

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03 История искусств



50.03.03

Направленность (профиль): История мирового искусства
Кафедра: Теории и истории искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

/ В.И. Маколов/

Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ Э.Г. Швец/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8			
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	219	7884	7884	3050	3050	4128	706		30	27	30	27	30	27	30	18		
Обязательная часть									123	123	4428	4428	1762	1762	2270	396				28	24	18	8	17	11	11	6
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	42	42	48	18			3									
	+	Б1.О.02	История	22	1			7	7	252	252	98	98	118	36			2	5								
	+	Б1.О.02.01	История России	2	1			4	4	144	144	56	56	70	18			2	2								
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18				3								
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	84	84	114	18			3	3								
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	28	28	44					2								
	+	Б1.О.05	Основы российского права		3			2	2	72	72	28	28	44						2							
	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	28	28	44				2									
	+	Б1.О.07	Экономика		3			2	2	72	72	28	28	44						2							
	+	Б1.О.08	Менеджмент	3				3	3	108	108	42	42	48	18					3							
	+	Б1.О.09	Археология	1				3	3	108	108	42	42	48	18			3									
	+	Б1.О.10	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			3	3	108	108	42	42	66								3					
	+	Б1.О.11	Всеобщая история искусства	11234	34556	77		52	52	1872	1872	728	728	964	180			7	7	8	5	7	9	6	3		
	+	Б1.О.11.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	42	42	48	18			3									
	+	Б1.О.11.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	56	56	70	18			4									
	+	Б1.О.11.03	Искусство Древней Греции и Рима	2				7	7	252	252	98	98	136	18				7								
	+	Б1.О.11.04	Искусство Византии	3				5	5	180	180	70	70	92	18					5							
	+	Б1.О.11.05	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	216	216	84	84	114	18					3	3						
	+	Б1.О.11.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3				
	+	Б1.О.11.07	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3						
	+	Б1.О.11.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3				
	+	Б1.О.11.09	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	70	70	92	18								3	2			
	+	Б1.О.11.10	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18									2	3		
	+	Б1.О.11.11	Искусство стран ислама		7			2	2	72	72	28	28	44										2			
	+	Б1.О.12	История русского искусства	4578	367			20	20	720	720	280	280	368	72					3	3	4	2	5	3		
	+	Б1.О.12.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	216	216	84	84	114	18					3	3						
	+	Б1.О.12.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	144	144	56	56	70	18							4					
	+	Б1.О.12.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	70	70	92	18								2	3			
	+	Б1.О.12.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18									2	3		
	+	Б1.О.13	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	70	70	110				2	3								
	+	Б1.О.14	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	180	180	70	70	110				2	3								
	+	Б1.О.15	Техники изобразительного искусства	1				3	3	108	108	42	42	48	18			3									
	+	Б1.О.16	Охрана культурного наследия и основы законодательства	5				3	3	108	108	42	42	48	18							3					
	+	Б1.О.17	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	68	68	4				1	1								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									96	96	3456	3456	1288	1288	1858	310		2	3	12	19	13	16	19	12		
	+	Б1.В.01	Теория искусства	3				4	4	144	144	56	56	70	18					4							
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			4	4	144	144	56	56	70	18					2	2						
	+	Б1.В.03	Музееведение	3				3	3	108	108	42	42	48	18					3							

	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)	7				3	3	108	108	42	42	48	18							3							
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства	7				3	3	108	108	42	42	48	18								3						
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России	7				3	3	108	108	42	42	48	18								3						
	-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени	7				3	3	108	108	42	42	48	18								3						
	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)	7				3	3	108	108	42	42	48	18								3						
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства	7				3	3	108	108	42	42	48	18								3						
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства	7				3	3	108	108	42	42	48	18								3						
	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)	8				3	3	108	108	42	42	48	18									3					
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Особенности развития британской живописи XIX века	8				3	3	108	108	42	42	48	18									3					
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	История фотографии	8				3	3	108	108	42	42	48	18									3					
	-	Б1.В.ДЭ.09.03	Монументально-декоративное искусство советской эпохи	8				3	3	108	108	42	42	48	18									3					
	+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)	7				3	3	108	108	42	42	66										3					
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Американское искусство	7				3	3	108	108	42	42	66										3					
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Американское искусство на английском языке	7				3	3	108	108	42	42	66										3					
Блок 2. Практика								15	15	540	540	60		480		540		3		3		3			6				
Обязательная часть								6	6	216	216	24		192		216		3		3									
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика				24	6	6	216	216	24		192		216		3		3									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	9	324	324	36		288		324								3			6		
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика				6	3	3	108	108	12		96		108							3						
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа				8	3	3	108	108	12		96		108									3				
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика				8	3	3	108	108	12		96		108									3				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216	15.5		200.5												6			
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5											6				
Блок 4. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту										328	328	112	112	216															
	+	Б4.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				12345678			328	328	112	112	216															
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)								2	2	72	72	28	28	44									2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД								2	2	72	72	28	28	44															
	+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)	2				2	2	72	72	28	28	44											2				
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедальность художественного произведения	2				2	2	72	72	28	28	44										2					
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство	2				2	2	72	72	28	28	44										2					
	-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы	2				2	2	72	72	28	28	44										2					
	-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности	2				2	2	72	72	28	28	44										2					
	-	ФТД.В.ДЭ.01.05	Цифровые технологии в гуманитарной сфере	2				2	2	72	72	28	28	44										2					