и национально-специфическое в лексике. Понятие внутренней формы слова. Различие этимологии и внутренней формы.

6. История культурных концептов в истории слов. Этнолингвистический словарь славянских древностей под ред. Н.И. Толстого.
7. Концептуальная модель мира, представленная в виде семантических полей. Понятия прототипа и инварианта. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка Ю.Д. Апресяна.
8. Понятие стереотипа, его связь с понятием культурно-языкового концепта. Виды стереотипов (по Е. Бартминьскому).
9. Общее понятие культурно-языкового концепта. Словарь Ю.С. Степанова Константы.
10. Прецедентные имена и прецедентные тексты национальной культуры. Лингвокультурологический словарь «Русское культурное пространство»
11. Когнитивная дефиниция концепта. «Аксиологический лексикон славян и их соседей» Е. Бартминьского.
12. Основные когнитивные категории модели мира в русском языковом сознании: ВРЕМЯ
13. Число и числовые коды в русской культуре
14. Цвета и цветообозначения как культурноспецифическая составляющая модели мира.
15. Лингвоспецифические ключевые слова русской культуры. Понимание культуры через посредство ключевых слов (по А. Вежбицкой).
16. Семантическое поле ГЛУПОСТЬ и УМ и его отражение в народной картине мира.
17. Основные ценностные категории языковой модели мира: ДОМ.
18. Основные ценностные категории языковой модели мира: ЧЕСТЬ

**Критерии оценивания для промежуточной аттестации обучающихся (вопросы к зачету)**

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия – 85 – 100 %;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75 – 84% от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия – 60 -74 % от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%) – до 60 % от максимального количества баллов;
- неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1 Список источников и литературы**

Литература

### Основная

1. Беликов Владимир Иванович. Социоллингвистика : [учебник для вузов] / В. И. Беликов, Л. П. Крысин ; [Ин-т "Открытое о-во"]. - Москва : РГГУ, 2001. - 436, [1] с. : табл. ; 22 см. - (Программа "Высшее образование"). - Экз. № 2012-05 передан в дар РГГУ акад. Ю. Н. Афанасьевым, № 6981-05 дар Президента РГГУ Ю. Н. Афанасьева. - Библиогр. в конце кн. - Предм. указ.: с. 415-423. - ISBN 5-7281-0345-6 : 100.
2. Мечковская Нина Борисовна. Социальная лингвистика : пособие для студентов гуманитарных вузов и учащихся лицеев / Н. Б. Мечковская. - М. : Аспект Пресс, 1994. - 205 с. : ил. - (Программа "Обновление гуманитарного образования в России"). - Содерж. разд.: Коммуникативная деятельность человека. Функции языка и речи ; Формы существования языка ; Язык и культура ; Язык и религия ; Народы мира и языки ; Языковые ситуации. Многоязычие и языки-посредники ; Национально-языковая политика ; Социально-психологические факторы в истории языков ; Языковой контакт. - Библиогр.: с. 190-194 . - Указ.: с. 195-201. - ISBN 5-86318-067-6 : 20.00.
3. Мечковская Нина Борисовна. Общее языкознание : Структурная и социальная типология языков : учеб. пособие для студентов филол. и лингвист. специальностей / Н. Б. Мечковская. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 312 с. : ил. - Библиогр.: с. 284-294. - Указ.: с. 295-312. - ISBN 5-89349-275-7. - ISBN 5-02-011783-8 : 88. (Или др.издание)

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Необходимо добавить то, что необходимо для изучения дисциплины*

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

<http://tapemark.narod.ru/les/>

<http://philology.ru/linguistics1/mechkovskaya-00.htm>

[https://communication\\_psychology.academic.ru/1090/Этнопсихоллингвистика](https://communication_psychology.academic.ru/1090/Этнопсихоллингвистика)

<http://static.my-shop.ru/product/pdf/209/2087661.pdf>

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

3. Национальный корпус русского языка

4. Грамота.ру

5. <http://www.lrc-lib.ru/ruslang/noss/text.pdf> - НОСС

6. <https://studme.org/109127/literatura/etnolingvistika>

- Перехвальская Е.В.

Этнолингвистика.

7. [http://vassilenkoanatole.narod.ru/olderfiles/1/potebnay\\_mysl\\_i\\_yazyk.pdf](http://vassilenkoanatole.narod.ru/olderfiles/1/potebnay_mysl_i_yazyk.pdf) - Потобня, А. А.

Мысль и язык

8. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1629780> - *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций, CD-проигрыватель, DVD-проигрыватель. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек.

## **Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС)**

### **Перечень ПО**

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями

обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы практических занятий**

Тема 1. Предмет этнолингвистики. Истоки этнолингвистики. Основные направления исследований

Тема 2. Язык и мышление. Понятие языковой модели мира

Тема 3. Язык и культура. Интерпретация действительности в лексике и фразеологии как основа народной картины мира

Тема 4. Ключевые слова культуры, культурно-языковые концепты и стереотипы

Тема 5. Основные когнитивные категории модели мира в русском языковом сознании

Тема 6. Основные ценностные категории языковой модели мира

### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Для подготовки к практическим занятиям и к зачету рекомендуются учебные пособия Е.Д. Перехвальской и А.С. Герда. Для выполнения домашних заданий требуется обращаться к словарям, указанным в списках литературы.

В качестве домашних заданий предлагается рассмотреть устройство словарной статьи и токования конкретных понятий в различных словарях. Для углубленного изучения разделов курса предлагается обращаться к списку дополнительной литературы.

Для докладов рекомендованы научные работы из списка литературы по темам курса (объем реферируемого материала – 50–100 с.).

### **9.3. Иные материалы**

Рекомендуемая дополнительная литература:



1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс : вступ. ст. // Теория метафоры : сб. / под ред. Н.Д. Арутюновой, М. А. Журиной. М.: Прогресс, 1990. С. 5–32.
2. Бартминьский Е. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М.: Индрик, 2005. С. 9–67, 133–213.
3. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М.: ЯСК, 2001.
4. Вежбицкая А. Прототипы и инварианты // Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М.: Рус. словари, 1996. С. 201–231.
5. Герд А. С. Введение в этнолингвистику: учеб, пособие для вузов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001.
6. Звегинцев В. А. Теоретико-лингвистические предпосылки гипотезы Сепира – Уорфа / В. А. Звегинцев // Новое в лингвистике. Вып. 1. М.: Изд-во иностр. лит., 1960. С. 111–134.
7. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика. М.: Studme org, 2018.
8. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. М.: Языки рус. культуры, 1997.
9. Толстой Н. И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин // Толстой Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М.: Индрик, 1995. С. 27–40.
10. Толстой Н.И. Народная этимология и “этимологическая магия” /Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М.: Индрик, 1995. С. 317–332.
11. Топоров В. Н. Модель мира // Мифы народов мира. В 2 т. М.: Сов. энцикл., 1987–1988. Т. 2. С. 161–163.
12. Цивьян Т.В. Лингвистические основы балканской модели мира. М., 1990. С.3–63.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Этнолингвистика**» реализуется кафедрой теоретической и прикладной лингвистики факультета теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики РГГУ.

*Цель* дисциплины – выработать у студентов этнолингвистический подход к анализу языковых явлений и процессов на основе изучения теоретических проблем и методов этнолингвистики, сформировать у студентов лингвистический концептуальный аппарат, необходимый для исследования проблем языка и культуры в этнолингвистическом аспекте.

*Задачи* курса:

- ознакомить студентов с концептуальным аппаратом этнолингвистики;
- ознакомить с основными направлениями и школами этнолингвистики;
- ознакомить с проблемами связи языка и мышления, гипотезой лингвистической относительности Сепира - Уорфа, понятиями «языковая и научная картины мира», основными оппозициями модели мира;
- рассмотреть проблемы связи языка и культуры, отражения картины мира в лексике и фразеологии языка;
- рассмотреть понятия культурно-языкового концепта, когнитивного концепта, ключевых слов культуры как воплощения ее ключевых идей, их взаимные наложения и различия;
- ознакомить с понятиями стереотипа, с методиками построения когнитивной дефиниции и профилирования концепта;
- ознакомить с основными этнолингвистическими и лингвокультурологическими словарями, описывающими культурно-языковые знаки и концепты;
- на примере когнитивных концептов ВРЕМЯ, ЧИСЛО, ЦВЕТ отработать методы этнолингвистического анализа языковой модели мира в грамматическом и семантическом аспекте;
- на примере лингвоспецифичных слов русской культуры (*авось, воля, охота, лень* и др.) отработать приемы анализа культурной семантики языковых единиц;
- на примере анализа семантического поля УМ-ГЛУПОСТЬ отработать приемы сопоставительного анализа лексических и фразеологических единиц в разных языковых культурах;
- на примере ценностных концептов ДОМ, ЧЕСТЬ выработать умение анализировать исторические изменения в культурной семантике и способы профилирования концепта в разных социально-стилистических контекстах.

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные термины концептуальной системы этнолингвистики;
- основные направления и школы этнолингвистических исследований;
- основные положения гипотезы лингвистической относительности;
- основные оппозиции языковой модели мира;
- направленность основных словарей, представляющих этнолингвистически значимый материал;

**уметь:**

- оценить лингвистическую значимость выделения конкретного концепта в русской языковой картине мира;
- извлекать необходимую информацию для концептуального анализа из разных видов словарных данных;
- определять на основе лингвистического анализа основные семантические связи в семантическом поле концепта;
- построить когнитивную дефиницию концепта;

**владеть:**

- навыками анализа словарных данных этнолингвистических словарей;
- навыками сбора материала анкетных данных для определения сущности ценностных концептов;
- навыками анализа текстов СМИ для выявления различных профилей концепта в разных социально-стилистических контекстах.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.