

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Институт филологии и истории

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



Ректор

А.Б. Безбородов

2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

50.04.01

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Современные зрелищные искусства: театральная и кинокритика

Кафедра: Истории театра и кино

Факультет: историко-филологический

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2г 4м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 559 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

[Signature] / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

[Signature] / В.И. Маколов/

Директор

[Signature] / П.П. Шкаренков/

Руководитель ОП

[Signature] / Г.В. Макарова/

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						81	81	2916	2916	648	648	2052	216	24	18	21	18		
Обязательная часть						60	60	2160	2160	480	480	1500	180	24	15	13	8		
+	Б1.О.01	Современные проблемы гуманитарного знания			1	2	2	72	72	16	16	56		2					
+	Б1.О.02	Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях			1	2	2	72	72	16	16	56		2					
+	Б1.О.03	История мировой культуры	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3					
+	Б1.О.04	Культура в глобальном мире			1	3	3	108	108	24	24	84		3					
+	Б1.О.05	Терминология театроведческой науки	1			6	6	216	216	48	48	150	18	6					
+	Б1.О.06	Формирование науки о зрелищных искусствах	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3					
+	Б1.О.07	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1		2	2	72	72	16	16	56		2					
+	Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3					
+	Б1.О.09	Структура драматического текста. Способы интерпретации в зрелищной культуре			2	3	3	108	108	24	24	84			3				
+	Б1.О.10	Терминология киноведческой науки	2			6	6	216	216	48	48	150	18		6				
+	Б1.О.11	Принципы издательской деятельности			2	2	2	72	72	16	16	56			2				
+	Б1.О.12	Методы построения театральных справочников, словарей и энциклопедий			4	2	2	72	72	16	16	56					2		
+	Б1.О.13	Межкультурное взаимодействие		3		2	2	72	72	16	16	56				2			
+	Б1.О.14	Принципы и методы разработки учебных курсов по истории культуры и зрелищных искусств	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3		
+	Б1.О.15	Стиль эпохи и индивидуальный стиль в живописи, скульптуре и архитектуре	2			4	4	144	144	32	32	94	18		4				
+	Б1.О.16	Музыкальный театр в современном художественном процессе	3			7	7	252	252	56	56	178	18			7			
+	Б1.О.17	Принципы соотношения в зрелищных искусствах визуального и вербального начала	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3		
+	Б1.О.18	Театральная и кинокритика в современном художественном процессе	3			4	4	144	144	32	32	94	18			4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21	21	756	756	168	168	552	36		3	8	10		
+	Б1.В.01	Рецепция истории искусства и исторических событий в художественной культуре и журналистике	4		3	10	10	360	360	80	80	262	18			5	5		
+	Б1.В.02	Мемуары деятелей культуры как источник изучения художественных процессов		4		2	2	72	72	16	16	56				2			
+	Б1.В.03	Философские и искусствоведческие концепции анализа текста	4		3	6	6	216	216	48	48	150	18			3	3		
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)				2	3	3	108	108	24	24	84		3				
+	Б1.В.ДЭ.01.01	История теорий драмы. От Античности до работ XXI века				2	3	3	108	108	24	24	84		3				
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Этапы развития поэтики сценария				2	3	3	108	108	24	24	84		3				
Блок 2.Практика						30	30	1080	1080	40		1040		1080	6	6	6	12	
Обязательная часть						24	24	864	864	32		832		864	6	6	6	6	
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2	6	6	216	216	8		208		216	6				
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			345	18	18	648	648	24		624		648		6	6	6	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6	216	216	8		208		216				6	
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика		5	6	6	216	216	8		208		216				6	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324	16		308						9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	3	108	108	0.5		107.5						3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6	216	216	15.5		200.5						6	
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)					2	2	72	72	16	16	56				2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2	72	72	16	16	56				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)		2	2	2	72	72	16	16	56				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2	2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2	2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2	2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности		2	2	2	72	72	16	16	56				2			