

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**История культуры России до XIX века**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»  
Направленность (профиль) Славянский мир и Италия  
Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

*История культуры России до XIX века*

Рабочая программа дисциплины

Составители:

докт. ист. наук, доцент кафедры истории и теории культуры ФК РГГУ

Д.И. Антонов;

ст. преп. кафедры истории и теории культуры ФК РГГУ

И.М. Чирскова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№5 от 22.03.2022

## Оглавление

1	Пояснительная записка .....	4
1.1	Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: .....	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	7
2	Структура дисциплины.....	8
3	Содержание дисциплины .....	8
4	Образовательные технологии .....	14
5	Оценка планируемых результатов обучения.....	16
5.1	Система оценивания .....	16
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине .....	16
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	18
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
6.1	Список источников и литературы .....	19
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	23
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	24
9	Методические материалы.....	25
9.1	Планы семинарских занятий.....	25
	<b>АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>36</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов целостное представление об особенностях культуры России IX–XIX вв., способствовать восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также развитию исследовательских навыков, пониманию специфики культурных процессов, изменений культурных форм и практик в России.

**Задачи дисциплины:** ознакомить студентов с основными проблемами истории русской культуры IX–XIX вв.; способствовать формированию навыков работы с научной литературой и источниками; выработать у студентов инструментарий для самостоятельной оценки современных моделей и концепций русской культуры; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>

	<p>ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p><b>Владеть:</b> практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.</p> <p><b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с</p>

<p>источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности</p>		<p>литературными источниками и научной литературой.  <b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.</p>
	<p>ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	<p>ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

### **1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История культуры России до XIX века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История русской литературы», «Актуальные проблемы литературоведения», «Актуальные проблемы лингвистики», «Языковая картина мира и лингвокультурология», «Введение в славянскую филологию», «Научно-исследовательская работа», «Ознакомительная практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История культуры России XIX-XX веков» «Семиотика и культурная антропология», «Польская литература», «Хорватская литература», «Рецепции итальянской культуры в России», «Кино и литература Италии», «Преддипломная практика».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	12
3	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Русская культура домонгольского периода в европейском контексте	Проблема генезиса и расселения славян. Взаимодействие русской и скандинавской культуры. Взаимодействие восточнославянской и угро-финской культур. Контакты с Византией до и после крещения Руси. Особенности рецепции византийской культуры. «Аскетический» и «гуманистический» компоненты Византийской культуры и их усвоение на Руси. Взаимодействие с западными соседями. Клятва, присяга и публичный договор на Руси до и после крещения. Правовая культура домонгольской Руси. Социальная структура общества и ее отражение в текстах.
2	Книжность, иконография, архитектура домонгольской Руси	Особенности взаимодействия книжной, устной и визуальной культуры. Фольклорные мотивы в летописях. Литература XI – начала XIII в. Жанровая система древнерусской книжности. Агиография переводная и оригинальная. Мифологические мотивы в христианской книжности: особенности бытования. Апокрифы в контексте христианской культуры. Апокрифы и восточнославянская магическая традиция. Представления о мире: Шестоднев, «Христианская топография», Толковая Палея и др. памятники. Визуальная культура: адаптация и развитие византийской иконография на Руси. Визуальные модели, сюжеты и мотивы. Принципы организации храмового пространства. Образы публичные и частные. Храмовая архитектура и декор. Канонизация первых святых. Представления о святости, спасении, искушениях, Страшном суде, посмертной судьбе. Развитие демонологии в книжности и иконографии.
3	Русская культура XIII–XV вв.	Особенности развития русских земель после монгольского завоевания. Система власти. Отношения с Ордой и влияние татаро-монгольской культуры на русскую.



		<p>Великое княжество Литовское и Русское – развитие, борьба с Ордой, конфессиональные особенности, взаимодействие с восточными русскими княжествами. Второе восточнославянское влияние.</p> <p>Сергий Радонежский, Стефан Пермский, развитие монастырей и «монашеская колонизация» на Руси в конце XIV в.</p> <p>Русская культура в XV в.: взаимодействие с Византией, с Великим княжеством Литовским и Русским, утверждение наследственного принципа власти. Утверждение автокефалии русской церкви и проблемы церковного управления.</p>
4	Культура и идеология Московского царства	<p>Формирование централизованного Московского государства. Представления о власти. Титулы русских правителей и идеология московского государства.</p> <p>Трансформация политического и культурного пространства Московской Руси при Иване III.</p> <p>Падение Византии и влияние греческой культуры на Московскую во второй половине XV в.</p> <p>Кодификация культуры в XVI в. Русский Хронограф, Никоновская летопись и Лицевой летописный свод, Макарьевские сборы и Великие Минеи Четвы, Сказанье о князьях Владимирских и Степенная книга царского родословия, Домострой.</p> <p>Опричнина Ивана Грозного: споры о причинах и природе явления. Семантика казней. Особенности поминальной практики на Руси и синодики опальных.</p> <p>Представления о святости в XVI в. Жития святых: кочующие мотивы, сюжетные и жанровые схемы, принципы создания. Юродство на Руси.</p> <p>Развитие русской визуальной культуры в XVI в. и споры об иконографии.</p> <p>Иконы, реликвии, паломничества, вотивы, ктиторские постройки на Руси XVI в.</p>
5	Смутное время	<p>Предпосылки Смутного времени, его политические, социальные и культурные особенности.</p> <p>1598 г.: кризис власти. Избирательная компания Годунова: Соборное определение, Утвержденные грамоты и разработка «избирательного канона».</p> <p>Роль и судьба избирательного канона в XVII в. Избрание Василия Шуйского, Михаила Романова; особенности восшествия на престол следующих государей-Романовых.</p> <p>Самозванство как культурный феномен. «Борьба мифов» в 1604–1606 гг. Самозванец на престоле: конфликт культур.</p> <p>История и мифологическая биография царевича Дмитрия: от углицкого дела до канонизации.</p> <p>Миф о царе-грешнике: аргументация противников самозванцев, ее развитие и эволюция в русской культуре XVII в.</p> <p>Модель призвания инославного правителя (договоры и проекты договоров с Польшей и Швецией). Представления об ограничении власти государя.</p> <p>Модель чудесного обретения царя.</p> <p>Ключевые последствия Смуты и ее влияние на русскую культуру XVII в.</p>
6	Трансформация русской культуры в XVII в.	<p>Трансформации культурного пространства в XVII в.</p> <p>Европейское влияние. И влияние «народной» традиции.</p> <p>Новые ритуальные и театрализованные действия в Москве XVII в.</p>

		<p>Эволюция книжности. Новые жанры, новые авторы и игра с традицией. Изменение топосных представлений средневековой русской книжности.</p> <p>Эволюция иконографии. Нарративизация визуальной культуры. Трансформация публичных (храмовых) образов: новые типы и принципы в иконописи и в храмовой росписи. Лицевые рукописи XVII в. и распространение новых типов лингвовизуальных текстов.</p> <p>Эволюция архитектуры в XVII в. Русское барокко. Посадские каменные церкви.</p> <p>Расцвет эсхатологии и демонологии в книжности и визуальной культуре XVII в. Трансформации храмового визуального пространства.</p> <p>Эволюция представлений о мире, человеке, власти, Церкви, религии. Антропоцентризм культуры XVII в. Грекофилы и латинофилы второй половины XVII в.</p>
7	Реформы и раскол Церкви в XVII вв.	<p>«Ревнители благочестия» и реформы русской Церкви. Книжная справа патриарха Никона и культурно-семиотический конфликт старообрядцев и никониан.</p> <p>Конфликт с царем и деятельность Никона после отъезда из Москвы.</p> <p>Московский собор 1666–67 гг. Последствия Раскола. Старообрядчество на Руси: пути развития, история и «долгое Средневековье» старообрядческих общин.</p> <p>Конвенциональное и иконическое отношение к знаку в пост-никонианской Церкви.</p>
8	Русская культура на пороге «Нового времени»	<p>Изменения в системе взаимоотношений: личность - общество - государство. Зарождение научно-дискурсивного мышления. Ориентация на будущее, представления о социальном и культурном прогрессе, культура как поток инноваций. Человек в системе новой культуры. Усложнение структуры и специализированные формы культуры.</p> <p>Социокультурные последствия регламентации и унификации сословий. Формирование абсолютизма, бюрократии и историко-культурные последствия этого процесса. Усиление внимания к человеку и стремление к энциклопедической полноте. Традиционно-патриархальный уклад жизни и ростки нового в русской культуре второй половины XVII в. Стремление к расширению связей с зарубежными странами. Культура русского барокко.</p> <p>Повышение статуса «учености». Распространение книг. Первые записи фольклора. Библиотеки. Дискуссии о содержании и организации обучения как отражение идейно-политической борьбы. Роль Славяно-греко-латинского училища (академия) в развитии просвещения и науки в России.</p> <p>Специфически практический подход и относительно невысокий теоретический уровень научного знания в России XVII в. Разумное знание и кризис средневекового мировоззрения. Аптекарский приказ. Переводы иностранных «ученых» книг. Достижения в области географии. Экспедиция Николая Спафария-Милеску в Китай (1675 г.): профессионализм и качественно новый подход к социально-экономическому и культурному изучению края.</p> <p>Подъем общественно-политической мысли и ее историзм. Кружок «ревнителей благочестия» как духовное и культурное объединение. Истоки и культурно-исторические последствия русского религиозного раскола.</p>

		<p>Старообрядчество как продолжение традиции поиска Царства Божьего на земле: догматическое, социальное и культурологическое содержание явления. Секуляризация общественной мысли. Идеал Святой Руси и идея великой России. Внимание к социальной тематике, нравственным и моральным аспектам, увлечение историософией - основные черты российской мысли второй половины XVII в.</p> <p>Программы преобразования России. Ю. Крижанич, А.Л. Ордин-Нащокин и др. Культурная составляющая проектов как отражение изменений в сознании передовой части русского общества. Строгановская летопись - новые тенденции в литературно-историческом творчестве. Литература: демократические, светские элементы, связь с общественно-политической мыслью. Расцвет сатиры. Бытовая реалистическая повесть. Пародийные приемы, связь с народным творчеством. Распространение силлабического стихосложения. Особенности отечественной книжной культуры, специфика перевода иностранных текстов.</p> <p>Новации в музыкальной культуре: канты, партесное пение, лирическое начало в творчестве и др. Первый придворный театр, появление светской пьесы.</p> <p>Рубеж XVII-XVIII вв.: обострение социокультурных противоречий, начало насильственной «европеизации» традиционной культуры. Проблема одновременного сосуществования разных культурных парадигм.</p>
9	<p>Культура и власть в России XVIII в.</p>	<p>Усиление роли государства в жизни общества. Появление феномена - «культурная политика». Изменение иерархии ценностей. Светская культура как культура «государственная».</p> <p>Семиотика отношений власть – культура. Страна – школа; царь – учитель; подданные – ученики. «Насильственный прогресс» и «патернализм» как основа государственного руководства культурой в первой четверти XVIII в.</p> <p>Сугубый практицизм мероприятий правительства в области культуры. Противоречия культурной политики первой четверти XVIII в. Неприятие большей частью общества радикальных изменений в культуре повседневности.</p> <p>Политические и культурные предпосылки «дворцовых переворотов». Эпоха «дворцовых переворотов» и культура: тормозящие и стимулирующие факторы. Своеобразие культуры елизаветинского времени. Отсутствие продуманной культурной политики и успех конкретных мероприятий.</p> <p>Просвещенный абсолютизм и культура России (1760-ые - 90-ые гг.). «Исправление нравов» посредством просвещения - официальная концепция абсолютизма. Правительственный «либерализм» и взаимоотношения с интеллектуалами в России и за рубежом.</p> <p>Государство и церковь: противостояние и сотрудничество, отражение этих взаимоотношений в культуре. Устранение церкви от руководства культурой. «Светская святость» (А. Панченко), сакрализация политических и культурных институтов (деятели, идеи, ценностей и пр.).</p> <p>Павел I: реакция русского общества на изменение культурной политики, ограничения в быту, регламентацию службы и пр.</p>
10	<p>Формирование культурного самосознания сословий в России XVIII в., поиски альтернатив</p>	<p>Изменения в общественном сознании и активизация общественно-политической мысли. Расширение тематики, актуализация проблем современности. Противостояние систем ценностей. «Открытость» новой культуры, связь с</p>

		<p>общественной мыслью Запада. Доктрины «естественного права» и «общественного договора» и трансформация идей рационализма на русской почве.</p> <p>Официальное направление - господствующее в отечественной общественной мысли первой половины XVIII в. Политические документы, излагающие теорию русского абсолютизма - составная часть законодательных актов. Идея неограниченной власти как силы реформирующей, обеспечивающей процветание государства. Своеобразие в толковании теории «общественного договора». Безбрежные границы понятия «общего блага». Россия в европейской политике: первое русское оригинальное сочинение по международному праву. Культурные новации и крепостнические реалии. Экономическая и культурная «европеизация» России.</p> <p>«Конституционные» проекты второй четверти XVIII в. Вопрос о легитимности власти. «Ученая дружина». Проблема культурной самоидентификации нации, формирование протестного направления. Кружок «конфидентов» А.П.Волынского: проекты национально-государственного и культурного возрождения России.</p> <p>Образ Европы и европейской культуры в сознании русских интеллектуалов XVIII в. Социальное содержание и особенности русского просветительства XVIII в. Соотношение национального и общечеловеческого. Консерватизм и радикализм. Противоречие культурного и социального в культуре русского просвещения.</p> <p>Крепостничество: интеллектуальная рекрутчина и творческая индивидуальность. М.В. Ломоносов о внесословной ценности человека. Крестьянский вопрос и начало идеализации простых людей в произведениях культуры.</p> <p>Кризис религиозного мировосприятия. Дуализм на русской почве. Массонство в России: религиозные и нравственные искания; культурная и благотворительная деятельность. «Духовное» чтение и увлечение западноевропейской философией. Русское общество и французская революция.</p> <p>Социокультурные реформы на службе абсолютизму. Государство как активная сила в создании сословной структуры. Формирование самосознания сословий. Русское дворянство в 1730-ые – 1760-ые гг.: начало осознания корпоративного единства и культурной общности. Золотой век дворянства в России в 1760-ые – 1790-ые гг. Культурная миссия отечественного дворянства.</p>
11	<p>Смена образовательных парадигм и научное знание в России второй половины XVIII в.</p>	<p>Московский университет - новый тип учебного заведения. Общественно-культурный резонанс, связанный с открытием государственного светского учебного центра, его вклад в культуру России.</p> <p>Смена образовательных парадигм в 1760-ые гг. Философско-педагогические идеи И.И.Бецкого. «Генеральное учреждение о воспитании в России обоого пола юношества». Правительственная программа создания «новой породы» людей и причины ее неэффективности. От специального образования к общему. Система закрытых учебных заведений. Начало женского образования.</p> <p>Школьная реформа Ф.И.Янковича. Изменение облика русской школы: разработка методики, учебная литература, подготовка учителей. Отношение к проблемам образования и просвещения в обществе.</p> <p>От провиденциализма к рационализму, новый подход к научному знанию. Первые шаги отечественной науки:</p>

		<p>европейские традиции и национальная специфика. Академия наук как научный и учебный центр. Экономические и военные потребности страны и развитие технических и естественных наук. Ведущие тенденции в социально-гуманитарном знании. Проблема человека в русской философии XVIII в. Значение воспитания и образования для формирования личности и ее самореализации. История как общественно-политическое знание, новая тематика, формирование исторического самосознания. Начало профессионального научного интереса к изучению национальной истории, собиранию исторических источников. Российская Академия - центр изучения русского языка и словесности. Первые научные общества как новая форма организации научной деятельности. Ученый XVIII в.</p>
12	Идейно-художественная жизнь России в XVIII в.	<p>Традиции и новации в литературе. Усиление интереса к человеческой личности, развитие авторского начала в искусстве, становление литературного языка, новый герой. «Гистории». Ф. Прокопович как теоретик литературы нового времени и основоположник национально-исторической проблематики отечественной драматургии. Географический аллегоризм в русской философской литературе XVIII в. Расширение тематики. От барокко к классицизму: особенности русского классицизма. Гуманистическое и сатирическое начало как основа литературы. Появление силлабо-тонической системы стихосложения. Переводная литература и русский читатель XVIII в. Общество друзей словесных наук. Возрастание воспитательно-нравственной роли литературы и искусства, появление «просвещенного» читателя и зрителя во второй половине XVIII в. Социально-политические мотивы и начало обличительно-реалистического направления русской литературы последней трети XVIII в. Интерес к человеческим чувствам, эмоциональное восприятие окружающего мира в произведениях сентименталистов. Становление отечественной театральной культуры: от «комедийной хоромины» к профессиональному театру. Театр как культурная форма. Ф.Г.Волков. Драматургия А.П.Сумарокова. Школьный театр. Крепостной театр как социокультурное явление XVIII в. Н.П.Шереметев - новатор театрального искусства. Проект Дворца искусств на Никольской. Провинциальный театр. Человек новой культуры в литературе и на сцене. Возрастание роли театра в общественно-культурной жизни России на рубеже XVIII – XIX вв. Светская музыка в общественной и частной жизни. Распространение любительского музицирования, публичных концертов с участием зарубежных и русских исполнителей. Профессионализм и формирование национальной композиторской школы. Камерная, вокальная и инструментальная музыка. Становление оперы. Первые песенные сборники. Появление жанра камерной лирической песни на рубеже XVIII – XIX вв. Судьба творческой личности в России XVIII в.</p>

#### 4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Русская культура домонгольского периода в европейском контексте	Лекция 1 Семинары 1, 2	Лекция Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам
2	Книжность, иконография, архитектура домонгольской Руси	Лекция 2 Семинары 3, 4	Лекция Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам
3	Русская культура XIII–XV вв.	Лекция 3 Семинар 5	Лекция Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам
4	Культура и идеология Московского царства	Лекции 4, 5 Семинары 6, 7	Лекции Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам
5	Смутное время	Лекция 6 Семинары 8, 9	Лекция Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам
6	Трансформация русской культуры в XVII в.	Лекция 7, 8 Семинары 10, 11	Лекции Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и

			<i>литературой к семинарам</i>
7	Реформы и раскол Церкви в XVII вв.	<i>Лекция 12 Семинары 15, 16</i>	<i>Лекция Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам</i>
8	Русская культура на пороге «Нового времени»	<i>Лекции 14, 15 Семинары 17, 18</i>	<i>Лекции Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам</i>
9	Культура и власть в России XVIII в.	<i>Лекции 16, 17 Семинары 19, 20</i>	<i>Лекции Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам</i>
10	Формирование культурного самосознания сословий в России XVIII в., поиски альтернатив	<i>Лекции 19, 20 Семинары 22, 23</i>	<i>Лекции Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам</i>
11	Смена образовательных парадигм и научное знание в России второй половины XVIII в.	<i>Лекция 22 Семинары 25, 26</i>	<i>Лекция Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам</i>
12	Идейно-художественная жизнь России в XVIII в.	<i>Лекция 24 Семинары 29, 30</i>	<i>Лекция Семинары, обсуждение контрольных вопросов Самостоятельная работа с источниками и литературой к семинарам</i>

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- работа с источниками на семинаре	5 баллов	30 баллов
- участие в групповой дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- работа с литературой на семинаре	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В соответствии с таблицей, представленной в разделе 1.2 настоящей программы, приведенные ниже вопросы направлены на проверку сформированности у учащихся компетенций ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3, а примеры заданий – на отработку и закрепление необходимых навыков и умений.

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Византия и Русь: пути взаимоотношения до и после христианизации; особенности рецепции византийской культуры на Руси
2. Русская книжность: жанры и особенности, мифологические мотивы и магические тексты в христианской литературе
3. Представления о власти на Руси: титулы правителей, основные источники, влияние монгольской и византийской культуры
4. Христианство на Руси: монастырская культура, теологическая мысль и особенности религиозности
5. Опричнина как культурный феномен; историографические споры
6. Смутное время: избирательный канон, борьба мифов и эволюция русской культуры в конце XVI–первой четверти XVII в.
7. Трансформация русской культуры в середине–второй половине XVII в.: книжность, иконография, представления о мире и человеке
8. Религиозный раскол как феномен русской культуры
9. «Регулярное» государство Петра I и культура России первой четверти XVIII в.
10. Европеизация России и национальная самобытность. Диалог нового и старого в культуре.
11. Насильственный прогресс и патернализм – основа государственного руководства культурой в первой четверти XVIII в.
12. Петровские реформы: секуляризация русской культуры и культурные противоречия
13. Быт и нравы русского общества в первой четверти XVIII в. Столкновение традиций и новаций
14. Новации в отечественном образовании в первой половине XVIII в.
15. Общественно-политическая мысль России в первой половине XVIII в.
16. Эпоха дворцовых переворотов и культура: тормозящие и стимулирующие факторы.
17. Своеобразие культуры Елизаветинского времени
18. Культурная политика «просвещенного» абсолютизма Екатерины II: замыслы и воплощение
19. «Генеральное учреждение о воспитании в России обоюбого пола юношества» и педагогические искания второй половины XVIII в.
20. Изменение роли книги в жизни российского общества XVIII в.

21. Книга как важнейший элемент культуры нового времени. Печать и образованное общество России XVIII в.
22. Частная журналистика и формирование самосознания русской культуры во второй половине XVIII в.
23. Крепостничество как феномен русской культуры.
24. Формирование культурного самосознания русского дворянства в XVIII в.
25. Особенности русского просветительства
26. Становление отечественной науки. Ученый XVIII в.
27. Роль Московского университета в отечественной культуре XVIII в.
28. Культура и власть в России XIX в.: специфика взаимоотношений
29. Философические письма П.Я. Чаадаева и их влияние на общественную мысль России XIX в.
30. Теория официальной народности как политическая основа правительственной политики в области культуры в 30–50-е гг. XIX в.
31. Культура и власть в России XIX в. Реформы, контрреформы и культура Традиции и новации в просвещении XIX в. Университетский вопрос в России XIX в.: политический и культурный аспекты
32. Женский вопрос в России во второй половине XIX в.: политический и культурный аспекты
33. Российская наука в контексте культуры XIX в.
34. Реформы в области печати во второй половине XIX в. Культурные последствия

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Список источников**

1. Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексеева, Н.В. Понырко. СПб.: Наука, 2000– . Т. 1–15. URL:
2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917); Учебно-методический комплект (Учебное пособие; Хрестоматия; Темы курсовых работ). 2-е изд. испр. М.: Флинта: Наука, 2001.
3. Житие Аввакума и другие его сочинения / сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Робинсона. М.: Сов. Россия, 1991. С. 27-82. URL: <http://old-russian.chat.ru/12avvak.htm>
4. Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: Сборник документов и материалов / Колл. авт. / Отв. ред. Э.А. Шулепова. М.: Этерна, 2010.
5. Полное собрание законов Российской империи, повелением государя императора Николая Павловича составленное. Собрание первое. С 1649 по 12 декабря 1825 года. – (ПСЗ I). Санкт-Петербург: печатано в Типографии II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1830. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
6. Русская журналистика в документах: История надзора / [Сост. О.Д. Минаева]; Под ред. Б.И. Есина, Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2003.

#### **Список дополнительных источников**

1. Брянцев А.М. Слово о связи вещей во вселенной ... говоренное июня 30 дня 1790 года; Слово о всеобщих и главных законах природы... июня 30 дня 1799 года говоренное... // Избранные произведения русских мыслителей второй половины XVIII века: В 2 т. М.: Госполитиздат, 1952. Т. 1. С. 363-393.

2. Генеральное учреждение о воспитании в России юношества обоего пола // ПСЗ I. Т. XVI. № 12103, 22 марта 1764 г. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
3. Каверзнев А.А. О перерождении животных. Философическое разсуждение о перерождении животных. Перевел с немецкого Иван Морозов. СПб.: 1778. (Без указания автора.) URL: [http://az.lib.ru/k/kawerznew\\_a\\_a/text\\_1778\\_o\\_pererozhdenii\\_zhivotnyh.shtml](http://az.lib.ru/k/kawerznew_a_a/text_1778_o_pererozhdenii_zhivotnyh.shtml)
4. Краткое наставление, выбранное из лучших авторов с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения их до юношества // ПСЗ I. Т. XVII. № 12785, 16 ноября 1766 г URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
5. Новиков Н.И. Сатирические журналы. Выдержки. С. 108-122. URL: <http://www.agitclub.ru/museum/satira/trut/truten06.htm>
6. О воспитании благородных девиц в Санкт - Петербурге при Воскресенском Новодевичьем монастыре // ПСЗ I. Т. XVI. № 12154, 5 мая 1764 г. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
7. Поленов А.Я. О крепостном состоянии крестьян в России // Избранные произведения русских мыслителей второй половины XVIII века: В 2 т. М.: Госполитиздат, 1952. Т. 2. С. 7-29. URL: [http://library.by/portalus/modules/economics/referat\\_show\\_archives.php?subaction=showfull&id=1102337453&archive=1120043562&start\\_from=&ucat=2&](http://library.by/portalus/modules/economics/referat_show_archives.php?subaction=showfull&id=1102337453&archive=1120043562&start_from=&ucat=2&)
8. Посошков И.Т. Книга о скудости и богатстве. М., 1951. С. 298-360. URL: [http://www.mirkin.ru/\\_docs/book035.pdf](http://www.mirkin.ru/_docs/book035.pdf)
9. Правда воли монаршей во определении наследника державы своей // ПСЗ I. Т. VII. № 4870. С. 602-643. – URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
10. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву; Вольность: Ода / Изд. подгот. В.А. Западов, СПб.: Наука, 1992. URL: [http://royallib.ru/book/radishchev\\_aleksandr/puteshestvie\\_iz\\_peterburga\\_v\\_moskvu.html](http://royallib.ru/book/radishchev_aleksandr/puteshestvie_iz_peterburga_v_moskvu.html)
11. Регламент или устав духовной коллегии // ПСЗ I. Т. VI. № 3718. С. 314-346. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
12. Устав народных училищ // ПСЗ I. Т. XXII. № 16421, 5 августа 1786 г. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
13. Хождение Феодоры по воздушным мытарствам // Дергачева И.В. Посмертная судьба и «иной мир» в древнерусской книжности / под ред. А. А. Дубровина. М.: Кругъ, 2004. С. 205-326. URL: [https://www.researchgate.net/publication/317776281\\_Posmertnaa\\_sudba\\_i\\_inoj\\_mir\\_v\\_drevnerusskoj\\_kniznosti](https://www.researchgate.net/publication/317776281_Posmertnaa_sudba_i_inoj_mir_v_drevnerusskoj_kniznosti)

### Список литературы

1. Антонов Д.И. Цари и самозванцы: борьба идей в России Смутного времени. М.: РГГУ, 2019. 316 с.
2. Живов В.М. Особенности рецепции византийской культуры в древней Руси // Живов В.М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. М., 2002. С. 73-115. URL: <http://danefae.org/djvu/receptio.pdf>
3. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. М.: Аспект Пресс, 1996. 368 с.
4. Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой и А.А. Сундиевой. М.: Издательство ВК, 2010.
5. Петрухин В.Я. Начало этнокультурной истории Руси IX–XI веков / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики. Смоленск : Русич; М.: Гнозис, 1995. 317 с.
6. Сукина Л.Б. Человек верующий в русской культуре XVI – XVII веков. М.: РГГУ, 2011. 426 с.

7. Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1: Семиотика истории. Семиотика культуры. М.: Языки русской культуры, 1996. URL: [https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye\\_trudy\\_1-1996/1](https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye_trudy_1-1996/1)
8. Флоря Б.Н. Иван Грозный [Изд. 4-е]. М.: Молодая гвардия, 2002. 439 с.
9. Чирскова И.М. Власть и культура в России в первой четверти XVIII в.: у истоков культурной политики // Вестник РГГУ. Научный журнал. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». Выпуск №2 (11). М.: РГГУ, 2016. С. 40–57. URL: [https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik\\_2\(11\)-16.pdf#page=40](https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik_2(11)-16.pdf#page=40)
10. Юрганов А.Л. Категории русской средневековой культуры. М.: МИРОС, 1998. 447 с.

### Список дополнительной литературы

1. Антонов Д.И. Два «тела» иконы : общение с сакральным образом как апроприация силы // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 7. С. 9-34.
2. Антонов Д.И. Падшие ангелы vs черти народной демонологии // In Umbra: Демонология как семиотическая система: альманах / отв. ред. и сост. Д. И. Антонов, О. Б. Христофорова. М., 2013. Вып. 2. С. 9-32.
3. Антонов Д.И., Майзульс М.Р. Анатомия ада: Путеводитель по древнерусской визуальной демонологии. 4-е изд., испр. и доп. М.: Форум: Неолит, 2020. 254 с.
4. Антонов Д. И., Майзульс М.Р. Демоны и грешники в древнерусской иконографии: семиотика образа. М.: Индрик, 2011. 376 с.
5. Белоусов А.Ф. Институтки // Россия в мемуарах. Институтки. М., 2003. С. 5-32.
6. Белова О.В., Петрухин В.Я. Фольклор и книжность: Миф и исторические реалии. М., 2008. 263 с.
7. Белявский М.Т. Школа и образование / Очерки русской культуры XVIII века. Часть вторая. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. С. 258-293.
8. Булычев А.А. Между святыми и демонами: Заметки о посмертной судьбе опальных царя Ивана Грозного. М., 2005. 304 с.
9. Бусева-Давыдова И.Л. Культура и искусство в эпоху перемен. Россия семнадцатого столетия. М.: Индрик, 2008. 364 с.
10. Дергачева И.В. Посмертная судьба и «иной мир» в древнерусской книжности / под ред. А. А. Дубровина. М.: Кругъ, 2004. 351 с. URL: [https://www.researchgate.net/publication/317776281\\_Posmertnaa\\_sudba\\_i\\_inoj\\_mir\\_v\\_dr\\_evnerusskoj\\_kniznosti](https://www.researchgate.net/publication/317776281_Posmertnaa_sudba_i_inoj_mir_v_dr_evnerusskoj_kniznosti)
11. Дмитриев С.С. Русская периодическая печать // Очерки русской культуры XVIII века. Часть вторая. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. С. 323-355.
12. Живов В.М. Государственный миф в эпоху Просвещения и его разрушение в России конца XVIII века // Из истории русской культуры. // Из истории русской культуры. Т. IV. (XVIII – начало XIX века). 2-е изд. М.: Языки русской культуры, 2000. С. 657-683.
13. История русской культуры IX – XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд., испр. М.: Дрофа, 2003. С. 83-146.
14. Князьков С. Очерки из истории Петра Великого и его времени. Репринтное воспроизведение издания 1914 г. М.: Изд. объединение «Культура», 1990. С.463-510; 613-648.
15. Кондаков И. «Порядок» vs «хаос»: Петр I в интеллектуальной истории России. // Петр Великий /Сост. и ред. Е.В. Анисимов. М.: ОГИ, 2007. С. 9-53.

16. Кондаков И.В. Русская культура: краткий очерк истории и теории: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Книжный дом «Университет», 1999. Гл. VI. Культура русского просвещения. С. 157-187.
17. Краснобаев Б.Н., Черная Л.А. Книжное дело // Очерки русской культуры XVIII века. Часть вторая. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. С. 294-322.
18. Левкиевская Е.Е. Представления о «том свете» у восточных славян // Славянский альманах 2003. М., 2004. С. 342-367. URL: <https://inslav.ru/images/stories/pdf/2004almanah2003.pdf>
19. Лотман Ю.М. Женское образование в XVIII — начале XIX века // Лотман Ю. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII–начало XIX века). URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Lotman/03.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lotman/03.php)
20. Лотман Ю.М. Очерки по истории русской культуры XVIII - начала XIX века // Из истории русской культуры. Т. IV. (XVIII - начало XIX века). 2-е изд. М.: Языки русской культуры, 2000.
21. Лотман Ю.М. Слово и язык в культуре просвещения // Избранные статьи. Т.1. Таллинн, 1992. С. 216-223.
22. Михневич В.О. Русская женщина XVIII столетия. М.: Панорама, 1990 (репринтное издание 1895 г.). Глава V. Школа и воспитатели. С. 75-97; VI. Общество благородных девиц. С. 98-119.
23. Моряков В.И. Поиск пути. Русская общественная мысль второй половины XVIII в. о государстве и обществе // История Отечества: люди, идеи, решения. Очерки истории России IX – начала XX в. / Сост. С.В. Мироненко. М.: Политиздат, 1991. С. 221-253.
24. Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой и А.А. Сундиевой. М.: Издательство ВК, 2010. Глава 2. С. 35–61.
25. Самарин А.Ю. Издательское дело, библиотеки и читатели в России второй половины XVIII столетия // Грани книжной культуры: Сборник научных трудов к юбилею НЦ исслед. истории кн. культуры. / Сост. А.Ю. Самарин; отв. ред. В.И. Васильев. М.: Наука. 2007. С. 89-98.
26. Семенова Л.Н. Очерки истории быта и культурной жизни России первой половины XVIII в. Л., 1982. 279 с.
27. Славянские древности: Этнолингвистический словарь: в 5 т. / под общей ред. Н.И. Толстого. М.: Международные отношения, 1995–2012. Т. 1. 1995; т. 2. 1999; т. 3. 2004; т. 4. 2009; т. 5. 2012.
28. Стефанович П.С. Давали ли служилые люди клятву верности в средневековой Руси? // Мир истории. Российский электронный журнал. №1. 2006. URL: <http://www.historia.ru/2006/01/klyatva.htm>
29. Сундиева А.А. Музей как культурная форма // Культурные миры. Сб. статей. М., Москва; 2001. С. 210-215.
30. Топычканов А.В. Охрана и музеефикация культурного наследия России в XVII – начале XX века. // Историческая культура императорской России: формирование представлений о прошлом [Текст]: коллект. моногр. в честь проф. И.М. Савельевой / отв. ред. А.Н. Дмитриев; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. С. 327-354.
31. Ульяновский В.И. Смутное время М.: Европа, 2006. 447 с.
32. Успенский Б.А. Свадьба Лжедмитрия // Успенский Б.А. Этюды о русской истории. СПб., 2002. С. 404-425.
33. Успенский Б.А. Филологические разыскания в области славянских древностей (Реликты язычества в восточнославянском культе Николая). URL: <http://os.x-pdf.ru/20filologiya/425135-1-filologicheskie-raziskaniya-oblasti-slavyanskih-drevnostey-relikti.php>
34. Успенский Б.А. Царь и Бог. Семиотические аспекты сакрализации монарха в России (Византийская модель и ее русское переосмысление) // Успенский Б.А. Избранные

- труды. Т.1: Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1996. С. 205-337. URL: [https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye\\_trudy\\_1-1996/1](https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye_trudy_1-1996/1)
35. Успенский Б.А. Царь и самозванец: культурный феномен // Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. М., 1994. С. 75-109. URL: <http://ec-dejavu.ru/i/Impostor.html> Успенский Б.А. Раскол и культурный конфликт XVII века // Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1: Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1996. С. 477-519. URL: [https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye\\_trudy\\_1-1996/1](https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye_trudy_1-1996/1)
  36. Филюшкин А.И. Титулы русских государей. М.: Альянс-Архео, 2006. 254 с.
  37. Флоря Б.Н. Исследования по истории церкви: Древнерусское и славянское Средневековье. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007. 528 с.
  38. Чирскова И.М. Власть и культура в России в первой четверти XVIII в.: у истоков культурной политики // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». Выпуск №2 (11). М.: РГГУ, 2016. С. 40-57. URL: [https://www.rsu.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik\\_2\(11\)-16.pdf#page=40](https://www.rsu.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik_2(11)-16.pdf#page=40)
  39. Шастина Т.П. Лекция 3. Литература Киевской Руси. Тема 2. Основные типы агиографических сочинений // Древняя русская литература. URL: <http://e-lib.gasu.ru/eposobia/shastina/13.html>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. База данных «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: [diss.rsl.ru](http://diss.rsl.ru)
  2. Библиотека Гумер - гуманитарные науки. URL: [www.gumer.info](http://www.gumer.info)
  3. Исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY». URL: <http://art-history.ru/>
  4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU». URL: [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
  5. Полное собрание законов Российской империи. URL: [http://nlr.ru/e-res/law\\_r/descript.html](http://nlr.ru/e-res/law_r/descript.html)
  6. Электронная база данных «Университетская библиотека онлайн». URL: [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

• для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

• для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:



- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### а. Планы семинарских занятий

#### Тема 1. Русская культура домонгольского периода в европейском контексте

##### Контрольные вопросы:

1. Проблемы генезиса и расселения славян
2. «Аскетический» и «гуманистический» компоненты византийской культуры и особенности их рецепции на Руси
3. Клятва, присяга и публичный договор на Руси до и после крещения

##### Список литературы

1. *Петрухин В.Я.* Начало этнокультурной истории Руси IX–XI веков / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики. Смоленск : Русич; М.: Гнозис, 1995. С. 5-120.
2. *Живов В.М.* Особенности рецепции византийской культуры в древней Руси // Живов В.М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. Монография. М., 2002. С. 73-115. URL: <http://danefae.org/djvu/receptio.pdf>
3. *Стефанович П.С.* Давали ли служилые люди клятву верности в средневековой Руси? // Мир истории. Российский электронный журнал. №1. 2006. URL: <http://www.historia.ru/2006/01/klyatva.htm>

#### Тема 2. Книжность домонгольской Руси

##### Контрольные вопросы:

1. Жанры древнерусской литературы
2. Агиография в контексте древнерусской культуры
3. Летописная традиция и историческая мысль
4. Религиозная мысль и натурфилософские представления на Руси
5. Апокрифическая литература на Руси

#### **Список источников**

1. Сказание как сотворил Бог Адама; Видение пророка Исаяи; Хождение Богородицы по мукам // Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексева, Н.В. Понырко. СПб.: Наука, 2000– . Т. 3. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2070>

#### **Список литературы**

1. Белова О.В., Петрухин В.Я. Фольклор и книжность: Миф и исторические реалии. М., 2008. С. 3-49.
2. Шастина Т.П. Лекция 3. Литература Киевской Руси. Тема 2. Основные типы агиографических сочинений // Древняя русская литература. URL: <http://e-lib.gasu.ru/eposobia/shastina/13.html>

### **Тема 3. Русская культура XIII–XV вв.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Взаимоотношения средневековых русских княжеств с католическими странами и с Византией; Ферраро-флорентийская уния и ее последствия
2. Приход и приходская жизнь средневековой Руси
3. Монастырское землевладение, похоронно-поминальная практика и «экономика спасения» в средневековой Руси

#### **Список литературы**

1. Алексеев А.И. Под знаком конца времен: Очерки русской религиозности конца XIV – начала XVI вв. СПб.: Алетейя, 2002. С. 96-180.
2. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. М.: Аспект Пресс, 1996. С. 7-108.
3. Флоря Б.Н. Исследования по истории церкви: Древнерусское и славянское Средневековье. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007. С. 161-204, 267-380.

### **Тема 4. Культура и идеология Московского царства**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Титулы русских правителей и изменение идеологии власти в конце XV – первой половине XVI в.
2. Представлений о происхождении и статусе московских государей в конце XV – первой половине XVI в.
3. Ключевые тексты и сборники XVI в. и их влияние на русскую культуру
4. Макарьевские сборы, Стоглавый собор и попытки регламентации религиозной жизни
5. Опричнина в контексте культуры XVI столетия

#### **Список источников**

1. Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексеева, Н.В. Поньрко. СПб.: Наука, 2000– . Т. 9. С. 278-290; т. 13. С. 5-53. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2070>

#### **Список литературы**

1. Булычев А.А. Между святыми и демонами: Заметки о посмертной судьбе опальных царя Ивана Грозного. М., 2005. С. 11-106.
2. Филлюшкин А.И. Титулы русских государей. М.: Альянс-Архео, 2006. С. 12-105.
3. Флоря Б.Н. Иван Грозный [Изд. 4-е]. М.: Молодая гвардия, 2002. С. 181-295.

#### **Тема 5. Смутное время**

##### **Контрольные вопросы:**

1. Избирательная компания Бориса Годунова, формирование и эволюция избирательного канона
2. Феномен самозванчества в русской культуре
3. «Борьба мифов» в эпоху Смутного времени и модели обретения истинного царя
4. Эволюция представлений о власти в период Смуты
5. Последствия Смуты для русской культуры

##### **Список источников**

1. Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексеева, Н.В. Поньрко. СПб.: Наука, 2000– . Т. 14. С. 562-592. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2070>

##### **Список литературы**

1. Антонов Д.И. Цари и самозванцы: борьба идей в России Смутного времени. М.: РГГУ, 2019. С. 27-42, 70-115.
2. Ульяновский В.И. Смутное время М.: Европа, 2006. С. 11-54.
3. Успенский Б.А. Свадьба Лжедмитрия // Успенский Б.А. Этюды о русской истории. СПб., 2002. С. 404-425.
4. Успенский Б.А. Царь и самозванец: культурный феномен // Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. М., 1994. С. 75-109. URL: <http://ec-dejavu.ru/i/Impostor.html>

#### **Тема 6. Трансформация русской культуры в XVII в.**

##### **Контрольные вопросы:**

1. Эволюция средневековых представлений в книжности XVII в.
2. Трансформация русской иконографии во второй половине XVI–XVII в. Нарративизация визуальной культуры,
3. Архитектура XVII в.
4. Влияние европейской культуры и «народной» традиции / фольклора на русскую книжность и иконографию в XVII в.

##### **Список источников**

1. Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексеева, Н.В. Поньрко. СПб.: Наука, 2000– . Т. 16. С. 167-195. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2070>

**Список литературы**

1. Антонов Д. И. Падшие ангелы vs черти народной демонологии // In Umbra: Демонология как семиотическая система: альманах / отв. ред. и сост. Д. И. Антонов, О. Б. Христофорова. М., 2013. Вып. 2. С. 9-32.
2. Бусева-Давыдова И.Л. Культура и искусство в эпоху перемен. Россия семнадцатого столетия. М.: Индрик, 2008. С. 17-64.
3. Сукина Л.Б. Человек верующий в русской культуре XVI – XVII веков. М.: РГГУ, 2011. С. 192-291.

**Тема 7. Религия, вера и Церковь в XI–XVII вв.****Контрольные вопросы:**

1. Синтез христианской и дохристианской традиций на Руси. Культ святых, традиции коммуникации с сакральными образами и реликвиями
2. Представления о посмертной судьбе в восточно-христианской книжности и обрядовой практике
3. Представления о посмертной судьбе в восточнославянской культуре и обрядовой практике: взаимовлияние с христианскими представлениями

**Список источников**

1. Хождение Феодоры по мытарствам // Житие Василия Нового. Описание и текст: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5134>
2. Славянские древности: Этнолингвистический словарь: в 5 т. / под общей ред. Н.И. Толстого. М. : Международные отношения, 1995–2012. Т 4. С. 589-597.

**Список литературы**

1. Антонов Д.И. Два «тела» иконы : общение с сакральным образом как апроприация силы // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 7. С. 9-34.
2. Успенский Б.А. Филологические разыскания в области славянских древностей (Реликты язычества в восточнославянском культе Николая). URL: <http://os.x-pdf.ru/20filologiya/425135-1-filologicheskie-raziskaniya-oblasti-slavyanskih-drevnostey-relikti.php>
2. Дергачева И.В. Посмертная судьба и «иной мир» в древнерусской книжности / под ред. А. А. Дубровина. М.: Кругъ, 2004. С. 54-92. URL: [https://www.researchgate.net/publication/317776281\\_Posmertnaa\\_sudba\\_i\\_inoj\\_mir\\_v\\_drevner\\_usskoj\\_kniznosti](https://www.researchgate.net/publication/317776281_Posmertnaa_sudba_i_inoj_mir_v_drevner_usskoj_kniznosti)
3. Левкиевская Е.Е. Представления о «том свете» у восточных славян // Славянский альманах 2003. М., 2004. С. 342-367. URL: <https://inslav.ru/images/stories/pdf/2004almanah2003.pdf>

**Тема 8. Эсхатологические ожидания на Руси и их влияние на культуру****Контрольные вопросы:**

1. Эсхатологические ожидания в контексте эпохи: от конца XV к XVII в.
2. Русская похоронно-поминальная практика в конце XV–XVI в.
3. Трансформация русской иконографии Страшного суда во второй половине XV в.
4. От Синодиков-помянников к синодикам-литературным сборникам
5. Тема Апокалипсиса: появление и распространение в храмовой живописи и книжной миниатюре XVI–XVII вв.

**Список источников**

1. Антонов Д.И., Майзульс М.Р. *Анатомия ада: Путеводитель по древнерусской визуальной демонологии*. 4-е изд., испр. и доп. М.: Форум: Неолит, 2020. 254 с.

**Список литературы**

1. Алексеев А.И. Под знаком конца времен: Очерки русской религиозности конца XIV – начала XVI вв. СПб.: Алетейя, 2002. С. 45-95.
2. Антонов Д.И., Майзульс М.Р. Демоны и грешники в древнерусской иконографии: семиотика образа. М.: Индрик, 2011. С. 133-139.
3. Дергачева И.В. Посмертная судьба и «иной мир» в древнерусской книжности / под ред. А. А. Дубровина. М.: Кругъ, 2004. С. 146-200. URL: [https://www.researchgate.net/publication/317776281\\_Posmertnaa\\_sudba\\_i\\_inoj\\_mir\\_v\\_drevnerusskoj\\_kniznosti](https://www.researchgate.net/publication/317776281_Posmertnaa_sudba_i_inoj_mir_v_drevnerusskoj_kniznosti)
4. Юрганов А.Л. Категории русской средневековой культуры. М.: МИРОС, 1998. С. 306-437.

**Тема 9. Реформы и раскол Церкви в XVII в.****Контрольные вопросы:**

1. Русский религиозный раскол как отражение кризиса традиционной культуры
2. Реформа церкви и её восприятие русским обществом второй половины XVII века.
3. Церковь и власть: Алексей Михайлович и патриарх Никон.
4. «Житие протопопа Аввакума» – литературно-художественный и реально-биографический памятник эпохи.

**Список источников**

1. Житие Аввакума и другие его сочинения / сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Робинсона. М.: Сов. Россия, 1991. С. 27-82. URL: <http://old-russian.chat.ru/12avvak.htm>

**Список литературы**

1. Успенский Б.А. Раскол и культурный конфликт XVII века // Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1: Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1996. С. 477-519. URL: [https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye\\_trudy\\_1-1996/1](https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye_trudy_1-1996/1)
2. Успенский Б.А. Царь и Бог. Семиотические аспекты сакрализации монарха в России (Византийская модель и ее русское переосмысление) // Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1: Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1996. С. 205-337. URL: [https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye\\_trudy\\_1-1996/1](https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye_trudy_1-1996/1)
3. История русской культуры IX – XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд., испр. М.: Дрофа, 2003. С. 83-104.

**Тема 11. Русская культура на пороге «Нового времени»****Контрольные вопросы:**

1. Новации в бытовой культуре и реакция русского общества.
2. Русский город в первой четверти XVIII века. Строительные новации и городская среда.

**Список литературы**

1. История русской культуры IX – XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд., испр. М.: Дрофа, 2003. С. 129-131.
2. *Князьков С.* Очерки из истории Петра Великого и его времени. Репринтное воспроизведение издания 1914 г. М.: Изд. объединение «Культура», 1990. С. 391-422; 613-648.
3. *Семенова Л.Н.* Очерки истории быта и культурной жизни России первой половины XVIII в. Л., 1982. 279 с.
4. *Чирскова И.М.* Власть и культура в России в первой четверти XVIII в.: у истоков культурной политики // Вестник РГГУ. Научный журнал. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». Выпуск №2 (11). М.: РГГУ, 2016. С. 40-57. URL: [https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik\\_2\(11\)-16.pdf#page=40](https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik_2(11)-16.pdf#page=40)

## **Тема 12. Культура и власть в России XVIII в.**

### **Контрольные вопросы:**

1. Специфика трактовки понятий: «абсолютизм», «общее благо», «общественный договор» – в произведениях общественной мысли первой четверти XVIII в.
2. Церковная реформа Петра I и духовная жизнь русского общества.
3. И.Т. Посошков – традиции и новации во взглядах идеолога русского купечества.

### **Список источников**

1. Правда воли монаршей во определении наследника державы своей // ПСЗ I. Т. VII. № 4870. С. 602-643. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
2. Посошков И.Т. Книга о скудости и богатстве. М., 1951. С. 298-360. URL: <http://www.mirkin.ru/docs/book035.pdf>
3. Регламент или устав духовной коллегии // ПСЗ I. Т. VI. № 3718. С. 314-346. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)

### **Список литературы**

1. История русской культуры IX – XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд., испр. М.: Дрофа, 2003. С. 117-119; 125-126; 131-132.
2. *Кондаков И.В.* «Порядок» vs «хаос»: Петр I в интеллектуальной истории России. // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. М.: ОГИ, 2007. С. 9-53.
3. *Лотман Ю.М.* Очерки по истории русской культуры XVIII – начала XIX века. Гл. I. Идеи общественного развития в русской культуре. 1.2. Природа государственной власти глазами теоретика и читателя XVIII века // Из истории русской культуры. Т. IV. (XVIII – начало XIX века). 2-е изд. М.: Языки русской культуры, 2000. С. 39-59.
4. *Успенский Б.А.* Царь и Бог (Семиотические аспекты сакрализации монарха в России (Византийская модель и ее русское переосмысление) // Успенский Б.А. Избранные труды. М., 1996. Т. 1. С. 205-337. URL: [https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye\\_trudy\\_1-1996/1](https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye_trudy_1-1996/1)

## **Тема 13. Новации в общественно-культурной жизни России XVIII в.**

### **Контрольные вопросы.**

1. Журналистика. Специфика частных журналов и их роль в русской культуре XVIII века.

2. Участники издательского процесса. Издательские объединения как культурные сообщества единомышленников.

#### Список источников

1. *Крылов И.А.* Из журналов «Почта духов» и «Зритель» // Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917); Учебно-методический комплект (Учебное пособие; Хрестоматия; Темы курсовых работ). 2-е изд. испр. М.: Флинта: Наука, 2001. С. 132-143.
2. *Новиков Н.И.* Сатирические журналы. Выдержки. С. 108-122. URL: <http://www.agitclub.ru/museum/satira/trut/truten06.htm>
3. *Фонвизин Д.И.* Из журнала «Собеседник любителей русского слова» // Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917); Учебно-методический комплект (Учебное пособие; Хрестоматия; Темы курсовых работ). 2-е изд. испр. М.: Флинта: Наука, 2001. С. 122-124.

#### Список литературы

1. *Лотман Ю.М.* Очерки по истории русской культуры XVIII – начала XIX века // Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII – начало XIX века). 2-е изд. М.: Языки русской культуры, 2000. С. 83-159.
2. *Самарин А.Ю.* Издательское дело, библиотеки и читатели в России второй половины XVIII столетия // Грани книжной культуры: Сборник научных трудов к юбилею НЦ исслед. истории кн. культуры / Сост. А.Ю. Самарин; отв. ред. В.И. Васильев. М.: Наука. 2007. С. 89-98.

### Тема 14. Формирование культурного самосознания сословий в России XVIII в., поиски альтернатив

#### Контрольные вопросы.

1. Западноевропейские идеалы и самосознание русского дворянства.
2. Национальное своеобразие русского просвещения.
3. Русские мыслители второй половины XVIII в.: о мире и природе, обществе, государстве, современной российской действительности, крепостничестве.

#### Список источников

1. *Радищев А.Н.* Беседа о том, что есть сын Отечества // Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917); Учебно-методический комплект (Учебное пособие; Хрестоматия; Темы курсовых работ). 2-е изд. испр. М.: Флинта: Наука, 2001. С. 124-131.
2. *Каверзнев А.А.* О перерождении животных. Философическое разсуждение о перерождении животных. Перевел с немецкого Иван Морозов. СПб.: 1778. (Без указания автора.) URL: [http://az.lib.ru/k/kawerznew\\_a\\_a/text\\_1778\\_o\\_pererozhdenii\\_zhivotnyh.shtml](http://az.lib.ru/k/kawerznew_a_a/text_1778_o_pererozhdenii_zhivotnyh.shtml)
3. *Радищев А.Н.* Путешествие из Петербурга в Москву; Вольность: Ода / Изд. подгот. В.А. Западов, СПб.: Наука, 1992. URL: [http://royallib.ru/book/radishchev\\_aleksandr/puteshestvie\\_iz\\_peterburga\\_v\\_moskvu.html](http://royallib.ru/book/radishchev_aleksandr/puteshestvie_iz_peterburga_v_moskvu.html)
4. *Поленов А.Я.* О крепостном состоянии крестьян в России // Избранные произведения русских мыслителей второй половины XVIII века: В 2 т. М.: Госполитиздат, 1952. Т. 2. С. 7-29. URL: [http://library.by/portalus/modules/economics/referat\\_show\\_archives.php?subaction=showfull&iid=1102337453&archive=1120043562&start\\_from=&ucat=2&](http://library.by/portalus/modules/economics/referat_show_archives.php?subaction=showfull&iid=1102337453&archive=1120043562&start_from=&ucat=2&)
5. *Брянцев А.М.* Слово о связи вещей во вселенной ... говоренное июня 30 дня 1790 года; Слово о всеобщих и главных законах природы... июня 30 дня 1799 года говоренное... // Избранные произведения русских мыслителей второй половины XVIII века: В 2 т. М.: Госполитиздат, 1952. Т. 1. С. 363-393.

### Список литературы

1. История русской культуры IX – XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд., испр. М.: Дрофа, 2003. С. 142-146.
2. *Живов В.М.* Государственный миф в эпоху Просвещения и его разрушение в России конца XVIII века // Из истории русской культуры. Т. IV. (XVIII – начало XIX века). 2-е изд. М.: Языки русской культуры, 2000. С. 657-683.
3. *Кондаков И.В.* Русская культура: краткий очерк истории и теории: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Книжный дом «Университет», 1999. С. 157-187.
4. *Лотман Ю.М.* Слово и язык в культуре просвещения // Избранные статьи. Т. 1. Таллинн, 1992. С. 216-223.
5. *Моряков В.И.* Поиск пути. Русская общественная мысль второй половины XVIII в. о государстве и обществе. // История Отечества: люди, идеи, решения. Очерки истории России IX - начала XX в. / Сост. С.В. Мироненко. М.: Политиздат, 1991. С. 221-253.

### Тема 15. Образование и просвещение как важнейшая государственная и культурная задача в России первой половины XVIII в.

#### Контрольные вопросы:

1. Становление государственной системы образования; особенности новых школ
2. Роль книги в расширении кругозора и повышении культурного уровня русского читателя.
3. Специфика издательской деятельности в первой четверти XVIII века
4. Газета как элемент культуры Нового времени. Петровские ведомости: политические и культурные функции газеты

#### Список источников

1. Первая русская печатная газета «Ведомости». Выдержки // Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917); Учебно-методический комплект (Учебное пособие; Хрестоматия; Темы курсовых работ). 2-е изд. испр. М.: Флинта: Наука, 2001. С. 102-105.
2. Указы Петра I о печати // Русская журналистика в документах: История надзора / [Сост. О.Д. Минаева]; Под ред. Б.И. Есина, Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2003. С. 9-23.

#### Список литературы

1. История русской культуры IX – XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд., испр. М.: Дрофа, 2003. С. 119-125.
2. *Князьков С.* Очерки из истории Петра Великого и его времени. Репринтное воспроизведение издания 1914 г. М.: Изд. объединение «Культура», 1990. С. 463-510.
3. *Чирскова И.М.* Власть и культура в России в первой четверти XVIII в.: у истоков культурной политики // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». Выпуск №2 (11). М.: РГГУ, 2016. С. 40-57. URL: [https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik\\_2\(11\)-16.pdf#page=40](https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik_2(11)-16.pdf#page=40)

### Тема 16. Смена образовательных парадигм и научное знание в России второй половины XVIII в.

#### Контрольные вопросы:



1. Смена образовательных парадигм в русской культуре второй половины XVIII в.
2. «Генеральное учреждение о воспитании в России юношества обоего пола»: содержание образовательной концепции и проблемы реализации.
3. Реформа Ф.И. Янковича и изменение облика русской школы в 80-е гг. XVIII века.
4. Женское образование в России во второй половине XVIII века: замыслы и результаты.

#### Список источников

1. Генеральное учреждение о воспитании в России юношества обоего пола // ПСЗ I. Т. XVI. № 12103, 22 марта 1764 г. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
2. Краткое наставление, выбранное из лучших авторов с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения их до юношества // ПСЗ I. Т. XVII. № 12785, 16 ноября 1766 г. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
3. О воспитании благородных девиц в Санкт - Петербурге при Воскресенском Новодевичьем монастыре. // ПСЗ I. Т. XVI. № 12154, 5 мая 1764 г. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)
4. Устав народных училищ // ПСЗ I. Т. XXII. № 16421, 5 августа 1786 г. URL: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/search.php](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php)

#### Список литературы

1. *Белявский М.Т.* Школа и образование // Очерки русской культуры XVIII века. Часть вторая. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. С. 258-293.
2. *Белюсов А.Ф.* Институтки // Россия в мемуарах. Институтки. М., 2003. С. 5-32.
3. История русской культуры IX – XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд., испр. М.: Дрофа, 2003. С. 134-140.
4. *Лотман Ю.М.* Женское образование в XVIII — начале XIX века // Лотман Ю. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Lotman/03.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lotman/03.php)
5. *Лотман Ю.М.* Очерки по истории русской культуры XVIII – начала XIX века. 2-е изд. М.: Языки русской культуры, 2000. С. 247-265.
6. *Михневич В.О.* Русская женщина XVIII столетия. М.: Панорама, 1990 (репринтное издание 1895 г.). С. 75-97; 98-119.

### Тема 17. Книга как важнейший элемент культуры нового времени. Печать и образованное общество XVIII в.

#### Контрольные вопросы:

1. Правительственная политика в области печати во второй половине XVIII в.
2. «Указ о вольных типографиях» и его влияние на репертуар отечественной книги.
3. Частноиздательское дело и его значение в формировании самосознания русской культуры.
4. Запрет «свободного» печатания и отечественная книга в конце XVIII века.

#### Список источников

4. *Ломоносов М.В.* Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии // М.В. Ломоносов. Полное собрание сочинений. Т. 3. М.-Л.: Из-во АН СССР, 1952. С. 105-108. URL: [http://www.journ.msu.ru/about/lomonosov/journ\\_about.php](http://www.journ.msu.ru/about/lomonosov/journ_about.php)

5. Указы Екатерины II (1762–1796) // Русская журналистика в документах: История надзора/ [Сост. О.Д. Минаева]; Под. ред. Б.И. Есина, Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2003. С. 46-66.

#### **Список литературы**

3. *Дмитриев С.С.* Русская периодическая печать // Очерки русской культуры XVIII века. Часть вторая. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. С. 323-355.

4. История русской культуры IX – XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева, М.Р. Зезина; под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд., испр. М.: Дрофа, 2003. С. 134-140.

5. *Краснобаев Б.Н., Черная Л.А.* Книжное дело // Очерки русской культуры XVIII века. Часть вторая. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. С. 294-322.

### **Тема 18. Идеино-художественная жизнь России в XVIII в.**

#### **Контрольные вопросы.**

1. Правительственная политика в области сохранения культурного наследия: первые законодательные акты и мероприятия по формированию собраний памятников. Деятельность Ю.И. Кологривова.

2. Роль представителей отечественной культуры в деле сбора и сохранения культурного наследия: И.Д. Шумахер, В.Н. Татищев, Г.Ф. Миллер, А.М. Аргамаков, М.В. Ломоносов, П.С. Паллас.

#### **Список источников**

1. *Аргамаков А.М.* [Проект преобразования оружейной палаты] // Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: Сборник документов и материалов / Колл. авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. М.: Этерна, 2010. С. 80-83.

2. Из переписки Ю.И. Кологривова // Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков. Сборник документов и материалов / Ред. Шулепова Э. А., Каулен Мария Елисеевна, Сундиева А. А. М.: Этерна, 2010. С. 21-26.

3. *Паллас П.С.* Проект путешествия профессора Палласа на 1770 год, представленный на одобрение Императорской Академии Наук; Каталог растениям, находящимся в Москве в саду Его Превосходительства действительного статского советника и Императорского воспитательного дома знаменитого благотворителя Прокопия Акинфиевича Демидова // Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков. Сборник документов и материалов / Ред. Шулепова Э. А., Каулен Мария Елисеевна, Сундиева А.А. М.: Этерна, 2010. С. 125-132.

4. *Татищев В.Н.* Предложение о сочинении истории и географии Российской // Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: Сборник документов и материалов / Колл. авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. М.: Этерна, 2010. С. 55-66.

5. Указы Петра I по сохранению памятников культуры // Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков. Сборник документов и материалов / Ред. Шулепова Э. А., Каулен Мария Елисеевна, Сундиева А.А. М.: Этерна, 2010. С. 855-858.

#### **Список литературы**

1. Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой и А.А. Сундиевой. М.: Издательство ВК, 2010. С. 35-61.

2. *Сундиева А.А.* Музей как культурная форма // Культурные миры. Сб. статей. М.: Москва, 2001. С. 210-215.

3. *Топычканов А.В.* Охрана и музеефикация культурного наследия России в XVII – начале XX века. // Историческая культура императорской России: формирование

представлений о прошлом [Текст]: коллект. моногр. в честь проф. И.М. Савельевой / отв. ред. А.Н. Дмитриев; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. С. 327-354.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История культуры России до XIX века» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов целостное представление об особенностях культуры России IX–XIX вв., способствовать восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также развитию исследовательских навыков, пониманию специфики культурных процессов, изменений культурных форм и практик в России.

**Задачи дисциплины:** ознакомить студентов с основными проблемами истории русской культуры IX–XIX вв.; способствовать формированию навыков работы с научной литературой и источниками; выработать у студентов инструментарий для самостоятельной оценки современных моделей и концепций русской культуры; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>

	<p>ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p><b>Владеть:</b> практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.</p> <p><b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.</p>

литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	научную литературу	<p><b>Уметь:</b> работать с литературными источниками и научной литературой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.</p>
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов</p>

		проведённого исследования.
--	--	----------------------------

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

