

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА

ЭТНОЛИНГВИСТИКА И СЕМИОТИКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины
Направление 45.04.01 «Филология»
(магистерская программа «Фольклористика и мифология»)
Уровень высшего образования *магистратура*
Форма обучения *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

ЭТНОЛИНГВИСТИКА И СЕМИОТИКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. филол. н. *Е.Е. Левкиевская*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

Учебно-научного Центра типологии
и семиотики фольклора

9 марта 2022 г.

Протокол № 2(35)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины «Этнолингвистика и семиотика народной культуры»	6
3. Содержание дисциплины «Этнолингвистика и семиотика народной культуры»	6
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения	10
5.1. Система оценивания.....	10
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1. Список источников и литературы.....	13
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
9. Методические материалы.....	16
9.1. Планы семинарских занятий.....	16
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	20
<i>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....</i>	<i>22</i>

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этнолингвистика и семиотика народной культуры» является ознакомление магистрантов с методологическим аппаратом и корпусом понятий, применяемых для этнолингвистических и семиотических исследований традиционной культуры.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с историей этнолингвистики и показать ее влияние на гуманитарные и социальные науки XX в.;
- Познакомить студентов с ключевыми фигурами и разными научными школами в области этнолингвистических исследований;
- Дать студентам знания об основных этнолингвистических и семиотических методах и их роли в изучении фольклорных текстов.
- Сформировать у студентов представления об этнолингвистике как области гуманитарного знания, исследующего лингвистическими методами традиционную «картину мира».
- Научить студентов этнолингвистическим и семиотическим приемам анализа текстов традиционной культуры.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК – 5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах	Уметь: применять знания иностранного языка (ов), полученные во время обучения.
	УК – 5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия	Знать: базовые принципы организации и ведения процесса межкультурного взаимодействия
	УК – 5.3 Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп	Знать: базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский)
ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-	ПК – 2.1 - Знает стандарты и локальные нормативы представления результатов исследования в отчетах, рефератах,	Уметь: организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс

мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	публикациях и презентациях.	
	ПК-2.2 - Умеет оформлять сообщения о результатах исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей и презентаций.	Знать: основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов
	ПК – 2.3 - Имеет практический опыт представления результатов научных исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей и презентаций.	Уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК – 1.2 Демонстрирует знание системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Владеть: специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)
	ПК – 1.3 Способен проводить исследования в области теории фольклора, истории фольклористики.	Знать: основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики Уметь: самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнолингвистика и семиотика народной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Русский фольклор», «Общая (теоретическая) фольклористика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Обряд и текст», «Ознакомительная практика».

2. Структура дисциплины «Этнолингвистика и семиотика народной культуры»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	16
	Семинары/лабораторные работы	14
	Всего:	30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины «Этнолингвистика и семиотика народной культуры»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предмет и границы этнолингвистики	Понятие «этнолингвистика» и выработка границ этого термина. Широкое и узкое понятие этнолингвистики. Появление этнолингвистики как научного направления. Работы В. фон Гумбольдта и влияние его идей на становление этнолингвистических методов. Начало этнолингвистических исследований в России и в мире. Работы А.А. Потебни в области «народной психологии». Общее представление об основных этнолингвистических школах и их методологических особенностях.
2	Американская этнолингвистическая школа	Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф и основной круг идей, выработанных основателями американской этнолингвистики. Работа Б. Уорфа «Язык» и основные положения «гипотезы языковой относительности». Исследование семантики грамматических показателей в языках американских индейцев и формирование гипотезы языковой относительности Сепира-

		Уорфа. Критика гипотезы языковой отнесенности со стороны позднего круга последователей Э. Сепира и Б. Уорфа. Американская этнолингвистика позднего этапа развития и ее методы.
3	Московская этнолингвистическая школа	Н.И. Толстой и предпосылки возникновения московской этнолингвистики. Основные этапы развития Московской этнолингвистической школы. Этнолингвистические методы изучения славянской традиционной культуры. Проблемы реконструкции праславянской традиционной культуры и роль Д.К. Зеленина в выработке методов «ретроспекции». Этнолингвистический словарь «Славянские древности», принципы таксономии, отбора и организации материала. Тип словарной статьи этнолингвистического словаря «Славянские древности».
4	Этнолингвистическая диалектология и проект «Диалектного атласа духовной культуры Полесья»	Понятие «диалектности традиционной культуры» и проблемы ареальных этнокультурных границ. Понятие изолексы и изодоксы как границ этнокультурных ареалов. Методы картографирования элементов фольклора как способ реконструкции праславянской традиционной культуры.
5	Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.	Подход Московской этнолингвистической школы к понятию «мифологический персонаж» как к совокупности релевантных функций и признаков, скрепленных именем. Единый алгоритм описания мифологического персонажа. Соотношение мифологического персонажа и мифологической функции. Мифологическая функция как минимальная единица описания мифологической системы.
6	Прагматический анализ мифологического текста	Подход Московской этнолингвистической школы к понятию «мифологический персонаж» как к совокупности релевантных функций и признаков, скрепленных именем. Единый алгоритм описания мифологического персонажа. Соотношение мифологического персонажа и мифологической функции. Мифологическая функция как минимальная единица описания мифологической системы.
7	Люблинская этнолингвистическая школа	Особенности понимания этнолингвистики Люблинской этнолингвистической школой. Е. Бартминьский и понятие этнокультурного стереотипа как основной единицы описания национальной языковой картины мира. Профилирование понятий в Люблинской этнолингвистической школе. «Słownik

		stereotypów i symboli ludowych» и проблема инвентаря польской фольклорной традиции.
8	Язык традиционной культуры и этнолингвистические методы его изучения	Понятие языка традиционной культуры, а также самой традиции как текста или высказывания, который поддается анализу лингвистическими методами. Подходы к изучению языка традиционной культуры Московской и Люблинской этнолингвистическими школами.
9	Понятие «языковой картины мира»	Работы Анны Вежбицкой в области языковой картины мира. Влияние идей Анны Вежбицкой на формирование Московской и Люблинской этнолингвистических школ. Понятие семантического примитива и семантического поля, выдвинутое Анной Вежбицкой. Формирование Московской семантической школы и работы по «языковой картине мира» Ю.Д. Апресяна и его круга. Понятие интегрального описания семантики.
10	Французская этнолингвистика	Понятие «этнолингвистика» во французской лингвистике (работы Ж. Сеги, А. Шафф). Журнал «Langages» как основная арена выработки этнолингвистической теории во Франции. Выделение трех основных областей этнолингвистики: язык и картина мира; этнотеории языка; язык и коммуникация. Противопоставление «лингвистики этнологов» «этнографии лингвистов» во французской этнолингвистической школе.
11	Предмет и границы семиотики.	Понятие знака у Ч. Пирса и У. Морриса. Основные этапы становления теории семиотики, роли Ф. де Соссюра, Пражского лингвистического кружка для формирования семиотики языка. Понятие знака как единицы языка. Московский и Пражский лингвистические кружки. Р.О. Jakobson, Н.С. Трубецкой, М.М. Бахтин, П.Г. Богатырев и народная культура, В.Я. Пропп и морфология сказки.
12	Московско-Тартуская семиотическая школа	История создания и формирование основных направлений Московско-Тартуской семиотической школы. Исследования вторичных моделирующих систем представителями тартуско-московской семиотической школы, 1960-1980 гг. Ю.М. Лотман, Вяч. Вс. Иванов, В.Н. Топоров, Б.А. Успенский.
13	Реконструкция мифологии в рамках Московско-Тартуской семиотической школы.	Работы Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова в области реконструкции славянской и индоевропейской мифологии. Использование метода внешней реконструкции. Описание традиции как системы бинарных оппозиций.

	Теория «Основного мифа» и его критика Московской этнолингвистической школой
--	--

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Предмет и границы этнолингвистики	Лекция 1	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Американская этнолингвистическая школа	Семинар 1	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Московская этнолингвистическая школа	Семинар 2	Дискуссия
4	Этнолингвистическая диалектология и проект «Диалектного атласа духовной культуры Полесья»	Семинар 3	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.	Лекция 2, Семинар 4	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Прагматический анализ мифологического текста	Семинар 5	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7	Люблинская этнолингвистическая школа	Семинар 6	Опрос
8	Язык традиционной культуры и этнолингвистические методы его изучения	Лекция 3, Семинар 7	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9	Понятие «языковой картины мира»	Семинар 8	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10	Французская этнолингвистика	Семинар 9	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
11	Предмет и границы семиотики	Семинар 10	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
12	Московско-Тартуская семиотическая школа	Семинар 11	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
13	Реконструкция мифологии в рамках	Семинар 12	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством

Московско-Гартусской семиотической школы	электронной почты
--	-------------------

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>- участие в дискуссии на семинаре</i> <i>- контрольная работа (темы 5, 10)</i>	<i>3 балла</i> <i>15 баллов</i>	<i>30 баллов</i> <i>30 баллов</i>
Промежуточная аттестация – <i>зачёт с оценкой</i>		<i>40 баллов</i>
Итого за семестр		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Темы докладов

1. Этнолингвистика Э. Сепира и Б. Уорфа.
2. Б. Уорф и гипотеза языковой относительности.
3. Этнолингвистика Н.И. Толстого.
4. Д.К. Зеленин и проблема реконструкции праславянской традиционной культуры.
5. Диалектность традиционной культуры и метод картографирования в Московской этнолингвистической школе.
6. Этнолингвистический словарь «Славянские древности» и методы изучения языка традиционной культуры.
7. Понятие этнокультурного стереотипа в Люблинской этнолингвистической школе.

8. Анна Вежбицка и понятие семантического примитива.
9. Французская этнолингвистика.
10. Семиотика Ч.С. Пирса.
11. Р.О. Якобсон и московский лингвистический кружок.
12. Семиотика Ч.У. Морриса.
13. В.Я. Пропп и морфология сказки.
14. П.Г. Богатырев и структурно-семиотическое изучение народной культуры.
15. Тартусско-московская семиотическая школа и изучение вторичных моделирующих систем.
16. Семиотика Ю.М. Лотмана.
17. Славянские языковые моделирующие семиотические системы по Вяч. Вс. Иванову и В.Н. Топорову.

Примерный перечень контрольных вопросов

1. Дайте определения основным понятиям этнолингвистических исследований: «этнолингвистика», «гипотеза языковой относительности», «реконструкция традиционной культуры», «диалектность традиционной культуры», «стереотип», «язык традиционной культуры», «картина мира», «профилирование», «бинарная оппозиция», «семантический примитив», «знаковая система», «семиозис», «семантика», «прагматика», «синтактика».
2. Предпосылки в области лингвистики и фольклористики для создания Московской этнолингвистической школы в 60-х гг. XX в.
3. Работа Д.К. Зеленина «Очерки русской мифологии» и ее роль в формировании методов Московской этнолингвистической школы.
4. Влияние методов Анны Вежбицкой на формирование понятия стереотипа в Люблинской этнолингвистической школе.
5. Ежи Бартминьский и формирование методов исследования польской «картины мира» в «Словаре стереотипов и символов народных».
6. История формирования прагматических методов исследования во французской этнолингвистике.
7. Открытия в философии и языкознании конца XIX – первой половины XX в. Ч.С. Пирс и Ф. де Соссюр, Г. Фреге и Э. Гуссерль. Р.Я. Якобсон. Московский и Пражский лингвистические кружки. М.М. Бахтин. Ч.У. Моррис.
8. Структурные исследования фольклора 1920-х гг. А.А. Потебня. В.Я. Пропп и морфология сказки. П.Г. Богатырев и народная культура.
9. Структурно-семиотические методы анализа мифологии. «Структурная антропология» К. Леви-Строса. Структурная семантика А.-Ж. Греймаса.
10. Лингвистическая прагматика и теория речевых актов. Дж. Р. Сёрль, Дж. Л. Остин.
11. Исследования вторичных моделирующих систем представителями тартусско-московской семиотической школы, 1960-1980 гг. Ю.М. Лотман. Вяч. Вс. Иванов и В.Н. Топоров.
12. Гипотеза «основного мифа» Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова и метод внешней реконструкции.
13. Прагматика фольклорного текста.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Обязательная литература

1. Вежбицкая А. Семантические универсалии и базисные концепты. М., 1999.
2. Этнолингвистический словарь «Славянские древности». В 5 т. М., 1995 – 2011.

Дополнительная литература

1. Иванов В.В. От буквы и слога к иероглифу: системы письма в пространстве и времени. М., 2011.
2. Толстой Н.И. Язык и народная культура: очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. - 2-е изд., испр. - М. 2009. (Статьи: Язык и культура; Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин; Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры; Из «грамматики» славянских обрядов; Бинарные противопоставления типа: правый-левый, мужской-женский; Культурная семантика славянского *vesel-; О реконструкции праславянской фразеологии).
3. Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1994. (статья «История и семиотика»)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное

7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
 - для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению теоретических проблем в области мифо-ритуальных систем. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий

- ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;
- овладение основными приемами научной критики существующих концепций в области мифо-ритуальных систем;
- формирование у студентов навыков анализа мифо-ритуальных систем различного типа.

Семинар № 1

Тема «Американская этнолингвистическая школа».

Вопросы для изучения:

1. Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф и основной круг идей, выработанных основателями американской этнолингвистики. Работа Б. Уорфа «Язык» и основные положения «гипотезы языковой относительности».
2. Критика гипотезы языковой относительности со стороны позднего круга последователей Э. Сепира и Б. Уорфа.

Практические задания – контрольная работа.

Литература обязательная:

1. Иванов В.В. От буквы и слога к иероглифу: системы письма в пространстве и времени. М., 2011.
2. Иванов В.В. Труды по истории науки. М., 2010.

Литература дополнительная:

1. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
2. Якобсон Р.О. Взгляды Боаса на грамматическое значение // Якобсон Р.О. Избранные работы. М., 1985.

Семинар № 2.

Тема «Этнолингвистическая диалектология и проект «Диалектного атласа духовной культуры Полесья».

Вопросы для изучения:

1. Понятие «диалектности традиционной культуры» и проблемы ареальных этнокультурных границ.
2. Методы картографирования элементов фольклора как способ реконструкции праславянской традиционной культуры.

Практические задания – контрольная работа.

Литература обязательная:

1. Толстой Н.И. Язык и народная культура : очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. - 2-е изд., испр. - М. 2009. Статьи:

- А) Язык и культура.
- Б) Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин.
- В) Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры.
- Г) Из «грамматики» славянских обрядов.
- Д) Бинарные противопоставления типа: правый-левый, мужской-женский.
- Е) Культурная семантика славянского *vesel-.
- Ж) О реконструкции праславянской фразеологии.

2. Этнолингвистический словарь «Славянские древности». М., 2009. Т. 4.

Литература дополнительная:

1. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. М., 1995.

2. Этнолингвистический словарь «Славянские древности». М., 1995. Т. 1., 1999. Т.2., 2004. Т.

Семинар № 3.

Тема «Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы».

Вопросы для изучения:

1. Подход Московской этнолингвистической школы к понятию «мифологический персонаж» как к совокупности релевантных функций и признаков, скрепленных именем. Единый алгоритм описания мифологического персонажа.
2. Соотношение мифологического персонажа и мифологической функции. Мифологическая функция как минимальная единица описания мифологической системы.

Практические задания – контрольная работа.

Литература обязательная:

1. Ethnolinguistica Slavica: К 90-летию академика Н.И. Толстого. М., 2013.

2. Виноградова Л.Н., Левкиевская Е.Е. Народная демонология Полесья. М., Т. 1. 2010; Т. 2. 2012.

Литература дополнительная:

1. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. М., 1995.

2. Толстые Н.И. и С.М. О словаре «Славянские древности». Вступление к 1-му тому словаря «Славянские древности». М., 1995.

3. Толстой Н.И. О предмете этнолингвистики и ее роли в изучении языка и этноса // Ареальные исследования в языкознании и этнографии (Язык и Этнос). Л., 1983.

Семинар № 4.

Тема «Прагматический анализ мифологического текста»

Вопросы для изучения:

1. Понятие прагматического анализа текста. Понятие коммуникативной ситуации и ее основные параметры.
2. Мифологический текст в рамках речевой коммуникации. Влияние коммуникативных параметров на особенности порождения мифологического текста.

Практические задания – контрольная работа.

Литература обязательная:

1. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Языковое существование современного горожанина. На материале языка Москвы. М., 2010.
2. Успенский Б.А. Ego Loquens. Язык и коммуникативное пространство. М., 2009.

Литература дополнительная:

1. Адоньева С.Б. Прагматика фольклора. СПб., 2004.
- Остин Дж. Л. Слово как действие // [Новое в зарубежной лингвистике](#). Вып. XVII. М., 1986.
2. Остин Дж. Л. Три способа пролить чернила. Философские работы. СПб., 2006.
3. Серль Дж. Р. [Что такое речевой акт?](#); Косвенные речевые акты; Классификация речевых актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. М., 1986.

Семинар 5. Язык традиционной культуры и этнолингвистические методы его изучения

Вопросы для изучения:

1. Понятие языка традиционной культуры, а также самой традиции как текста или высказывания, который поддается анализу лингвистическими методами.
2. Подходы к изучению языка традиционной культуры Московской и Люблинской этнолингвистическими школами.

Практические задания – контрольная работа.

Литература обязательная:

1. Толстой Н.И. Язык и народная культура : очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. - 2-е изд., испр. - М. 2009. (Статьи: Язык и культура; Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин; Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры; Из «грамматики» славянских обрядов; Бинарные противопоставления типа: правый-левый, мужской-женский; Культурная семантика славянского *vesel-; О реконструкции праславянской фразеологии).
2. Ethnolinguistica Slavica: К 90-летию академика Н.И. Толстого. М., 2013.

Литература дополнительная:

1. Бартминьский Е. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М., 2005. Статьи:
А) Чем занимается этнолингвистика?
Б) Некоторые спорные проблемы этнолингвистики.
В) О «Словаре народных стереотипов и символов».
Г) Точка зрения, перспектива, языковая картина мира.
Д) Стереотип как предмет лингвистики.
Е) Профили и субъективная интерпретация мира.
Ж) Lud 'народ'. Профили понятия и их культурные контексты.

Семинар № 6.

Тема «Понятие «языковой картины мира».

Вопросы для изучения:

1. Работы Анны Вежбицкой в области языковой картины мира. Влияние идей Анны Вежбицкой на формирование Московской и Люблинской этнолингвистических школ.
2. Понятие семантического примитива и семантического поля, выдвинутое Анной Вежбицкой. Формирование Московской семантической школы и работы по «языковой картине мира» Ю.Д. Апресяна и его круга. Понятие интегрального описания семантики.

Практические задания – выполнение тестов.

Литература обязательная:

1. Бартминьский Е. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М., 2005.
2. Вежбицкая А. Семантические универсалии и базисные концепты. М., 2011.

Литература дополнительная:

Вежбицкая А. Русский язык // Язык. Культура. Познание. М., 1996.

Семинар № 7.

Тема «Французская этнолингвистика».

Вопросы для изучения:

1. Понятие «этнолингвистика» во французской лингвистике (работы Ж. Сеги, А. Шафф). Журнал «Langages» как основная арена выработки этнолингвистической теории во Франции.
2. Выделение трех основных областей этнолингвистики: язык и картина мира; этнотеории языка; язык и коммуникация. Противопоставление «лингвистики этнологов» «этнографии лингвистов» во французской этнолингвистической школе.

Практические задания – выполнение тестов.

Литература обязательная:

Ethnolinguistica Slavica: К 90-летию академика Н.И. Толстого. М., 2013.

Литература дополнительная:

Кабакова Г.И. Французская этнолингвистика: проблематика и методология // Вопросы языкознания. 1993. № 6.

Семинар № 8.

Тема «Предмет и границы семиотики».

Вопросы для изучения:

1. Понятие знака у Ч. Пирса и У. Морриса. Основные этапы становления теории семиотики, роли Ф. де Соссюра, Пражского лингвистического кружка для формирования семиотики языка.
2. Московский и Пражский лингвистические кружки. Р.О. Якобсон, Н.С. Трубецкой, М.М. Бахтин, П.Г. Богатырев и народная культура, В.Я. Пропп и морфология сказки.

Литература обязательная:

1. Иванов В.В. От буквы и слога к иероглифу: системы письма в пространстве и времени. М., 2011.
2. Иванов В.В. Труды по истории науки. М., 2010.
3. Иванов В.В. Мифология и фольклор. М., 2009.

Практические задания – контрольная работа.

Литература дополнительная:

1. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
2. Богатырев П.Г. Народная культура славян. М., 2007.
3. Успенский Б.А. История и семиотика // Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1994.
4. 2. Успенский Б.А. Historia sub specie semioticae // Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1994.

Семинар № 9.

Тема 12. Московско-Тартуская семиотическая школа.

Вопросы для изучения:

1. История создания и формирование основных направлений Московско-Тартуской семиотической школы.
2. Исследования вторичных моделирующих систем представителями тартуско-московской семиотической школы, 1960-1980 гг. Ю.М. Лотман, Вяч. Вс. Иванов, В.Н. Топоров, Б.А. Успенский.

Практические задания – контрольная работа.

Литература обязательная:

1. Иванов В.В. Мифология и фольклор. М., 2009.
2. Лотман Ю.М. Философия России второй половины XX в. М., 2009. (Статьи: О семиосфере; Миф - имя – культура; Динамическая модель семиотической системы; Семиотика культуры и понятие текста).

Литература дополнительная:

1. Успенский Б.А. История и семиотика // Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1994.

2. Успенский Б.А. *Historia sub specie semioticae* // Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1994.

Семинар № 10.

Тема «Реконструкция мифологии в рамках Московско-Тартусской семиотической школы».

Вопросы для изучения:

1. Работы Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова в области реконструкции славянской и индоевропейской мифологии. Использование метода внешней реконструкции.
2. Описание традиции как системы бинарных оппозиций. Теория «Основного мифа» и его критика Московской этнолингвистической школой.

Практические задания – выполнение тестов.

Литература обязательная:

1. Иванов Вяч.Вс. Мифология и фольклор. М., 2009.
2. Иванов Вяч.Вс. Труды по истории науки. М., 2010.

Литература дополнительная:

Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы. М., 1965.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она

будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этнолингвистика и семиотика народной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистерская программа «Фольклористика и мифология»). Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре типологии и семиотики фольклора.

Цель дисциплины: ознакомить магистрантов с методологическим аппаратом и корпусом понятий, применяемых для этнолингвистических и семиотических исследований традиционной культуры.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с историей этнолингвистики и показать ее влияние на гуманитарные и социальные науки в XX в.
- Познакомить студентов с ключевыми фигурами и разными научными школами в области этнолингвистических исследований.
- Дать студентам знания об основных этнолингвистических и семиотических методах и их роли в изучении фольклорных текстов.
- Сформировать у студентов представления об этнолингвистике как области гуманитарного знания, исследующего лингвистическими методами традиционную «картину мира».
- Научить студентов этнолингвистическим и семиотическим приемам анализа текстов традиционной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- базовый корпус теоретических положений, методов, терминологии, связанный с этнолингвистическим и семиотическим направлением в области традиционной культуры; основной круг исследований в области этнолингвистики и семиотики;
- историографию вопроса - главные этапы развития этих направлений, основные научные школы и их представителей, разницу в теоретических и методологических подходах, присущую этим школам;
- основные этапы развития данных направлений, научные школы и базовые работы их основных представителей, теоретические и методологические различия между ними.

Уметь:

- применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Этнолингвистика и семиотика народной культуры» в самостоятельной исследовательской деятельности;
- применять методологический инструментарий, выработанный этими направлениями, для исследования текстов различных жанров традиционной культуры в рамках собственных научных исследований;
- самостоятельно анализировать тексты традиционной культуры с помощью этнолингвистических и семиотических методов;
- применять методы, выработанные данными направлениями, в практической научной работе по исследованию традиционной культуры в зависимости от целей и задач, которые стоят при исследовании текстов разных типов и жанров.

Владеть:

- семиотическими и этнолингвистическими приемам анализа культурных тестов;
- терминологией, выработанной указанными направлениями;
- навыками ведения научной дискуссии.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме реферата, контрольных заданий, промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.