

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

Семиотика и культурная антропология

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 45.04.01 «Филология»

Направленность: «Славянский мир и Италия»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Семиотика и культурная антропология

Рабочая программа дисциплины

Составитель

Д. ф. н., профессор каф. русского языка ИФИ *Н.Г. Брагина*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры русского языка

№ 5 от 22.03.2022 _____ -

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	7
3. Содержание дисциплины	11
4. Образовательные технологии	15
5. Оценка планируемых результатов обучения	20
5.1. Система оценивания	20
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	21
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	23
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	35
6.1. Список источников и литературы	35
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	37
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	37
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	38
Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	40

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи курса

Цель курса «Семиотика и культурная антропология» – ознакомление магистрантов с основными направлениями семиотики и культурной антропологии и месте этих наук в ряду гуманитарных дисциплин.

Для этого предполагается решить следующие учебные задачи:

- изучить историю семиотики и культурной антропологии и охарактеризовать их основные направления;
- описать методологию семиотических и антропологических исследований;
- дать представление о понятийном аппарате семиотики и культурной антропологии;
- охарактеризовать основные научные школы семиотики и культурной антропологии;
- определить специфику междисциплинарного характера семиотики и культурной антропологии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций выпускника:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Владеть: способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.
	ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории	Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох. Уметь: рассматривать текст на всех уровнях

	<p>литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>анализа; применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования. Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать: основные требования информационной безопасности. Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы. Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах</p>	<p>Знать: основные виды и формы межкультурной коммуникации; эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога. Уметь: оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов</p>

	<p>УК-5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: различные способы, формы и механизмы межкультурного общения. Уметь: ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах. Владеть: способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.</p>
	<p>УК-5.3 Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп</p>	<p>Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения. Уметь: находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников. Владеть: способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Семиотика и культурная антропология» читается магистрантам, специализирующимся по направлению «Славянский мир и Италия» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин часть учебного плана по специальности 45.03.01 «Филология».

Для всех слушателей этот курс имеет профессионально развивающее и методологическое значение. Курс читается в 4 семестре второго курса и базируется на знаниях, полученных в результате освоения программы филологического бакалавриата, а также курсов «Языковая картина мира и лингвокультурология», «Межкультурное взаимодействие», «История русского литературного языка», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «Морфология современного русского языка». Курс логически связан с такими дисциплинами, как «Актуальные проблемы лингвистики», «Коммуникативные стратегии русского диалога», «Актуальные проблемы современного русского языка» и «Академическое письмо».

Знания, полученные в результате освоения данной дисциплины, необходимы при прохождении преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	8
4	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		20

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

3. Содержание дисциплины

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Семиотика – наука о знаках	История семиотики в персоналиях. Личность и работы Ч.С. Пирса, Ч.У. Морриса, Р. Карнапа, А. Тарского. Ф. де Соссюр: основы семиологии. Понятие знака у Ч.У. Морриса и Ф. де Соссюра. Работы Э.Кассирера. Основные направления семиотики. Европейская семиотика. Работы Ж. Деррида, Р. Барта, Ю. Кристевой, У. Эко. Основные понятия семиотики. Знак, виды знаков, знаковая система. Семиозис. Синтактика, семантика, прагматика. Понятие текста и интертекста.
2	Тартуско-московская (Московско-тартуская) семиотическая школа	Семиотика как часть структурализма. История тартуско-московской (московско-тартуской) семиотической школы в персоналиях. Личность и работы Р. Якобсона, Ю.М. Лотмана, Вяч.Вс. Иванова, В.Н. Топорова, Н.И. Толстого, Б.А. Успенского, А.К. Жолковского, Ю.К. Щеглова, Е.М. Мелетинского. Основная проблематика и методологические основы тартуско-московской (московско-тартуской) семиотической школы. Лакуны тартуско-московской (московско-тартуской) семиотической школы.
3	Основы культурной антропологии	Понятие культурной и социальной антропологии. Этнография и этнология. Отношение культурной антропологии и этнолингвистики. История развития культурной антропологии. Предшественники культурной антропологии. Работы В. Дильтея, Ф. Ницше, Э. Гуссерля. Области и сферы приложения культурной антропологии. История антропологии в персоналиях. Личность и работы К.Леви-Строса, Б.К. Малиновского, А.Р.Радклиффа-Брауна, У.Уорнера, С. Милгрэм. Социальная антропология. Антропология повседневности. Ситуационизм в антропологии.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Семиотика и культурная антропология» реализуется в форме лекционных занятий, в форме семинарских занятий и в различных видах коллективной и самостоятельной работы студента. К рассмотрению и обсуждению привлекается материал на традиционных и электронных носителях. Интерактивные формы обучения в данном курсе предполагают использование Национальных корпусов русского языка и других языков.

В ходе практических занятий проводится обсуждение проблем, поднятых на лекциях, осмысление прочитанных студентами лингвистических работ, разбираются

выполненные дома тренировочные упражнения и задачи, обсуждаются подготовленные доклады. По наиболее значимым темам проводятся контрольные работы или коллоквиумы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное/семинарское)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1	Семиотика – наука о знаках	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация (технология демонстрации примеров).
		семинарское	Технология вычленения культурно-значимых фрагментов текстов разных типов дискурса, демонстрация примеров
2	Тартуско-московская (Московско-тартуская) семиотическая школа	лекционное	Проблемная лекция-визуализация (коллективная), (технология демонстрации примеров)
		семинарское	Разбор проблемных ситуаций. Демонстрация примеров
3	Основы культурной антропологии	лекционное	Обзорная лекция-визуализация.
		семинарское	Групповое выполнение заданий

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

1. Прямые вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах лекций, практических занятий и обсуждаемой на практических занятиях литературы. Проверка знаний может происходить как в форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.
2. Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (поиск ошибок в употреблении терминологии, решение задач, квалификация текста и проч.).
3. Творческие задания, связанные с содержанием курса (поиск ошибок в тексте или редактирование текста на определенную тему, подготовка мини-сообщения и проч.).

Оценка за семестр складывается из следующих составляющих (максимальная сумма 100 баллов):

1) оценки за посещение лекций (за посещение каждой из лекций и участие в блиц-опросе студент может получить 2 балла, если конспект достаточно полно отражает ее реальное содержание); в случае отсутствия на лекции по уважительной причине студент может предъявить самостоятельно выполненный конспект по теме лекции и получить за него 1 балл) – итого до 8 баллов;

2) оценки за посещение практических занятий (всего 10 баллов) и активную работу на них, в том числе за качественное выполнение домашних заданий (до 22 баллов за семестр) – итого за работу на семинарах (практических занятиях) до 32 баллов;

3) конспектирование научной литературы, заданной преподавателем в качестве подготовки к семинарским занятиям (до 10 баллов, причем не сданные вовремя конспекты оцениваются вдвое меньшим баллом);

4) оценка за творческое задание (до 10 баллов);

5) оценка за итоговую контрольную работу (до 40 баллов).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
21 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 20			F

Если студент не набрал необходимого для выставления удовлетворительной оценки количества баллов (50), то он обязан предъявить собственноручно написанные подробные конспекты учебной и научной литературы, раскрывающие содержание всего

курса (по темам заявленных лекций). Только при этом условии студент получает удовлетворительную оценку (50 баллов).

5.2. Критерии выставления оценок

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	<i>«неудовлетворительно»/ не зачтено</i>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства и материалы для текущего контроля успеваемости

Ниже приводятся контрольные вопросы, образцы домашних работ, тестов и контрольных работ, которые могут использоваться для оценивания уровня усвоения материала по курсу «Стилистика русского языка».

5.3.1. Контрольные задания по курсу (для самостоятельной работы):

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

Раздел 1 - Семиотика – наука о знаках

1. Сделайте аналитическое описание научного сочинения из рекомендованного списка. Проиллюстрируйте на своих примерах специфику гуманитарного знания, в целом, и филологии, в частности.
2. Сделайте аналитический обзор научных работ из рекомендованного списка по теме «Содержание и структура знаковых систем. Семиотические возможности естественных языков»: хэндаут или презентация.

Раздел 2 - Тартуско-московская (Московско-тартуская) семиотическая школа

1. Подготовьте материал для обсуждения темы: «X (литературный текст, фольклорный текст, искусство, мода и т.д. как семиотическая система)» .
2. Создайте дискуссию по теме: «Семиотика в контексте современности: XXI век».
3. Сделайте доклад по теме: московско-тартуская семиотическая школа. Персоналии.
4. Дайте определение основным терминам семиотики (знак, семиозис, вторичная моделирующая система). Охарактеризуйте их теоретическую значимость применительно к текстам современности (реклама, интернет-коммуникация, новейшая литература, изобразительное искусство).

Раздел 3 – Основы культурной антропологии

1. Выберите 1 статью из журнала Антропологический форум (любую). Сделайте аналитический обзор. Общий объем: 20 000 знаков с пробелами (0,5 авторского листа).
2. Выберите и прослушайте одну из лекций Вяч.Вс. Иванова Курс лекций по семиотической антропологии. Подготовьте доклад на эту тему.
3. Выберите и прослушайте одну из лекций Видеолекторий: 7 лекций Татьяны Черниговской о мозге и языке. Составьте план лекции. Создайте дискуссионную площадку по проблемам современной антропологии.

5.3.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

5.3.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Семиотические возможности естественных языков.
2. Из истории семиотики: работы Ч. Пирса, У. Морриса, Р. Карнапа, Ф. де Соссюра.
4. Московско-тартуская семиотическая школа: понятийный аппарат.
5. Московско-тартуская семиотическая школа: персоналии.
6. Семиотика Х-а (литературного текста, рекламы, кино, искусства, моды и др. – на выбор).
7. Б. Малиновский – основатель функционализма в антропологии.
8. У. Уорнер и антропология повседневности.
9. Русская антропологическая школа и работы Вяч.Вс. Иванова.
10. Русская антропологическая школа и работы Т.В. Черниговской.
11. Будущее семиотики: пути развития.
12. Будущее культурной антропологии: пути развития.
13. Методологические сходства и различия лингвистики и культурной антропологии.

5.3.2.2 Требования к структуре и содержанию доклада:

(ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

5.4. Примерные вопросы к контрольным работам:

5.4.1.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3) (ВАРИАНТ А)

1. Задачей семиотики является изучение:
 - 1) связи языка и мышления;
 - 2) знака и знаковых систем;
 - 3) культурных феноменов;
 - 4) проблем естественного языка.
2. Кому из ученых принадлежит приоритет создания науки семиотики и классификации знаков?
 - 1) Э. Бенвенисту;
 - 2) Ч. Моррису;
 - 3) Ч. Пирсу;

- 4) Ф. де Соссюру.
3. Семиотическое понятие текста означает:
- 1) линейную последовательность вербальных знаков;
 - 2) плоскостное изображение;
 - 3) объемное изображение;
 - 4) совокупность любых взаимосвязанных знаков.
4. Операторный способ воздействия семиотического текста состоит в:
- 1) воздействии различных типов ощущений;
 - 2) использовании различных видов шрифтов;
 - 3) функционировании на плоскости;
 - 4) его применении в сфере искусства.
5. Первичной моделирующей системой является:
- 1) естественный язык;
 - 2) математический язык;
 - 3) язык искусства;
 - 4) язык музыки.
6. Особая роль естественного языка среди других семиотических систем заключается в:
- 1) его простоте;
 - 2) его роли как универсального средства общения;
 - 3) его функции переводчика;
 - 4) его возможности различного написания.
7. Операциональная модель восприятия текста состоит из последовательных фаз:
- 1) предкоммуникативной – коммуникативной – посткоммуникативной;
 - 2) буквальное значение – множественность смыслов;
 - 3) грань понимания – очевидный смысл;
 - 4) восприятие – интерпретация – понимание.
8. Посткоммуникативная фаза восприятия текста – это:
- 1) непосредственно сам процесс восприятия субъектом текста;
 - 2) «переживание» текста в его положительном или отрицательном векторе в целом и в деталях в частности;
 - 3) индивидуальные психологические установки субъекта;
 - 4) нахождение субъекта в рамках очевидного буквального смысла и значения.
9. Интерпретацией называется:
- 1) работа мышления, которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении;
 - 2) сложный многоступенчатый акт, включающий в себя как бессознательные, интуитивные, так и осознанные мыслительные операции;
 - 3) различные индивидуальные психологические установки субъекта, иначе говоря, определенная настроенность человека на тот или иной тип восприятия;
 - 4) структура ограничений.
10. Задача интерпретации состоит в:
- 1) точной передаче содержания произведения;
 - 2) вербальной записи произведения, находящегося в других языковых формах;
 - 3) придумывании своего смысла, отсутствующего непосредственно в тексте;
 - 4) извлечении из текста максимума заложенных в него смыслов или сведение множества вариантов к некоему общему, единому смыслу.
11. Материальная оболочка, обозначающий объект и правила интерпретации характеризуют, согласно Ч. Пирсу:
- 1) семиотический текст;
 - 2) форму знака;
 - 3) содержание знака;
 - 4) знак в целом.

(ВАРИАНТ Б)

1. Знак определяется как:
 - 1) материальный факт, повторяющий другой материальный факт;
 - 2) действительность, отражающая другую действительность;
 - 3) действительность, преломляющая другую действительность;
 - 4) двусторонний материальный факт, замещающий что-либо и используемый для восприятия, хранения, передачи и преобразования информации.
2. Изначально материальность формы знака фиксируется:
 - 1) в человеческих ощущениях;
 - 2) в письменной записи;
 - 3) в рисунке;
 - 4) в аудиальной записи.
3. Системность как обязательное свойство знака предполагает:
 - 1) наличие хотя бы двух взаимосвязанных элементов;
 - 2) частое, систематическое употребление того или иного знака;
 - 3) сходство одного знака с другим;
 - 4) цепочку однородных знаков.
4. Денотатом знака является:
 - 1) типичный образ – представитель класса предметов, воплощенный в знаке;
 - 2) внешняя оболочка знака;
 - 3) значение знака;
 - 4) конкретный образ.
5. Знаки-изображения называются:
 - 1) символическими знаками;
 - 2) индексальными знаками;
 - 3) иконическими знаками;
 - 4) признаками.
6. Тип знака, который не дает никакого представления о содержании и действие которого основано на установленной по соглашению связи означающего и означаемого, называется:
 - 1) иконическим знаком;
 - 2) индексальным знаком;
 - 3) признаком;
 - 4) символическим знаком.
7. Знак, форма и денотат которого находятся в отношениях пространственной и временной смежности, называется:
 - 1) символическим знаком;
 - 2) индексальным знаком;
 - 3) знаком-признаком;
 - 4) иконическим знаком.
8. Дорожные знаки, оскал собаки, лужа после дождя относятся к знакам:
 - 1) символам;
 - 2) индексам;
 - 3) признакам;
 - 4) иконам.
9. Означающее и означаемое – это:
 - 1) две стороны одного знака – форма и содержание;
 - 2) односторонняя сущность знака;
 - 3) мотивированность формы;
 - 4) многозначность содержания.

10. Отношение знаков к объектам действительности и понятиям о них, т. е. к обозначаемому называется:

- 1) синтактикой;
- 2) семантикой;
- 3) прагматикой;
- 4) семиотикой.

11. Отношение знаков друг к другу, внутренние структурные свойства знаковых систем, правильность построения знаков называется:

- 1) прагматикой;
- 2) семиотикой;
- 3) синтактикой;
- 4) семантикой.

5.5. Вопросы, задания для подготовки к экзамену/зачету (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

5.5.1. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Семиотика – это наука о знаках. Как повлияли на ее становление Ч. Пирс, Ч. Моррис, Ф. де Соссюр?

2. Какой путь проходит антропология в XX-ом веке? Какое новое направление, связанное с именем У. Уорнера, возникает в середине XX-го века?

3. Московско-тартуская семиотическая школа: общая характеристика. Области исследования Московско-тартуской семиотической школы.

4. Чем обусловлены *потребности человека* согласно Б. Малиновскому? Каков порядок их следования? Как соотносятся *потребности человека* и *институты*?

5. Персоналии Московско-тартуской семиотической школы.

6. Охарактеризуйте институцию *обмена Кула (круг Кула)*. Как вы прокомментируете такое положение: «Деятельность, связанная с обменом Кула, пронизывает здесь практически все стороны жизни общности: хозяйственную организацию, торговый обмен, структуры родства, социальную организацию, обычаи, ритуалы, магию и мифологию»?

7. Работы Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова. Понятие «гипертекста» по В.Н. Топорову.

8. Опишите модель культуры, предложенной Б. Малиновским в виде схемы, состоящей из колонок. Продолжите: «**В колонке А** размещены **внешние факторы**, определяющие культуру...»

9. Работы Ю.М. Лотмана. Отношение «литературы» и «жизни» в трудах Ю.М. Лотмана.

10. Что изучает синтактика, прагматика, семантика? Приведите примеры. Ответ обоснуйте.

11. Охарактеризуйте концептуальные лакуны московско-тартуской семиотики.

12. Как определяется знак? Приведите по два примера: а) иконических, или образных знаков; б) знаков-индексов; в) знаков-символов. Ответ обоснуйте.

13. Персоналии европейской семиотической школы. Работы Ж. Деррида и Р. Барта. Общая характеристика.

14. Приведите примеры иконических и индексальных знаков в языке.

15. Понятие *интертекста* и работы Ю. Кристевой. У.Эко и его взгляды на семиотику как исследовательскую область.

16. Охарактеризуйте моментальные знаки и длительные знаки. Приведите примеры.

17. Как понимается антропология, что она изучает? Какие существуют виды антропологии?

18. Охарактеризуйте работы Э. Кассирера.

19. Каковы сферы приложения физической и культурной антропологии?

20. Что позволило Ф. де Соссюру говорить о произвольности языкового знака? Проиллюстрируйте это положение своими примерами.

21. Работы К. Леви-Строса. Общая характеристика. Что послужило методологической основой его концепции? По какому основанию он разделял культуры на холодные и горячие?

22. Как классифицируются знаки по способу восприятия? Приведите примеры на каждый тип знаков.

23. К. Леви-Строс и Р.Якобсон; К. Леви-Строс и В.Я. Пропп: области влияния.

24. Охарактеризуйте понятие семиозиса. Проиллюстрируйте семиозис на своих примерах.

25. Работы Б. Малиновского. Общая характеристика.

26. В чем отличие в понимании семиотики Ч. Пирсом и семиологии Ф. де Соссюром?

27. *Функционализм* как теоретическая база антропологического направления. Цели, методы, задачи.

28. Как определяется знаковая система? Какие отношения между знаками в знаковой системе вы знаете? Приведите примеры.

29. Охарактеризуйте метод полевых исследований Б. Малиновского: этапы сбора, анализа и описания материала.

30. Как работают в семиотике два фундаментальных тезиса, сформулированных Ф. де Соссюром: а) противопоставление языка и речи (*la langue et la parole*) б) противопоставление синхронии и диахронии?

31. Как определял *институцию* Б. Малиновский?

32. Какие направления в современной лингвистике восходят к идеям Р. Якобсона?

33. Как определял *социальную структуру* А. Р. Радклифф-Браун?

34. Что согласно Ю.М. Лотману инициирует выход за пределы семиосферы?

35. Опишите эксперименты, в которых анализируется поведение человека в городской среде.

36. Идеи и исследовательские методы каких направлений наследует Московско-тартуская семиотическая школа? Какие ученые несмотря на несходство методологии также интересовали участников Московско-тартуской семиотической школы?

5.5.2. Задания к зачету :

На зачете может быть предложен текст (литературный, рекламный, фольклорный и т.д.) для интерпретации его с позиции семиотика, культурного антрополога.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы :

Обязательная литература

1. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. [URL: https://www.academia.edu/20307152/%D0%9C%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9D_%D0%91_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0]
2. Эриксен Т.Х. Что такое антропология? М.2014. [URL: http://www.netcabinet.ru/uploads/8/5/0/9/8509295/что_такое_антропология.pdf]

Дополнительная литература

1. Антропологический форум (любой выпуск) [URL: <http://anthropologie.kunstkamera.ru/06/>]
2. Живов В. Московско-тартуская семиотика: ее достижения и ее ограничения. [URL: <http://magazines.russ.ru/nlo/2009/98/zh5.html>]
3. Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.1, М.1999. [URL: http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Ivanov_Vyach.Vs. Izbrannye_trudy_po_semiotike_i_i_storii_kultury. Tt. I III. 1999.pdf]

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Академик: словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] <https://dic.academic.ru>
 Справочно-информационный портал по современному русскому языку [Электронный ресурс] - <http://www.gramota.ru>
 Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Занятия по курсу «Семиотика и культурная антропология» проходят с максимальной эффективностью, если проводить их в компьютерном классе с доступом в Интернет и экраном для презентаций. Минимально необходимым является наличие в аудитории доски, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО

1. Windows
2. Microsoft Office

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;

- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Семиотика и культурная антропология» читается преподавателями кафедры русского языка ИФИ магистрантам, специализирующимся по направлению «Славянский мир и Италия».

Цель и задачи курса

Цель курса «Семиотика и культурная антропология» – ознакомление магистрантов с основными направлениями семиотики и культурной антропологии и месте этих наук в ряду гуманитарных дисциплин.

Для этого предполагается решить следующие учебные **задачи**:

- изучить историю семиотики и культурной антропологии и охарактеризовать их основные направления;
- описать методологию семиотических и антропологических исследований;
- дать представление о понятийном аппарате семиотики и культурной антропологии;
- охарактеризовать основные научные школы семиотики и культурной антропологии;
- определить специфику междисциплинарного характера семиотики и культурной антропологии.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций**:

УК-5; ПК-1.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-1: Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Студент, полностью освоивший материал курса, должен:

Знать:

- основные виды и формы межкультурной коммуникации; эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
- различные способы, формы и механизмы межкультурного общения
- социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения
- основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
- основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.
- основные требования информационной безопасности

Уметь:

- оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
- ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
- находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.

- выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
- соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.
- решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть:

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
- способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
- способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
- понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
- практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания
- навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

По дисциплине предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме зачета. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.