

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины
Направление 45.04.01 «Филология»
(магистерская программа «Фольклористика и мифология»)
Уровень высшего образования *магистратура*
Форма обучения *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. филол. н. *О.Б. Христофорова*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

Учебно-научного Центра типологии
и семиотики фольклора

9 марта 2022 г.

Протокол № 2(35)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
2. Структура дисциплины «Социальная и культурная антропология»	7
3. Содержание дисциплины «Социальная и культурная антропология»	8
4. Образовательные технологии.....	10
5. Оценка планируемых результатов обучения	12
5.1. Система оценивания.....	12
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	12
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
6.1 Список источников и литературы.....	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	19
9. Методические материалы.....	20
9.1. Планы семинарских занятий.....	20
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	23
<i>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....</i>	<i>25</i>

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» является ознакомление магистрантов с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных странах носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография).

Задачи дисциплины:

- познакомить магистрантов с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»), с основными научными парадигмами, теориями и трудами классиков этой дисциплины, с ключевыми проблемами и субдисциплинами социальной и культурной антропологии;
- сформировать у магистрантов способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК – 1.1 – Обладает готовностью действовать в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и академических); Уметь: творчески применять и комбинировать полученные в ходе изучения специальности знания
	УК – 1.2 - Способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Владеть: основными принципами аналитического мышления и критической оценки исследовательской ситуации
	УК – 1.3 - Демонстрирует умение критически оценивать и анализировать информацию, приобретенную самостоятельно, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать ее в практической деятельности.	Знать: основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности; Уметь: применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности; Владеть: понятийным и методологическим аппаратом специальности
УК-2. Способен управлять	УК-2.1 Владеет навыками	Знать: основы разработки и

<p>проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>участия в разработке и реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах</p>	<p>реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности. Уметь: создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах. Владеть: практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.</p>
	<p>УК-2.2 Демонстрирует умение разработки концепции проекта</p>	<p>Знать: научную парадигму, в рамках которой реализуется проект; Уметь: определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; Владеть: навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта.</p>
	<p>УК-2.3 Владеет навыками оформления и представления результатов реализации проекта</p>	<p>Знать: основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе; Уметь: формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности; Владеть: навыками устной и письменной презентации</p>

		основных положений и результатов реализации проекта.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования.	Знать: основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов Уметь: редактировать и корректировать тексты в научной стилистике
	УК-3.2 Владеет навыками представления научной информации.	Знать: базовые принципы организационной и практической учебной работы
	УК-3.3 Имеет представление об этических принципах ведения научной работы.	Владеть: стилистическим и методологическим аппаратом научной работы, основными методами научной редактуры
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах	Уметь: применять знания иностранного языка (ов), полученные во время обучения.
	УК-5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия	Знать: базовые принципы организации и ведения процесса межкультурного взаимодействия
	УК-5.3. Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп	Знать: базовую и углубленную терминологию и семантику изучаемой специальности на русском и каком-либо из иностранных языков (предпочтителен английский);
ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК – 2.1 - Знает стандарты и локальные нормативы представления результатов исследования в отчетах, рефератах, публикациях и презентациях.	Уметь: организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс
	ПК-2.2 - Умеет оформлять сообщения о результатах	Знать: основные методы формулировки, написания,

	исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей и презентаций.	редактирования и корректуры научных текстов
	ПК – 2.3 - Имеет практический опыт представления результатов научных исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей и презентаций.	Уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК – 1.2 Демонстрирует знание системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Владеть: специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)
	ПК – 1.3 Способен проводить исследования в области теории фольклора, истории фольклористики	Знать: основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики Уметь: самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Мифоритуальные системы», «Общая (теоретическая) фольклористика».

В результате освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Обряд и текст», «Современный городской фольклор» / «Паремиология».

2. Структура дисциплины «Социальная и культурная антропология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	10
	Семинары/лабораторные работы	30
	Всего:	40

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 104 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины «Социальная и культурная антропология»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предмет и основные понятия дисциплины	«культура», «общество», «этнос»; «происхождение», «структура», «функция». Соотношение понятий «социальная антропология», «культурная антропология», «этнология» и «этнография». Обзор научных традиций разных стран в области социальной/культурной антропологии.
2	Антропология как профессия	Профессия «антрополог». Источники и методы исследования. Понятие «поле». Методологические и этические проблемы полевой работы. Стационарный и экспедиционный методы; метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете; биографический метод/кейс-метод как разновидность включенного наблюдения. Роли, принимаемые антропологом в поле; влияние присутствия исследователя на традицию и влияние поля на исследователя. Этика полевой работы (проблема скрытой записи; проблема реконструкции; поддержание контактов с информантами; демонстрация им результатов работы и пр.) Постмодернистская парадигма и критика «поля» в «новой этнографии».
3	Антропогенез	Происхождение и развитие рода Homo: основные теории. Главные вехи антропогенеза: австралопитеки, палеоантропы, неантроп. «Альтернативные» человечества. Происхождение современных рас.
4	Проблема «природы человека»	Биологические основы этологии человека. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения. Эволюционные основы и кросс-культурные

		характеристики невербальной коммуникации человека: ольфакторная, мимическая, жестовая, тактильная коммуникация. Символическая коммуникация, язык и речь, ритуалы и ритуализация. Первичные и вторичные эмоции. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.
5	Основы экономической антропологии	Основные типы систем жизнеобеспечения. Формы хозяйственной организации. Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен. Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потлач»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «мана», «оренда» и подобные).
6	Социальная организация	Формы брака и семьи. Системы терминов родства (бифуркативно-сливающая, генерационная, бифуркативно-коллатеральная, линейная). Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.). Социальные функции искусственного родства. Обычаи избегания и подшучивания. Общество как организационная система. Община. Возрастные группы и классы. Тайные союзы. Формы социальной стратификации. Формы межобщинной и надобщинной интеграции.
7	Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм	Становление антропологии как науки. Эволюционистская парадигма, ее истоки, основные идеи и концепции (прогрессивное развитие культуры, общность стадий развития культуры и общества, анимистическая теория, метод пережитков). Основные представители: Э. Тайлор, Дж. Фрезер, Г. Спенсер, Л.Г. Морган. Диффузионистская парадигма в антропологии, ее истоки, основные идеи и концепции (ограниченность локусов возникновения культуры, ее диффузия из одного или нескольких центров, культурные круги/области, морфология и анатомия культуры). Основные представители: Ф. Ратцель, Ф. Гребнер, Л. Фробениус.
8	Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа	Французская социологическая школа в этнологии в конце XIX – первой половине XX в. Э. Дюркгейм: проблема тотемизма и социальных аспектов религии. М. Мосс: изучение дарообмена и техник тела. Л. Леви-Брюль: изучение архаического мышления.

9	Основные научные парадигмы в антропологии: структурный функционализм	Критика эволюционизма в первой трети XX в. «Функционалистский переворот» в антропологии и появление новой дисциплины – социальной антропологии как полевой дисциплины, нацеленной на синхронное изучение культуры как целого и на поиск социальных законов. Понятия «институт», «функция», «структура». «Функциональный» подход Б. Малиновского и «структурный» подход А. Рэдклифф-Брауна. Э. Эванс-Причард и смещение акцента с открытия социальных законов на поиск «внутрикультурных» смыслов.
10	Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм	Влияние методов структурной лингвистики на антропологию во второй половине XX в. Структурная антропология К. Леви-Строса. Изучение структурно-семиотическими методами мифологии, систем родства, первичных форм искусства и др. Структурализм Э. Лича.
11	Основные научные парадигмы в антропологии: «символический» и «интерпретативный» подход	«Символический» поворот в социальной антропологии. Работы В. Тэрнера и М. Дуглас. Интерпретативная (семиотическая) антропология К. Гирца и ее влияние на социальную/культурную антропологию последней четверти XX в. «Насыщенное описание» культуры как метод исследования и как его результат. Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе». Эпоха постмодернизма и гуманитарное знание. Современная ситуация в социальной/культурной антропологии.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Предмет и основные понятия дисциплины	Лекция 1	Проблемная лекция
2	Антропология как профессия	Лекция 2	Лекция с разбором конкретных ситуаций
3	Антропология как профессия	Семинар 1	Дискуссия на семинаре
4	Антропология как профессия	Семинар 2	Семинар – круглый стол
5	Антропогенез	Лекция 3	Проблемная лекция
6	Антропогенез	Семинар 3	Семинар-диспут
7	Антропогенез	Семинар 4	Семинар – развернутая беседа с обсуждением доклада

8	Проблема «природы человека»	Лекция 4	Проблемная лекция
9	Проблема «природы человека»	Семинар 5	Семинар-диспут
10	Основы экономической антропологии	Семинар 6	Семинар – круглый стол
11	Социальная организация	Семинар 7	Дискуссия на семинаре
12	Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм	Семинар 8	Семинар – развернутая беседа с обсуждением доклада
13	Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа	Семинар 9	Семинар – круглый стол
14	Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа	Семинар 10	Семинар-диспут
15	Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм	Семинар 11	Семинар – развернутая беседа с обсуждением доклада
16	Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм	Семинар 12	Семинар-диспут
17	Основные научные парадигмы в антропологии: «символический» и «интерпретативный» подход	Семинар 13	Дискуссия на семинаре
18	Основные научные парадигмы в антропологии: «символический» и «интерпретативный» подход	Семинар 14	Семинар – круглый стол

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;

- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. Количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	25 балла
- решение задачи (темы 5,6,8)	5 баллов	15 баллов
- коллоквиум	5 баллов	5 баллов
- контрольная работа	5 баллов	15 баллов
Промежуточный контроль – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных заданий

Контрольное задание № 1

На основании ряда данных охарактеризуйте ХКТ одного из народов.

Контрольное задание № 2

Опишите систему терминов родства одного из этносов (по выбору магистранта) и определите ее тип.

Контрольное задание № 3

Решите задачу:

Брачные классы камиларои

Одно из племен австралийских аборигенов (камиларои) разделено на четыре брачных класса. Для членов каждого из классов брак возможен лишь с представителями другого строго определенного класса. Принадлежность человека к брачному классу определяется тем, к каким классам принадлежат его отец и мать, и не меняется в течение жизни. Сиблинги (дети одних родителей) принадлежат к одному классу.

Имена принадлежности к брачному классу выглядят так:

класс	мужчины	женщины
А	Ипаи	Ипата
В	Кумбо	Буга
С	Мури	Мата
Д	Куби	Кубита

Задание 1. Какое классовое имя носит жена Ипаи, если известно, что его бабушка по матери – Ипата, брат матери – Кумбо, а прадед по отцу (отец отца отца) – Мури?

Задание 2. Каковы классовые имена сына и дочери Ипаи?

Задание 3. Каково классовое имя жены сына Ипаи?

Задание 4. В каких ближайших родственных отношениях могут быть дед по матери и бабушка по отцу Ипаи?

Задание 5. Какая ближайшая степень родства может быть между Ипаи и его женой?

Вопросы для коллоквиума

1. «Африканская» теория происхождения рода Номо.
2. Кто такие неандертальцы и какова их роль в становлении человека современного вида?
3. Когда и почему возникли современные расовые различия?

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет и основные понятия дисциплины («культура», «общество», «этнос»; «происхождение», «структура», «функция»). Соотношение понятий «социальная антропология», «культурная антропология», «этнология» и «этнография».
2. Антропология как профессия. Источники и методы исследования.
3. «Поле» и методологические проблемы полевой работы.
4. Основные этапы антропогенеза.
5. Проблема «природы человека». Биологические основы этологии человека. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения.
6. Системы терминов родства (бифуркативно-сливающая, генерационная, бифуркативно-коллатеральная, линейная).
7. Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.). Социальные функции искусственного родства. Обычаи избегания и подшучивания.
8. Формы брака и семьи.
9. Общество как организационная система. Община. Возрастные группы и классы. Тайные союзы. Формы межобщинной и надобщинной интеграции. Формы социальной стратификации.
10. Основные типы систем жизнеобеспечения. Формы хозяйственной организации.
11. Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен.
12. Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потлач»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «манна», «оренда» и др.).
13. Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм.
14. Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа.
15. Основные научные парадигмы в антропологии: функционализм.
16. Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм.
17. Основные научные парадигмы в антропологии: интерпретативный подход.
18. Проблемы (этнической) идентичности и национализма в современном мире.
19. Формы социокультурной стратификации в современной городской среде.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

Обязательная

1. Барнард А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / Пер. с англ. Ю.А. Артемовой, М.В. Тендряковой. Научн. ред. и коммент. О.Ю. Артемовой. М.: ИЭА РАН, 2009.
2. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. Любое издание.
3. Сваренный шаман, лживая рабыня и другие: 75 задач по фольклористике, антропологии, социолингвистике: учеб. пособие / Сост.: А.С. Архипова, С.А. Бурлак, И.Б. Иткин, С.Ю. Неклюдов, О.Б. Христофорова. М.: РГГУ, 2010 (переиздание: 2013).
4. Артемова О.Ю. Колено Исава: Охотники, собиратели, рыболовы (опыт изучения альтернативных социальных систем). М., 2009.
5. Мёрдок Дж. П. Социальная структура. Москва: ОГИ, 2003.
6. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1985.

Дополнительная

1. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. М., 2002.
2. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л., 1991.
3. Бурлак С.А. Происхождение языка: Факты, исследования, гипотезы. М., 2011.
4. Зубов А.А. Становление и первоначальное расселение рода Номо. СПб.: Алетейя, 2011.
5. Марков А.В. Эволюция человека. В 2 т. Т. 1. Обезьяны, кости и гены. Т. 2. Обезьяны, нейроны и душа. М.: Астрель-Corpus, 2011, 2012. <http://text.lib.rsuh.ru/macro/1159.txt>
6. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001.
7. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета этикета: Этнографические очерки. Л., 1990. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/bayb/index.php
8. Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998.
9. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
10. Тишков В.А. Этничность. М., 1997.

Видеоматериалы

1. Духовное пение молокан. 23'

Россия, 1996. Центр визуальной антропологии МГУ им.Ломоносова. Режиссер и оператор – Л.С.Филимонов. Без комментария. Англ. субтитры.

Документация моления, состоявшегося во время Всемирного съезда молокан (1994, Ставропольский край). Участники съезда рассуждают о способах пения псалмов.

2. Кривые вечера. 30'

Белоруссия, 1993. Беларусьфильм, студия «Летопись». Автор сценария и режиссер З.Можейко. Язык персонажей — белорусский.

В фильме зафиксирована живая традиция — святки в современной полесской деревне. Подробно показаны колядки, посиделки с играми, песнями, плясками. Герои фильма рассказывают традиционные поверья и былички, современные анекдоты, а также с юмором говорят о своей жизни с ее проблемами.

3. Удмурты. 52'

Эстония, 1983. Режиссер А.Петерсон. Русский комментарий.

Этнографический (музейный) фильм об удмуртах, их материальной и духовной культуре (жилище, костюм, хозяйство, обряды). Основу фильма составляют архивные материалы начала века.

4. Хевсуретия. 70'

Грузия, 1980. Режиссеры — Ж. Ломидзе, И. Мчевеладзе.

В фильме показаны быт, хозяйство, искусство хевсуров, их святилища и обряды. В фильм включены фрагменты архивных киноматериалов 1920-х гг.

5. Речные люди Ягун-ях. 33'

Россия, 1980. Студия Томского гос. университета. Режиссер-оператор А. Н. Михалев. Научный консультант Н. В. Лукина. Русский комментарий.

Фильм, сделанный в лучших традициях этнографического кино, подробно освещает культуру хантов: традиционное хозяйство (охота, рыболовство, оленеводство), материальную культуру (жилище, орудия охоты, транспортные средства), традиционный пищевой рацион, обряды (родильные, похоронные, жертвоприношение семейному духу-охранителю). В фильме звучат песни в исполнении хантов, рассказывается и о других видах хантыйского фольклора. Комментирует фильм известный этнолог, специалист по хантыйской культуре Н. В. Лукина.

6. Анна. 55'

Финляндия, 1997. Режиссеры — М. Лехмускаллио, А. Лапсуй.

Фильм о нганасанах Таймыра, о современном состоянии их жизни и культуры.

7. Кочевники тайги. 156' (Фрагмент фильма).

Финляндия, 1994. Режиссер Х. Лапполайнен. Язык персонажей — русский.

Документальная серия в трех частях об эвенках Сибири.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика (URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/?_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow) (разделы: Библиотека фольклориста; Указатели; Интернет-ресурсы по фольклору).
2. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php)
3. Интернет-журнал Постнаука (URL: <http://postnauka.ru/>)
4. Интернет-ресурс Антропогенез (URL: <http://antropogenez.ru/>)
5. Интернет-ресурс Антропология и смежные науки: изучение человека и общества (URL: <http://www.etnograf.ru>)
6. **Перечень БД и ИСС**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД

	JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Социальная и культурная антропология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Основной целью семинарских занятий является организация самостоятельной работы магистрантов по изучению теоретических проблем в социальной и культурной антропологии. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий

- изучение магистрантами трудов классиков антропологии и современных публикаций по актуальным проблемам дисциплины;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;
- овладение основными приемами научной критики существующих в антропологии концепций;

Семинар № 1,2

Тема «Антропология как профессия. «Поле» и методологические проблемы полевой работы».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Стационарный и экспедиционный методы полевой работы: сильные и слабые стороны (в сравнении).
- 2) Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете: достоинства и недостатки (в сравнении).
- 3) Биографический метод/кейс-метод как разновидность включенного наблюдения.
- 4) Роли, принимаемые антропологом в поле (в беседе с информантами; в жизни среди них): какие более выгодны и для каких конкретных целей?
- 5) Влияние присутствия исследователя на традицию: как его минимализировать и нужно ли это делать?
- 6) Влияние поля на исследователя: как контролировать этот процесс?
- 7) Полевая антропология: властное присвоение традиции или способ сохранения традиции?
- 8) Этика полевой работы (проблема скрытой записи; проблема реконструкции; поддержание контактов с информантами; демонстрация им результатов работы и пр.).

Список литературы:

Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. С. 20-82.

Панченко А.А. Инквизиторы как антропологи, антропологи как инквизиторы // Живая старина. 2001. № 1. С. 7-9.

Уйти, чтобы остаться: социолог в поле. / Сб. статей под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. СПб., 2009. 149 с.

Щепанская Т.Б. Полевик: фигура и деятельность этнографа в экспедиционном фольклоре // Журнал социологии и социальной антропологии. 2003. Т. 6. № 2 (22). С. 165-179.

Этические проблемы полевых исследований // Антропологический форум. 2006. № 5. http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/005/05_01_forum_k.pdf

Семинар № 3,4

Тема «Антропогенез».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Происхождение и развитие рода Номо: основные теории.
- 2) Главные вехи антропогенеза: австралопитеки, палеоантропы, неантроп.

- 3) «Альтернативные» человечества.
- 4) Происхождение современных рас.
- 5) Происхождение языка.

Список литературы:

Бурлак С.А. Происхождение языка: Факты, исследования, гипотезы. М., 2011.
Вишняцкий Л.Б. Неандертальцы: история несостоявшегося человечества. СПб.: Нестор-История, 2010.
Джохансон Д., Иди М. Люси: Истоки рода человеческого. М., 1984.
Зубов А.А. Становление и первоначальное расселение рода Homo. СПб.: Алетейя, 2011.
Марков А.В. Эволюция человека. В 2 т. Т. 1. Обезьяны, кости и гены. Т. 2. Обезьяны, нейроны и душа. М.: Астрель-Corus, 2011, 2012.

Семинар № 5

Тема «Проблема «природы человека».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Биологические основы этологии человека. Эволюционные основы и кросс-культурные характеристики невербальной коммуникации человека.
- 2) Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения.

Список литературы:

Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета этикета: Этнографические очерки. Л., 1990.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/bayb/index.php
Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура. М., 2004. <http://yadi.sk/d/XGoCy4IwDj4cf>

Семинар № 6

Тема «Основы экономической антропологии».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Основные типы систем жизнеобеспечения.
- 2) Формы хозяйственной организации.
- 3) Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен.
- 4) Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потлач»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «мана», «оренда» и др.).

Список литературы:

Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области (К постановке вопроса) // Советская этнография. 1955. № 4.
Малиновский Б.К. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004 (главы III, XI, XII, XXII).
Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996. <http://yadi.sk/d/Gp0SHIj792Zz9>
Салинз М. Экономика каменного века. М.: О.Г.И., 1999.

Семинар № 7

Тема «Социальная организация».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Системы терминов родства (бифуркативно-сливающая, генерационная, бифуркативно-коллатеральная, линейная).

- 2) Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.). Социальные функции искусственного родства.
- 3) Формы брака и семьи.
- 4) Формы социальной стратификации.
- 5) Формы межобщинной и надобщинной интеграции.

Список литературы:

Артемова О.Ю. Колено Исава: Охотники, собиратели, рыболовы (опыт изучения альтернативных социальных систем). М., 2009.
Барнард А. Социальная антропология. М., 2009.
Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998. Общие понятия и термины.
www.cbook.ru/peoples

Семинар № 8

Тема «Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Эволюционизм в антропологии.
- 2) Диффузионизм в антропологии.

Список литературы:

Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. Любое издание.
Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1983. <http://yadi.sk/d/m0ZDNSkK92Ywm>

Семинар № 9

Тема «Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Эмиль Дюркгейм и проблема социальных аспектов религии.
- 2) Труды Марселя Мосса.
- 3) Люсьен Леви-Брюль и проблемы изучения архаического мышления.

Список литературы:

Дюркгейм Э., Мосс М. О некоторых первобытных формах классификации // Мосс М. Общество. Обмен. Личность. М., 1996. С. 6-73.
Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994. <http://yadi.sk/d/Rj4P6-UH9JzmQ>
Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996. С. 83-313. <http://yadi.sk/d/Gp0SHIj792Zz9>

Семинар № 10

Тема «Основные научные парадигмы в антропологии: структурный функционализм».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Функционализм Б. Малиновского.
- 2) Структуралистский подход А. Рэдклифф-Брауна.

Список литературы:

Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998. <http://yadi.sk/d/gAjYiCps92Z7g>
Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001. <http://yadi.sk/d/tIXMER3k92aGL>

Семинар № 11,12

Тема «Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структурная антропология К. Леви-Строса
- 2) Структурные методы в социальной антропологии.

Список литературы:

Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1985 (главы II, XI, XII). <http://yadi.sk/d/nm-vs8zS92ZS3>

Лич Э. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001. <http://culture.niv.ru/doc/culture/communication/index.htm>

Семинар № 13,14

Тема «Основные научные парадигмы в антропологии: «символический» и «интерпретативный» подход».

Вопросы для обсуждения:

- 1) «Насыщенное описание» культуры как метод и как результат.
- 2) Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе».
- 3) Ритуальные символы.

Список литературы:

Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004 (статьи: «Насыщенное описание: в поисках интерпретативной теории культуры», «Религия как культурная система», «Идеология как культурная система», «Глубокая игра: заметки о петушиных боях у балийцев»). <http://yadi.sk/d/Q4sHdzlm92bZp>

Тэрнер В. Символы в африканском ритуале// Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983. <http://yadi.sk/d/FIWrKH02Ddjuy>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист — это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистерская программа «Фольклористика и мифология»). Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре типологии и семиотики фольклора.

Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных стран носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография).

Задачи дисциплины:

- познакомить магистрантов с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»), с основными научными парадигмами, теориями и трудами классиков этой дисциплины, с ключевыми проблемами и субдисциплинами социальной и культурной антропологии;
- сформировать у магистрантов способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
- УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности
- ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

основные теоретические подходы в антропологических исследованиях;

Уметь:

ориентироваться в этнокультурном многообразии мира;

Владеть:

навыками поиска информации о социально-культурных характеристиках того или иного народа;

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных, коллоквиума, докладов; промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.