

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**Государственное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

ИСТОРИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

История идей и интеллектуальной культуры

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения: *очная*

**РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов**

Москва 2022

История исторического знания

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. Л.П. Репина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 07.04.2022 г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Цели и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	25
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	26
5.1. Система оценивания	26
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	26
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	28
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	33
6.1. Список источников и литературы	33
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	34
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	34
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	35
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ	35
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	37
9.1. Планы практических занятий (семинарских) занятий	37
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	42
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	44

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – представить историю и основные проблемы исторического знания через рассмотрение в едином комплексе становления исторического сознания и эволюции исторической мысли как части истории интеллектуальной культуры, и через освоение этого эмпирического материала способствовать выработке критического мышления будущих историков в отношении исследовательских процедур и оценки результатов исследования, формирование профессиональной этики.

Задачи дисциплины:

- определить основные линии эволюции предметного поля, целевых установок, форм исторического познания;
- сформировать целостное представление о факторах, закономерностях и формах развития исторического знания;
- охарактеризовать социальные и когнитивные функции исторического знания;
- раскрыть эволюцию представлений о смысле истории, природе исторического познания и характере исторического процесса;
- рассмотреть ведущие тенденции развития исторической науки и смены научных парадигм в системе социогуманитарного знания;
- раскрыть эвристический потенциал различных исследовательских программ исторической науки и современных моделей историографического исследования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Обладает способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	ПК-2.1 Имеет представление о междисциплинарных подходах в области исторического знания	Знать: основные междисциплинарные подходы в области исторического знания. Уметь: исследовать исторические источники, учитывая историческую ситуацию, социальные, культурные, институциональные и дискурсивные особенности их бытования. Владеть: способностью

		критического отношения к методам и теориям исторической науки.
	ПК-2.2 Обладает аналитическими способностями и умением применять их в работе над собственным научно-исследовательским проектом	Знать: современное состояние исторической науки и ее различных областей, а также смежных наук. Уметь: определять и анализировать источники и исследовательскую литературу с точки зрения проблематики исторического исследования. Владеть: аналитическим инструментарием в области исторического знания; способностью выбирать адекватную стратегию исследования в области истории.
ПК-3 Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ПК-3.1 Владеет знанием современных методологических принципов и приемов исторического исследования	Знать: современное состояние исторической науки; основные методы и приемы исторического исследования. Уметь: работать с сохранившимися фрагментами литературных текстов и культурными объектами; понимать характер взаимодействия разных цивилизаций, традиций, институтов разных народов, культур. Владеть: методами источниковедческого и историко-культурного анализа.
	ПК-3.2 Демонстрирует способность к практическому применению методологических приемов и адекватному выбору методологии собственного научного исследования	Знать: возможные сферы практического применения методов исторического исследования. Уметь: выбирать адекватную исследовательскую методологию с учетом изучаемого материала и проблематики исследования. Владеть: навыками практического применения методов источниковедческого и историко-культурного анализа; навыками представления результатов научных исследований.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История исторического знания» входит в Б1.В.05 профессионального цикла (вариативная часть) дисциплин учебного плана подготовки магистрантов по направлению 46.04.01 «История», направленность «История идей и интеллектуальной культуры». Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой Теории и истории гуманитарного знания. Дисциплина читается в 1 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: Философия и методология науки, Методология современного гуманитарного знания, История гуманитарных наук, Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Актуальные проблемы исторических исследований, Диалог культур и цивилизаций, Интеллектуальная история и историческая теория, «Парадигма памяти» в современном социогуманитарном знании, Глобальная история современной историографии, Исторический дискурс-анализ, Когнитивные схемы исторического исследования, Компаративные стратегии историографии. Полученные в ходе изучения курса знания, умения и навыки необходимы для подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.

Данный курс отражает авторский подход к анализу истории исторического знания и исторической науки как одной из его форм. Целостная и адекватная картина истории исторического знания создается путем последовательного выяснения взаимосвязи основных этапов становления исторической мысли и форм познания прошлого с фундаментальными особенностями того или иного типа социальной организации и интеллектуальной культуры общества.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы, 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	30
1	Семинары	34
Всего:		64

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Введение. Базовые понятия	<p>Базовые понятия: «историография», «история исторической мысли», «история исторической науки», «история исторического знания». Возможные ракурсы историко-историографического исследования, их специфика, эвристический потенциал ограничения. История историописания. Тематическая историография, ли историография проблемы. Субдисциплинарная историография. История исторической культуры.</p> <p>История историографии как часть интеллектуальной истории. Ее взаимодействие с другими участкам этого полидисциплинарного пространства.</p> <p>Теоретические основания, методологические принципы и методика современного историографического анализа. Понятия</p>

		<p>«историографический факт» и «историографический источник». Виды историографических источников.</p> <p>Социокультурные и организационные условия и внутренняя логика развития исторического знания. Социальные и культурные функции исторического знания. Историческое сознание, историческая память и историческая наука.</p> <p>Периодизация истории исторического знания. Понятия «школа» и «направление».</p> <p>Формы исторического сознания. Между мифом и историей: протоистория. Генезис и природа мифологической формы исторического сознания. Исторический эпос архаической эпохи. Теократический историзм Ветхого Завета. Гомер: первый опыт переживания прошлого как истории. Гесиод: от мифа к логосу.</p>
	<p>Античное историческое сознание и историописание</p>	<p>Греческая культура в классический период: процессы индивидуализации и рационализации. История как жанр литературы.</p> <p>Геродот: предмет истории – «великие и удивления достойные деяния». Глубина исторической ретроспективы. Устная традиция и исторический метод Геродота.</p> <p>Фукидид и его «прагматическая история». История как генезис событий «настоящего». Психологизация истории. Рационалистический метод Фукидида: критерии достоверности и отбор свидетельств.</p> <p>Аристотель и его концепция истины: противопоставление истории и поэзии (драмы). Историческое повествование и концепция мимезиса.</p> <p>Исократ и его ученики: «парадигматическая» история. Слияние истории с риторикой. Дидактическая тенденция: обучение на примерах и</p>

		<p>«уроки истории».</p> <p>Эллинистическая культура. Полибий и первая «всеобщая история». История как исследование особого типа и как школа жизни.</p> <p>Греческое наследие и специфика римской культуры. От опытов «всеобщих историй» к «внутренней» истории Рима. Традиция римской анналистики. Саллюстий и опыт написания «современной истории». Тит Ливий: ранняя история Рима, сотканная из легенд. Зачатки исторической критики. История и мораль: дидактическая функция истории. Тацит: риторическая история из примеров политических «пороков» и «добродетелей». История в биографиях великих людей: характер личности как фактор истории. Параллельные биографии Плутарха и «Жизнеописание двенадцати цезарей» Светония. «Как следует писать историю» Лукиана из Самосаты: первая попытка создания теории историописания. Цели и метод историописания. Проблема источников. Лучший историк – «свидетель событий». Язык и стиль повествования. Распространение христианства и трансформация античной культуры. «Деградация» античной исторической традиции. «Последний римский историк» Аммиан Марцеллин: герой истории – Империя.</p>
	<p>Теологическая концепция истории и средневековая историография</p>	<p>Первый опыт богословской истории: Евсевий Кесарийский и основы христианской хронологии истории. Христианская идея истории у Августина: первый европейский опыт философии истории. История как воля Бога. «История против язычников» Павла Орозия.</p> <p>Исторические сочинения раннего средневековья. Иордан, Григорий Турский, Исидор Севильский, Беда Достопочтенный, Павел Диакон.</p>

		<p>Историография «каролингского возрождения»: Эйнхард и его «Жизнеописание Карла Великого».</p> <p>Ранняя византийская историография. Историческая проза. Прокопий Кесарийский, Иоанн Малала. Лев Диакон его «История».</p> <p>Универсализм и провиденциализм христианского видения истории. Представления о времени и периодизация истории. История «священная» и история «светская». Идея развития в средневековой теологии истории. Дидактичность и символизм средневековой историографии. Жанры средневековой историографии и ее эволюция. Монастыри как центры письменной культуры. Средневековые архивы. Подделки и фальсификации. Западноевропейские средневековые анналы и хроники. Всемирные хроники. Приемы элементарной критики свидетельств. Появление учебников по всемирной истории и исторических хрестоматий. Официальная хронистика: королевские и городские хроники. «Большие хроники Франции». Хронисты позднего средневековья (Фруассар, Дж. Виллани и др.). Исторические мемуары: Жан де Жуанвиль, Филипп де Коммин.</p> <p>Региональные модели средневековой историографии. Скандинавские саги эпос. Византийская традиция историописания в XI–XV вв. (Михаил Пселл, Анна Комнина, Никита Хониат, Михаил Дука). Русская летописная традиция: «Повесть временных лет», приемы отбора и истолкования материала. Первые исторические произведения в Древней Руси: исторические сказания, повести, «слова».</p>
	<p>Практики историописания и вершины исторической мысли эпохи Возрождения и</p>	<p>Ренессансный тип культуры. Переосмысление античного опыта в ученой культуре Гуманизма и</p>

	<p>Реформации</p>	<p>Возрождения. Рационализация взгляда на прошлое: светская концепция и новая периодизация истории. Культурная программа возрождения прошлого. Эрудитская школа: открытие первоисточников, сбор и первичная обработка материала. Рациональная критика и введение научного аппарата, историческая топография и хронология Флавио Биондо. Лоренцо Валла и начало филологической критики источников.</p> <p>Исторический опыт и политическая идеология. Историки Флоренции. Риторическая школа и драматизм истории: Леонардо Бруни и Поджо Браччолини. Политическая школа: предмет истории – борьба политических партий за власть. «История Флоренции» Никколо Макиавелли и «История Италии» Франческо Гвиччардини.</p> <p>Историография Реформации и Контрреформации в Германии и во Франции. «Всемирная история Филиппа Меланхтона. Труды Себастьяна Франка: идея прогресса на основе разума и свободы. «Всеобщая история» Агриппы д'Обинье.</p> <p>Вершины ренессансной исторической мысли: концепция всеобщей истории Франческо Патрици, история как способ изучения культуры Луи Леруа, историография как гуманитарная наука и идея всеобщей истории Франсуа Бодуэна, «Метод легкого познания истории» Жана Бодена, история как опытное знание Фрэнсиса Бэкона.</p>
	<p>Научная революция и историческая культура XVII – начала XVIII века</p>	<p>Научная революция и складывание картезианского идеала науки. Выработка нового метода познания и принципов научного исследования. Теория естественного права и общественного договора: Гуго Гроций, Томас Гоббс и др. Рационализм и исторические предрассудки.</p>

		<p>Прагматизм и скептицизм в истории.</p> <p>Эрудиты и антиквары. Уильям Кемден: история и археология. Деятельность академий и ученых и ученых ассоциаций. Публикация источников. Бенедиктинские монастыри, их архивы и библиотеки. Конгрегация Св. Мавра и мавристы. Ученые общества иезуитов. Жан Болланд и «общество болландистов». Гиперкритицизм. Жан Мабильон и его «Шесть книг о дипломатике». Разработка правил критического издания памятников. Создание вспомогательных исторических дисциплин: палеографии, археографии и дипломатики. Бернар Монфокон – основатель греческой палеографии. Монфокон и история искусства. Капитальные издания А. Муратори – начало внутренней критики источников.</p> <p>Русская историческая мысль в XVI – начале XVIII века. Хронографы. Общерусские летописные своды. Новые жанры исторических сочинений. «Степенная книга» «История о Казанском царстве». Историческая публицистика: сочинения Ивана IV и А.М. Курбского. «Новый летописец» и его редакции. Местная историография: сибирское летописание, исторические произведения казачества, раскольничье летописание. «История» Ф. Грибоедова. Изменения в характере и форме исторического повествования на рубеже XVII–XVIII вв. Освоение рационалистической традиции. Влияние реформ Петра I на развитие исторических знаний. Собрание исторических памятников и организация архивного дела. Исторические труды Ф. Прокоповича, Б.И. Куракина, П.П. Шафирова, А.И. Манкиева. «Гистория Свейской войны».</p>
	<p>Интеллектуальная культура и исторические концепции эпохи Просвещения</p>	<p>Интеллектуальная ситуация в Европе к началу XVIII века: отсутствие общепринятых «конечных</p>

истин». Джамбаттиста Вико: принцип историзма и отрицание доктрины естественного права. Осмысление истории как особого рода истинного знания. «Новая наука» Вико о единстве исторического процесса, закономерности и повторяемости исторических явлений. Три эпохи развития человечества и идея круговорота. Представление об органической связи всех сторон исторического процесса. Метод исторических параллелей.

Новое направление исторической мысли: «философская история». Идея прогресса и факторы истории. Воспитательная функция истории. Г. Болингброк и «Письма об изучении и пользе истории». Трактровка вопроса об историческом опыте. «О духе законов» и «Рассуждение о причинах величия и упадка римлян» Ш. Монтескье. Формально-юридическая критика источников. Вольтер как историк: расширение горизонтов всемирной истории в «Опыте о нравах и духе народов и о главных событиях истории». Реализм, критика свидетельств источников с позиции здравого смысла и экскурс в раннюю историю историографии. Г. Мабли и его советы «О способе писать историю». Что должен знать историк? История и мораль. Критика Вольтера. «Десять эпох истории человечества» в сочинении Ж.-А. Кондорсе «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума».

«История Англии» Д. Юма: императив беспристрастности и пересмотр исторической традиции. Сочетание приемов гуманистической и философской истории. Понимание историзма самой историографической проблемы. Британские историки-рационалисты. У. Робертсон, его Введение к «Истории правления Карла V» и концепция истории средневековой Европы. «История упадка и крушения Римской империи» Э. Гиббона – классический образец

		<p>универсальной истории эпохи Просвещения.</p> <p>Идеи Просвещения в российской историографии. «История Российская» В.Н. Татищева. Создание Академии наук и ее роль в разработке российской истории. Г.Ф. Миллер и А.Л. Шлёцер: методы критики источников. Концепции всемирной и российской истории. Историческая концепция М.В. Ломоносова. М. Щербатов и его «История России с древнейших времен»: проблема альтернатив в русской истории. И.Н. Болтин о задачах и методах историографии и объективных факторах истории.</p>
	<p>От Просвещения к Романтизму</p>	<p>Предтеча историографии XIX века И.-Г. Гердер: идея взаимодействия внутренних и внешних факторов исторического процесса. Множественность культур и единство всемирной истории. Идея о национальных характерах. Сравнительно-исторический метод.</p> <p>Влияние Французской революции на европейскую историческую мысль. Открытие доступа к государственным архивам. Рост общественного интереса к истории и ее «демократизация». Изменение тематики исторических сочинений. Утрата интереса к всемирной истории: от идеи единого человечества к идее национального органического развития. Историческая культура Романтизма: идеализация и «присвоение» прошлого. Реабилитация Средневековья в политической публицистике (Э. Бёрк, Л. Бональд, Ж. Де Местр, Шатобриан), в художественной литературе (Вальтер Скотт и Виктор Гюго), в философии истории (Ф. Шлегель). Историческая школа права (К.-Ф. Савиньи, К.-Ф. Эйхгорн) и понятие «народного духа». Апелляция к первоисточникам. Успехи филологической критики текстов (Ф.-А. Вольф, братья Гримм) и пересмотр важнейших вопросов</p>

источниковедения. Б.-Г. Нибур: новый этап в совершенствовании критики источников. Приемы исторической критики: выяснение происхождения источника, заимствований, достоверности традиции. Метод исторической аналогии. Крупнейшее научное предприятие XIX века: издание «Исторических памятников Германии» (MGH).

Синтез Романтизма и Просвещения в «Философии истории» Гегеля и восстановление в правах всемирной истории. Исторический процесс и его закономерности. Идея прогресса и универсальности исторического развития.

Леопольд фон Ранке и его критический метод. Разработка новых исследовательских приемов, опора на официальные документы. Семинары Ранке. Историки «школы Ранке» по всей Европе. Критика Л. Ранке гегелевской концепции истории и телеологической теории прогресса. Взгляды Ранке на всемирную историю в его сочинении «Об эпохах новой истории».

Французская нарративная романтическая школа: актуализация художественной стороны исторического творчества (О. Тьерри). «Философская школа». Ф. Гизо: историк и политик. От политических учреждений к отношениям собственности: «социальный вопрос и борьба классов за власть». Практическая польза и «уроки истории». «История Франции Ж. Мишле. Расширение круга источников: литература, предметы материальной культуры, природные объекты. «Вживание» в прошлое и темперамент историка. Ф. Минье и его «История Французской революции».

Откровенная «партийность» британских школ политической истории. Становление вигской историографической традиции: поступательное

движение нации к свободе и политическому идеалу – конституционной монархии. Т.Б. Маколей и его исторический бестселлер – «История Англии от восшествия на престол Якова II». Исторические этюды и публицистика. Как надо писать историю: размышления над проблемой соединения двух начал – познавательного и эстетического. История в литературных портретах. Торийская школа. Томас Карлейль – историк, философ, публицист. Беллетризованная история и специфика ее источниковой базы (нарративные, эпистолярные, мемуарные материалы) и приоритет этициции перед критическим анализом. Учение о «героях и толпе». Выделение эпох по типу героев. Дж.Э. Фроуд и его труды по новой истории. Отказ от теории и отрицание научного характера истории. Идеал истории «без всякого морализирования и философствования».

Н.М. Карамзин и «История государства Российского». Личность в исторической концепции Карамзина. Проблема соотношения научного и художественного. Скептическая школа в русской историографии и конструктивно-критический метод в работах М.Т. Каченовского, Н.С. Арцибашева и др. Концепция всемирной истории М.Ф. Орлова. Идея всеобщей истории Т.Н. Грановского. Его взгляды на теоретические проблемы историографии и историю развития исторической мысли. Историки-славянофилы. Антитеза русской всемирной истории в работах К.С. Аксакова, И.В. Киреевского и П.В. Киреевского, Ю.Ф. Самарина. «История русского народа» Н.А. Полевого: понимание общности и своеобразия истории Запада, Востока и России. Западничество и государственная школа. К.Д. Кавелин формирование концепции органического развития русской истории. Б.Н. Чичерин: государство и народ в

		<p>истории России. С.М. Соловьев и его «История России с древнейших времен».</p>
	<p>Социальные теории и историческая наука XIX века</p>	<p>Карл Маркс и материалистическое понимание истории. Учение о базисе и надстройке, социально-экономический детерминизм и абсолютизация классовой борьбы в истории. Классика социально-исторического анализа: «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта».</p> <p>Позитивистский идеал науки. Перенесение законов природы на историю общества. «Социальная физика» Огюста Конта и исторический позитивизм. Два элемента науки: сбор фактов и разработка законов. История и социология. Теория «равноправных факторов». Дарвинизм и история. Ипполит Тэн: «расы» и «среда», борьба за существование и прогресс в истории. Герберт Спенсер и «Принципы социологии»: общество как живой организм, основной закон развития истории человечества – дифференциация и усложнение функций.</p> <p>Новая методология истории. Развитие ретроспективного и сравнительно-исторического методов. Статистический анализ. Диверсификация и расширение источников круга исторических исследований. Складывание инфраструктуры историографии как область знания: научные общества, кафедры в университетах, издательская деятельность, историческая периодика, архивы, библиотеки, музеи.</p> <p>Национальные традиции в историографии и их взаимодействие. Позитивистская историография в Британии (Г.Т Бокль, Э. Фримен, У. Стаббс, Д. Актон, С. Гардинер, Т. Роджерс, У Кеннингем, У. Эшли, Ф. Сибом, А. Тойнби, С. и Б. Веббы, Дж.Р. Грин и др.). Позитивистская историография во Франции (А.</p>

		<p>Токвиль, И. Тэн, Г. Моно, Э. Лависс, А. Люшер, Ф. Лот, Н.Д. Фюстель де Куланж, Э. Глассон, П. Виолле, Ж.Ж. Флакк, Г. Фаньез, А. Сэ, А. Олар, А. Сорель, А. Дебидур и др.). Немецкая историография во второй половине XIX века (Г.Л. Маурер, Г. Вайц, П. Рот, О. Гирке, Г. фон Зибель, Г. фон Трейчке, И.Г. Дройзен, Т. Моммзен, Я. Буркхардт, К.Т. Инама-Штернегг, И. Шмоллер, Л. Брентано, К. Бюхер, К. Лампрехт. Позитивизм в историографии США (Х. Грили, Дж. Дрэпер, Брукс Адамс, Д. Родс, Г. Адамс).</p>
	<p>Историческое знание в России и «русская историческая школа»</p>	<p>Организационная структура исторической науки. Изучение истории в российских университетах. Исторические общества. Археографическая экспедиция и Археографическая комиссия. Музеи. Библиотеки. Архивы и архивное дело. Сообщества ученых.</p> <p>Историческая концепция и теоретико-методологические воззрения В.О. Ключевского. Эволюционизм и теория факторов. Условия и движущая сила исторического процесса. «Курс русской истории». Концепция истории России и русской культуры. Значение исторических и историографических трудов В.О. Ключевского.</p> <p>Ученики Ключевского: П.Н. Милюков, А.А. Кизеветтер, М.М. Богословский, Н.А. Рожков, Ю.В. Готье, С.В. Бахрушин и др.</p> <p>Д.И. Иловайский: концепция государственного быта в «Истории России».</p> <p>Политическая история в трудах Н.Ф. Дубровина, Н.К. Шильдера, С.С. Татищева.</p> <p>К.Н. Бестужев-Рюмин и его вклад в развитие источниковедения и историографии.</p> <p>Н.Я. Данилевский: учение о культурно-исторических типах.</p> <p>Проблемы всеобщей истории: В.И. Герье, М.М.</p>

		<p>Стасюлевич и В.В. Бауэр.</p> <p>Западная историография в оценках М.Н. Петрова. Н.А. Осокин.</p> <p>«Русская историческая школа» и складывание социально-экономического направления: Н.И. Кареев, И.В. Лучицкий, М.М. Ковалевский, П.Г. Виноградов.</p> <p>Проблемы всеобщей истории, философии и теории истории, теории исторического познания, исторического образования в трудах Н.И. Кареева.</p>
	<p>История как академическая дисциплина в конце XIX – первой половине XX века</p>	<p>Прогресс в организации, масштабах и технике исторических исследований. История в университетах. «Академический историзм» и «эрудитский эмпиризм». «Библия позитивистского историзма: «Введение в изучение истории Ш. Ланглуа и Ш. Сеньобоса. Школьное историческое образование. Учебники и учебные пособия. Создание национальных ассоциаций историков и совершенствование организации исторических исследований.</p> <p><i>Кризис позитивизма и споры о месте истории в системе наук.</i> Революция в естествознании. Методологическая ситуация и смена научной парадигмы в социально-гуманитарном познании. Неокантианцы и полемика о своеобразии истории и социальных наук. Методологическая дискуссия и ее участники. Макс Вебер о предмете и методе гуманитарных наук, об общих понятиях в исторической науке. Историко-социологическая концепция М. Вебера и теория идеальных типов. Проблема ценностных суждений. Условность исторической «истины».</p> <p>Национальные исторические школы в конце XIX – начале XX века. Представители критического направления в национальных историографиях стран Европы и США. Неоранкеанство в германской</p>

		<p> историографии. Социально-экономическое направление (О. Хинтце, В. Зомбарт). Антипозитивизм во Франции (Э. Дюркгейм, Ф. Симиан) и основные направления в историографии. Концепция национальной истории Э. Лависса. А. Берр и его «Синтез в истории». Журнал «Обозрение исторического синтеза». Критическое направление в британской историографии. Политическая история Ч. Фэрса. Развитие историко-биографического жанра: расцвет «эдвардианской биографии». Социально-экономическое направление. Эволюция американского позитивизма и становление прогрессивистской историографии. Ч. Бирд. Теория границ Ф. Тернера. «Имперская школа». Экономическая интерпретация истории Э. Селигменом. Неогегельянская критика позитивизма: Б. Кроче и его «Теория и история историографии». Пересмотр позитивистской методологии в российской историографии. Теоретико-методологические и историографические работы Н.И. Кареева и Р.Ю. Виппера. «Методология истории» А.С. Лаппо-Данилевского о единстве и целостности гуманитарного познания. «Очерки по истории русской культуры П.Н. Милюкова. Проблема диалога культур. С.Ф. Платонов и его школа. Н.П. Павлов-Сильванский: идея тождества русского и западноевропейского исторического развития. Второе поколение «русской исторической школы» всеобщей истории: Д.М. Петрушевский и А.Н. Савин. Культурно-историческое направление. М.С. Корелин и история Ренессанса. И.М. Гревс и его школа: О.А. Добиаш-Рождественская, Л.П. Карсавин. Теория «культурно-исторического синтеза» Л.П. Карсавина. </p> <p> Теория и практика мировой историографии в первой половине XX века. Создание глобальных теорий исторического процесса (О. Шпенглер, А.Дж. </p>
--	--	---

		<p>Тойнби). Опыт национальной истории и его отражение в национальных историографических традициях. Кризис позитивистской историографии и формирование школы «Анналов». «Бои за историю» Л. Февра и «Ремесло историка» М. Блока. Л. Нэмир и его школа парламентской истории. Лондонская школа экономики и становление социальной истории. Критика позитивистской методологии Р.Дж. Коллингвудом и его «Идея истории». Идея единства американской и мировой истории в трудах А. Шлезингера-старшего. Американские историки и проблема изоляционизма. Прусская идея в трудах И. Галлера. Ф. Мейнеке о возникновении и развитии историзма. Историография Третьего рейха: расовая теория.</p>
	<p>Парадигмальные сдвиги в историческом знании второй половины XX века</p>	<p>«Старые» и «новые пути» в историографии середины XX века. «Научная история» и проблема междисциплинарности. Дискуссии об отношениях между историей и социологией. От «старой» к «новой» социальной истории. Движение за «историю снизу». Новые исторические журналы. Изменения в системе университетского образования. Формирование новых научных центров. Деятельность исторических обществ.</p> <p>«Методологическая революция» школы «Анналов». «Глобальная история» и концепция исторического времени Ф. Броделя. Сериальная история П. Шоню. Дискуссии о Французской революции. Развитие исторической демографии и региональной истории. «Неподвижная история» Э. Леруа Ладюри. Труды Ж. Дюби, Ж. Ле Гоффа и других представителей третьего поколения школы «Анналов». История ментальностей и историческая антропология.</p>

		<p>Британская «новая социальная история». Творческое развитие марксистской методологии в работах Э. Томпсона, Э. Хобсбоума, К. Хилла, Р. Хилтона, Дж. Бюде. Дискуссии вокруг интерпретаций Английской революции середины XVII века. Кембриджская Группа по изучению социальных структур и населения. «Гений локальной истории» У. Хоскинс и его школа. «История снизу» и школа «Исторической мастерской» Р. Сэмюэла. Социальная антропология и история народной культуры.</p> <p>Упадок прогрессивистской школы в США. Рост интереса к истории идей: школа А. Лавджоя. Школы «политического идеализма» и «реальной политики» в истории международных отношений. «Новая экономическая история» и американская клиометрия (Р. Фогел, Д. Норт). «Новая политическая история» о политической культуре и поведении электората (М. Холт, У.Д. Бернхэм).</p> <p>Гейдельбергская школа В. Конце. Марбургская школа. Становление социально-критической школы. Ю. Кокка, Г.А. Винклер, В. Моммзен и др. Новая концепция немецкой истории Г.-У. Велера. История и типология фашизма: споры историков. История повседневности (А. Людтке, Х. Медик, Ю. Шлюмбом).</p>
	<p>Образы советской исторической науки (до конца 1980-х годов)</p>	<p>Период «плюрализма» (1917 – середина 1920-х гг.). Ученые «старой школы»: теоретические платформы в их динамике и направления конкретных исследований.</p> <p>Реорганизация исторического образования, создание новых центров подготовки историков-марксистов. Введение обязательного изучения истории партии. Высылка из России старой профессуры и распад связей с мировой наукой. Деятельность Истпартов. Новый язык советской</p>

		<p>историографии. М.Н. Покровский и его школа. Исторические дискуссии 1920-х – первой половины 1930-х годов. Превращение исторической науки во фронт классовой борьбы. «Академическое дело» и репрессии против историков. Передача архивов в ведение НКВД. Постановления партии и правительства о преподавании истории. «Краткий курс по истории ВКП(б)» и его влияние на историческую науку. Историческая наука накануне и в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Советская историография во второй половине XX века. Историки и «холодная война». Историография в период «оттепели». Возобновление международных контактов. Создание новых исторических журналов и академических институтов. Методологические поиски и дискуссии. Новые «заморозки» и складывание жесткой номенклатуры тем в официальной исторической науке. Неофициальная историография.</p> <p>Перестройка и гласность. Роль публицистики в разрушении старой парадигмы. Диалог с мировой наукой и «возвращение» дореволюционного наследия. Рефлексия о состоянии исторической наук и перспективах ее развития.</p>
	<p>Историческое знание в современном обществе</p>	<p>Ломка общекультурной парадигмы и «критический поворот» в историографии на рубеже 1980-х и 1990-х годов. Что скрывается за понятиями «лингвистический поворот» и «постмодернистский» или «семиотический вызов»? «Эпистемологическая революция» и переопределение предмета исторического знания. Роль нарратива. Проблема опосредований : язык и текст. Переосмысление природы исторического источника и исторического факта. От «воссоздания» прошлого к его</p>

		<p>«конструированию». Переосмысление опыта европейской историографии. Конец идеологии прогресса. Отказ от синтетических обобщений: «история в осколках».</p> <p>Теоретико-методологические дискуссии середины 1990-х гг. «Средняя», или «третья» платформа и концепция опыта, несводимого к дискурсу: понятие «социальной логики текста» (Г. Спигел). «Новая культурно-интеллектуальная история» и ее ведущие представители. Работы Р. Шартье. Дискуссии о соотношении микро- и макроанализа в зарубежной и российской историографии. Поиски «другой социальной истории».</p>
--	--	---

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Лекции: проблемная, лекция-беседа, интерактивная лекция (с применением техники обратной связи).

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем (по всем разделам: максимум – 40 баллов).

Аналитический доклад-презентация, основанный на анализе конкретного историографического текста из предложенного ниже списка источников (максимум – 60 баллов).

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена**. Для получения экзамена необходимо получить минимум 60 баллов из 100. Студенты, не набравшие необходимый минимум баллов, сдают экзамен в устной форме по контрольным вопросам, включающим в себя вопросы теоретического характера и анализ текстов.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы, соблюдение регламента презентации.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине отвечает требованиям Положения о системе контроля качества освоения ООП ВПО в РГГУ, что подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Оценка работы студента на практических занятиях.	Еженедельно	60
Промежуточная аттестация: Подготовка, презентация и защита доклада		40
Всего		100

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (максимум – 40 баллов), доклада-презентации с подготовкой письменного текста (максимум – 60 баллов)

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Для получения зачёта необходимо получить минимум 60 баллов из 100. Студенты, не набравшие необходимый минимум баллов, обязательно сдают устный зачет по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы

1. История исторического знания и ее периодизация.
2. Понятия «школа» и «направление» в истории исторической науки.
3. Архаические формы исторического знания.
4. Устная традиция и исторический метод Геродота.
5. Фукидид и его «прагматическая история».
6. «Местные» истории эллинистической эпохи и первая «всеобщая история» Полибия.
7. Традиция римской анналистики и зачатки исторической критики.
8. История, риторика, мораль в греко-римской традиции.
9. История в биографиях великих людей: наследие Плутарха и Светония.
10. Лукиан из Самосаты: первая попытка создания теории историописания.
11. «Последний римский историк» Аммиан Марцеллин.
12. Евсевий Кесарийский и основы христианской хронологии.
13. Христианская идея истории у Августина: первый европейский опыт философии истории.
14. Истории варварских государств и народов в сочинениях раннего Средневековья.
15. Историография «каролингского возрождения»: Эйнхард и его «Жизнеописание Карла Великого».

16. Скандинавские саги и роль устной традиции.
17. Ранняя византийская историография.
18. Византийская традиция историописания в XI–XIII вв.
19. Поздневизантийская историография: Михаил Дука.
20. Характерные черты средневекового историзма и жанры средневековой историографии.
21. Русская летописная традиция: своеобразие и этапы ее развития.
22. Первые исторические произведения в Древней Руси.
23. Эрудитская школа: Флавио Биондо и Лоренцо Валла.
24. Историки Флоренции: политическая школа.
25. Риторическая школа и драматизм истории (Леонардо Бруни и Поджо Браччолини).
26. Историография Реформации и Контрреформации в Германии и во Францию.
27. «Десять диалогов об истории» и концепция всеобщей истории Франческо Патрици.
28. Луи Леруа: идея множественности цивилизаций и история как способ изучения культуры.
29. Историография как гуманитарная наука и идея всеобщей истории Франсуа Бодуэна.
30. Жан Боден и его «Метод легкого познания истории».
31. Фрэнсис Бэкон: история как опытное знание.
32. Эрудиты и антиквары. Деятельность академий и ученых ассоциаций XVII–XVIII вв.
33. Хронографы и общерусские летописные своды XVI века.
34. Летописание XVII века и местная историография.
35. Русская историческая мысль в первой половине XVIII века и «История Российская» В.Н. Татищева.
36. «Новая наука» и принцип историзма Дж. Вико.
37. Г. Болингброк и его «Письма об изучении и пользе истории».
38. «Философская история» XVIII века: Ш. Монтескье и Вольтер.
39. Г. Мабли и его советы «О способе писать историю».
40. Ж.-А. Кондорсе и «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума».
41. «История Англии» Д. Юма и пересмотр исторической традиции.
42. Исторические концепции У. Робертсона и Э. Гиббона.
43. Г.Ф. Миллер и А.Л. Шлёцер: методы критики источников в российской историографии XVIII века.
44. Норманнская теория: сторонники и противники.
45. Историческая концепция М.В. Ломоносова.
46. М.М. Щербатов и его «История России с древнейших времен»: с древнейших

- времен: проблема альтернатив в русской истории.
47. И.Н. Болтин о задачах и методах историографии и объективных факторах истории.
 48. И.-Г. Гердер и сравнительно-исторический метод.
 49. Историческая школа права и понятие «народного духа».
 50. Б.-Г. Нибур и приемы исторической критики источников.
 51. Всемирная история в «Философии истории» Гегеля.
 52. Леопольд фон Ранке и его критический метод.
 53. Ф.-Х. Шлоссер и его «Всемирная история».
 54. Карл Риттер и историко-географическая школа.
 55. О. Тьерри и идея «борьбы рас».
 56. Историческая концепция Ф. Гизо.
 57. Ж. Мишле: «вживание» в прошлое и воображение историка.
 58. Ф. Минье и «История Французской революции».
 59. Становление вигской историографической традиции.
 60. Т.Б. Маколей: «переживание» истории и историческая эссеистика.
 61. Томас Карлейль – историк, философ, публицист.
 62. Дж.Э. Фроуд и его труды по новой истории.
 63. Концепция всеобщей истории Т.Н. Грановского.
 64. Концепция всемирной истории М.Ф. Орлова.
 65. Н.М. Карамзин и «История государства Российского».
 66. Скептическая школа в российской историографии.
 67. Антитеза русской и всемирной истории в работах историков-славянофилов.
 68. «История русского народа» Н.А. Полевого.
 69. Государственная школа в историографии России.
 70. Исторические взгляды С.М. Соловьева.
 71. К. Маркс и материалистическое понимание истории.
 72. Позитивистская историография в Британии.
 73. Позитивистская историография во Франции.
 74. Немецкая историография во второй половине XIX века.
 75. Й. Дройзен и его «Историка».
 76. Позитивизм в историографии США.
 77. Историческая концепция и теоретико-методологические воззрения В.О. Ключевского.
 78. Д.И. Иловайский и концепция государственного быта в «Истории России».
 79. К.Н. Бестужев-Рюмин и его вклад в развитие источниковедения и историографии.
 80. Учение о культурно-исторических типах Н.Я. Данилевского.

81. Проблемы всеобщей истории в трудах В.И. Герье.
82. «Русская историческая школа» и складывание социально-экономического направления.
83. Проблемы всеобщей истории в трудах Н.И. Кареева.
84. Проблемы философии истории и теории исторического познания в трудах Н.И. Кареева.
85. Теоретические поиски и критика позитивистской историографии на рубеже XIX и XX вв.
86. Критическое направление в историографии Германии.
87. Критическое направление в историографии Великобритании.
88. Критическое направление в историографии Франции.
89. Критическое направление в историографии США.
90. Б. Кроче и его «Теория и история историографии».
91. Р.Ю. Виппер и его критика позитивизма.
92. А.С. Лаппо-Данилевский и методология источниковедения.
93. Исторические взгляды П.Н. Милюкова и проблема диалога культур.
94. С.Ф. Платонов и его школа.
95. Н.П. Павлов-Сильванский и периодизация русской истории.
96. Второе поколение «русской исторической школы» всеобщей истории. Д.М. Петрушевский и А.Н. Савин.
97. И.М. Гревс и культурно-историческое направление в российской историографии всеобщей истории.
98. Теория «культурно- исторического синтеза» Л.П. Карсавина.
99. Глобальные теории исторического процесса в историографии первой половины XX века (О. Шпенглер и А.Дж. Тойнби).
100. Кризис позитивистской историографии и формирование школы «Анналов».
101. Становление социальной истории в британской историографии первой половины XX века.
102. Г. Баттерфилд и наступление на вигскую концепцию истории.
103. Р.Дж. Коллингвуд и его «Идея истории».
104. Ч. Бирд и прогрессистская школа в американской историографии.
105. Ф. Мейнеке о возникновении и развитии историзма.
106. Роль М.Н. Покровского и его школы в становлении советской исторической науки.
107. Расовая теория в историографии Третьего рейха.
108. «Методологическая революция» школы «Анналов».

109. «Глобальная история» и концепция исторического времени Ф. Броделя.
110. История ментальностей и историческая антропология в трудах Жоржа Дюби и Жака Ле Гоффа.
111. «Новая социальная история» и ее различные направления в британской историографии.
112. «Новая экономическая история» и американская клиометрия.
113. Становление социально-критической школы в историографии ФРГ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Источники основные

- Аврелий Августин.** О граде божьем. М., 2000.
- Бродель Ф.** История и общественные науки. Историческая длительность // Философия и методология истории / Под ред. И.С. Кона. М.: Прогресс, 1977. С. 115-142.
- Бродель Ф.** Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV – XVIII вв. В 3-х тт. Т. 1-3. М., 1986-1992.
- Вен П.** Как пишут историю. Опыт эпистемологии. М., 2003.
- Вико, Джамбаттиста.** Основания новой науки об общей природе наций. М., 1994.
- Гвиччардини Ф.** Сочинения. М.-Л., 1934.
- Гердер И.-Г.** Идеи к философии истории человечества. М., 1977.
- Геродот.** История. Разн. изд.
- Гизо Ф.** История цивилизации в Европе. М., 1996.
- Мабли Г.-Б.** Об изучении истории. О том, как писать историю. М., 1993.
- Макиавелли Н.** История Флоренции. Л., 1973.
- Маркс К.** Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта // Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. 2 изд. Т. 8.
- Милюков П.Н.** Главные течения русской исторической мысли. СПб., 1913.
- Михаил Пселл.** Хронография. М., 1987.
- Мишле Ж.** Народ. М., 1965.
- Плутарх.** Сравнительные жизнеописания. Разн. изд.
- Полибий.** Всеобщая история. В 3-х т. СПб., 1994-1995.
- Фукидид.** История. Разн. изд.

Литература:

Основная

1. Источниковедение : Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2004. - 701 с.
2. Зарубежное россиеведение: Учебное пособие / под ред. А.Б. Безбородова. М., 2014.
3. Источниковедение : Учебник / А. В. Сиренов [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 396. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика / Под общ. ред. А.К. Соколова. М., 2004.

5. Кром М.М. Историческая антропология. Учебное пособие. 3-изд. СПб., 2010.
6. Репина Л. П., Зверева В. В., Парамонова М. Ю. История исторического знания: Учебное пособие. М., 2004. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
7. Савельева И.М., Полетаев А.В. Теория исторического знания. Учебное пособие. СПб., 2008.
8. Сенявская Е.С. История войн России XX века в человеческом измерении: Проблемы военно-исторической антропологии и психологии. М., 2012.
9. Степанский А.Д. Археография отечественной истории XX века. Учебное пособие. М., 2004.

Дополнительная литература:

Шебалин, И. А. Советская историография отечественной истории (1917 - начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Шебалин. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 201 с. – ISBN 978-5-9765-1950-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1048269>

Творческое наследие А. А. Зимина и современная российская историография : Шестые Зиминские чтения : международная научная конференция, посвященная 95-летию со дня рождения Александра Александровича Зимина, Москва, 7 апреля 2015 г. : доклады, статьи и воспоминания / [под общ. ред. В. П. Козлова ; редкол.: Е. И. Пивовар и др.]. - Москва : Древлехранилище, 2017. - 434 с.

Смагина, С. М. Российский политический процесс XX-XXI веков: актуальные проблемы методологии и историографии : курс лекций / С. М. Смагина. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2008. - 128 с. - ISBN 978-5-9275-0412-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/556186>

Миронов, Б. Н. Страсти по революции: Нравы в российской историографии в век информации / Б.Н. Миронов. - М. : Весь Мир, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-7777-0551-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1014192>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Сайт РОИИ – <http://roii.ru/>

Сайт ТиГЗ – <http://www.gumanitar-znanie.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science

	Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Информационные справочные системы: Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

9.1. Планы практических занятий (семинарских) занятий

Семинар 1.

Практики историописания и вершины исторической мысли Возрождения и Реформации

1. Гуманистическая историография: такие разные историки Флоренции.
2. Макиавелли, Гвиччардини и политическая школа.
3. Фрэнсис Бэкон: разрыв между теорией и практикой.

Источники

1. Макиавелли Н. История Флоренции. Л., 1973.
2. Гвиччардини Ф. Сочинения. М.-Л., 1934.
3. Боден, Жан. Метод легкого познания истории. М., 2000.
4. Бэкон Ф. История правления короля Генриха VII. М., 1990.

Список литературы

1. Барг М.А. Шекспир и история. М., 1979.
2. Барг М.А., Авдеева К.Д. От Макиавелли до Юма: становление историзма. М., 1998.
3. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. М., 1995.
4. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения / Под ред. Л.М. Брагиной. М., 1999.

Семинар 2.

Интеллектуальная культура и исторические концепции эпохи Просвещения

Вопросы к семинару:

1. «Новая наука» Дж. Вико.
2. Г. Болингброк об изучении и пользе истории.
3. Г.-Б. Мабли и его советы «О способе писать историю».
4. «История Российская» В.Н. Татищева.

Источники (фрагменты –рассылка):

1. Вико, Джамбаттиста. Основания новой науки об общей природе наций. М., 1994.
2. Болингброк Г. Письма об изучении и пользе истории. М., 2000.
3. Мабли Г.-Б. Об изучении истории. О том, как писать историю. М., 1993.
4. Татищев В.Н. Собрание сочинений. В 8 т. М., 1994-1996.

Литература:

1. Барг М.А., Авдеева К.Д. От Макиавелли до Юма: становление историзма. М., 1998.
2. Киссель М.А. Джамбаттиста Вико. М., 1980.

3. Пештич С.Л. Русская историография XVIII века. Ч. I-III. Л., 1961-1971.

Семинар 3.

От Просвещения к Романтизму.

Складывание национальных историографических традиций

Вопросы к семинару:

1. Ф. Гизо и «История цивилизации в Европе».
2. Язык и стиль историка: Ж. Мишле и Т.Б. Карлейль.
3. Личность в исторической концепции Н.М. Карамзина.
3. Идея всеобщей истории Т.Н. Грановского.
4. «Общедоступные чтения о русской истории» С.М. Соловьева.

Источники

1. Гизо Ф. История цивилизации в Европе. М., 1996.
2. Мишле Ж. Народ. М., 1965.
3. Карлейль Т. Теперь и прежде. М., 1994.
4. Карлейль Т. Французская революция. История. М., 1991.
5. Карамзин Н.М. История государства Российского. В 3-х кн. М., 1988–1989.
6. Тимофей Николаевич Грановский: идея всеобщей истории (Тексты) / М., 2006.
7. Соловьев С.М. Общедоступные чтения о русской истории. М., 1992.

Литература:

1. Реизов Б.Г. Французская романтическая историография (1815–1830). Л., 1956.
2. Эйдельман Н.Я. Последний летописец. М., 1983.
3. Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. М., 1987.
4. Иллерицкий В.Е. Сергей Михайлович Соловьев. М., 1980.

Семинар 4.

Социальные теории и историческая наука XIX века

Вопросы к семинару:

1. «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» К. Маркса.
2. Г.Т. Бокль как историк цивилизации.
3. Историческая социология Н.И. Кареева.

Источники:

1. Маркс К. Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта // Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. 2 изд. Т. 8.
2. Бокль Г. История цивилизации в Англии. Разн. изд.
3. Кареев Н.И. Основные вопросы философии истории. М., 1883.

4. **Кареев Н.И.** Историология. (Теория исторического процесса). Пг., 1915.

Литература:

1. **Уайт Х.** Метаистория. Историческое воображение в Европе XIX века. Екатеринбург, 2002.
2. **Мегилл А.** Карл Маркс: бремя разума. М., 2011.
3. **Золотарев В. П.** Историческая концепция Н.И. Кареева. Л.: Изд-во ЛГУ, 1988.

Семинар 5.

Историческое знание в России и «русская историческая школа»

Вопросы к семинару:

1. Историческая концепция В.О. Ключевского.
2. Проблемы всеобщей истории в трудах В.И. Герье и его учеников.
3. «Русская историческая школа»: методологические ориентиры.
4. «Русская историческая школа»: практика конкретных исследований.

Источники

1. **Герье В.И.** Очерк развития исторической науки. Изд. 2. М., 2011.
2. **Герье В.И.** Идея народовластия и Французская революция 1789 года Изд. 2. М., 2011.
3. **Ключевский В.О.** Курс русской истории // Ключевский В.О. Сочинения. Разн. изд.

Литература:

1. **Цыганков Д.А.** Профессор В.И. Герье и его ученики. М., 2010.
2. **История идей и воспитание историей:** Владимир Иванович Герье / Под ред. Л.П. Репиной. М.: ИВИ РАН, 2008.
3. **Мягков Г.П.** Научное сообщество в исторической науке: опыт «русской исторической школы». Казань, 2000.
4. **Гришина Н.В.** «Школа В.О. Ключевского» в исторической науке и российской культуре. Челябинск, 2010.

Семинар 6.

История как академическая дисциплина на рубеже XIX–XX вв.

Споры о месте истории в системе наук

Вопросы к семинару:

1. «Введение в изучение истории» Ш.-В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса.
2. «Введение в историческую науку» Э. Бернгейма.

Источники:

1. **Ланглуа Ш., Сеньобос Ш.** Введение в изучение истории. Разн. изд.
2. **Бернгейм Э.** Введение в историческую науку. Разн. изд.

Литература:

1. **Корзун В.П.** Образы исторической науки на рубеже XIX-XX веков. Анализ отечественных историографических концепций. Екатеринбург; Омск: ОмГУ, 2000.
2. **Савельева И.М., Полетаев А.В.** Знание о прошлом: теория и история. В 2 т. Т. 1: Конструирование прошлого. СПб.: Наука, 2003.
3. **Савельева И.М., Полетаев А.В.** История и время. В поисках утраченного. М.: Языки русской культуры, 1997.

Семинар 7.

История как академическая дисциплина на рубеже XIX–XX вв.

Опыты в области теории исторического познания

1. «Историка» И.Г. Дройзена
2. «Историка» Н.И. Кареева.

Источники и литература (в предисловиях и послесловиях):

1. **Дройзен И.Г.** Историка: лекции об энциклопедии и методологии истории / СПб.: Владимир Даль, 2004.
2. **Кареев Н.И.** Историка (Теория исторического знания). Разн. изд.
3. **Лаппо-Данилевский А.С.** Методология истории. Разн. изд.

Семинар 8.

Методологические поиски и рождение «новой исторической науки»

Вопросы к семинару:

1. Идея истории Р.Дж. Коллингвуда.
2. Теория историографии Бенедетто Кроче.
3. «Апология истории» Марка Блока.

Источники

1. **Коллингвуд Р.Дж.** Идея истории. Автобиография. М., 1980.
2. **Кроче Б.** Теория и история историографии. М., 1998.
3. **Блок М.** Апология истории, или Ремесло историка.

Литература:

1. **Киссель М.А.** Метафизика в век науки: опыт Р.Дж. Коллингвуда. СПб., 2002.
2. **Мальцева С.** Философско-эстетическая концепция Бенедетто Кроче. Диалог прошлого с настоящим. СПб.: Петербург XXI век, 1996.

Семинар 9.

Образы советской исторической науки

Вопросы к семинару:

1. Роль М.Н. Покровского и его школы в становлении советской исторической науки.

2. Советская историография в эпоху «Большого террора».
3. Советская историческая наука накануне и в годы Великой Отечественной войны.
4. Советская историография в период Оттепели.
5. «Неофициальная» историография 1970-х – сер. 1980-х годов.
6. Исторические дискуссии периода Перестройки.

Литература:

1. **Брачев В.С.** «Дело историков» 1929-1931 гг. СПб., 1998.
2. **Бычков С.П., Корзун В.П.** Введение в отечественную историографию XX века. Омск, 2001.
3. **Историческая наука России в XX веке.** М., 1997.
4. **Литвин А.Л.** Без права на мысль: историк в эпоху Большого террора. Казань, 1994.
5. **Россия в XX веке: Судьбы исторической науки.** М.: Наука, 1996.
6. **Сидорова Л.А.** Оттепель в исторической науке. Советская историография первого послесталинского десятилетия. М., 1997.
7. **Советская историография.** М.: РГГУ, 1996.

Семинар 10.

Парадигмальные сдвиги в историческом знании во второй половине XX века

Темы для обсуждения:

1. «Методологическая революция» школы «Анналов».
2. «Глобальная история» и концепция исторического времени Ф. Броделя. «Новая социальная история».
3. Социальная антропология и «новая социальная история».
4. История ментальностей и историческая антропология
5. «Критический поворот» в историографии на рубеже 1980-х и 1990-х годов.

Литература:

1. **Гуревич А.Я.** Исторический синтез и школа «Анналов». М., 1993.
2. **Могильницкий Б.Г.** История исторической мысли XX века. Курс лекций. Вып. III: Историографическая революция. Томск, 2008. 554 с.
3. **Репина Л.П.** «Новая историческая наука» и социальная история. Разн. изд.
4. **Савельева И.М., Полетаев А.В.** История и время. В поисках утраченного. М., 1997.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Самостоятельная работа нацелена на формирование базовых теоретических и фактических знаний в области истории исторического знания. Она обеспечивает подготовку к семинарским занятиям, контрольной работе, экзамену и т.д.

В ходе самостоятельной работы осваиваются базовые алгоритмы исследовательской деятельности, получаются навыки анализа, интерпретации, критического освоения материала. Для обеспечения эффективности самостоятельной работы предлагаются рекомендации по основным формам подготовки к занятиям.

Конспект / аналитический конспект

Данная форма работы лежит в основе большинства остальных, востребованных в семинарской работе. Без навыка аналитического чтения невозможно перейти к реферированию по темам, а также подготовить логичный и грамотный доклад. Для подготовки конспекта предлагается следующая схема:

Справка об авторе

Основная цель исследования

Тезисное раскрытие содержания текста

Ключевые понятия и термины, особенности метода

Выводы (включающие критическую оценку материала студентом)

Доклад

Как правило, доклады базируются на изучении того или иного источника и предполагают предварительную работу, связанную с аналитическим чтением и конспектированием текста. Важно выявить ключевые понятия, наблюдения и выводы, осветить исторический контекста появления текста источника.

Недопустимо простое зачитывание фрагментов источника, выступление должно быть структурированным. Поэтому подготовка доклада предполагает обязательное наличие письменного плана или конспекта выступления.

Стиль устного выступления должен отличаться от письменного изложения: более короткие фразы, обязательные примеры, поясняющие концептуальные положения доклада.

Визуальная презентация

При правильном использовании изображений визуальная составляющая становится смыслообразующей. Следует избегать дублирования визуальным рядом текста выступления. Изображения должны быть содержательными, нести существенную

информацию. Устная часть может выступать как развернутый комментарий к демонстрации изображений или визуально оформленных текстуальных выкладок.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – представить историю и основные проблемы исторического знания через рассмотрение в едином комплексе становления исторического сознания и эволюции исторической мысли как части истории интеллектуальной культуры, и через освоение этого эмпирического материала способствовать выработке критического мышления будущих историков в отношении исследовательских процедур и оценки результатов исследования, формирование профессиональной этики.

Задачи дисциплины:

- определить основные линии эволюции предметного поля, целевых установок, форм исторического познания;
- сформировать целостное представление о факторах, закономерностях и формах развития исторического знания;
- охарактеризовать социальные и когнитивные функции исторического знания;
- раскрыть эволюцию представлений о смысле истории, природе исторического познания и характере исторического процесса;
- рассмотреть ведущие тенденции развития исторической науки и смены научных парадигм в системе социогуманитарного знания;
- раскрыть эвристический потенциал различных исследовательских программ исторической науки и современных моделей историографического исследования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

основные междисциплинарные подходы в области исторического знания.
современное состояние исторической науки и ее различных областей, а также смежных наук.

современное состояние исторической науки; основные методы и приемы исторического исследования.

возможные сферы практического применения методов исторического исследования.

Уметь:

исследовать исторические источники, учитывая историческую ситуацию, социальные, культурные, институциональные и дискурсивные особенности их бытования.

определять и анализировать источники и исследовательскую литературу с точки зрения проблематики исторического исследования.

работать с сохранившимися фрагментами литературных текстов и культурными объектами; понимать характер взаимодействия разных цивилизаций, традиций, институтов разных народов, культур.

выбирать адекватную исследовательскую методологию с учетом изучаемого материала и проблематики исследования.

Владеть:

способностью критического отношения к методам и теориям исторической науки.

аналитическим инструментарием в области исторического знания; способностью выбирать адекватную стратегию исследования в области истории.

методами источниковедческого и историко-культурного анализа.

навыками практического применения методов источниковедческого и историко-культурного анализа; навыками представления результатов научных исследований.