

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

АКАДЕМИЧЕСКАЯ РАБОТА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 54.04.04 Реставрация
Направленность (профиль) Атрибуция и экспертиза
памятников материальной культуры

Уровень квалификации выпускника магистр

Формы обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Академическая работа

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Кандидат искусствоведения, доцент,

доцент кафедры кино и современного искусства

С.Ю. Штейн

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
кино и современного искусства

№ 06 от 01.06.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (модуля)

3. Содержание дисциплины (модуля)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - научить студентов нормировать индивидуальную научно-исследовательскую деятельность в условиях определённой дисциплинарной предметности, с продуктивным выходом в форме научных статей и выпускной квалификационной работы, отвечающих высокому профессиональному уровню владения авторами основными стратегиями и методами научного познания, принципами структурирования научного текста и выражения знаний в оптимальной и доступной форме.

Задачи дисциплины (модуля):

- освоение механизма формирования знаний в условиях научного познания в рамках различных форм рациональности и в условиях различных дисциплинарных предметностей;
- овладение методами проектирования и нормирования индивидуальной стратегии научного познания в условиях определённой дисциплинарной предметности;
- отработка навыков оптимального выражения полученных знаний в условиях различных «контейнеров» (научная статья, квалификационная работа).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований	ПК-2.1 Формулирует задачи, методы и процедуры научного исследования	<p><i>Знать:</i> структуру и правила оформления различных текстовых «контейнеров», используемых для выражения научных знаний.</p> <p><i>Уметь:</i> реализовывать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности с продуктивным выходом в форме научного текста.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы над выражением результатов индивидуальной научно-исследовательской деятельности в форме научного текста.</p>

	ПК-2.2 Осуществляет убедительную интерпретацию проведенного научного исследования	<p><i>Знать:</i> специфику оформления различных текстовых «контейнеров», используемых для выражения научных знаний.</p> <p><i>Уметь:</i> реализовывать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности с продуктивным выходом в форме научного текста.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы над выражением результатов индивидуальной научно-исследовательской деятельности в форме научного текста.</p>
ПК-3 Готов представлять результаты научного исследования в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	ПК-3.1 Показывает систематическое представление научных результатов	<p><i>Знать:</i> принципы организации индивидуальной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности с продуктивным выходом в форме научного текста.</p> <p><i>Владеть:</i> методами эффективной организации индивидуальной научно-исследовательской деятельности.</p>
	ПК-3.2 Осуществляет параметры публичной дискуссии	<p><i>Знать:</i> принципы организации индивидуальной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности с продуктивным выходом в форме научного текста.</p> <p><i>Владеть:</i> методами эффективной организации индивидуальной научно-исследовательской деятельности.</p>
ПК-4 Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	ПК-4.1 Систематизирует результаты научных исследований для наглядного представления	<p><i>Знать:</i> основные стратегии ведения исследовательской работы и методы их реализации в условиях определённой дисциплинарной предметности.</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности с продуктивным выходом в форме научного текста.</p> <p><i>Владеть:</i> методами эффективной организации</p>

		индивидуальной научно-исследовательской деятельности.
	ПК-4.2 Вырабатывает практические рекомендации по использованию систематизированных данных	<p><i>Знать:</i> структуру, специфику и правила оформления различных текстовых «контейнеров», используемых для выражения научных знаний.</p> <p><i>Уметь:</i> реализовывать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности с продуктивным выходом в форме научного текста.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы над выражением результатов индивидуальной научно-исследовательской деятельности в форме научного текста.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Академическая работа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Всеобщая история искусств, История и теория реставрации, История архитектуры.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточ- ная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Раздел 1. Нормирование индивидуальной научно-исследовательской деятельности	3			12			20	Дискуссия, решение практических заданий
2.	Раздел 2. Нормирование выражения результатов индивидуальной научно-исследовательской деятельности	3			12			20	Дискуссия, тест
3.	Раздел 3. Проектирование индивидуальной научно-исследовательской деятельности	3			12			20	Дискуссия, решение практических заданий
	экзамен	3					18		Контрольное задание.
	итого по дисциплине:				36		18	60	

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Нормирование индивидуальной научно-исследовательской деятельности	<p>Тема 1.1. Индивидуальная программа научно-исследовательской деятельности. «Матрица» научно-исследовательской работы. Задачи трёх уровней</p> <p>Общая характеристика индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности. Основные этапы индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности: фокусирующий этап, эмпирический этап, кумулятивный этап, генеративный этап, верификационный этап, содержательный этап, этап формального выражения. Методическое представление деятельности. Элементы «матрицы» научно-исследовательской работы: объект, предмет, проблема, цель, задачи. Задачи трёх уровней.</p> <p>Тема 1.2. Проблемные ситуации в условиях гуманитарной дисциплины.</p> <p>Основные проблемные ситуации, с которыми сталкивается учёный гуманитарий: отсутствие знаний в отношении предмета, фрагментарность знаний в отношении предмета, противоречивость знаний в отношении предмета, неадекватность знаний в отношении предмета, отсутствие или не функциональность имеющихся средств и методов для ведения познавательной активности в отношении предмета.</p> <p>Тема 1.3. Методологический инструментарий научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Элементарные методы исследовательской деятельности. Теоретические методы: анализ, синтез, сопоставление (сравнение), идентификация, абстрагирование, конкретизация, обобщение, формализация, идеализация, аналогия, моделирование, индукция, дедукция, мысленный эксперимент, классификация, схематизация, онтологизация. Эмпирические методы: наблюдение, измерение, изучение, опрос, тестирование, эксперимент.</p> <p>Исследовательские подходы и методологические «конструкторы». Дифференциация подходов: стратегические подходы, методологические подходы, интерпретационные подходы. Методологические «конструкторы»: сравнительный анализ, формально-стилистический анализ, иконография, иконология.</p>

2	<p>Раздел 2. Нормирование выражения результатов индивидуальной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Тема 2.1. Выражение знаний в условиях научной коммуникации Формосодержательная целостность научного текста. Текст как продуктивный «контейнер» для выражения знаний. Жанровые контейнеры для выражения знаний в условиях научной коммуникации: квалификационная работа, научная статья, монография, экспертная рецензия, публичная рецензия. Жанровые контейнеры для выражения знаний в условиях дискурсивной коммуникации: научно-публицистическая статья, статья, эссе, манифест. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Тема 2.2. Структура и содержание магистерской диссертации и научной статьи. Формальная структура магистерской диссертации: титульный лист, оглавление/содержание, содержательная часть работы (структура содержания), приложение, фильмография, список использованной литературы. Структура содержания: введение (актуальность темы, степень разработанности, научная новизна и/или практическая значимость, объект и предмет исследования, методология исследования, обзор и анализ источников, рамки/границы исследования, цели задачи исследования, структура диссертации, апробация результатов исследования), основная часть работы (главы, параграфы, пункты - принцип и логика членения). Форма и содержание автореферата магистерской диссертации. Формальная структура научной статьи: заглавие, УДК/ББК, аннотация, ключевые слова, содержательная часть работы (структура содержания), фильмография, список использованной литературы, сведения об авторе. Структура содержания: вводный абзац, классическое трёхчастное деление научной статьи, заключительный абзац. Зависимость формосодержательной целостности научной статьи и специфики её технического оформления от конкретного канала её актуализации.</p> <p>Тема 2.3. Стилистические особенности научного текста и специфика его оформления. Единство понятийного и терминологического аппарата, соответствующего той дисциплинарной предметности, в границах которой проводилось исследование, выражением которого является научный текст. Функциональность излагаемого материала в научном тексте. Проблема экономии и</p>
---	--	---

		дискурсивной составляющей научного текста. Основные и «плавающие» требования к оформлению научного текста. Оформление цитирований. Специфика оформления фильмографии и списка использованной литературы.
3	Раздел 3. Проектирование индивидуальной научно-исследовательской деятельности	<p>Тема 3.1. «Матрица» научного исследования Практикум на определение элементов «матрицы» индивидуальной научно-исследовательской работы: объект, предмет, проблема, цель, задачи, методология.</p> <p>Тема 3.2. Задачи трёх уровней Задачи трёх уровней: перевод определённых при цели задач первого уровня в положение самостоятельных целей и разбиение их на задачи (задачи второго уровня), перевод задач второго уровня в положение самостоятельных целей и разбиение их на задачи (задачи третьего уровня). Соответствие задач третьего уровня в научной статье одному абзацу. Практикум на разбиение исходной исследовательской цели на задачи трёх уровней.</p> <p>Тема 3.3. Целостное методическое представление задач третьего уровня Методическое представление задач третьего уровня, полученных в следствии разложения изначальной исследовательской цели, через исходный материал, продукт, средства, метод и процедуры.</p> <p>Тема 3.4. Продуктивный выход Текстовое выражение реализации задач третьего уровня. Редакция готового текста. Формы представления продуктивного выхода научно-исследовательской деятельности: текст, доклад, презентация, публичная защита.</p>

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Раздел 1. Нормирование индивидуальной научно-исследовательской деятельности	<p>Практические занятия 1-3</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Содержательная установка. Дискуссия. Выполнение и разбор практического контрольного задания. Тестирование.</p> <p>Рефлексивная работа по итогам практического занятия. Подготовка к итоговому заданию по всему курсу.</p>

			Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты.
2	Раздел 2. Нормирование выражения результатов индивидуальной научно-исследовательской деятельности	Практические занятия 4-6 Самостоятельная работа	Содержательная установка. Дискуссия. Выполнение и разбор практического контрольного задания. Тестирование. Рефлексивная работа по итогам практического занятия. Подготовка к итоговому заданию по всему курсу. Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты.
3	Раздел 3. Проектирование индивидуальной научно-исследовательской деятельности	Практические занятия 7-11 Самостоятельная работа	Содержательная установка. Дискуссия. Выполнение и разбор практического контрольного задания. Тестирование. Рефлексивная работа по итогам практического занятия. Подготовка к итоговому заданию по всему курсу. Консультирование и проверка домашних заданий с использованием электронной почты.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- тестирование	5 баллов	10 баллов
- выполнение задания на практическом занятии	10 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на практическом занятии	2 балла	20 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
- контрольное задание		
Итого за семестр зачёт/экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 –67	удовлетворительно		D
50 –55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерная проблематика дискуссий

1. Специфика жанровых контейнеров в условиях научной и дискурсивной коммуникации;
2. Специфика функционирования исследователя искусства в условиях научной коммуникации;
3. Специфика функционирования исследователя искусства в условиях дискурсивной коммуникации;
4. Научный текст как продукт специфической научно-исследовательской деятельности.
5. Проблемы проектирования индивидуальной научно-исследовательской деятельности;
6. Проблема фокусировки на потенциальном предмете исследования;
7. Сложности кумулятивного этапа индивидуальной научно-исследовательской деятельности;
8. Масштаб и качество исследовательских проблем;
9. Поиск исследовательской проблемы как проблема;
10. Возможна ли онтология метода;
11. Функциональность применения элементарных методов без их соединения друг с другом;
12. Специфика применения эмпирических методов в искусствоведческих исследованиях.
13. Условия корректного использования частнодисциплинарных подходов в искусствоведческих исследованиях;
14. Проблема алгоритма и методов распределечивания;
15. Функциональные способы представления распределечиванных текстов.

Примеры тестовых вопросов (плюсиком отмечен правильный ответ)

1. Первый этап алгоритма научно-исследовательской работы

Эмпирический
 Куммулятивный
 Верификационный
 Фокусировочный +

2. На каком из этапов алгоритма научно-исследовательской работы решается выявленная проблема

Верификационном
 Содержательном +
 Формального выражения
 Генеративном

3. Предмет по отношению к объекту в методологическом значении

Обстоятельство
 Аспект +
 Причина
 Материал

4. Что такое цель в научно-исследовательской работе

Продуктивное определение через действие +
 Мишень
 Направление движения
 Заданный ориентир

5. Какое количество задач при цели говорит о хорошо снормированной научно-исследовательской работе

1-2
 2-3
 3-4 +
 5-6

6. Какой метод определяется как «разложение исследуемого целого на части, выявление особенностей каждой из частей»

Сопоставление
 Идентификация
 Анализ +
 Классификация

7. Какой метод определяется как «соединение различных элементов в единое целое»

Обобщение
 Синтез +
 Конкретизация
 Анализ

8. Классическое деление научной статьи в англоязычной традиции подразумевает наличие в ней какого количества частей?

Двух
 Трёх +
 Четырёх
 Любое необходимое

9. Один авторский лист равняется какому количеству тысяч знаков?

40 +
 20
 15
 50

10. Давление чего на цель необходимо учитывать при определении окончательного деятельностного целеполагания

Метода

Процедур
Дополнительных условий +
Задач

Примеры практических заданий

1. Распредметить предлагаемый хорошо снормированный текст (научную статью) искусствоведческой тематики.
2. Распредметить предлагаемый плохо снормированный текст (научную статью) искусствоведческой тематики.
3. На конкретном примере оценить корректность определения объекта к предмету.
4. На конкретном примере имеющейся исследовательской проблемы: а) определить корректность предлагаемой цели, б) выдвинуть собственное корректное целеполагание.
5. На конкретном примере имеющейся исследовательской цели: а) определить корректность предлагаемых задач, б) предложить собственные задачи, соответствующие цели и масштабно соотносимые с друг другом.
6. Написание аннотации к предлагаемой научной статье.
7. Написание ключевых слов к предлагаемой научной статье.
8. Технически формальное оформление одной и той же предлагаемой статьи под условия различных научных изданий.
9. Перевод фрагментарной библиографической записи в формат библиографической записи, соответствующей ГОСТу.
10. Проведение верификации предлагаемых примеров на соответствие различным образовательным уровням и направлениям.
11. Определение возможного метода (варианты задания - средств/исходного материала/продукта/цели) в предлагаемом заполненном методическом представлении деятельности конкретной исследовательской работы.
12. Определение задач первого, второго и третьего уровней к предлагаемой цели.
13. Методическое представление деятельности одной из задач третьего уровня.

Итоговое задание

При проведении промежуточной аттестации студент должен подготовить и представить «матрицу» научной статьи или магистерской диссертации (в форме таблицы - см Приложение 1), а также членение исследовательского целеполагания своей научной работы на задачи трёх уровней с указанием исходного материала, метода и продукта для каждой из задач третьего уровня (в форме таблицы - см Приложение 2).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература Обязательная

1. Выпускная квалификационная работа магистра [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [сост.: О. В. Баранова, Е. Е. Земскова] ; отв. ред. Д. П. Бак. - М. : РГГУ, 2010. - 44 с. - Режим доступа : <http://elibrary.ru/elib/000001015.pdf>. - Загл. с экрана.
2. Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – 162 с.

Дополнительная

1. Щедровицкий Г.П. / Ин-т философии РАН, Некоммер. науч. фонд "Ин-т развития им. Г. П. Щедровицкого" ; под ред. П. Г. Щедровицкого, В. Л. Даниловой. - М. : РОССПЭН, 2010. - 598 с.
2. Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2015. 20(4). С. 90-96.
3. Штейн С.Ю. Методологическая деаккумуляция знаний в искусствоведении / Сергей Ю. Штейн// Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2019. - № 2. - С. 126-135.

Справочные и информационные издания

Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд ; рук. проекта: В. С. Степин, Г. Ю. Семигин. - М. : Мысль, 2000-2001.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

Преподавание и подготовка студентов предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети интернет, поиска информации в базах данных по предмету дисциплины.

Рекомендуется использование баз данных Grove Art Online, GoogleArtProject, JSTOR, EBSCO и др. специализированных информационно-справочных систем по предмету данной дисциплины, включая цифровые коллекции музеев мира

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам. Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Состав программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1.1. Индивидуальная программа научно-исследовательской деятельности.

Задание:

- 1) определить на каком этапе индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности находится субъект (в конкретном предлагаемом примере);
- 2) определить собственное нахождение на определённом этапе индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности, связанным с работой над магистерской ВКР;
- 3) создать проектную «матрицу» собственного научного исследования в условиях написания ВКР.

Список литературы:

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – С. 28-32.

Штейн С.Ю. Методологическая деаккумуляция знаний в искусствоведении / Сергей Ю. Штейн// Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2019. - № 2. - С. 126-135.

Тема 1.2. Проблемные ситуации в условиях гуманитарной дисциплины.

Задание:

- 1) определить с каким типом проблемы сталкивается субъект, реализующий научно-исследовательскую деятельность (в конкретном предлагаемом примере);
- 2) определить тип исследовательской проблемы, с которой сталкивается сам студент в работе над магистерской ВКР;
- 3) проблематизировать исследовательскую проблему, с которой сталкивается сам студент в работе над магистерской ВКР и попробовать её перевести в иной тип проблемы.

Список литературы:

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – С. 42-57.

Тема 1.3. Методологический инструментарий научно-исследовательской деятельности.

Задание:

- 1) определение метода по описанию составляющих его процедур;
- 2) разложение предложенного метода на процедуры;
- 3) подбор методологии к предложенной конкретной исследовательской проблеме;
- 4) описание методологии к исследованию, проводимому в рамках написания ВКР.

Список литературы:

Штейн С.Ю. Методологическая деаккумуляция знаний в искусствоведении / Сергей Ю. Штейн// Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2019. - № 2. - С. 126-135.

Тема 2.1. Выражение знаний в условиях научной коммуникации

Задание:

- 1) выявление жанра предложенного конкретного исследовательского текста;
- 2) написание фрагмента научного текста в различных жанрах;
- 3) сравнительный анализ дисциплинарного и дискурсивного текста.

Список литературы:

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – С. 42-57.

Штейн С.Ю. Методологическая деаккумуляция знаний в искусствоведении / Сергей Ю. Штейн// Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2019. - № 2. - С. 126-135.

Тема 2.2. Структура и содержание магистерской диссертации и научной статьи.

Задание:

- 1) анализ структуры научного исследования, выраженного в квалификационной форме;
- 2) анализ содержания научного исследования, выраженного в квалификационной форме;
- 3) анализ структуры научного исследования, выраженного в форме научной статьи;
- 4) анализ содержания научного исследования, выраженного в форме научной статьи.

Список литературы:

Выпускная квалификационная работа студента [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [сост.: О. В. Баранова, Е. Е. Земскова] ; отв. ред. Д. П. Бак. - М. : РГГУ, 2010. - 44 с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001015.pdf>. - Загл. с экрана.

Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2015. 20(4). С. 90-96.

Тема 2.3. Стилистические особенности научного текста и специфика его оформления.

Задание:

- 1) анализ конкретных предложенных вариантов цитирования в научном тексте;
- 2) Технически формальное оформление одной и той же предлагаемой статьи под условия различных научных изданий.
- 3) Перевод фрагментарной библиографической записи в формат библиографической записи, соответствующей ГОСТу.

Список литературы:

Выпускная квалификационная работа студента [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [сост.: О. В. Баранова, Е. Е. Земскова] ; отв. ред. Д. П. Бак. - М. : РГГУ, 2010. - 44 с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001015.pdf>. - Загл. с экрана.

Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2015. 20(4). С. 90-96.

Тема 3.1. «Матрица» научного исследования.

Задание:

- 1) создание итоговой «матрицы» собственного научного исследования в условиях написания ВКР;
 - 2) написание проекта Введения собственного научного исследования в условиях написания ВКР на основе созданной итоговой «матрицы».
- Список литературы:

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – С. 28-32.

Штейн С.Ю. Методологическая деаккумуляция знаний в искусствоведении / Сергей Ю. Штейн// Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2019. - № 2. - С. 126-135.

Тема 3.2. Задачи трёх уровней.

Задание:

- 1) определение задач первого, второго и третьего уровней к предлагаемой цели;
- 2) определение задач первого, второго и третьего уровней к цели собственного исследования в условиях написания ВКР.

Список литературы:

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – С. 25-32.

Штейн С.Ю. Методологическая деаккумуляция знаний в искусствоведении / Сергей Ю. Штейн// Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2019. - № 2. - С. 126-135.

Тема 3.3. Целостное методическое представление задач третьего уровня.

Задание:

методическое представление задач третьего уровня, полученных в следствии разложения изначальной исследовательской цели, через исходный материал, продукт, средства, метод и процедуры, собственного исследования в условиях написания ВКР.

Список литературы:

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – С. 25-32.

Штейн С.Ю. Методологическая деаккумуляция знаний в искусствоведении / Сергей Ю. Штейн// Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2019. - № 2. - С. 126-135.

Тема 3.4. Продуктивный выход.

Задание:

- 1) анализ и проблематизация презентации научного доклада;
- 2) анализ и проблематизация презентации квалификационной работы;
- 3) создание презентации для публичной защиты собственного исследования в условиях написания ВКР.

Список литературы:

Выпускная квалификационная работа студента [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [сост.: О. В. Баранова, Е. Е. Земскова] ; отв. ред. Д. П. Бак. - М. : РГГУ, 2010. - 44 с. - Режим доступа : <http://elibleb.lib.rsuh.ru/elibleb/000001015.pdf>. - Загл. с экрана.

Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2015. 20(4). С. 90-96.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (модуль) реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства.

Цель дисциплины (модуля): научить студентов нормировать индивидуальную научно-исследовательскую деятельность в условиях определённой дисциплинарной предметности, с продуктивным выходом в форме научных статей и выпускной квалификационной работы, отвечающих высокому профессиональному уровню владения авторами основными стратегиями и методами научного познания, принципами структурирования научного текста и выражения знаний в оптимальной и доступной форме.

Задачи:

- освоение механизма формирования знаний в условиях научного познания в рамках различных форм рациональности и в условиях различных дисциплинарных предметностей;
- овладение методами проектирования и нормирования индивидуальной стратегии научного познания в условиях определённой дисциплинарной предметности;
- отработка навыков оптимального выражения полученных знаний в условиях различных «контейнеров» (научная статья, квалификационная работа).

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований

ПК-2.1 Формулирует задачи, методы и процедуры научного исследования

ПК-2.2 Осуществляет убедительную интерпретацию проведенного научного исследования

ПК-3 Готов представлять результаты научного исследования в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

ПК-3.1 Показывает

систематическое представление научных результатов

ПК-3.2 Осуществляет параметры публичной дискуссии

ПК-4 Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

ПК-4.1 Систематизирует результаты научных исследований для наглядного представления

ПК-4.2 Вырабатывает практические рекомендации по использованию

систематизированных данных

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать

- принципы организации индивидуальной научно-исследовательской деятельности;
- основные стратегии ведения исследовательской работы и методы их реализации в условиях определённой дисциплинарной предметности;
- структуру, специфику и правила оформления различных текстовых «контейнеров», используемых для выражения научных знаний.

Уметь

- проектировать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности с продуктивным выходом в форме научного текста;
- реализовывать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности с продуктивным выходом в форме научного текста.

Владеть

- методами эффективной организации индивидуальной научно-исследовательской деятельности;
- навыками работы над выражением результатов индивидуальной научно-исследовательской деятельности в форме научного текста.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц.