МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**Аннотация дисциплины**

**«Актуальные проблемы литературоведения»**

Цель дисциплины: формирование и углубление научной базы написания квалификационных магистерских сочинений.

Задачи изучения дисциплины:выявление основных проблемных кругов современного литературоведения; обсуждение дискуссионных ситуаций научного поиска в современном литературоведении; углубление научно-исследовательских компетенций начинающих магистрантов в области науки о литературе; первоначальная практическая подготовка к написанию итогового магистерского исследования.

**Знать**: основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук.

**Уметь**: читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.

**Владеть**: навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения.

**Знать**: основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.

**Уметь**: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.

**Владеть**: способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.

**Знать**: принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.

**Уметь**: анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общефилологические методы.

**Владеть**: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

**Знать**: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

**Уметь**: рассматривать текст на всех уровнях анализа.

**Владеть**: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики.

**Знать**: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

**Уметь**: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

**Владеть**: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории/

**Знать**: основные концепции, направления, проблемы, теории и методы языкознания и литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области филологии.

**Уметь**: анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности.

**Владеть**: умением анализировать и систематизировать теоретико-литературный материал с точки зрения конкретных научных концепций.

**Аннотация дисциплины**

**«Актуальные проблемы лингвистики»**

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области современной теоретической и прикладной лингвистики.

Задачи : Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по актуальным проблемам лингвистики и истории языкознания, уметь анализировать научные работы, понимать относительность лингвистических теорий с точки зрения времени их создания и научного контекста того времени. Понимать ключевые проблемы языкознания и уметь оценивать ценность лингвистических конструктов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

* ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методологических приемов филологического исследования*;*
* ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов;

В результате освоения дисциплины *(модуля)* обучающийся должен:

Знать:

основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук;

основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии;

принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов;

стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох;

основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов;

основные концепции, направления, проблемы, теории и методы языкознания и литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области филологии.

Уметь:

читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме;

демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме;

анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общефилологические методы;

рассматривать текст на всех уровнях анализа;

применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования;

анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности.

Владеть:

навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения;

способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы;

навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики;

навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории;

умением анализировать и систематизировать теоретико-литературный материал с точки зрения конкретных научных концепций.

**Аннотация дисциплины**

**«Методология исследовательской деятельности и**

**академическая культура»**

Цель дисциплины: формирование у магистрантов необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности.

Задачи:

* научиться определять объект и предмет и их релевантность;
* научиться выявлять новизну и актуальность;
* научиться определять и обосновывать структуру работы;
* формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области литературоведения и образовательных технологий;
* выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования.

|  |
| --- |
| **Знать:** основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.  **Уметь:** создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и **э**кскурсионной сферах.  **Владеть:** практическим опытомразработки и (или) реализации проекта. |
| **Знать:** научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;  **Уметь:** определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;  **Владеть:** навыками разработки плана реализации проекта; **с**пособностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта. |
| **Знать:** основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;  **Уметь:** формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;  **Владеть:** навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта. |
| **Знать**: основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в изучаемой области.  **Уметь**: анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории изучаемой области в профессиональной деятельности.  **Владеть**: знаниями и навыками абстрактного мышления, методами анализа художественных и научных текстов, способами анализа и систематизации теоретико-литературного материала. |
| **Знать:** специфику осуществляемой профессиональной деятельности; способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.  **Уметь:** определять приоритеты в процессе выполнения заданий, предусмотренных видами профессиональной деятельности.  **Владеть:** способностью оценивать свои личностные и временные ресурсы, оптимально их использовать для успешного достижения поставленной цели. |
| **Знать:** инструменты и методы управлениявременем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.  **Уметь:** планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.  **Владеть:** способностью определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения. |
| **Знать:** стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.  **Уметь:** определять спектр возможных стратегий и тактик коммуникации, допустимых в различных ситуациях речевого общения; выбирать оптимальные стратегии и тактики коммуникации для осуществления соответствующих видов коммуникации.  **Владеть**: техникой анализа коммуникативной ситуации;  техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами. |
| **Знать**: систему понятий теории коммуникации; структуру коммуникативного события.  **Уметь**: распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения.  **Владеть**: навыком коммуникативного подхода к явлениям культуры; навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения. |
| **Знать**: основные коммуникативные стратегии, риторические, стилистические и языковые нормы.  **Уметь**: выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами.  **Владеть**: навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами. |

**Аннотация дисциплины**

**«Межкультурное взаимодействие»**

Цель дисциплины *(модуля)*: формирование у магистрантов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению исследовательских и практических задач, представлений о результативности коммуникативных практик и социокультурной коммуникабельности личности.

Задачи:

• ознакомить с системой понятий культурного взаимодействия;

• ввести в круг проблем, связанных с трансформацией представлений о месте национального и наднационального в практиках научных исследований;

• привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);

• освоить основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации;

• ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры.

|  |
| --- |
| **Знать:** особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;  основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;  **Уметь:** анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;  **Владеть:** техниками порождения и коррекции коммуникативного текста. |
| **Знать**: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;  **Уметь**: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;  **Владеть**: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях. |
| **Знать**: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;  **Уметь**: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;  **Владеть**: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации. |
| **Знать:** основные виды и формы межкультурной коммуникации;  эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.  **Уметь:** оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.  **Владеть:** навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов. |
| **Знать**: различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.  **Уметь**: ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахронической аспектах.  **Владеть**: способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения. |
| **Знать:** социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.  **Уметь:** находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.  **Владеть:** способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры. |
| **Знать:** стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.  **Уметь:** определять спектр возможных стратегий и тактик коммуникации, допустимых в различных ситуациях речевого общения; выбирать оптимальные стратегии и тактики коммуникации для осуществления соответствующих видов коммуникации.  **Владеть**: техникой анализа коммуникативной ситуации;  техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами. |
| **Знать**: систему понятий теории коммуникации; структуру коммуникативного события.  **Уметь**: распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения.  **Владеть**: навыком коммуникативного подхода к явлениям культуры; навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения. |
| **Знать**: основные коммуникативные стратегии, риторические, стилистические и языковые нормы.  **Уметь**: выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами.  **Владеть**: навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами. |

**Аннотация дисциплины**

**«Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

Цель дисциплины *(модуля)*: овладение магистрантами иностранным языком как языком профессионального общения, формирование языковых компетенций, соответствующих уровню С2 «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком».

Задачи :

1. Овладеть способностью к коммуникации в устной и письменной форме на английском языке в профессиональном общении
2. Научиться межличностному взаимодействию на английском языке в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
3. Овладеть базовыми навыками интерпретации, перевода, реферирования и аннотирования профессиональных текстов на английском языке
4. Приобрести владение английским языком в его литературной форме в пределах профессионального общения, овладеть базовыми методами и приемами устной и письменной коммуникации на английском языке в профессиональной сфере.

|  |
| --- |
| **Знать:** стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.  **Уметь:** определять спектр возможных стратегий и тактик коммуникации, допустимых в различных ситуациях речевого общения; выбирать оптимальные стратегии и тактики коммуникации для осуществления соответствующих видов коммуникации.  **Владеть**: техникой анализа коммуникативной ситуации;  техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами. |
| **Знать**: систему понятий теории коммуникации; структуру коммуникативного события.  **Уметь**: распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения.  **Владеть**: навыком коммуникативного подхода к явлениям культуры; навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения. |
| **Знать**: основные коммуникативные стратегии, риторические, стилистические и языковые нормы.  **Уметь**: выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами.  **Владеть**: навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами. |

**Аннотация дисциплины**

**«Информационные технологии в филологии»**

Цель дисциплины: формирование у магистрантов представления об использовании технических средств обработки информации при проведении филологического исследования.

Задачи: научить магистрантов применять компьютерные технологии для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности филолога (прежде всего связанных с автоматической обработкой и анализом текста). Для решения этих задач слушателям предлагается освоить основы программирования и автоматизированной обработки текстовой информации с применением языка Python. В курсе подробно рассматриваются способы реализации алгоритмов обработки и анализа текста с использованием регулярных выражений Python и библиотек Natural Language Toolkit (NLTK) и Pymorphy 2. Заключительная часть курса посвящена обзору средств, предназначенных для коллективной работы над научными проектами.

|  |
| --- |
| **Знать**: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.  **Уметь**: рассматривать текст на всех уровнях анализа.  **Владеть**: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики. |
| **Знать**: основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.  **Уметь**: применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.  **Владеть**: навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории. |
| **Знать**: основные концепции, направления, проблемы, теории и методы языкознания и литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области филологии.  **Уметь**: анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности.  **Владеть**: умением анализировать и систематизировать теоретико-литературный материал с точки зрения конкретных научных концепций. |

**Аннотация дисциплины**

**«Современные проблемы компаративистики»**

**Цель дисциплины** – получение знаний как по истории компаративистики, так и по ее современным подходам. Курс является теоретико-прикладным, поскольку в равной степени предполагает освоение проблематики, связанной со сравнительным изучением литератур, и умение применить компаративную методику в процессе анализа художественного и культурного текста. Круг основных проблем охватывает все, что относится к сфере взаимодействия «своего» и «чужого», их «встречного течения» и трансформации, контактных и типологических связей.

**Задачи дисциплины**:

* дать динамическое представление о предмете мировой литературы, взятом в процессе взаимодействия национальных литератур;
* овладеть навыками компаративного подхода и культурологического анализа национальных типов мышления;
* реализовать теоретические знания в плане прикладной компаративистики, занимаясь сравнительным анализом текстов;

подойти к переводу как к компаративной проблеме, предполагающей сопоставление разных ментальностей, проявленных в языке;

* дать представление об основаниях специфичности разных национальных литератур;
* на фоне мировой компаративистики определить особенность подхода, присущего русской школе исторической поэтики.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Принципы научного книгоиздания переводной литературы»**

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов представление о подготовке критического издания переводного художественного текста как самостоятельной специфической области филологической деятельности, навыки перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки, аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных и русском языках. Поскольку курс является теоретико-прикладным, его результатом должно стать не только освоение теоретических основ научной подготовки текста к публикации, но и знакомство с основными стадиями редакционно-издательского процесса, умение на практике создавать соответствующий издательский продукт.

**Задачи:**

* ознакомить студентов с современными подходами к научному книгоизданию, как отечественному, так и зарубежному;
* дать представление о структуре научного издания переводного текста;
* ознакомить с типологией жанров и стилей специальных и художественных текстов; ознакомить с жанровой спецификой и задачами различных разделов научного аппарата издания;
* сформировать знание основных лексико-грамматических и стилистических соответствий, учитываемых при переводе, аннотировании и реферировании художественных и специальных текстов;
* обучить техникам работы со специальными словарями, справочниками и Интернет-ресурсами.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.

Уметь: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.

Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин,

навыками подготовки и редактирования научных публикаций.

Знать: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.

Уметь: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.

Владеть: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.

Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.

Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.

Владеть: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

**Аннотация дисциплины**

**«Мифологические истоки культуры»**

Цель дисциплины: вычленить основные структурообразующие мифологические модели, определить их историко-антропологическое и функциональное содержание, показать их место в системе архаической мифологии, а также примеры их воспроизведения в современном сознании, литературе и культуре.

Задачи:

− показать место мифологической науки в общей системе гуманитарного знания, ее связь с другими гуманитарными дисциплинами (лингвистикой, литературоведением, исторической антропологией и т.д.);

* представить историю мифологии как науки, ее современное состояние;
* представить различные интерпретации понятия мифа в его соотнесенности с иными категориями и понятиями (язык, религия, литература, искусство ит.п.);
* проанализировать основные типы мифологического повествования;
* обозначить параллели и механизмы преемственности между мифологическим сознанием и представлениями современного человека, современными культурными текстами.

|  |
| --- |
| **Знать**: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  **Уметь**: работать с литературными источниками и научной литературой.  **Владеть**: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы. |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |

**Аннотация дисциплины**

**«Национальная картина мира в категориях и концептах»**

Цель дисциплины: – изучение возможностей применения в филологической науке широких историко-культурных возможностей, которые отражаются в таком понятии как «картина мира»; дисциплина дает представление о современной терминологии в компаративных исследованиях различных наук гуманитарного круга, выделяя понятие «концепт»; показывает те междисциплинарные контакты, которые явились на протяжении ХХ веков наиболее значимыми для выработки методологии и подходов в области знания о литературе (лингвистика, когнитивистика, литературоведение, философия, культурология, семиотика).

Задачи:

− уточнить возможности и границы современного литературоведения;

− оценить возможности смежных дисциплин для постановки новых проблем в литературоведении;

− включить слушателя в контекст современной научной полемики;

− освоить круг современных понятий и соотнести их с теми идеями, которые уже существуют в науке о литературе;

− обучить студентов научной дискуссии, вынося на обсуждение определённые академические направления, исследовательские работы, понятия и т.д.

|  |
| --- |
| **Знать**: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  **Уметь**: работать с литературными источниками и научной литературой.  **Владеть**: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы. |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |

**Аннотация дисциплины**

**«История и методология зарубежного литературоведения»**

Цель дисциплины *(модуля)*: формировании у студентов знаний в области истории зарубежного литературоведения; умения ориентироваться в разнообразии его концепций и методов, соотносить методологию науки о литературе с методологией других гуманитарных наук.

Задачи :

- выработать у студентов представления об основных стадиях развития литературоведения;

- ознакомить с основными поэтологическими идеями о сущности и функциях словесного творчества;

- раскрыть смысл и эволюцию основных литературоведческих понятий европейской традиции (подражание, правдоподобие, фабула, характер и т. п.);

- показать, как на протяжении истории литературоведения эволюционировали представления о способах объединения произведений в общности (жанр, род, канон и др.);

- ознакомить с литературными теориями основных направлений европейской словесности — классицизма, барокко, романтизма, реализма, символизма;

- ознакомить с основными школами и направлениями в литературоведении XIX и XX вв.;

- раскрыть многообразие методов в современном литературоведении;

- показать связи литературоведения с методологиями других наук гуманитарного цикла.

Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

**Аннотация дисциплины**

**«Междисциплинарность как принцип гуманитарного знания»**

Цель дисциплины: сформировать знания, умения и навыки, позволяющие студентам проводить под научным руководством локальные исследования на основе наиболее влиятельных методик в области междисциплинарных исследований или в области литературоведения с применением методов смежных гуманитарных дисциплин..

Задачи:

– проблематизировать современное литературоведение;

– определить место филологии в системе гуманитарного знания на разных исторических этапах;

− оценить возможности смежных дисциплин для постановки новых проблем в литературоведении;

− включить слушателя в контекст современной научной полемики о гуманитарных науках;

− освоить круг современных понятий и соотнести их с теми идеями, которые уже существуют в науке о литературе;

− обучить студентов научной дискуссии, вынося на обсуждение определённые академические направления, исследовательские работы, понятия и т.д.

Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

**Аннотация дисциплины**

**«Теория и практика литературной критики»**

**Цель дисциплины**: формирование фундаментальных представлений о современном состоянии зарубежного литературоведения через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического похода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи:

* познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в развитии современного зарубежного литературоведения;
* показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
* выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление теории литературы;
* рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
* выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Знать: основные положения теории коммуникации; принципы редактирования и корректуры текста;

Уметь: редактировать и трансформировать текст в зависимости от условий его публикации.

Владеть: различными техниками анализа и интерпретации литературного материала и текстов различных стилей и жанров.

Знать: жанрово-стилевые требования к оформлению, обработке и доработке различных типов текстов;

основные принципы поверхностной и глубокой доработки и переработки различных типов текстов.

Уметь: осознанно контролировать уровень доработки и переработки текста.

Владеть: справочными и интернет-ресурсами, содержащими сведения о редактировании и корректуре текстов; техниками сжатия, доработки и переработки текстов.

Знать: наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры книгоиздания; основные исторические изменения, произошедшие в технологии издательского процесса; принципы научного книгоиздания и комментирования.

Уметь: применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведению для анализа и интерпретации материала издательского процесса.

Владеть: пониманием техники и основных этапов издательского процесса.

**Аннотация дисциплины**

**«модернизм и постмодернизм»**

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о специфике литературного процесса XX века, выразившейся в двух его основных направлениях: модернизме и постмодернизме. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений в контексте определенной литературной эпохи. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка филолога, специализирующегося на исследовании современной зарубежной литературы и культуры.

Задачи:

* сформировать представление о специфике литературного развития в XX в.;
* показать и проанализировать связи между различными тенденциями в этом развитии;
* выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное явление литературы и культуры;
* рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений в литературе XX века;
* сформировать представление об эстетических основах модернизма и постмодернизма.

Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

**Аннотация дисциплины**

**«Библия и литература»**

Цель дисциплины: на материале сопоставления Библии и художественных текстов сформировать у студентов способность идентифицировать библейские темы, образы и мотивы в литературных текстах, интерпретировать их с использованием методов филологического анализа и адекватно передавать их в переводе с иностранного языка.

Задачи :

– выделить сквозные темы и мотивы Библии и формы художественного повествования и образности, которые с ними связаны;

– проследить дальнейшую трансформацию отдельных образов, повествовательных структур и мотивов в отдельных памятниках европейской и русской литературы;

– сформировать у студентов умение сравнивать различные переводы библейского текста методами филологической критики;.

-сформировать навыки идентификации и интерпретации библейских тем, мотивов и образов в художественном тексте с целью их адекватного отражения в переводе;

- сформировать навыки аннотирования и реферирования научных текстов, в том числе на иностранных языках.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации:

ПК-1.1. Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики

ПК-1.3. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**знать**:

− основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. (ПК-1.1);

- основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию. (ПК-1.2);

- основные требования информационной безопасности (ПК-1.3).

**уметь**:

- выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.- работать с литературными источниками и научной литературой (ПК-1.1);

- соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления (ПК-1.2);

**-** решать задачи по поиску источников и научной литературы. (ПК-1.3).

**владеть**:

- понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации (ПК-1.1);

- практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания (ПК-1.2);

- навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы (ПК-1.3).

**Аннотация дисциплины**

**«История и методология отечественного литературоведения»**

Цель дисциплины*:* формирование у студентов знаний и компетенций в области

истории русского литературоведения; умения ориентироваться в разнообразии его концепций и методов, соотносить методологию науки о литературе с методологией других гуманитарных наук.

Задачи :

- выработать у студентов представления об основных стадиях развития русского литературоведения;

- ознакомить с основными школами и направлениями русского литературоведения;

- ознакомить с концепциями его крупнейших представителей;

- раскрыть многообразие его методов;

- показать связи литературоведения с другими областями гуманитарного знания в России;

- определить место и значение русского литературоведения в контексте западной науки о литературе.

Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«жанровая поэтика»**

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными тенденциями в изучении жанровой поэтики.

Задачи :

* дать представление о жанровой поэтике;
* показать ее значение в понимании развития мирового литературного процесса в;
* глубоко изучить основные теоретические труды по поэтике и теории жанра;
* обзор фундаментальных историко-литературных работ, посвященных различ­ным аспектам жанровой теории;
* ознакомить с современным состоянием жанровых динамических изменений
* представить сравнитель­но-исторический и типологический анализ репрезентативных жанров (травелога), позволяющих выявить закономерности жанровой эволюции

Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

**Аннотация дисциплины**

**«Преподавание сравнительной истории литератур в высшей школе»**

**Цель** **дисциплины** – это освоение выпускником основных методических приемов преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе.

**Задачи*:***

- приобрести общие знания в области методики преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе;

-   освоить на практике методику преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе;

-  освоить метод компаративного  анализа произведений различных видов литературы и способы его осуществления с обучающимися;

- освоить приемы  работы с научной и справочной литературой;

- научиться грамотно излагать результаты научных исследований в разных областях литературоведения;

- усиление у студентов магистратуры мотивации профессиональной педагогической деятельности;

- становление профессионально значимых качеств личности будущего преподавателя-филолога (творческой активности, способности к профессиональному саморазвитию, к конструктивному диалогу; педагогической рефлексии, коммуникативной ответственности  и др.);

- развитие у магистрантов готовности и интереса к научно-исследовательской работе.

Дисциплина *(модуль)* направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5 Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования

ПК-5.1 Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся

ПК-5.2 Способен создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**знать**:

− современные теории литературы и культуры Европы и Америки (ПК-5.2);

- методические подходы к преподаванию литературы (ПК-5.1);

**уметь**:

− организовывать преподавательскую деятельность по филологическим дисциплинам (ПК-5.1);

- работать с литературными источниками и научной литературой (ПК-5.2);

− излагать материал высокой степени сложности (ПК-5.2);

**-** создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду (ПК-5.2).

**владеть**:

- навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (ПК-5.1);

- методическими навыками обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников (ПК-5.2);

- педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся (ПК-5.2).

**Аннотация дисциплины**

**«Русская литература в зеркале зарубежной**

**культуры XVIII – XX вв.»**

**Цель дисциплины** - формирование фундаментальных представлений о рецепции русской культуры в Европе и Америке, а также рецепции зарубежной культуры в России. Курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического похода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

**Задачи дисциплины:**

* познакомить слушателей с главными тенденциями в рецепции русской культуры за рубежом и зарубежной – в России;
* показать и проанализировать связи между различными тенденциями этого перекрестного восприятия;
* выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление в культурном переносе;
* выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Знать: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

Уметь: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Владеть: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

Знать: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

Уметь: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.

Знать: основные требования информационной безопасности.

Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы.

Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.

**Аннотация дисциплины**

**«Актуальные проблемы современной зарубежной**

**теории литературы и критики»**

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о современном состоянии зарубежного литературоведения через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического похода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи:

* познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в развитии современного зарубежного литературоведения;
* показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
* выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление теории литературы;
* рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
* выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.

Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

**Аннотация дисциплины**

**«Взаимодействие различных видов искусств**

**в культуре XVIII - ХХ вв.»**

Цель дисциплины *(модуля)*: формирование фундаментальных представлений об эволюции интермедиальности через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений взаимодействия между различными видами искусств, критического похода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной литературы и культуры.

. Задачи:

* познакомить слушателей с эволюцией интермедиальных взаимодействий в культуре XVIII-XXI вв.;
* показать и проанализировать связи между различными тенденциями в этой эволюции;
* выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное явление литературы и культуры;
* рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений в литературе в связи с явлениями интермедиальности;
* выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Имагологические аспекты компаративистики»**

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о развитии процесса конструирования образа Другого и выявление в художественных текстах собственно национальной картины мира и сопоставление этой картины с ее репрезентацией в инонациональном культурном пространстве. Курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа идейно-культурного процесса развития концепции национального характера, собственной национальной идентичности в сопоставлении с образом Другого, а также вычленения и анализа имагологических моделей в художественных текстах. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть теоретического фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области компаративистики и североамериканских исследований.

Задачи:

* познакомить слушателей с историей и главными теоретическими принципами имагологических исследований;
* показать и проанализировать генетическую связь имагологии с компаративным подходом и принципами рецептивной эстетики;
* выявить культурно-исторические закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается стереотип и основанная на нем национальная репутация;
* рассмотреть основные модели оппозиции Я/Другой в американской и русской культурах;
* выявить специфику процесса конструирования русского Другого в американской культуре и литературе;
* проследить, каким образом жанровая специфика обеспечивает национальный образ.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Неомифологизм в литературе и культуре XVIII-XX вв.»**

**Цель дисциплины**: формирование фундаментальных представлений о развитии неомифологизма в зарубежной культуре. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического похода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

**Задачи:**

* познакомить слушателей с главными тенденциями неомифологизма в и направлениями в развитии современного зарубежного литературоведения;
* показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
* выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление теории литературы;
* рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
* выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Готический нарратив: американский вариант»**

Цель дисциплины *(модуля)*: формирование фундаментальных представлений о развитии американской культуры, важнейшей частью которой является художественная литература в ее региональном проявлении и готический нарратив.

Задачи:

* познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в развитии регионов страны (Новая Англия, Средний Запад, Дальний Запад, Юг);
* показать и проанализировать различие и культурные связи между развитием регионов в общекультурном контексте;
* показать и проанализировать генетическую связь специфики американской литературы с региональным компонентом;
* выявить региональные закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается национальная американская литература;
* рассмотреть американскую литературу не как застывший канонизированный конгломерат, но как динамичную гетерогенную систему;
* выявление так называемых «устойчивых культурных моделей» регионов, определяющих специфику американской литературы и культуры в целом;
* выявление особой поэтики литературы «местного колорита»;
* проследить, каким образом эти «устойчивые культурные модели» сосуществуют и соотносятся с изменениями и тенденциями, возникающими вследствие исторических процессов;

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Шекспир и проблема мировой литературы»**

**Цель** **дисциплины** - освоение основных сведений о методах компаративного анализа литературоведческого материала в связи с исследованием, проводимым в рамках выпускной квалификационной работы;

**Задачи дисциплины**:

- формирование у магистрантов представления о механизме функционирования культуры страны;

- углубление их умения анализировать различные виды текста с точки зрения компаративистики;

- углубление навыков компаративного анализа;

- формирование умения ставить и решать научные проблемы;

- дальнейшее развитие умения писать квалификационную работу.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Литературы Нового и Новейшего времени с точки**

**зрения современной компаративистики»**

Цель дисциплины *(модуля)*: выработать у студентов навыки самостоятельного научного анализа, умение формулировать научную проблему, анализировать художественную специфику текста на языке оригинала, умение реферировать и проблемно осмыслять научно- исследовательскую литературу по теме, умение создавать научный текст.

Задачи:

- сформировать фундаментальные представления о литературном процессе Нового и Новейшего времени;

- научить выявлять в художественных текстах собственно национальной картины мира и сопоставлять эту картину с ее репрезентацией в культурном пространстве Нового и новейшего времени

- выработать навык системного анализа идейно-культурного процесса развитияконцепции национального характера, собственной национальной идентичности;

- научить работать в рамках научного дискурса.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Антропологические прочтения литературы и**

**культуры XVIII- XX вв.»**

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о возможностях антропологического анализа литературы через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного антропологического анализа явлений культуры. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Задачи :

* познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в антропологическом анализе литературы и культуры;
* показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
* выявить антропологические закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление литературы;
* рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
* выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

|  |
| --- |
| **Знать**: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  **Уметь**: работать с литературными источниками и научной литературой.  **Владеть**: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы. |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |

**Аннотация дисциплины**

**«Перевод как компаративная проблема»**

**Цель дисциплины** − научить студентов анализировать и понимать иноязычный текст в его двойной соотнесенности – с контекстом, его породившим, и с контекстом воспринимающего современного сознания.

**Задача** определяется необходимостью подвести методологические итоги сопоставления двух литератур, взятых как в лингвистическом, так и культурном аспектах.

|  |
| --- |
| **Знать**: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  **Уметь**: работать с литературными источниками и научной литературой.  **Владеть**: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы. |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |

**Аннотация дисциплины**

**«Категории культуры Средних веков и Возрождения»**

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Экранизация литературных текстов как**

**компаративная проблема»**

Цель дисциплины: изучение теории и практики экранизаций литературных произведений, а также формирование фундаментальных представлений о процессе художественного взаимодействия различных видов искусств, «перевода» художественного текста литературы на язык других медиа. Особое значение при этом приобретает сравнительный анализ «языка кино» и «языка литературы». Курс должен помочь студентам выработать навык комплексного анализа различных семиотических систем литературы и кино с учетом с точки зрения взаимодействия текстов прошлых эпох и современности, реализации новых эстетических критериев, идеологем, современных воззрения на человека и общество и т.д. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть теоретического фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области компаративистики и современных междисциплинарных исследований.

Задачи:

• познакомить слушателей с историей и главными теоретическими принципами исследований киноадаптаций;

• с позиции диалогического метода исследовать проблему художественного взаимодействия искусств;

• выявить, как многофакторный и многосторонний процесс диалога культур оказывает влияние на процесс экранизации литературных произведений;

• проанализировать основные принципы семиотического подхода и его применимость к различным сферам искусства;

• показать основные аспекты взаимосвязей и взаимодействия литературы и кино с помощью семиотических методов;

• проанализировать проблему жанров в киноискусстве и провести сравнительный анализ жанров в литературе и кино;

• рассмотреть связь между жанрами, стилем и функциями в художественных произведениях (на примере кино) и выявить особенности киноязыка и его отличие от языка литературы.

|  |
| --- |
| **Знать**: основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.  **Уметь**: выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации. |
| **Знать**: основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  **Уметь**: соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  Владеть: практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания. |
| **Знать**: основные требования информационной безопасности.  **Уметь**: решать задачи по поиску источников и научной литературы.  **Владеть**: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы. |

**Аннотация дисциплины**

**«Жанры академического письма»**

Цель дисциплины: научить студентов созданию самостоятельных научных и

научно-учебных текстов.

. Задачи :

- познакомить магистранта со спецификой научно-исследовательской и научно-информационной работы филолога;

- познакомить магистранта с особенностями научного стиля;

- показать базовые принципы коммуникации в академической среде.

|  |
| --- |
| **Знать**: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  **Уметь**: работать с литературными источниками и научной литературой.  **Владеть**: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы. |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.  **Уметь**: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин,  навыками подготовки и редактирования научных публикаций. |
| **Знать**: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.  **Уметь**: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.  **Владеть**: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте. |
| **Знать**: основные библиографические источники и поисковые системы.  **Уметь**: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.  **Владеть**: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий. |

**Аннотация дисциплины**

**«Методика написания ВКР»**

Цель дисциплины: это освоение выпускником навыка создания научного текста.

Задачи:

- приобрести общие знания в области теории и практики создания научного текста;

-   освоить на практике методики анализа и оценки произведений;

-  освоить метод компаративного  анализа произведений различных видов литературы;

- освоить приемы  работы с научной и справочной литературой;

- освоить библиографическое оформление научной работы;

- научиться грамотно излагать  полученные результаты научных исследований;

- усиление у студентов магистратуры мотивации профессиональной педагогической деятельности;

- становление профессионально значимых качеств личности будущего специалиста-филолога (творческой активности, способности к профессиональному саморазвитию, к конструктивному диалогу; педагогической рефлексии, коммуникативной ответственности  и др.);

- развитие у магистрантов готовности и интереса к научно-исследовательской работе.

|  |
| --- |
| **Знать**: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  **Уметь**: работать с литературными источниками и научной литературой.  **Владеть**: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы. |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.  **Уметь**: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин,  навыками подготовки и редактирования научных публикаций. |
| **Знать**: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.  **Уметь**: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.  **Владеть**: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте. |
| **Знать**: основные библиографические источники и поисковые системы.  **Уметь**: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.  **Владеть**: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий. |

**Аннотация дисциплины**

**«Великие книги»**

Цель дисциплины *(модуля)*:

* представить крупнейшие прозаические произведения разных эпох и стран;
* научить студентов анализу литературного произведения, опираясь на цитаты и выдержки из него;
* показать на примере одного произведения, что художественная литература представляет собой сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики, социальных наук) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

Задачи :

– дать студентам общее представление о крупнейших произведениях различных эпох, о месте этих произведений в национальной и мировой культуре;

– выработать необходимые языковые и культурные навыки чтения классического текста на примере творчества крупнейших писателей различных эпох, направлений, жанров и стилевых манер. Таких различных авторов, как, например, Софокл, Боккаччо, Шекспир, Бальзак, Гамсун, Чапек и др.;

– показать законы становления и взаимодействия основных жанровых форм, характерных для различных периодов литературы и литературных направлений.

|  |
| --- |
| **Знать**: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  **Уметь**: работать с литературными источниками и научной литературой.  **Владеть**: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы. |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.  **Уметь**: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин,  навыками подготовки и редактирования научных публикаций. |
| **Знать**: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.  **Уметь**: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.  **Владеть**: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте. |
| **Знать**: основные библиографические источники и поисковые системы.  **Уметь**: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.  **Владеть**: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий. |

**Аннотация дисциплины**

**«Редактирование и комментирование переводного**

**художественного текста»**

Цель дисциплины - освоение основ теории и практики редактирования и комментирования переводного художественного текста; овладение приемами анализа и приобретение первичных навыков оценки и правки литературных произведений и создания и правки научного аппарата издания.

Задачидисциплины:

- приобрести общие знания в области теории и практики редактирования текста;

- изучить методики анализа и оценки перевода художественных произведений;

- освоить метод редакторского анализа различных видов художественного текста (повествовательный, тест драматического произведения, поэтический текст);

- научить анализу композиции, рубрикации, фактического материала, языка и стиля произведений;

- изучить функциональные типы комментариев, приобрести первичные навыки их составления и редактирования готовых комментариев;

- освоить приемы работы со справочной литературой;

- освоить приемы анализа и комплексной оценки текстов;

- приобрести навыки анализа, оценки и редактирования произведений различных видов литературы;

- приобрести навыки работы со справочной литературой;

- научиться применять полученные знания и навыки в научно-исследовательской деятельности.

|  |
| --- |
| **Знать**: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  **Уметь**: работать с литературными источниками и научной литературой.  **Владеть**: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы. |
| **Знать:** основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  **Владеть**: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  **Уметь**: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  **Владеть**: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |
| **Знать**: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.  **Уметь**: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.  **Владеть**: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин,  навыками подготовки и редактирования научных публикаций. |
| **Знать**: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.  **Уметь**: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.  **Владеть**: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте. |
| **Знать**: основные библиографические источники и поисковые системы.  **Уметь**: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.  **Владеть**: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий. |