

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

**КАТЕГОРИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

Направленность Русская культура, Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**Категории современных социокультурных исследований**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Ксения К. Ельцова, кандидат культурологии,  
доцент МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур» .....  
№3 от 04.04.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2.	Структура дисциплины .....	5
3.	Содержание дисциплины .....	6
4.	Образовательные технологии .....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения .....	9
5.1	Система оценивания .....	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине .....	10
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
6.1	Список источников и литературы .....	12
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	13
9.	Методические материалы .....	14
9.1	Планы практических занятий .....	14
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	17
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с историей и актуальным состоянием концептуализации институтов и структур повседневности в эпоху (пост/позднего) модерна в социогуманитарном знании XX – XXI вв., а также с подходами к их анализу.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей операционализации понятий «культура», «институт», «модерн», «пост/поздний модерн» в социогуманитарном знании XX – XXI вв.;
- сформировать у студентов системный взгляд на логики взаимодействия разнообразных институтов (пост/позднего) модерна между собой;
- познакомить студентов с аналитическими подходами и инструментами для дальнейшей самостоятельной работы с изучаемыми системами (институтами и структурами).

Дисциплина реализуется на русском и(или) английском языке.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2 Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.	Знать: - историю операционализации понятий «культура», «институт», «модерн», «пост/поздний модерн» в социогуманитарном знании XX – XXI вв.;
		- ключевые категории современных социокультурных исследований.
		Уметь: - пользоваться теоретическим и аналитическим инструментарием для дальнейшей самостоятельной работы с изучаемыми системами;
		- соотносить полученные теоретические с вызовами профессиональной деятельности.
		Владеть: - навыками эффективного взаимодействия с изучаемыми системами;
		- навыком адекватного применения полученных знаний.

<p>ОПК-1 Способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности</p>	<p>Знать: проблемное поле, цели, задачи, рамки проектной социокультурной деятельности, ее возможные этапы и т.п. Уметь: распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки проектной деятельности. Владеть: навыками разработки, осуществления и оценки эффективности текущей и итоговой деятельности в сфере планирования и управления социокультурными проектами</p>
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины «Категории современных социокультурных исследований» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «История и методология науки», «История и методология социогуманитарного научного знания», «Репрезентации в современной российской массовой культуре». В результате освоения дисциплины «Категории современных социокультурных исследований» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Фандрайзинг в гуманитарных дисциплинах», «Академические институты и экспертные сообщества», «Технологии применения профессиональных компетенций», а также для научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.  
The total time commitment of the discipline is 2 c.p., 72 academic hours.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	12
1	Практические занятия	28
Всего:		40

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 32 академических часа.

#### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий / The volume of discipline in the form of contact work of students with teaching staff and (or) persons involved in the implementation of the educational programme on other terms, during the training sessions:

Семестр/ Semester	Тип учебных занятий / Type of training session	Количество часов/ hours
2	Лекции / Lectures	8
2	Практические занятия / Practical exercises	16
Всего / Total:		24

Объем дисциплины форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов/ The volume of discipline in the form of independent work of students is 48 academic hours.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	4
5	Практические занятия	12
Всего:		16

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса  1.2. «Модерн», «пост/поздний модерн», «культура», «институты»: концептуализация и инструментализация понятий в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Расписание занятий, правила подготовки, отработка пропущенных занятий  Соотношение понятий «модерн» и «пост/поздний модерн». Соотношение понятий «культура», «институты», «капитализм» и их инструментализация в социогуманитарном знании XX – XXI вв.
2	«Время» и «пространство» как опорные категории (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятий в	«Время» и «пространство» как механизмы операционализации и способы квантификация социальной действительности в эпоху позднего модерна. Соотношение понятий «время» и «пространство» с понятиями «досуг» и «деньги»

	социогуманитарном знании XX – XXI вв.	(К. Маркс, М. Вебер, Х. Ортега-и-Гасет, Г. Зиммель, Б. Латур, Ж-Ф. Лиотар, З. Бауман, Л. Болтански, Э. Кьяпелло).
3	«Повседневность» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Идея «повседневности» как опорной структуры (позднего) модерна. «Повседневность» и механизмы социальной стратификации (М. Вебер, Г. Зиммель, Т. Веблен)
4	«Город» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Концептуализация города, городского пространства и городской повседневности как ключевой системы институциализирующих практик в социогуманитарном знании XX – XXI вв. (Г. Зиммель, М. де Серто, А. Лефевр, З. Бауман, Ш. Зукин, Э. Соджа, Р. Ольденбург, Л. Манович). Культурное/медийное конструирование городского пространства как опорная практика позднего модерна.
5	«Образование» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Среднее образование: институциализация уравнивания и разделения (П.Бурдьё, Ж-Л. Пассрон). Университет как институт и как сеть: институциональные стандарты и практики взаимодействия в академии (Б. Риддингс, Дж. Роджеро).

## Content of the discipline

### 1.1. Introductory lecture: rules of interaction within the course

Timetable of classes, preparation rules, making up missed classes.

### 1.2. "Modern", "post/late modern", "culture", "institutions": conceptualisation and instrumentalisation of concepts in socio-humanitarian knowledge of the 20th - 21st centuries.

Relation between "modernity" and "post/late modernity". Relation of notions "culture", "institutions", "capitalism" and their instrumentalisation in socio-humanitarian knowledge of the 20th - 21st centuries.

### 2. "Time" and "space" as reference categories of (late) modernity: conceptualization and operationalization of concepts in socio-humanitarian knowledge of the 20th - 21st centuries .

"Time" and "space" as mechanisms of operationalization and ways of quantification of social reality in late modern era. Correlation of notions of "time" and "space" with notions of "leisure" and "money" (K. Marx, M. Weber, J. Ortega y Gasset, G. Simmel, B. Latour, J-F. Lyotard, Z. Bauman, L. Boltanski, E. Chiapello).

### 3. "Everyday life" as an institution of (late) modernity: conceptualization and operationalization of the concept in socio-humanitarian knowledge of the 20th - 21st centuries.

The idea of "everyday life" as a supporting structure of (late) modernity. "Everyday life and mechanisms of social stratification (M. Weber, G. Simmel, T. Veblen).

### 4. "City" as an institution of (late) modernity: conceptualization and operationalization of the concept in socio-humanitarian knowledge of the 20th - 21st centuries.

Conceptualization of the city, urban space and urban everyday life as a key system of institutionalizing practices in sociohumanitarian knowledge of the 20th - 21st centuries (G. Simmel, M. de Certeau, A. Lefebvre, Z. Bauman, S. Zukin, E. Soja, R. Oldenburg, L. Manovich). Cultural/media construction of urban space as a reference practice of late modernity.

5. "Education" as an institution of (late) modernity: conceptualization and operationalization of the concept in socio-humanitarian knowledge of the 20th - 21st centuries.

Secondary education: institutionalization of equalization and separation (P. Bourdieu, J.L. Passron).

The University as an Institution and as a Network: Institutional Standards and Interaction Practices in Academia (B. Riddings, J. Rogero).

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса  1.2. «Модерн», «пост/поздний модерн», «культура», «институты»: концептуализация и инструментализация понятий в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Лекция  Лекция  Практические занятия  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием проектора и доступа в интернет  Тематическая лекция с использованием проектора и доступа в интернет  Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
2	«Время» и «пространство» как опорные категории (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятий в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Лекции  Практические занятия  Самостоятельная работа	Тематические лекции с использованием проектора и доступа в интернет  Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
3	«Повседневность» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Лекции  Практические занятия	Тематические лекции с использованием проектора и доступа в интернет  Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями

		Самостоятельная работа	Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
4	«Город» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Лекции  Практические занятия  Самостоятельная работа	Тематические лекции с использованием проектора и доступа в интернет  Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
5	«Образование» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.	Лекции  Практические занятия  Самостоятельная работа	Тематические лекции с использованием проектора и доступа в интернет  Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
6	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	Коллоквиум (общая завершающая дискуссия по теме, опрос магистрантов по различным аспектам проблематики курса)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
• опрос	5 баллов	10 баллов
• участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
• выступление с докладом на семинаре	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) (коллоквиум)		40 баллов

<b>Итого за дисциплину</b>	100 баллов
----------------------------	------------

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях:** см. п.9.1. (проверяемые компетенции УК-2.2, ОПК-1,2)

**Список типовых тем к коллоквиуму** (проверяемые компетенции УК-2.2, ОПК-1,2)

1. «Модерн» и «пост/поздний модерн»: концептуализация и инструментализация понятий в социогуманитарном знании XX – XXI вв.
2. «Пост/поздний модерн», «культура», «институты»: соотношение понятий в социогуманитарном знании XX – XXI вв.
3. «Время» и «пространство» как механизмы операционализации и способы квантификация социальной действительности в эпоху позднего модерна
4. Соотношение понятий «время» и «пространство» с понятиями «досуг» и «деньги» в социогуманитарном знании XX – XXI вв.
5. Идея «повседневности» как опорной структуры (позднего) модерна
6. «Повседневность» и механизмы социальной стратификации как институты (позднего) модерна
7. Концептуализация городского пространства в социогуманитарном знании XX – XXI вв.
8. Концептуализация городской повседневности как ключевой в социогуманитарном знании XX – XXI вв.
9. Конструирование городского пространства в медиа как опорная практика позднего модерна.
10. Среднее образование как институт (позднего) модерна: уравнивание и разделение
11. Университет как институт и как сеть: институциональные стандарты и практики взаимодействия.

**Discussion questions for the practical exercises:** see p. 9.1.

**List of typical topics for the colloquium:**

1. "Modern" and "post/late modern": conceptualization and instrumentalization of concepts in socio-humanitarian knowledge of XX - XXI centuries.

2. "Post/late modern", "culture", "institutions": correlation of concepts in sociohumanitarian knowledge of XX - XXI centuries.
3. "Time" and "space" as mechanisms of operationalization and ways of quantification of social reality in late modernity
4. Relation of notions "time" and "space" with notions "leisure" and "money" in socio-humanitarian knowledge of XX - XXI centuries.
5. The idea of "everyday life" as a reference structure of (late) modernity
6. "Everyday life" and mechanisms of social stratification as institutions of (late) modernity
7. Conceptualization of urban space in sociohumanitarian knowledge of the XXth - XXIst centuries.
8. Conceptualization of urban everyday life as the key one in sociohumanitarian knowledge of XX - XXI centuries.
9. Constructing urban space in media as a reference practice of late modernity.
10. Secondary education as an institution of (late) modernity: equalization and separation
11. University as an institution and as a network: institutional standards and practices of interaction

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Список основной литературы**

1. Бауман З. Текущая современность / СПб. Питер. 2008. 240 с. 2 экз.
2. Бертон Р. Кларк Система высшего образования: академическая организация в кросс-культурной перспективе // ИД ВШЭ. Москва. 2011. 1 экз
3. Джеймисон Ф. Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма / Москва. Издательство Института Гайдара. 2019. 808 с.
4. Лефевр А. Производство пространства / Пер. с фр. И. Стаф. М.: Strelka Press. 2015. 432 с. 1 экз
5. Марков А. Постмодерн культуры и культура постмодерна / Москва. Рипол Классик. 2018. 256 с. 2019-3 экз.

#### **Список дополнительной литературы**

1. Орлов И. Советская повседневность: исторический и социологический аспекты становления // Монография. Москва. Издательство ВШЭ. 2008. 230 с. 2010 2 экз
2. Трубина Е. Город в теории: опыт осмысления пространства / М.: Новое литературное обозрение. 2011. 520 с. 4 экз.
- 3.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. Проект «Дау» И. Хржановского. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RdwEglW8EX8>
3. Обзор рецензий на проект «Дау». URL: <https://meduza.io/slides/proval-haos-kak-na-fyre-festival-v-parizhe-pokazyvayut-dau-vot-chto-o-nem-pishet-zarubezhnaya-pressa>
4. Lonely Planet. URL: <https://www.lonelyplanet.com/>
5. Официальный сайт Брюно Латура. URL: <http://www.bruno-latour.fr/>
6. Международный фонд Х. Ортеги-и-Гассета. URL: <https://ortegaygasset.edu/>
7. Официальный сайт Нью-Йорка. URL: <https://www.nycgo.com/>
8. Официальный сайт Рима. URL: <https://www.comune.roma.it/web/it/home.page>
9. Официальный сайт Буэнос-Айреса. URL: <https://www.buenosaires.gob.ar/>
10. Официальный сайт Иерусалима. URL: <https://www.jerusalem.muni.il/en/Pages/default.aspx>
11. Официальный сайт Пекина. URL: <http://www.ebeijing.gov.cn/>
12. The Sartorialist. URL: <http://www.thesartorialist.com/>
13. Rouge Paris. URL: <https://www.rouje.com/>
14. МГУ им. М.В. Ломоносова. URL: <https://www.msu.ru/>

15. РГГУ. URL: <http://rggu.ru/>
16. НИУ ВШЭ. URL: <https://www.hse.ru/>
17. University of Oxford. URL: <http://www.ox.ac.uk/>
18. University of Cambridge. URL: <https://www.cam.ac.uk/>
19. L'école normale supérieure. URL: <http://www.ens.fr/>
20. Max-Planck-Gesellschaft. URL: <https://www.mpg.de/en>
21. Università degli Studi di Milano. URL: <http://www.unimi.it/>
22. Российский фонд фундаментальных исследований. URL: <https://www.academia.edu/> URL: <http://www.rsci.ru/grants/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры и губка. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

#### **Тема 1**

1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса

1.2. «Модерн», «пост/поздний модерн», «культура», «институты»: концептуализация и инструментализация понятий в социогуманитарном знании XX – XXI вв.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Расписание занятий, правила подготовки, отработка пропущенных занятий
2. Соотношение понятий «модерн» и «пост/поздний модерн» и их инструментализация в социогуманитарном знании XX – XXI вв.
3. Соотношение понятий «культура», «институты», «капитализм» и их инструментализация в социогуманитарном знании XX – XXI вв.

#### **Литература для подготовки**

1. Марков А. Постмодерн культуры и культура постмодерна / Москва. Рипол Классик. 2018. 256 с.

#### **Источники**

Основные

1. Проект «Дау» И. Хржановского. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RdwEglW8EX8>

Дополнительные

2. Обзор рецензий на проект «Дау». URL: <https://meduza.io/slides/proval-haos-kak-na-fyre-festival-v-parizhe-pokazyvayut-dau-vot-cto-o-nem-pishet-zarubezhnaya-pressa>

#### **Тема 2**

«Время» и «пространство» как опорные категории (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятий в социогуманитарном знании XX – XXI вв.

### Вопросы для обсуждения

1. «Время» и «пространство» как механизмы операционализации и способы квантификация социальной действительности в эпоху позднего модерна
2. Соотношение понятий «время» и «пространство» с понятиями «досуг» и «деньги» (К. Маркс, М. Вебер, Х. Ортега-и-Гасет, Г. Зиммель, Б. Латур, Ж-Ф. Лиотар, З. Бауман).

### Литература

#### Основная

1. Бауман З. Текущая современность / СПб. Питер. 2008. 240 с.
2. Марков А. Постмодерн культуры и культура постмодерна / Москва. Рипол Классик. 2018. 256 с.

#### Дополнительная

1. Трубина Е. Город в теории: опыт осмысления пространства / М.: Новое литературное обозрение. 2011. 520 с.
- 2.

### Источники

#### Основные

1. Lonely Planet. URL: <https://www.lonelyplanet.com/>

#### Дополнительные

1. Официальный сайт Брюно Латюра. URL: <http://www.bruno-latour.fr/>
2. Международный фонд Х. Ортеги-и-Гассета. URL: <https://ortegaygasset.edu/>

### Тема 3

«Повседневность» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.

### Вопросы для обсуждения

1. Идея «повседневности» как опорной структуры (позднего) модерна
2. «Повседневность» и механизмы социальной стратификации (М. Вебер, Г. Зиммель, Т. Веблен)

### Литература

#### Основная

1. Бауман З. Текущая современность / СПб. Питер. 2008. 240 с.

#### Дополнительная

1. Орлов И. Советская повседневность: исторический и социологический аспекты становления // Монография. Москва. Издательство ВШЭ. 2008. 230 с.

### Источники

#### Основные

1. Hansson K. The Presentation of Self in Everyday Life Online: Between Alienation and Belonging. URL: <https://metapar.se/article/the-presentation-of-self-in-everyday-life-online-between-alienation-and-belonging/>

#### Дополнительные

1. Bloom P. Moralities of Everyday Life. URL: <https://ru.coursera.org/learn/moralities>

### Тема 4

«Город» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.

### Вопросы для обсуждения

1. Концептуализация города, городского пространства и городской повседневности как ключевой системы институционализирующих практик в социогуманитарном знании XX – XXI вв.
2. Культурное/медийное конструирование городского пространства как опорная практика позднего модерна.

### Литература

#### Основная

1. Лефевр А. Производство пространства / Пер. с фр. И. Стаф. М.: Strelka Press. 2015. 432 с.

#### Дополнительная

1. Трубина Е. Город в теории: опыт осмысления пространства / М.: Новое литературное обозрение. 2011. 520 с.

### Источники

#### Основные

1. Официальный сайт Нью-Йорка. URL: <https://www.nycgo.com/>
2. Официальный сайт Рима. URL: <https://www.comune.roma.it/web/it/home.page>
3. Официальный сайт Буэнос-Айреса. URL: <https://www.buenosaires.gob.ar/>
4. Официальный сайт Иерусалима. URL: <https://www.jerusalem.muni.il/en/Pages/default.aspx>
5. Официальный сайт Пекина. URL: <http://www.ebeijing.gov.cn/>

#### Дополнительные

6. The Sartorialist. URL: <http://www.thesartorialist.com/>
7. Rouge Paris. URL: <https://www.rouje.com/>

### Тема 5

«Образование» как институт (позднего) модерна: концептуализация и операционализация понятия в социогуманитарном знании XX – XXI вв.

### Вопросы для обсуждения

1. Среднее образование: институционализация уравнивания и разделения (П.Бурдьё, Ж-Л. Пассрон)
2. Университет как институт и как сеть: институциональные стандарты и практики взаимодействия в академии (К. Бертон, Гейгер Р.Л., Б. Риддингс, Дж. Роджеро)

### Литература

1. Бертон Р. Кларк Система высшего образования: академическая организация в кросс-культурной перспективе // ИД ВШЭ. Москва. 2011.

### Источники

#### Основные

1. МГУ им. М.В. Ломоносова. URL: <https://www.msu.ru/>
2. РГГУ. URL: <http://rggu.ru/>
3. НИУ ВШЭ. URL: <https://www.hse.ru/>
4. University of Oxford. URL: <http://www.ox.ac.uk/>
5. University of Cambridge. URL: <https://www.cam.ac.uk/>
6. L'école normale supérieure. URL: <http://www.ens.fr/>
7. Max-Planck-Gesellschaft. URL: <https://www.mpg.de/en>
8. Università degli Studi di Milano. URL: <http://www.unimi.it/>

Дополнительные

9. Российский фонд фундаментальных исследований. URL:  
<https://www.academia.edu/>  
<http://www.rsci.ru/grants/>

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Для студентов заочной формы обучения подготовка доклада на итоговом коллоквиуме может быть заменена письменной работой объемом 20 000 знаков. См. требования к оформлению письменных работ на сайте библиотеки РГГУ – [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологии, в международном учебно-научном центре «Высшая школа европейских культур».

Цель дисциплины – познакомить студентов с историей и актуальным состоянием концептуализации институтов и структур повседневности в эпоху (пост/позднего) модерна в социогуманитарном знании XX – XXI вв., а также с подходами к их анализу.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей операционализации понятий «культура», «институт», «модерн», «пост/поздний модерн» в социогуманитарном знании XX – XXI вв.;
- сформировать у студентов системный взгляд на логики взаимодействия разнообразных институтов (пост/позднего) модерна между собой;
- познакомить студентов с аналитическими подходами и инструментами для дальнейшей самостоятельной работы с изучаемыми системами (институтами и структурами).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2, способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- ОПК-1, Способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю операционализации понятий «культура», «институт», «модерн», «пост/поздний модерн» в социогуманитарном знании XX – XXI вв.;
- ключевые категории современных социокультурных исследований;
- проблемное поле, цели, задачи, рамки проектной социокультурной деятельности, ее возможные этапы и т.п.

Уметь:

- пользоваться теоретическим и аналитическим инструментарием для дальнейшей самостоятельной работы с изучаемыми системами;
- соотносить полученные теоретические с вызовами профессиональной деятельности;
- распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки проектной деятельности.

Владеть:

- навыками эффективного взаимодействия с изучаемыми системами;
- навыком адекватного применения полученных знаний;
- навыками разработки, осуществления и оценки эффективности текущей и итоговой деятельности в сфере планирования и управления социокультурными проектами

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е.

## ANNOTATION

The aim of the discipline is to introduce students to the history and current state of conceptualisation of institutions and structures of everyday life in the (post/late) modern era in socio-humanitarian knowledge of the 20th - 21st centuries, as well as to the approaches to their analysis.

Objectives of the discipline:

- To acquaint students with the history of operationalization of the concepts "culture", "institution", "modernity", "post/late modernity" in socio-humanitarian knowledge of the XX - XXI centuries;
- to form a systematic view of the logics of interaction of various institutions of (post/late) modernity among themselves;
- to acquaint students with analytical approaches and tools for further independent work with studied systems (institutions and structures).

The discipline provides for intermediate attestation in the form of graded credit.

The total time of the discipline is 2 c.p.

