

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАУК*

*Кафедра современного Востока*

***ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ИРАНА***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направление 58.03.01 Востоковедение и африканистика**

**Профиль - Современное развитие стран Азии и Африки (персидский язык)**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

*История литературы Ирана*  
Рабочая программа дисциплины (модуля)  
Составитель:  
к.филос.н., доц. П.В. Башарин

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка С.3
  - 1.1 Цель и задачи дисциплины С.3
  - 1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций С.5
  - 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы С.6
2. Структура дисциплины С.7
3. Содержание дисциплины С.8
4. Образовательные технологии С.10
5. Оценка планируемых результатов обучения С.12
  - 5.1. Система оценивания С.12
  - 5.2. Критерии выставления оценок С.13
  - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине С. 15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины С.16
  - 6.1. Список источников и литературы С.16
  - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» С.17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины С.17
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья С. 17
9. Методические материалы С. 18
  - 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий С.18
  
- Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины С.25

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

*Цель дисциплины* – знакомство с различными аспектами иранистики как науки, изучающей культуру иранских народов. Курс должен дать представление о различных аспектах истории, культуры, социальной жизни иранских народов в рамках методологии, существующей в современном востоковедении. Материал распределяется в соответствии с проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные в проблемы и охватывают базовые понятия и подходы иранистики. Раскрытие тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и создает базу, необходимую для дальнейшего более глубокого освоения специальных дисциплин. Материал распределяется в соответствии с проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные в методологическом отношении проблемы и охватывают базовые понятия и подходы иранистики. Раскрытие этих тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и подготавливает его к дальнейшему освоению специальных дисциплин.

**Задачи курса** предполагают:

- освещение основного фактического материала (характеристика отдельных исторических периодов и основных особенностей Ирана);
- общая характеристика литературной традиции Ирана;
- ознакомление с основными теоретическими концепциями, получившими распространение в востоковедении и исламоведении.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об общей картине формирования иранистики;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса направлениях и школах в иранистике;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;
- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об общей картине формирования иранистики;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса направлениях и школах в иранистике;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;

- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

*1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<b>Знать:</b> основные этапы развития литературы Ирана <b>Уметь:</b> пользоваться полученными знаниями при анализе источников и характеристике конкретных исторических периодов <b>Владеть:</b> базовыми навыками чтения и анализа источников, их критики
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать:</b> особенности развития литературы Ирана на протяжении различных исторических периодов <b>Уметь:</b> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности <b>Владеть:</b> навыками пользования специальной литературой и принципами отбора источников и исследований для избранной в дальнейшем научной темы
ОПК-6	способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир	<b>Знать:</b> особенности основных периодов развития литературы Ирана, базисную терминологическую систему <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике <b>Владеть:</b> знаниями цивилизационных особенностей Ирана
ПК-1	владением теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы	<b>Знать:</b> принципы решения основных системных задач современной иранистики <b>Уметь:</b> выбирать наиболее оптимальные средства для решения конкретной поставленной задачи <b>Владеть:</b> теоретическими основами планирования научно-исследовательской работы, связанной с изучаемой дисциплиной
ПК-8	способностью использовать знание принципов составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок	<b>Знать:</b> взаимные связи внутри различных направлений персидской литературы <b>Уметь:</b> применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности <b>Владеть:</b> основами понятийного аппарата

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «История литературы Ирана» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика, Современное развитие стран Азии и Африки – арабский язык (квалификация (степень) «бакалавр») является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения и социально-коммуникативных наук кафедрой современного Востока.

*В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Основной восточный язык (персидский)», «Ислам в Иране».*

## **2. Структура дисциплины**

### **Структура дисциплины для очной формы обучения**

Дисциплина изучается в 7-м, 8-м семестрах. Общая трудоемкость освоения составляет 216 часов (6 з.е.): 108 часов (3 з.е.) в 7-м семестре, из них – 42 ауд. (22 часа лекций и 20 часов практических занятий), самостоятельная работа студентов (66 часов); 108 часов (3 з.е.) в 8-м семестре, из них – 42 ауд. (22 часа лекций и 20 часов практических занятий), самостоятельная работа студентов (66 часов);

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекц	сем	ПЗ	СР	
1	Литература доисламского Ирана	7	1-2	3	4		16	Проверка посещаемости лекций Проверка активности на практических занятиях
2	Литература Саманидов	7	2-3	2			10	Проверка посещаемости лекций

3	Литература Газнавидов	7	3-4	2	4		10	Проверка посещаемости лекций Проверка активности на практических занятиях
4	Литература Сельджукского периода	7	4-5	2	4		10	Проверка посещаемости лекций Проверка активности на практических занятиях
5	Суфийская литература	7	5-6	2	4		20	Проверка посещаемости лекций Проверка активности на практических занятиях
	<b>Всего:</b>			<b>22</b>	<b>20</b>		<b>66</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет)</b>
1	Литература монгольского периода	8	4	3	4		16	Проверка посещаемости лекций Проверка активности на практических занятиях
2	Литература эпохи Сафавидов	8	4	2	4		10	Проверка посещаемости лекций Проверка активности на практических занятиях
3	Литература XVIII- XIX вв.	8	5	2	4		10	Проверка посещаемости лекций
4	Литература XX в. до исламской революции	8	5	2	4		10	Проверка посещаемости лекций
5	Литература XX- XXI вв. постреволюционный период	8		2	4		10	Проверка посещаемости лекций
	<b>Всего:</b>			<b>22</b>	<b>20</b>		<b>66</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет)</b>

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

1	Литература доисламского Ирана	Проблемы переодизации и генезиса иранской литературы. Авеста. Ахеменидские надписи. Скифские предания. Зороастрийская литература. Богословская пехлевийская литература. Манихейская литература. Христианская литература. Буддийская литература. Литература на парфянском, согдийском, хотаносакском.
2	Литература Саманидов	Иранцы и арабская поэзия. Рудаки, Кисаи. Иранский эпос: Дакики, Фирдауси. Шахнаме и шахнаме-нависи. Поэзия Ибн Сины.
3	Литература Газнавидов	Панегиристы Махмуда и его преемников. Унсури. Фаррухи. Манучихри. Эпос Аййуки и Фахра ад-Дина Асада Гургани.
4	Литература Сельджукского периода	Сельджукские панегиристы. Поэзия Насир-и Хусрау. Умар Хаййам. Катран. Муиззи и Азраки. Анвари. Махсати. Творчество Рашида Ватвата. Эпос Низами и Амира Хосрова. Сатира Сузани.
5	Суфийская литература	. Ранняя суфийская поэзия. Творчество Санаи. Появление суфийской дидактической поэзии: Аттар, Руми. Язык и терминология суфийской поэзии. Подражание и мода на суфийскую лирику.
6	Литература монгольского периода	Саади и его лирика. Баба Афзал Кашани. Индийская литература на персидском: Амир Хосров и Хасан Санджари. Панегиристы и Саламан Саваджи. Лирика Камала Худжанди. Хафиз и кульминация жанра газели. Сатира Убайда Закани.
7	Литература эпохи Сафавидов	Формирование индийского стиля. Саиб, Бидил. Феномен религиозной шиитской сафавидской



		литературы. Поэзия Баха ад-Дина Амили. Абд ар-Раззак Лахиджи. Лирика Мухташама. Сатира Хайрати и Урфи.
8	Литература XVIII-XIX вв.	Ширазская поэтическая традиция. Движение базгашт (возвращение). Упрощение стиля. Этика Хусайна Ваиза Кашифи. Панегиристы Фатх Али-шаха. Сатира Йагма. Книгопечатание и пресса. Дар ал-фунун. Движение классицистов.
9	Литература XX в. до исламской революции	Конституционный период маршруте. Поэзия 30-60 гг. Нима Йушидж. Проза 30-60 гг. Новеллистика Джамалаязаде. Творчество Деххода Проза Садека Хедайата. Влияние французского экзистенциализма на иранскую литературу. Литераторы-эпигоны. Сатира в дореволюционном Иране.
10	Литература XX-XXI вв. постреволюционный период	Поэзия и проза периода исламской революции. Диван Хомейни. Тенденции в современной литературе. Влияние постмодернизма на современную иранскую литературу.

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
1.	Литература доисламского Ирана	Лекции 1-3  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
2.	Литература Саманидов	Лекции 4-5  Семинар	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Проверка самостоятельной работы

		Самостоятельная работа	учащихся.
3	Литература Газнавидов	Лекции 6-7  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета.  Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
4	Литература Сельджукского периода	Лекции 8-9  Самостоятельная работа  Семинар	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета.  Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
5	Суфийская литература	Лекции 10-11  Самостоятельная работа  Семинар	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета.  Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
6	Литература монгольского периода	Лекции 1-3  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора  Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета.  Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.

7	Литература эпохи Сафавидов	Лекции 4-5 Семинар Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
8	Литература XVIII-XIX вв.	Лекции 6-7 Семинар Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
9	Литература XX в. до исламской революции	Лекции 8-9 Самостоятельная работа Семинар	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
10	Литература XX- XXI вв.	Лекции 10-11 Самостоятельная работа Семинар	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета. Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

<i>№ n/n</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины (модуля)</i>	<i>Код контролируемой компетенции (компетенций)</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
<i>1</i>	Литература доисламского Ирана	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских

			занятий
2	Литература Саманидов	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий
3	Литература Газнавидов	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий
4	Литература Сельджукского периода	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий
5	Суфийская литература	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий
6	Литература монгольского периода	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий
7	Литература эпохи Сафавидов	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий
8	Литература XVIII-XIX вв.	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий
9	Литература XX в. до исламской революции	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий
10	Литература XX- XXI вв. постреволюционный период	ОК-1, ОК-7, ОПК-6, ПК-1, ПК-8	Итоговая работа План семинарских занятий

*Текущий контроль* осуществляется в форме учета посещаемости лекций и работы на практических занятиях. На первом практическом занятии проводится тестирование которое выявляет готовность студентов к работе на практических занятиях и оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 5 баллов.

*Промежуточный контроль* знаний проводится в форме зачета (ответа на вопросы) и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу.

Экзаменационная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерные вопросы для собеседований по лекционному материалу

#### 7 семестр

1. Гаты Заратуштры как литературный памятник.
2. Проблема эпоса в среднеиранской литературе.
3. Изящная словесность в парфянской и среднеспесидской литературе.
4. Буддийская литература на иранских языках
5. Христианская литература на среднеиранских языках.
6. Структура Шах-нама Фирдауси.
7. Иранская шуубийа как принцип литературного творчества
8. Поэзия Рудаки
9. Поэзия Насир-и Хосрова
10. Особенности становления персидской суфийской дидактики
11. Поэмы Атгара
12. «Маснави» Руми

### **8 семестр**

1. «Гулистан» и «Бустан» Саади
2. Творчество Амира Хосрова Дехлеви
3. Хафиз и кульминация жанра газели
4. Лирика Камаля Худжанди
5. Феномен религиозной шиитской сафавидской литературы
6. Лирика Абд ар-Раззака Лахиджи
7. Движение базгашт в литературе
8. Проза Садека Хедайата
9. Поэзия Нима Йушиджа
10. Проза Деххода
11. Иранская сатира дореволюционного периода
12. Литература в Иран в постреволюционный период

## ***6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины***

### **6.1. Список источников и литературы**

#### *Литература*

#### *Основная*

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. -  
Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

2. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>
3. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018. - 133 с.

#### *Дополнительная*

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915118>
2. *Encyclopaedia Iranica* — Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

*Encyclopaedia Iranica* — <http://www.iranicaonline.org/>  
[znanium](https://znanium.com/) - <https://znanium.com/>  
[biblio-online](https://www.biblio-online.ru/) <https://www.biblio-online.ru/>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы учебной доской (интерактивной учебной доской) и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

#### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные



методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению**

#### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

## **VII семестр**

### **Семинар 1**

#### **Авеста как литературный памятник (4 часа)**

*Вопросы для обсуждения*

1. Гаты Заратуштры.
2. Яшты Авесты.
3. Композиционный состав Видевдата.

#### **Список литературы**

Обязательная литература:

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915118>

Дополнительная литература:

1. Бойс М. Зороастрийцы: верования и обычаи / Пер. с англ. и примеч. Стеблин-Каменского И. М. 4-е изд. СПб., 2003.
2. Авеста в русских переводах (1861-1996) / Сост., общ. ред., примеч... Рака И. В. СПб., 1998.
4. Статьи из *Encyclopaedia Iranica* — Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

## Семинар 2

### Шахнаме Фирдауси (4 часа)

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Сасанидские и раннеперсидские истоки поэмы Фирдауси.
2. Фирдауси и Дакики.
3. Композиционный состав Шахнаме.
4. Каянидский цикл.
5. Систанский цикл.

#### Список литературы

##### Обязательная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>
2. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018.

##### Дополнительная литература:

1. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Том 1 .История персидско-таджикской литературы. М., 1960.
2. Брагинский И.С. Из истории таджикской и персидской литературы. М., 1972.
3. Статьи из *Encyclopaedia Iranica* — Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

## Семинар 3

## **Поэты газнийского круга (4 часа)**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Поэзия Унсури.
2. Лирика Фаррухи.
3. Лирика Манучихри.

### Список литературы

#### Обязательная литература:

1. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018.

#### Дополнительная литература:

1. Бертельс Е.Э. Избранные труды: История литературы и культуры Ирана. М., 1988.
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

## **Семинар 4**

### **Хамса Низами (4 часа)**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Композиция «Хамсы».
2. «Сокровищница тайн».
3. «Лайли и Маджнун».
4. «Хафт пайкар».
5. «Искандар-нама».

### Список литературы

#### Обязательная литература:

1. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018.

#### Дополнительная литература:

2. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Т.2. Низами и Фузули. М., 1962.

2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

## **Семинар 5**

### **Маснави Руми (4 часа)**

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Композиция «Маснави».
2. Первый дафтар.
3. Второй дафтар.
4. Третий дафтар.
5. Четвертый дафтар.

#### Список литературы

##### Обязательная литература:

1. Фрагнер Б.Г. "Персофония" : региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии / пер. с нем. Э.Н. Сагетдинова; отв. ред. П.В. Башарин. Москва : Садра, Фонд Марджани, 2018.

##### Дополнительная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019.  
Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>

## **VIII семестр**

### **Семинар 1**

#### **Поэмы Саади (4 часа)**

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Творческий путь Саади.
2. История создания «Гулистана».
3. Композиция «Гулистана».

4. История создания «Бустана»..
5. Композиция «Бустана».

#### Список литературы

##### Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

##### Дополнительная литература:

1. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Том 1 .История персидско-таджикской литературы. М., 1960.
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: [http:// www.iranicaonline.org/](http://www.iranicaonline.org/)

## Семинар 2

### «Кашкул» Баха ад-Дина Амили (4 часа)

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Творчество Баха ад-Дина.
2. Композиция «Кашкуля».
3. Лирические темы в «Кашкуле».
4. Шиитская проблематика в «Кашкуле».

#### Список литературы

##### Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

##### Дополнительная литература:

1. Рипка Я. История персидской и таджикской литературы. М., 1970.
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: [http:// www.iranicaonline.org/](http://www.iranicaonline.org/)

## Семинар 3

### «Анвар-и Сухайли» Хусайна Ваиза Кашифи (4 часа)

*Вопросы для обсуждения*

1. Творчество Хусайна Ваиза Кашифи.
2. Композиция «Анвар-и Сухайли».
3. Сравнение «Анвар-и Сухайли» и «Калтилы и Димны».
4. Дидактика в «Анвар-и Сухайли».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Рипка Я. История персидской и таджикской литературы. М., 1970.
2. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: [http:// www.iranicaonline.org/](http://www.iranicaonline.org/)

#### **Семинар 4**

##### **Иранская сатира дореволюционного периода (4 часа)**

*Вопросы для обсуждения*

1. Истоки возникновения иранской сатиры.
2. Влияние западной литературы на сатиру в Иране.
3. Сатира Джамалы-заде.
4. Сатира Хосрова Шахани.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: [http:// www.iranicaonline.org/](http://www.iranicaonline.org/)

#### **Семинар 5**

**«Диван» Хомейни (4 часа)**

*Вопросы для обсуждения*

1. Истоки шиитской поэзии 20 века.
2. Влияние классической лирики на «Диван Хомейни».
3. Шиитская проблематика «Дивана».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Статьи из *Encyclopaedia Iranica*. - Режим доступа: <http://www.iranicaonline.org/>



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История литературы Ирана» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки бакалавров по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика, Современное развитие стран Азии и Африки – арабский язык. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения и социально-коммуникативных наук кафедрой современного Востока.

**Цель** дисциплины – знакомство с основными периодами истории персидской литературы. Курс должен дать представление о различных аспектах литературной традиции в Иране. Материал распределяется в соответствии с историческим и проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные в проблемы и охватывают базовые направления в персидской литературе. Раскрытие тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и создает базу, необходимую для дальнейшего более глубокого освоения специальных дисциплин.

**Задачи курса** предполагают:

**Задачи курса** предполагают:

- освещение основного фактического материала (характеристика отдельных исторических периодов истории литературы Ирана);
- общая характеристика литературного процесса в Иране;
- ознакомление с основными теоретическими направлениями, получившими распространение в Иране.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об основных исторических периодах формирования персидской литературы;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса литературных направлениях и школах;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;
- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**ОК-1** – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию;

**ОПК-6** - способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир;

**ПК-1** - владением теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы;

**ПК-8** – способностью использовать знание принципов составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:***

**знать:**

- основные этапы формирования литературы в Иране;

**уметь:**

- отбирать и критически воспринимать информацию, связанную со своей специальностью; использовать теоретические познания в этой области на практике, в том числе реферировать научную литературу.

**владеть:**

- навыками пользования специальной литературой и принципами отбора источников и исследований для избранной в дальнейшем научной темы.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме учета посещаемости лекций и работы на семинарах и промежуточная аттестация в форме зачета.

Дисциплина изучается в 7-м и 8-м семестрах. Общая трудоемкость освоения составляет: 108 часов (3 з.е.) в 7-м семестре, из них – 42 ауд. (22 часа лекций и 20 часов практических занятий), самостоятельная работа студентов (66 часов); 108 часов (3 з.е.) в 8-м семестре, из них – 42 ауд. (22 часа лекций и 20 часов практических занятий), самостоятельная работа студентов (66 часов);

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы.

