

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

ЭТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура стран и регионов мира: Европа, Культура России, Культура массовых
коммуникаций

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Этика

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№9 от 17.03.2022

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания.....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1 Список источников и литературы.....	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	17
9.3 Иные материалы.....	17
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	19

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<p><i>Знать:</i> специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик.</p>
	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	<p><i>Знать:</i> - культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;</p> <p>- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст.</p> <p><i>Владеть:</i></p>

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.2 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов	<i>Уметь:</i> определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик. <i>Владеть:</i> навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик
---	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Философия», «История культуры России», «История мировой культуры», Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Эстетика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Интеллектуальная культура в современной России», «Интеллектуальная культура в современной Европе».

Курс тесно связан с проблематикой курсов по философии и истории культуры. Внешне курс построен как история этических учений, это обусловлено тем, что этическая проблематика рассматривается не отвлеченно, не в пространстве «чистой теории», а в соответствующем историческом контексте, в связи с обсуждением концепций конкретных авторов, представляющих ту или иную моральную доктрину и способ осмысления морали. Теоретические подходы в сфере этического знания и моральной философии сопоставляются не только между собой, но и с антропологическими концептами времени, в рамках которого они были сформулированы и выработаны.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	20
7	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ПРЕДМЕТ ЭТИКИ	Предмет этики. Типология этических учений. Формирование этики как науки. Когнитивная история морали. Трансформация представлений о предмете этики в XX веке. Метаэтика.
2	ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ В АНТИЧНОСТИ	Образ человека и базовые концепты античной этики. Полисная мораль. Этические учения Сократа, Платона и Аристотеля. Этика и «культура себя». Этика в философских школах эпохи эллинизма.
3	ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	Основные этические концепты в литературе христианского средневековья. Этико-религиозные доктрины Патристики: Августин. Этические понятия и категории схоластики: Пьер Абеляр.
4	ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ	Моральная философия в итальянском гуманизме. Этика и идеология Реформации. Этика и педагогика (Я.А.Коменский) Этика и учение о государстве (Н.Макиавелли, Т.Гоббс, Дж.Локк).

5	АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	Этика и антропология в эпоху Просвещения (Ж.-Ж.Руссо). Сенсуалистская этика английского Просвещения (Д.Юм, А.Смит) Этика долга Канта. Категорический императив.
6	МОРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ В XIX СТОЛЕТИИ	Этическая проблематика в немецкой классической философии и у романтиков Критика морали Ф.Ницше («К генеалогии морали»). С.Кьеркегор. Этические доктрины в России XIX века (В.Соловьев, Л.Толстой, Ф.,Достоевский).
7	ЭТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В XX ВЕКЕ	Множественность этических концепций и теория ресентимента М.Шелера. Религиозно-этические доктрины: неокатолицизм и неопротестантизм Этическая проблематика в экзистенциализме (Сартр и Камю) Проблема «другого» в этических концепциях конца XX в. (Ю.Хабермас, У.Эко). Этическая концепция У.Эко. Этика ситуаций А.Бадью. Проект генеалогии этики М.Фуко. («Структура генеалогической интерпретации») Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?» А.МАкинтайр После добродетели. Новоевропейская генеалогия морали

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемные лекции. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, диспуты, семинары-конференции.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		

- опрос на семинаре	5 баллов	50 баллов
- эссе	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

Тематика письменных работ (эссе): УК-5.1, УК-5.2

- История моральной философии в концепции А.Макинтайра («После добродетели») Проблематизация этического в статьях У.Эко (по книге «Пять эссе на темы этики»)
- Теория ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»
 - Этика ситуаций в работе А.Бадью «Этика. Очерк о сознании зла»
 - Этика «заботы о себе» Мишеля Фуко (по работе «Мужество истины»)
 - Проект изучения этики в работе М.Фуко «О генеалогии этики».
 - Этика И.Канта (по трактату «Основоположение метафизики нравов»).
 - Трактат Ницше «К генеалогии морали» как проект изучения морали
 - Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра
 - Этика преображенного эроса Б.Вышеславцева. Проблематика, основные понятия.
 - Этическое учение Пауля Тиллиха (по трактату «Мужество быть»)
 - «Теория нравственных чувств» Адама Смита (проблематика избранных глав)
 - Теория морального добра и зла Френсиса Хатчесона
 - Основные понятия этики Абельяра (по трактату «Этика, или Познай самого себя»)
 - Лоренцо Валла: учение об истинном и ложном благе.
 - Этическая концепция Сенеки (трактаты «О стойкости мудреца» и «О провидении»)
 - Этика Аристотеля (по трактатам «Никомахова этика», «Большая этика»).
 - Этическая проблематика платоновского трактата «Алкивиад I».

Контрольные вопросы по курсу «Этика» для и семинара-коллоквиума (зачет): ОПК-3.2

1. Предмет этики как науки. Понятие о морали и этике, их различение.
2. Принципы типологизации этических теорий. Метаэтика.
3. Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра.
4. Идеал человека и этические концепты античной классики.
5. Этика и «культура себя» в эпоху эллинизма.

¹ Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

6. Этические концепты раннего средневековья (патристика).
7. Этические категории в средневековой схоластике (П.Абеляр).
8. Проблема свободы воли и предопределения (Августин и Лютер).
9. Итальянский гуманизм: моральная философия, учение о человеке, этические идеалы.
10. Этические концепты XVIII века. Антропология и этика.
11. Этическая проблематика в Алкивиаде I Платона.
12. Этика Аристотеля. Учение о «золотой середине».
13. Этика стоиков. Основные принципы и понятия.
14. Этика Абеляра: основные понятия и принципы.
15. Этика и политика в трактате Макиавелли «Государь».
16. Этическая концепция Ж.Кальвина: общая характеристика.
17. Ж.-Ж.Руссо: теория воспитания и этика.
18. Теория нравственных чувств А.Смита.
19. Этика И.Канта. Категорический императив
20. Этическое учение С.Кьеркегора.
21. Проект изучения морали у Фр.Ницше. («К генеалогии морали»).
22. М.Шелер о социологии ресентимента в книге «Ресентимент в структуре моралей».
23. Психоанализ и этика (концепция Э.Фрома)
24. Этическое учение П.Тиллиха («Мужество быть»).
25. «Экзистенциальная ситуация» в пьесах Ж.-П.Сартра (этический аспект)
26. Проблематика этики в работах Умберто Эко.
27. Этика ситуаций А.Бадью – основные понятия.
28. Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники:

1. *Платон* Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
2. *Аристотель* Никомахова этика // Аристотель Сочинения в 4-х т. Т. 4. М.: Мысль, 1984. Книги I-II, С. 53-94.
3. *Сенека* О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85.
4. *Сенека* О провидении, или о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102.
5. *Абеляр П.* Этика, или Познай самого себя // Абеляр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310.
6. *Макиавелли Н.* Государь // Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О военном искусстве. М.: Мысль, 1996, С. 37-109.
7. *Смит А.* Теория нравственных чувств // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82.
8. *Кант И.* Основы метафизики нравственности // Кант И. Критика практического разума. М.: Наука, 1995, С. 53-120.
9. *Ницше Фр.* К генеалогии морали. Полемическое сочинение // Ницше Фр. Сочинения в 2-х т. Т. 2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471.
10. *Шелер М.* Ресентимент в структуре моралей. СПб.: Наука, 1999. – 208 с.
11. *Фуко М.* О генеалогии этики. Обзор текущей работы // Логос № 2 (65), 2008, С. 135-158.
12. *Макинтаур А.* После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, IX, С. 5-10, 53-88, 150-165.
13. *Агамбен Дж.* Homo sacer. Что остается после Освенцима: архив и свидетель. – М.: «Европа», 2012. – 190 с.

14. Эко У. Когда на сцену приходит Другой // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24.
15. Эко У. Вечный фашизм // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80.
16. Бадью А. Этика. СПб.: Machina 2006. – 124 с.

Литература:

1. Агамбен Дж. Открытое : человек и животное : [пер. с итал. и нем.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2012. - 111 с. :
2. Вышеславцев Б. П. Этика преображенного Эроса. - М. : Республика, 1994. - 367 с.
3. Гадамер Х.-Г. Диалектическая этика Платона : Феноменол. интерпретация "Филеба". - СПб. : С.-Петербург. филос. о-во, 2000. - 252 с.
4. Гуревич П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-Дана, 2006. - 415 с.
5. Фромм Э. Психоанализ и этика / Эрих Фромм ; [сост. П. С. Гуревич и С. Я. Левит]. - М. : Республика, 1993. - 414 с.
6. Этическая мысль : научно-публицистические чтения, 1988 / отв. ред. А. А. Гусейнов. - Москва : Политиздат, 1988. - 383 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR
 Этика <http://ethicscenter.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант
3. Znanium

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR
9. Этика <http://ethicscenter.ru/>

Информационные справочные системы:

10. Консультант Плюс
11. Гарант
12. Znanium

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1.

Генеалогия морали в Новое время (концепция А.Макинтайра).

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние познавательных поворотов на осмысление этической проблематики. Лингвистический поворот и проблема языка этики. Метаэтика.
2. Контекстуально-исторический и системно-логический подход в изучении истории этики. Моральная философия, ее социально-исторические контексты.
3. Рациональные обоснования морали в XVIII столетии и «концепция индивида». Новоевропейская история морали Аласдера Макинтайра
4. Этический универсализм Просвещения; его значение для теоретических экспликации морали. Пределы морального универсализма.

Источники:

- Макинтайр А. После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, С. 5-10, 53-88.

Литература:

- Асоян Ю. Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра // Вестник РГГУ, 2017 № 6.

Семинар 2.

Концепции моральной ответственности человека в контексте истории культуры (по работам Э.Доддса П.Адо)

Вопросы для обсуждения:

1. Этическая проблематика в контексте культур-антропологического и историко-культурного подходов. Общее и особенное. Сравнительный анализ.
2. Работа Э.Доддса «Греки и иррациональное» как пример рассмотрения этической проблематики в контексте культурной истории.

3. Проблема моральной ответственности человека в античной литературе: базовые этические концепты. Доддс об античной «культуре стыда».

Источники:

- Доддс Э.Р. Греки и иррациональное. СПб.: Алетейя, 2000. Главы 1-2, С. 10-98.
- Адо П. Что такое этика? (беседа П.Адо с С. Лождые) // Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.-СПб.: Степной ветер, 2005, С. 353-368.

Литература:

- Ярхо В.Н. Была ли у древних греков совесть (к изображению человека в древнегреческой трагедии) // Ярхо В.Н. Трагедия / Древнегреческая литература. Собрание трудов. М.: Лабиринт, 2000, С. 292-306.

Семинар 3.

Этика Платона («Алкивиад I», «Пир»).

Вопросы для обсуждения:

1. «Этический рационализм» Сократа – что это? Значение «этики Сократа» в истории европейской моральной философии.
2. Образ Сократа в «Пире». Речь Алкивиада. Символы человека у Платона и платоническая любовь (комментарий Т.Васильевой)
3. Этическая проблематика «Алкивиаде I». Поиск «своего». Политический контекст идеала нравственного совершенствования.
4. Понятие «заботы о себе» в «Алкивиаде» и его интерпретация М.Фуко

Источники:

- Платон Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
- Платон Пир // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.2. М.: Мысль, 1993, С. 81-134.

Литература:

- Бибихин В.В. Поиск «своего» в «Алкивиаде» Платона // Логос 2011 № 4 (83), С. 63-88.
- Фуко М. Герменевтика субъекта. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1981-1982 учебном году. СПб.: Наука, 2007, С. 13-54.

Семинар 4.

Этика Аристотеля (по трактату «Никомахова этика»)

Вопросы для обсуждения:

1. Корпус этических сочинений. Место этики в системе наук. Практический характер этики. Этика как составная часть учения о государстве-полисе
2. Сравнение этических концепций Аристотеля и Платона. Критика Аристотелем платоновской концепции единого блага. Связь с учением о государстве-полисе.
3. Телеология и этика Аристотеля. Множественность целей. Цели, существующие сами по себе, и существующие «для другого». Концепция блага. Эвдемонизм Аристотеля
4. Учение о добродетелях: их определение и классификация. «Золотая середина» в этике Аристотеля. Добродетели и пороки. Формирование добродетелей.

Источники:

- Аристотель Никомахова этика // Аристотель. Сочинения в 4-х т. Т.4. М.: Мысль, 1984, С.53-94.

Литература:

- Кассен Б. Эффект софистики. М.-СПб.: Университетская книга, 2000, С.73-132.

Семинар 5.

Этика римских стоиков (Сенека)

Вопросы для обсуждения:

1. Этика стоиков: от ранних стоиков к римским. «Нравственные письма к Луцилию» как свод стоической морали. Структура и стиль произведения, парадоксализм.
2. Проблематика трактатов «О стойкости мудреца» Образ мудреца. Жизнь как испытание и сражение. Этический индивидуализм как характеристика мудрости
3. Проблематика трактата «О провидении». Ответ Сенеки на вопрос о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности.
4. Сравнительная характеристика этики стоиков и эпикурейцев. «Гедонизм» эпикурейцев и стоическая «безмятежность»

Источники:

- Сенека О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85,
- Сенека О провидении, или О том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102.

Литература:

- Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.-СПб.: Степной ветер, 2005, С. 127-197.

Семинар 6.

Петр Абеляр: «Этика, или Познай самого себя».

Вопросы для обсуждения:

1. Петр Абеляр – как тип средневекового интеллектуала. Абеляр и Элоиза. Этическая проблематика «Истории моих бедствий» (Historia calamitatum).
2. «Этика, или Познай самого себя». Проблематика трактата, его метафорика и базовые концепты. «Порок души», собственно «грех» и «пригрешение».
3. «Порочная склонность», согласие с ней и деяние как модусы в оценке греховного у Абеляра. Грех как согласие с порочным желанием.
4. Поступок (деяние) и «согласие на него». Намерение (intentio) и вина. Благодеяние и благонамерение. Наказание и раскаяние.

Источники:

- Абеляр П. Этика, или Познай самого себя // Абеляр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310.
- Абеляр П. История моих бедствий // Августин Исповедь, Абеляр История моих бедствий. М., 1991

Литература:

- Баткин Л.М. Письма Элоизы к Абеляру. Личное чувство и матрицы культурной среды // Европейский человек наедине с собой. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т., 2000, С. 183-238.

Семинар 7.

Теория нравственных чувств Адама Смита

Вопросы для обсуждения:

1. Теория нравственных чувств А.Смита. Понятие симпатии. Роль воображения в ней. Симпатия к переживаниям и к ситуациям.
2. Ответная симпатия к страдающему. Степени симпатии. Симпатия по отношению к горю, и симпатия по отношению к радости.
3. Типология страстей. Страсти, основанные на физическом состоянии. Характеристика общественных и антиобщественных страстей.
4. Социально-дескриптивный характер этики А.Смита. Смит о происхождении честолюбия и стремлении к лучшему социальному статусу.

Источники:

- Смит А. Теория нравственных чувств // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82.

Литература:

- Апресян Р. Понятие «надлежащее» в «Теории нравственных чувств» Адама Смита // Историко-философский ежегодник. Вып 25. М.: Наука, 2005, http://ethicscenter.ru/biblio/apr_b.htm)

Семинар 8.**Этика Канта. Категорический императив.**

Вопросы для обсуждения:

1. Место этики в метафизике Канта. Корпус этических сочинений Канта. Место трактата «Основание метафизики нравов» в корпусе сочинений.
2. Эмпирическая и рациональная части этики: антропология и метафизика нравов. Понятие о «чистой метафизике нравов».
3. Система базовых понятий этики: разум и чувственность, долг и склонность. Теория императивов. Категорический императив и другие виды императивов.
4. Цель и средство в этике. Проблема автономной и гетерономной морали: автономия как высший принцип нравственности.

Источники:

- Кант И. Основание метафизики нравов // Кант И. Лекции по этике. М.: Республика, 2005. Раздел 1-2, С. 224-269.

Литература:

- Ахутин А.В. София и черт (Кант перед лицом русской религиозной метафизики) // Ахутин А.В. Поворотные времена. СПб.: Наука, 2005, С. 449-480.

Семинар 9.**Проект изучения морали в работе Ницше: «К генеалогии морали».**

Вопросы для обсуждения:

1. Проект «генеалогии морали» Ницше, его основания и специфика. Обращение к исследованию языка морали.
2. Контекст и проблематика трактата. Способы его прочтения в XX в. (иммориализм, расовая и социальная теории ресентимента, методологическое прочтение).
3. Концепция происхождения морали у Ницше. «Восстание рабов морали» и ресентимент. Моральная теория рас у Ницше в контексте идеи контристории Фуко.
4. «Добро» и «зло», «хорошее» и «плохое». Генеалогия этических понятий как средство разрушения претензий этики на универсальность.

Источники:

- Ницше Фр. К генеалогии морали. Полемическое сочинение // Ницше Фр. Сочинения. Т.2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471.

Литература:

- Фуко М. Ницше, генеалогия, история // Ницше и современная западная мысль. Сб. статей. СПб. - М.: Летний сад, 2003, С. 532-559.

Семинар 10.**Феноменология и социология ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»**

Вопросы для обсуждения:

1. Шелер об «открытии ресентимента» у Ницше. «Психология ресентимента»: мстительное бессилие в условиях «блокады» активной враждебности.

2. Установка на ценностное сравнение как источник ressentимента. Социальный и исторический контекст ressentиментной морали.
3. Характеристика «базовых» ressentиментных типов: гендерные, возрастные, семейно-брачные; религиозные и социально-классовые

Источники:

- Шелер М. Ресентимент в структуре моралей. СПб.: Наука, 1999. Введение. Главы I-II, С. 7-69.
- Шелер М. Человек и история // Шелер М. Избранные произведения. М.: Гнозис, 1994, С. 70-97.

Семинар 11.

Пять эссе на темы этики У.Эко. Проблематизация этического.

Вопросы для обсуждения:

1. Пять эссе на темы этики У.Эко. Новая проблематизация этического в статье «Миграции, терпимость и нестерпимое».
2. Этические характеристики «фашизированного» и тоталитарного сознания (по статье «Вечный фашизм»).
3. Этика «другого» как этика ответственности. Проблема этических универсалий в статье «Когда на сцену приходит другой».

Источники:

- Эко У. Когда на сцену приходит Другой // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24.
- Эко У. Вечный фашизм // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В курсе «этика» студентам предлагается выполнить одну письменную домашнюю работу (эссе). При написании эссе необходимо: 1) *выбрать тему* работы из предложенного списка; 2) уточнить или самостоятельно сформулировать *название работы*, которое содержало бы указание на ту или иную *проблему* или *текст*, являющиеся *предметом* непосредственного рассмотрения в работе; 3) опираясь на конкретные тексты источников и литературу корректно *изложить основное содержание* концепции избранного автора, или тот ее аспект, на котором сосредоточено особое внимание; 4) продемонстрировать владение навыками анализа *содержания* тех *базовых понятий*, которые образуют основу избранной для анализа этической концепции или доктрины;

9.3 Иные материалы

Пояснительная записка для подготовки/проведения семинарских занятий:

Семинарские занятия по курсу «Этика» построены по историко-тематическому принципу. Подготовка к семинару предусматривает предварительное знакомство с текстом источника, вынесенного семинар и его последующее совместное обсуждение в аудитории. По ходу семинарских занятий следует обращать внимание на взаимосвязи разных подходов, этических концепций и доктрин между собой, на зависимость того или иного способа постановки этических вопросов от культурно-исторического, социально-политического и теоретического контекста. Особенное внимание следует обратить на понятийный инструментарий этических концепций, их парадигматику, круг тех социальных значимостей, на которых они базируются и которые сами производят

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этика» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины: рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ОПК-3 - способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры
- культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;
- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст;

Уметь:

- определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик;

Владеть:

- навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.