

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ*

*Кафедра Истории театра и кино*

Преддипломная практика  
Производственная практика

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Направление** 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

**Направленность:** История театра и кино, театральная и кинокритика

**Уровень высшего образования** Бакалавриат

Форма обучения (очная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Преддипломная практика, производственная практика  
Программа практики

**Составитель:**

д.иск., профессор *Г.В. Макарова*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры Истории театра и кино  
№ 3 от 17 марта 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка**
    - 1.1. Цель и задачи практики
    - 1.2. Вид (тип) практики
    - 1.3. Способы, формы и места проведения практики
    - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
    - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
    - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
    - 1.7. Объем практики
  2. **Содержание практики**
  3. **Оценка результатов практики**
    - 3.1. Формы отчетности по практике
    - 3.2. Критерии выставления оценок
    - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике
  4. **Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**
    - 4.1. Список источников и литературы
    - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  5. **Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**
  6. **Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

**Целью практики** является решение теоретических и прикладных задач, являющихся неотъемлемой частью как фундаментальных, так и прикладных филологических исследований, в соответствии с целью и задачами магистерской диссертации, выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в университете, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики. Преддипломная практика нацелена на изучение, сбор, обработку и систематизацию материалов для написания магистерской диссертации.

#### Основные задачи практики:

- применение теоретических, ранее полученных навыков в решении конкретных исследовательских и практических задач;
- развитие умения проводить научно-обоснованный анализ материала с целью применения современных методов исследований;
- обобщение материалов по теме диссертации. Полнота и степень детализации этих задач определяется особенностями конкретной организации – базы практики и темой дипломной работы;
- углубление теоретических знаний и закрепление студентами практических навыков решения исследовательских и прикладных задач;
- закрепление и применение полученных практических навыков.

### 1.2. Вид (тип) практики

Преддипломная практика, производственная практика

### 1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная

Формы проведения практики: непрерывная

Место проведения практики: кафедра истории театра и кино, библиотека РГГУ

### 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

научно-исследовательская

### 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гумани-тарного и	ПК-1.1. Способен исследовать малоизученные проблемы, учитывая существование искусства во времени, различных периодов и стилей ПК-1.2.Способен	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийный аппарат дисциплины;</li> <li>• основные инструменты информационных технологий;</li> <li>• методики поиска, сбора и обработки информации.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в научных исследованиях</li> </ul>

<p>междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p>	<p>провести научное исследование, посвященное малоизученным видам, жанрам и направлениям искусства, на основе архивных документов</p>	<p>методики поиска, сбора и обработки информации. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поиска, сбора и обработки информации для научных исследований.</li> </ul>
<p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p>	<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать справочники и словари по истории культуры и зрелищных искусств. ПК-2.2. Способен консультировать участников историко-культурных проектов в вопросах перевода и отбора литературы ПК-2.3. Способен разрабатывать и реализовывать научные проекты по истории культуры и зрелищных искусств на основе современных методологических подходов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований;</li> <li>• технологию составления обзорных материалов;</li> <li>• методы подбора источников и литературы к научным исследованиям.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приемы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований;</li> <li>• составлять списки источников и литературы для исследований;</li> <li>• оформлять результаты исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов;</li> <li>• составлять и редактировать текст обзора.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поиска, сбора и обработки информации для научных исследований;</li> <li>• навыками составления списка источников и литературы для исследования;</li> <li>• навыками оформления результатов исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов;</li> <li>• навыками составления и редактирования текста аналитического обзора по теме исследования.</li> </ul>
<p>ПК-3 Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских</p>	<p>ПК-3.1. Способен составлять обзорную информацию по истории культуры и зрелищным искусствам с</p>	<p>Знать: основные стилевые направления в западноевропейской культуре от Средних веков до начала XIX века Уметь: применять полученные теоретические знания в практической профессиональной и творческой деятельности</p>

<p>работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p>	<p>использованием информационных технологий ПК-3.2. Способен составлять аналитические обзоры по истории культуры и зрелищным искусствам для собственных научных исследований.</p>	<p>Владеть: навыками построения конструктивного диалога между представителями различных творческих профессий и разных национальных традиций, быть посредником и медиатором в актуальных творческих проектах, связанных с театральным искусством</p>
<p>ПК-4 Способен разрабатывать новые научные подходы и методы</p>	<p>ПК-4.1. Способен разрабатывать методологические подходы к различным периодам, стилям и жанрам.</p>	<p>Знать: - этапы эволюции и содержание основных поэтик драматических текстов; Уметь: анализировать смысл теоретических умозаключений античных и современных теоретиков драмы; Владеть: - навыками дифференцированного подхода к теории драмы разных эпох</p>
<p>ПК-5 Способен и готов к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p>	<p>ПК-5.1. Способен разрабатывать и реализовать культурно-просветительские проекты. ПК-5.2. Способен разрабатывать и реализовывать издательские проекты по истории культуры и зрелищных искусств. ПК-5.5. Способен рецензировать и редактировать научные произведения по истории культуры и зрелищных искусств. ПК-5.6. Способен разрабатывать и реализовать проекты в театральной и</p>	<p>Знать: - причины изменения поэтик и связь поэтик драмы с существованием различных форм сценического искусства. Уметь: - проследить влияние теорий драмы на живой процесс театрального искусства во всех его аспектах: актер, режиссер, сценограф. Владеть: - навыками сопоставления теоретических умозаключений с театральными спектаклями, с теориями актерского искусства и теорий решений сценического пространства</p>

	кинематографической сферах.	
--	-----------------------------	--

### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для освоения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История литературы XX в.», «Введение в искусствознание», «Культурология».

В результате освоения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 1.7. Объем практики

Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа с преподавателем 12 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

### 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Вводные замечания	Лекция руководителя практики
2.	Выбор темы	Определение тематики и круга понятий для работы во время практики
3.	Работа с информационными ресурсами	Выбор и изучение различных информационных ресурсов, необходимых для прохождения практики
4.	Работа с источниками	Подбор основных источников, необходимых для прохождения практики
5.	Работа с научной литературой	Поиск научной литературы, необходимой для прохождения практики
6.	Оформление библиографии	Составление и оформление списка литературы
7.	Реферирование	Написание рефератов
8.	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание отчета по практике, защита отчета

Преддипломная практика, когда уже определено основное направление научных исследований магистранта, и для него становится необходимым углубить и расширить практические навыки по поиску научной литературы и источников, составлению библиографических списков, написанию библиографических рефератов, составлению библиографических описаний, оформлению библиографии и научной работы в целом.

Для прохождения практики студентам необходимо составить библиографический список (список научной литературы) по какому-либо теоретико-литературному понятию, а также написать два библиографических реферата по избранной теме. Обычно эта тема связана с уже определившимся направлением собственных научных исследований магистранта.

Практическое применение результатов практики заключается в составлении общедоступной библиографической электронной базы данных по основным теоретико-литературным понятиям.

Организация практики проходит в основном в интерактивной форме, с использованием современных Интернет-технологий.

Перед началом практики проходит установочная лекция руководителя практики, включающая в себя объяснения целей и задач прохождения научно-библиографической практики, ее практической значимости, информацию об условиях и сроках прохождения практики, формах промежуточной аттестации.

Затем студенты выбирают одно из теоретико-литературных понятий из составленного списка.

После этого им необходимо:

1. Составить список научной литературы, в которой исследуется данное понятие / термин.

Желательно, чтобы в список входили:

- статьи из словарей (с указанием конкретной статьи, страницы или столбца)
- печатные работы (статьи в сборниках, при наличии монографии)
- электронные ресурсы
- авторефераты диссертаций или сами диссертации (если есть)
- для некоторых понятий необходимы и источники

Требования:

- список литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа
- список должен включать не меньше 25 пунктов
- подобранная литература должна точно соответствовать теме
- в список должны войти основополагающие работы по теме
- научная литература может быть на любом из известных Вам языков



2. Написать два кратких (1-2 страницы) библиографических реферата по двум статьям из составленного списка.

- это должны быть не словарные статьи
- желательно, чтобы это были фундаментальные работы по данной теме

Практику студенты проходят на базе библиотеки РГГУ либо любой другой библиотеки, обладающей необходимыми информационными ресурсами.

### **3. Оценка результатов практики**

#### **3.1. Формы отчётности**

Промежуточная аттестация определяется своевременной сдачей отчета по практике, которая проходит в три этапа: пополнение электронной библиографической базы данных, оформление и сдача грамотно оформленной библиографии и библиографических рефератов в печатном виде, и написание и оформление собственно отчета о проделанной работе, с подробным изложением этапов поиска и использованных информационных ресурсов и технологий.

#### **3.2. Критерии выставления оценки по практике**

При приеме отчета по практике оценивается:

- наличие и полнота электронной версии;
- правильность пополнения электронной базы данных;
- наличие печатной версии работы;
- наличие двух библиографических рефератов;
- наличие отчета по практике;
- полнота разыскания;
- соответствие библиографии теме работы;
- правильность библиографического описания. Оно должно быть полным и выполнено в соответствии с ГОСТом, без ошибок.
- грамотность написания рефератов (они должны быть четкими, не слишком большими и не слишком маленькими, содержательными, верно отражать содержание материала);
- полнота и эффективность использования информационных ресурсов;

- корректность оформления работы.

Количество баллов:

- отчет удовлетворяет менее 30% требований (0-49 балла);
- отчет удовлетворяет от 31 до 50% требований (50-67 баллов);
- отчет удовлетворяет от 51-80 % требований (68-82 балла);
- ответ удовлетворяет более 80 % требований (83-100 баллов).

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Сдача отчета по практике состоит из следующих этапов:

1. Оформление и сдача грамотно оформленной библиографии и библиографических рефератов в печатном виде (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5)

2. Написание и оформление собственно отчета о проделанной работе, с подробным изложением этапов поиска и использованных информационных ресурсов и технологий (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5)
3. Представление отчета на семинаре, посвященном итогам прохождения практики (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5).

При оценивании отчета учитывается:

- полнота выполненной работы (полнота выполнения задания, количество ошибок и неточностей) (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5)
- обоснованность содержания и выводов работы (степень обоснованности содержания и выводов, правильность выбора стратегии рассуждения) (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5)

Отчет о преддипломной практике должен содержать разработанный план магистерского исследования и собранную библиографию по вопросу. Отчет защищается на заседании кафедры.

План исследования включает:

#### 1. Введение

- постановка научной проблемы
- степень исследованности вопроса
- обоснование структуры работы

1. Не менее двух глав, структура которых отражает компаративную проблематику.
2. Заключение с основными выводами

Библиографический список включает источники и научную литературу.

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 4.1. Список источников и литературы

Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041140>

Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учеб. пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 284 с. — (Высшее образование: Специалитет). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5cac45da6ddb76.17121345](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cac45da6ddb76.17121345). - ISBN 978-5-16-107455-8.

- Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1013019>
- Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1077927>
- Денежкин, Е. Н. Кинофотопроцессы и материалы/ДенежкинЕ.Н. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/546372>
- Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1002629>
- Мирзоев, В. Апология театра: Научно-популярное / Мирзоев В. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 320 с.: ISBN 978-5-91671-845-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1001994>
- Губкина Наталья Валерьевна. Немецкий музыкальный театр в Петербурге в первой трети XIX века. - М. : Дмитрий Буланин, 2003. - 563 с.
- Торопова, А. В. Интонирующая природа психики: музыкально-психологическая антропология : монография / А. В. Торопова. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2018. - 338 с. - ISBN 978-5-4263-0697-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1020606>
- Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 64 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1117-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037672-4 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/454872>
- Базунов С. А. М. И. Глинка. Его жизнь и музыкальная деятельность [Электронный ресурс] / С. А. Базунов. - Санкт-Петербург : Общ. Польза, 1892. - 96 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/353395>
- Музыканты наших дней. Стендаль и музыка [Электронный ресурс] / Р. Роллан [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 212. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- Ординарцев, И.И. Российское книгоиздание. Тенденции. Стратегии. Перспективы: монография / И.И. Ординарцев ; под ред. Н.Д. Эриашвили. — М. : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2017. - 135 с. - ISBN 978-5-238-02828-6 . - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1028934>
- Эриашвили, Н.Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение», «Менеджмент» / Н.Д. Эриашвили. — 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДДНА, 2017. - 351 с. - ISBN 978-5-238-01619-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1028497>
- Егорова, Е. Б. Подготовка рукописи к изданию : словарь-справочник / Е.Б. Егорова. — 2-е изд., испр. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. - ISBN 978-5-16-103699-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1047290>
- Боброва, Е.И. Репрезентация научных и учебных изданий в процессе производства и распространения цифрового и печатного контента : практическое руководство / Е.И. Боброва. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 32 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041728>

## 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Места для студентов на базах практик должны быть оборудованы компьютером с наличием в нем необходимого для успешного прохождения учебной практики лицензионного программного обеспечения, в т.ч. необходимых мультимедийных средств, которые бы способствовали успешной подготовке и презентации собственного проекта студента-практиканта или же помогали успешному выполнению полученных им профессиональных заданий, от учреждения, в котором он проходит практику и учебных заданий на практику, выполнение которых задано руководителем практики из РГГУ.

2. В организации, в которой студент проходит практику, ему должен быть обеспечен доступ к компьютеру с подключением к коммуникационной системе Internet.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### 1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется

представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с

учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное



обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Преддипломная производственная практика реализуется в Институте филологии и истории кафедрой истории театра и кино.

**Целью практики** является решение теоретических и прикладных задач, являющихся неотъемлемой частью как фундаментальных, так и прикладных филологических исследований, в соответствии с целью и задачами магистерской диссертации, выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в университете, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики. Преддипломная практика нацелена на изучение, сбор, обработку и систематизацию материалов для написания магистерской диссертации.

### **Основные задачи практики:**

- применение теоретических, ранее полученных навыков в решении конкретных исследовательских и практических задач;
- развитие умения проводить научно-обоснованный анализ материала с целью применения современных методов исследований;
- обобщение материалов по теме диссертации. Полнота и степень детализации этих задач определяется особенностями конкретной организации – базы практики и темой дипломной работы;
- углубление теоретических знаний и закрепление студентами практических навыков решения исследовательских и прикладных задач;
- закрепление и применение полученных практических навыков.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки

ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере

ПК-3. Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий

ПК-4. Способен разрабатывать новые научные подходы и методы

ПК-5 Способен и готов к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой истории театра и кино

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

**Индивидуальное задание на практику**  
(составляется руководителем практики от кафедры)

---



---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра истории театра и кино

**Отчёт о прохождении практики****Преддипломная практика****Направление 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки****Программа:****Уровень квалификации: магистр****Форма обучения: очная**

Студента/ки \_\_ курса

..... формы обучения

\_\_\_\_\_(ФИО)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_(ФИО)

Москва 20 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Характеристика<sup>1</sup>**

на студента/тку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (ФИО) проходил/а производственную практику в \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на должности \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:  
\_\_\_\_\_, выполнял/а \_\_\_\_\_, участвовал/а в  
\_\_\_\_\_.

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ (ФИО) зарекомендовал/а себя как  
\_\_\_\_\_.

Оценка за прохождение практики – «\_\_\_\_\_» .

*Руководитель практики*  
от организации

\_\_\_\_\_ (ФИО)

(дата) (подпись)

<sup>1</sup> Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.