

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
*Кафедра истории древнего мира*

### **Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции**

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

## **Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н., проф. С.Г. Карпюк

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира № 6 от 14.03.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	4
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии .....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	14
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	14
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	14
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	24
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	24
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> . ...	25
<b>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> .....	25
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	26
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	26
9. Методические материалы.....	27
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	27
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	46

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Предметом* дисциплины является круг вопросов, связанных с историей Древней Греции, социально-политическими процессами, дихотомией между институциональными (объективным, материальным, структурным) и общественными (субъективным, культурным, символическим, эмоциональным) факторами, менталитетом гражданина древнегреческого полиса.

*Цель* дисциплины - изучение в истории Древней Греции в конкретно-историческом контексте.

*Задачи* дисциплины:

- изучить историю Древней Греции (до Греко-персидских войн включительно),
- проследить логику умозаключений античных историков,
- научить работать с литературными, эпиграфическими и другими видами источников; расширить знания студентов по курсу истории античного мира;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области истории Древней Греции.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-6. Обладает способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ПК-6.1. Способен к работе в архивах, музеях, библиотеках	<b>Знать:</b> программы, методы и технологии государственного архивного управления, состав Архивного Фонда Российской Федерации, порядок применения пользователями и архивом архивных документов и содержащейся в них информации. <b>Уметь:</b> работать с подлинными документами, а также их электронными образами. <b>Владеть:</b> основными терминами архивоведения, музееведения, библиотечного дела; содержанием руководящих нормативных правовых документов в сфере архивного, музейного, библиотечного дела.
	ПК-6.2. Владеет навыками поиска необходимой	<b>Знать:</b> принципы поиска информации в электронных

	информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, составления рефератов, обзоров и научных библиографий	источниках. <b>Уметь:</b> ориентироваться в различных типах источников (сайты, сетевые журналы и т.д.), необходимых для получения информации. <b>Владеть:</b> навыками составления научных обзоров и библиографий с использованием сетевых ресурсов.
ПК-7. Обладает способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	ПК-7.1. Умеет работать с печатными и электронными ресурсами, владеет навыками поиска необходимой информации по тематике проводимых исследований	<b>Знать:</b> основные виды печатных и электронных ресурсов, необходимых в научно-исследовательской деятельности. <b>Уметь:</b> грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований. <b>Владеть:</b> методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования.
	ПК-7.2. Имеет навыки составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии	<b>Знать:</b> правила составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике исторического исследования. <b>Уметь:</b> ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.) <b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации научно-библиографических проектов; навыками подготовки научных обзоров, составления научных аннотаций, рефератов и библиографий.
ПК-8. Способен осуществлять изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-8.2. Способен проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов	<b>Знать:</b> основы теории и методологии музееведения. <b>Уметь:</b> проводить исторический анализ культурных объектов. <b>Владеть:</b> способностью к презентации знаний в области музееведения.
	ПК-8.3. Умеет оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей	<b>Знать:</b> методы проведения экспертизы культурных ценностей и правила оформления заключений.

		<p><b>Уметь:</b> применять знания по археологии, этнологии, культурологии, антропологии и другим смежным областям знания для анализа культурных ценностей.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками научно-исследовательской работы.</p>
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 5-6 семестре. Курс «Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Практические занятия	28
6	Практические занятия	28
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 158 академических часа(ов), контроль 2 часа.

### 3. Содержание дисциплины

#### ЧАСТЬ 1

**«Молодые» цивилизации Средиземноморья: новый этап мировой истории. Греция: природно-географические условия и население. Источники и история изучения древней Греции.**

Место истории древней Греции во всемирной истории. Хронологические рамки истории древней Греции. Географические условия; основные регионы Балканской Греции и Эгейского бассейна.

Климат Греции; отличие природной среды Греции от ближневосточной. Роль моря в жизни греков. Полезные ископаемые. Пищевой рацион греков; основные сельскохозяйственные культуры. Специфика сельского хозяйства в условиях Греции. Влияние природных условий на становление и развитие греческих городов-государств.

Сочинения античных авторов. Возникновение и развитие историографии в древней Греции. Археологические источники. Эпиграфика, нумизматика, папирология. Проблемы источниковедения. Традиция и археология. Изучение истории древней Греции XIX–XXI вв. Классическая филология и древняя история: вместе и порознь.

### **Крито-микенская цивилизация.**

Крит – центр зарождения цивилизации в Греции. Преимущества географического положения Крита. Представления греков о прошлом Крита: миф о Минотавре.

Археологические раскопки на Крите. А. Эванс и раскопки Кносского дворца. Специфика государства на Крите, социальная структура критского общества. Ремесло и торговля. Критское искусство. Возникновение письменности и ее функции. Особая роль женщин.

Причины разрушения дворцов и упадка Крита. Перемещение центра цивилизации в Балканскую Грецию. Основные центры микенской цивилизации. Микены. «Шахтные гробницы» микенских царей. Сходства и различия критского и микенского (ахейского) обществ. Микенское искусство. Дешифровка «линейного письма Б».

### **Троянская война и падение микенских царств. «Темные» века.**

Троянская война. Г. Шлиман и археологические раскопки в Трое.

«Народы моря», филистимляне и микенцы. Проблема переселения народов в Восточном Средиземноморье в XIII–XII вв. до н.э.

Упадок микенских (ахейских) царств, их завоевание дорийцами. Возвращение Греции к племенному укладу.

«Темные века». Реконструкция истории этого периода по данным археологии и поэмам Гомера. «Гомеровский вопрос».

Изменения в социальной структуре древнегреческого общества. Басилеи и демос.

### **Архаическая Греция. Возникновение общины граждан. Экономический рост и социальные конфликты. Феномен «старшей» тирании.**

Отличие древнегреческих городов-государств от ближневосточных общин зависимых земледельцев. Преимущества полиса. Социальная структура полиса: три сословия в греческих

городах-государствах. Разделение мужских и женских половых ролей в древнегреческом обществе. Использование рабского труда.

Архаический период в истории Греции – время формирования и развития полиса (гражданской общины). Распространение в Греции нового социального явления – тирании. Борьба между аристократией и демосом. Эсимнетия и «старшая» тирания. Причины возникновения тирании. Тирания в Коринфе и на Самосе. Методы укрепления власти тиранов. Социальная опора тиранов. Отношение Спарты к тирании.

Причины неустойчивости и исторической недолговечности тираний в Греции. Правление тиранов как переходный этап к более стабильному конституционному режиму.

Значение архаического периода. Экономические и культурные достижения Греции в этот период.

### **Великая греческая колонизация. Греческие колонии в Северном Причерноморье. Религия и ее место в жизни древних греков.**

Причины колонизации. Влияние природных условий Греции на этот процесс. Торговые и культурные связи Греции с Ближним Востоком.

Великая греческая колонизация: направления колонизационных потоков. «Великая Греция». Колонизация бассейна Черного моря. Основные центры колонизационной активности в Греции. Основание колонии. Взаимоотношения между метрополиями и колониями.

Формирование олимпийского пантеона. Особенности древнегреческой религии. Роль оракулов в религиозной и политической жизни древней Греции.

### **Спартанская модель развития города-государства. Реформы Ликурга и своеобразие спартанских социальных институтов.**

Особое место Спарты среди других греческих полисов. Дорийское завоевание Лаконии, порабощение местного населения. Мессенские войны. Причины незначительной колонизационной активности Спарты.

Спарта (Лакедемон) до законов Ликурга.

Законы Ликурга. Социальная структура: гомеи, периэки и илоты. Права и обязанности спартанских граждан. Воспитание спартанцев. Специфика положения илотов.

Государственный строй Спарты. Значение царской власти, совета старейшин, роль народного собрания.

Войны с Аргосом и другими пелопоннесскими полисами. Образование Пелопоннесского союза.

Роль Спарты в политической, экономической и культурной жизни Греции после законов Ликурга.

Отношение к Спарте и спартанцам жителей других греческих полисов.



### **Афины в архаическую эпоху. Законы Драконта и Солона.**

Ранняя история Афин. Предания о мифическом герое Тесее. Синойкизм. Характеристика географического положения и природных условий Аттики. Педиэя, Паралия и Диакрия. Акрополь а Афинах. Филы и фратрии; царская власть в древних Афинах.

Государственный строй в архаических Афинах. Роль Areoпада.

Причины появления коллегии фесмофетов. Заговор Килона. Законы Драконта и их значение для развития Афин.

Социальная структура афинского общества в конце VII - начале VI в. до н.э. и причины острой социальной борьбы. Законы Солона, их политические, правовые и экономические последствия. Фиксация неотъемлемых прав афинских граждан.

Социальная борьба после принятия законов Солона. Анархия, причины появления тиранического режима в Афинах. Тирания Писистрата.

Выход Афин в конце архаического на передовые позиции в социально-экономическом развитии. Превращение Афин в один из ведущих полисов Греции.

### **Возникновение демократии в Афинах. Реформы Клисфена. Греко-персидские войны.**

Причины важных и глубоких социальных сдвигов в афинском обществе в VI в. до н.э. Ремесло в Афинах: производство керамики.

Рост благосостояния ремесленников, изменения в социальном самосознании. Сближение верхушки демоса с частью аристократии.

Правление сыновей Писистрата. Рост недовольства, заговор Гармония и Аристокитона. Свержение тирании в Афинах.

Приход к власти Клисфена и его преобразования. Новое территориально-административное деление Аттики и причины его введения. Новые филы, триитии и демы. Изменения в органах власти в результате клисфеновских реформ.

Результаты преобразований. Характеристика клисфеновской демократии.

Греко-персидские войны - переломный период в истории древней Греции. Продолжительность и периодизация греко-персидских («мидийских») войн. Причины столкновения греческих полисов и Персидской державы.

Греческие полисы Малой Азии в VI в. до н.э. Ионийское восстание. Причины неудачи восставших. Реакция полисов Балканской Греции.

Походы персов против греков. Марафонская битва и ее всемирно-историческое значение.

Рост самосознания афинского демоса и судьба его лидеров. Политическая борьба в Афинах: Фемистокл и Аристид.

Подготовка похода Ксеркса на Грецию. Общегреческий съезд и отношение различных греческих полисов к персидскому вторжению.

Главные битвы греков с персами. Перенесение военных действий в Азию. Делосская симмахия.

Каллиев мир. Результаты греко-персидских войн. Причины победы греческих полисов. Значение этой победы и ее влияние на дальнейшее развитие Греции.

## **ЧАСТЬ 2**

**«Золотой век» афинской демократии: Перикловы Афины. Экономическое развитие Аттики.**

Пентеконтаэтия - время наивысшего расцвета демократических Афин.

Ремесленное производство и аграрные отношения в Аттике в классический период.

Полис и хора. Соотношение городского и сельского населения в Аттике. Размеры земельных владений. Использование земли. Аренда. Заем под залог недвижимости. Крестьянское хозяйство в Аттике: структура, организация, характер. Уровень благосостояния и стабильности крестьянского хозяйства. Его связь с рынком. Товарность аграрного производства в Аттике. Причина замедленной «концентрации» земли в Аттике. Значение внешней торговли.

Изменение внешнеполитического положения Афин, взаимоотношения со Спартой. Афинская архэ. Афины и союзники.

Борьба за ограничение полномочий Совета Ареопага.

Перикл во главе Афин – «золотой век» афинской демократии. Биография Перикла. Внешняя и внутренняя политика Перикла. Укрепление экономической и военной мощи Афин. Политика Перикла и афинский демос.

Ослабление позиций Перикла. Процессы против близких ему людей. Значение политической деятельности Перикла.

**Функционирование афинской демократии. Политическая и судебная система Афин. Демократия древняя и современная.**

Демократия как власть демоса (потомков исконных обитателей Аттики). Положение метеков, рабов и женщин.

Территориальное деление Аттики. Значение фил и демов.

Народное собрание (экклесия) - высший орган власти демократических Афин. Кворум, периодичность и полномочия экклесии. Совет пятисот (булэ) и его значение. Значение предварительного рассмотрения вопросов, поступавших в народное собрание. Пританы и повседневное управление Афинами.

Исполнительная власть демократических Афин: права и обязанности должностных лиц (стратегов, архонтов). Институт остракизма – регулятор политической борьбы.

Суд присяжных (гелиэя). Состязательность процесса. Достоинства и недостатки афинской судебной системы. Роль судебных ораторов. Процесс над Сократом.

Расцвет афинской демократии в V-IV вв. до н.э. Значение афинской демократии и ее отличие от демократии современной.

**Пелопоннесская война и внутригреческие войны первой половины IV в. до н.э. Политический упадок при росте экономики и расцвете культуры.**

Афины, Спарта и их союзники накануне войны. Военные и экономические ресурсы участников конфликта. Причины войны и поводы к началу военных действий.

Начальный период: Архидамова война. Стратегия сторон. Причина временного ослабления в Афин. "Партия войны" и "партия мира" в Афинах и их лидеры.

Никиев мир. Причины его недолговечности.

Возвышение Алкивиада в Афинах. Сицилийская экспедиция и Декелейская война.

Перелом в войне: начало распада Афинского морского союза, вмешательство Персии. Конец афинской гегемонии на море. Олигархический переворот в Афинах.

Заключительный период войны. Возвышение в Афинах демагогов – политиков нового типа.

Причины поражения Афин. Результаты войны. Правление «тридцати тиранов». Спартанская гегемония в Греции и ее последствия. Разложение традиционной структуры спартанского общества.

Противостояние Спарты и Персии; поход «десяти тысяч».

Коринфская война и Анталкидов (или «царский») мир – наивысший успех персидской дипломатии.

Возвышение Фив и крушение спартанской гегемонии в Греции. Перемены в политической жизни Греции и социальные конфликты в городах. Второй Афинский морской союз. Постепенное ослабление Фив.

**Установление македонской гегемонии в Греции. Завоевания Александра Македонского.**

Усиление Македонского царства – его причины и значение для греческого мира. Проблема противостояния Македонии и борьба между «македонской» и «антимакедонской» группировками в Афинах: Эсхин и Демосфен.

Битва при Херонее и ее значение. Причины раздробленности греческих полисов и подчинения их македонскому влиянию. Начало подготовки похода на Восток. Идеологическое обоснование войны против Персии.

Юность Александра, его вступление на македонский престол. Возобновление подготовки к восточному походу. Вопрос о целях Александра.

Ход завоевания Персидской державы. Причины успехов Александра и слабости Персии. Отношение греков к завоеваниям. Рост недовольства политикой Александра среди его соратников.

Стремление Александра к созданию мировой державы. Смерть царя и раздел империи между его военачальниками.

Слияние греческой и восточных культур как результат походов Александра: пример Бактрии и Индии. Всемирно-историческое значение завоеваний Александра Македонского.

### **Феномен древнегреческой культуры.**

Мифология и религия греков. Греческие храмы. Роль жречества. Роль религии в жизни греков в сравнении с Ближним Востоком и Египтом. Пантеон двенадцати олимпийских богов. Почитание других божеств и героев. Греческая космология.

Письменность как важнейшее условие распространения культуры. Греческий алфавит. Причины быстрого распространения письменности в Греции.

Развитие поэтических и прозаических жанров. Зарождение и развитие историографии. Геродот и Фукидид. Греческий театр. Значение театра в жизни греков. Социальная функция театра в демократических Афинах. Трагедия и комедия.

Архитектура греческих храмов. Скульптура. Живопись и вазопись. Соотношение традиции и новаторства в греческом искусстве. Причины взлета древнегреческой культуры в архаический и классический периоды.

Развитие экономики, расцвет литературы, науки и искусств в Греции в IV в. до н.э. Архитектура, скульптура, театр. «Новая» комедия и ее отличие от «древней». Развитие ораторского искусства: судебное и политическое красноречие.

Учение Сократа и его значение. Сократ и его ученики. Процесс над Сократом. Последователи Сократа в философии. Платон и Аристотель.

**Эпоха эллинизма. Зарождение и расцвет эллинистических государств, особенности их социального устройства.**

Характерные черты эпохи эллинизма.

Ранняя смерть Александра и распад его державы. Социально-экономические причины невозможности сохранения единства империи. Борьба диадохов и эпигонов. Образование

эллинистических (греко-восточных) царств. Взаимоотношения греко-македонских завоевателей с местным населением. Жизнеспособность полиса в новых исторических условиях.

Эллинистические монархии: двор монарха, армия, флот. Развитие торговли. Войны за передел Восточного Средиземноморья. Эллинистический Египет. Специфика его географического положения, природных условий и социальных отношений. Полис и хора. Папирусные источники. Греки, евреи и египтяне в Александрии и в Египте. Септуагинта.

Держава Селевкидов. Особенности формирования Селевкидского царства. Взаимодействие завоевателей с местным населением. Распространение форм полисной жизни на местное население.

Македонской царство, Пергам, Родос в эллинистическую эпоху.

**Падение эллинистических царств: завоевание их Римом и Парфией. Особенности культуры эпохи эллинизма.**

Постепенное ослабление эллинистических царств. Причины завоевания их Римом и Парфией.

Борьба Селевкидов с Парфией. Процесс эллинизации и его противники. Иудея как пример сопротивления эллинизации. Маккавейское восстание.

Развитие культуры, научные достижения. Систематизация древнегреческих культурных ценностей. Научные центры эллинистического мира: Александрийская библиотека, Мусейон, Пергамская библиотека.

Особенности эллинистической культуры. Трансформация греческой культуры. Религиозный синкретизм.

Всемирно-историческое значение эллинизма.

**Древнегреческая цивилизация: ее место в мировой истории.**

Исторический путь развития древнегреческой цивилизации – от первых «дворцовых государств» на Крите до эллинистических царств. Древнегреческая гражданская община (полис) и ее роль в социально-экономическом прогрессе человечества. Принципиальное отличие полиса от древневосточных деспотий. Полис как «собственность граждан» и прообраз гражданского общества. Неполноправные группы населения полиса (метеки, рабы) и их значение в социально-экономической жизни.

Вклад древних греков в развитие науки, искусства, культуры. Значение «классической» истории.

подход к рассмотрению проблемы, которая находится в стадии осмысления и разработки в отечественной и мировой историографии; источниковой базой курса является «История» Фукидида в русском переводе и древнегреческом оригинале, с имеющимися комментариями на

русском и английском. Основными *методами* изучения курса являются: работа с источниками и литературой, дискуссии по основным проблемам курса.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (6 занятий – 10 баллов каждый, максимально 60 баллов). В качестве итоговой аттестации проводится письменная работа по основным проблемам курса (максимально -40 баллов). В работе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49			неудовлетворительно
0 – 19	не зачтено	F	

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы (ПК-6, ПК-7, ПК-8)

Поэмы Гомера как исторический источник.

«Гоппитская революция».

Значение Великой греческой колонизации.

«Старшая тирания».

Ликург и система государственных институтов в Спарте.

Законы Драконта и Солона.

тирания Писистратидов.

Реформы Клисфена и их значение для афинского полиса.

Народное собрание – его роль, где собиралось?

Совет пятисот и его функции.

Роль остракизма.

Судебная система – была ли свободна от «политического заказа»?

Политика вне институтов власти.

Положение неграждан.

Религия греков.

Празднества и единство греков.

Описание религиозных ритуалов: Олимпия и Дельфы.

Описание особых религиозных ритуалов в греческих полисах.

Празднества и единство греков.

Народное собрание в Афинах – его роль, где собиралось?

Судебная система в Афинах – была ли свободна от «политического заказа»?

Политика вне институтов власти.

Положение неграждан.

Образование и расширение архэ.

Какие полисы в нее входили, официальное название.

Форос.

Период Пегтеконтаэтии.

Архэ в период Пелопоннесской войны.

Договоры спартанцев с союзниками.

Причины поражения Афин.

«Гегемоническая симмахия» – устройство союза.

Поход «десяти тысяч».

Анталкидов мир.

Возвышение Фив.

Македонская и антимакедонская группировки в Афинах.

Политика Филиппа II в Греции.

Завоевания Александра Македонского.



Образование эллинистических государств.

Государство Птолемеев.

Государство Селевкидов.

Культура эллинизма.

### **Рекомендации по написанию курсовой работы:**

Содержание курсовой работы, как научного учебно-исследовательского произведения, сопрягает теоретический анализ выбранной проблемы исследования и изложенное автором решение конкретной научно-практической задачи.

**Основные задачи, решаемые** при выполнении курсовой работы:

1. Обоснование актуальности и значимости темы работы в теории и практике.
2. Исследование состояния и разработанности выбранной для рассмотрения проблемы в литературе.
3. Рассмотрение теоретических аспектов изучаемой проблемы..
5. Сбор и анализ информации по данной проблеме на основе проведенных исследований.
6. Подбор методики и разработка плана собственного исследования.
7. Разработка практических рекомендаций и предложений по данной тематике курсовой работы.

Курсовая работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное студентом под руководством научного руководителя – одного из преподавателей кафедры сравнительной истории литератур поэтики. Курсовая работа в перспективе должна стать частью подготовки выпускной квалификационной работы.

Основная цель курсовой работы – решение определенной научной проблемы, доступной по степени своей сложности студенту соответствующего курса. В процессе написания курсовой работы необходимо продемонстрировать владение научной литературой по избранной теме, умение собирать, анализировать, систематизировать материал и делать промежуточные и итоговые выводы, навыки анализа текста (в том числе на иностранных языках) с избранной точки зрения, умение написать грамотный, логичный и связный текст.

Выбор темы производится студентом самостоятельно при консультации с научным руководителем.

### **Требования к курсовым работам:**

- Курсовая работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.
- В курсовой работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотносить с уже существующими.
- Курсовая работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.
- Объем курсовой работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).
- Объем списка научной литературы – не менее 10 пунктов.
- Курсовая работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

### **Этапы написания курсовой работы:**

- Выбор темы
- Сбор материала (выбор источников)
- Изучение истории вопроса (составление библиографии, чтение научной литературы, конспектирование, написание библиографических обзоров)
- Анализ, систематизация, классификация материала
- Выбор методологии работы с материалом
- Составление плана работы
- Написание работы
- Оформление работы

### **Структура курсовой работы**

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы, разделы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (*по желанию*).

**Введение** представляет собой связный текст, который обязательно должен включать в себя следующие элементы (в любом порядке):

- Обоснование выбора темы: разъяснение формулировки, выделение проблемного ядра;
- Актуальность исследования;
- Состояние проблемы в научной литературе (краткий библиографический обзор);
- Новизна темы работы (или поворота темы);
- Цели работы (основные) и частные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь указанной цели;
- Объект и предмет анализа;
- Методология работы;
- Обоснование структуры работы;
- Обоснование выбранного материала.

Введение составляет примерно 1/5 от общего объема курсовой работы (2-3 страницы).

**Основная часть** курсовой работы состоит из разделов (обычно – глав), количество и тематика которых зависит от вычленения аспектов основной задачи исследования. В каждой главе наряду с анализом того или иного материала (текстов или документов) могут быть рассмотрены суждения различных ученых по отдельным конкретным вопросам, связанным с изучаемыми фактами, т.е. подробные библиографическими обзорами.

Главы (разделы) могут делиться на подглавы (подразделы). Необходимо соблюдать логику общей структуры работы и единство нумерации.

Главы (разделы) должны соотноситься друг с другом по содержанию и быть примерно равными по объему.

В итоге каждая глава должна быть завершена краткой формулировкой результатов предпринятого исследования.

**Заключение** должно свести воедино и обобщить выводы всех глав, чтобы решение частных задач оказалось тем самым предпосылкой итогового решения главной задачи и достижения цели исследования. Кроме того, здесь могут быть указаны перспективы дальнейшей работы над темой.

**Список использованных источников и литературы** состоит из следующих разделов:

1. Источники (художественные тексты, дневники, письма, мемуары, документы, критические статьи, т.е. все то, что является материалом исследования)
  - а. Опубликованные (сначала на русском языке, потом на иностранных)

- в. Неопубликованные (т.е. архивные материалы; опять же сначала на русском языке, потом на иностранных)
- 2. Научная литература (на русском и иностранном языках)
- 3. Справочная литература
- 4. Ресурсы Internet

Список источников и литературы должен быть пронумерован. Внутри каждого блока должен соблюдаться алфавитный порядок.

Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1–2003.

В конце работы могут быть (по желанию) **приложения**: таблицы, схемы, иллюстрации, отдельные анализируемые (или переведенные студентом) тексты и т.п., фотодокументы, текстовые документы и т.п. Они служат для иллюстрации отдельных положений исследуемой проблемы. Приложения помещаются после библиографического списка, в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу которого пишут слово «Приложение» и номер, обозначенный арабской цифрой без знака №, например: «Приложение 1».

### Оформление курсовой работы

1. Курсовая работы должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.
2. Работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4.
3. Титульный лист оформляется строго по образцу.
4. Вторая страница – это содержание работы. Содержание включает наименования всех разделов (глав), подразделов (параграфов) с указанием номера начальной страницы. Важно соблюдать единую систему нумерации разделов и подразделов.
5. С третьей страницы начинается собственно текст работы. Нумерация страниц проставляется арабскими цифрами вверху по центру. Номер на первой странице главы (равно как и на титульном листе и содержании) не ставится.
6. Число разделов определяется темой работы. Каждый раздел (главу) следует начинать с нового листа. Подразделы (параграфы) начинать с нового листа не рекомендуется.
7. Заголовочный комплекс:
  - разделы должны иметь заголовки, которые начинаются с абзаца;
  - заголовки разделов (глав) печатаются 16 кеглем полужирным шрифтом;
  - заголовки не подчеркиваются;
  - точка в конце заголовка не ставится;
  - заголовок отделяется от подзаголовка и/или основного текста интервалом;
  - заголовок выравнивается по центру;
  - заголовки разделов и подразделов могут быть пронумерованы арабскими цифрами; номер параграфа (подраздела) состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой (1.1; 1.2);
  - должна быть единая система нумерации и оформления заголовков и подзаголовков.
8. Текст работы:
  - поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.
  - гарнитура Times New Roman;
  - кегль: основной текст – 14, сноски и стихи – 12, заголовки – 16;
  - интерлиньяж (интервал между строками): основной текст – 1,5 (полуторный), сноски и стихи – 1 (одинарный);
  - выравнивание текста по ширине;
  - каждый абзац начинается с красной строки; отступ должен равняться 1,25; в

Microsoft Word абзац устанавливается автоматически; использование пробелов для отступа не допустимо;

- единое оформление заголовков и подзаголовков;
- единое оформление списков;
- необходимо различать тире (–) и дефис (-); в Microsoft Word тире вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Короткое тире;
- цитаты должны быть заключены в кавычки;
- необходимо различать внешние («») и внутренние (‘’) кавычки; для второго типа кавычек необходимо переключить клавиатуру на латинский шрифт;
- обязательно расставлять автоматические переносы слов;
- не ставить переносы слов вручную;
- нельзя начинать строку с тире или разрывать инициалы и фамилию, чтобы избежать этого, необходимо вставлять неразрывный пробел; в Microsoft Word неразрывный пробел вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Неразрывный пробел, либо одновременным нажатием клавиш Ctrl, Shift и пробел

9. Сокращения могут использоваться только в соответствии с ГОСТом 7.12-93.

10. Сноски оформляются в соответствии с ГОСТом Р 7.0.5-2008.

11. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1-2003: Библиографическая запись. Библиографическое описание, ГОСТом 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок, ГОСТом 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

### Оформление сносок

Сноски должны быть:

- постраничные (внизу страницы);
- нумерация начинается заново в каждом разделе;
- сноски нумеруются арабскими цифрами;
- сноски печатаются 12 кеглем, через 1 интервал, выравнивание по ширине;
- оформление сносок – по правилам, определенным ГОСТом Р 7.0.5-2008.
- Сноски делаются в текстовом редакторе автоматически (Вставка – Ссылка – Сноска).

В тексте знак сноски ставится перед знаком препинания:

«...»<sup>1</sup>.

«...»<sup>2</sup>,

**Первичная** ссылка на любое издание – сокращенное библиографическое описание (автор/авторы, заглавие, место издания, год издания, страницы). В случае необходимости указываются также редактор, переводчик и т.п. и серия. Разделительный знак между областями – точка (.).

Например:

<sup>1</sup> Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002. С. 115.

<sup>2</sup> Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 1998. С. 164.

<sup>3</sup> Дарвин М.Н., Тюпа В.И. Циклизация в творчестве Пушкина: опыт изучения поэтики конвергентного сознания. Новосибирск, 2001. С. 93–94.

<sup>4</sup> Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева. М., 1983. С. 56. (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

<sup>5</sup> Калевала: Карело-финский нар. эпос / пер. Л.П. Бельский. Петрозаводск, 1989. С. 193.

<sup>6</sup> Бунин И.А. Темные аллеи // Бунин И.А. Собр. соч.: В 5 т. М., 1956. Т. 4. С. 307–310.

<sup>7</sup> Гуревич А.М. «Евгений Онегин»: авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46. № 1. С. 7.

<sup>8</sup> *Шварц Е.* Тень: Сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии: мини-сайт в рамках проекта komedia.ru. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html>, свободный.

#### **Повторная ссылка.**

В случае, если идут подряд две ссылки на одно и то же издание:

<sup>1</sup> *Вайнштейн О.Б.* Эстетика фрагмента в литературе немецкого романтизма // Генезис художественного произведения: Материалы сов.-фр. коллоквиума. М., 1986. С. 191.

<sup>2</sup> Там же. С. 193.

<sup>3</sup> Там же.

В случае, если ссылки на одно и то же издание идут не подряд:

<sup>1</sup> *Полевой Н.* Клятва при Гробе Господнем: Русская быль XV-го века. М., 1991. С. 315.

<sup>2</sup> *Бестужев-Марлинский А.А.* Ревельский турнир // Бестужев-Марлинский А.А. Сочинения: В 2 т. М., 1981. Т. 1. С. 103.

<sup>3</sup> *Погодин М.П.* Адель // Русская романтическая новелла. М., 1989. С. 55.

<sup>4</sup> *Полевой Н.* Указ. соч. С. 320.

<sup>5</sup> *Бестужев-Марлинский А.А.* Указ. соч. С. 110.

Если присутствуют ссылки на несколько произведений одного автора, либо если у книги отсутствует автор:

<sup>1</sup> *Тамарченко Н.Д.* Повесть как литературный жанр // Поэтика русской литературы: сборник статей к 75-летию профессора Ю.В. Манна. М., 2006. С. 65.

<sup>2</sup> Введение в литературоведение / под ред. Л.В. Чернец. М., 2004. С. 468.

<sup>3</sup> *Тамарченко Н.Д.* Русский классический роман XIX века: проблемы поэтики и типология жанра. М., 1997. С. 45.

<sup>4</sup> Введение в литературоведение. С. 510.

<sup>5</sup> *Тамарченко Н.Д.* Повесть как литературный жанр. С. 78.

Если ссылка идет не на конкретное место в статье (книге), а на всю статью (книгу) целиком:

<sup>1</sup> См.: *Чернец Л.В.* О «поэтическом языке» И.А. Гончарова // Русская словесность. 1997. № 1 (январь-февраль). С. 21-27.

<sup>2</sup> См.: *Тюпа В.И.* Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001.

Если ссылка на какое-то издание (обычно – анализируемое художественное произведение) встречается в тексте многократно:

<sup>1</sup> *Баратынский Е.А.* Полное собрание стихотворений. Л., 1957. С. 138. В дальнейшем ссылки на это издание даются к тексту с указанием страницы.

<sup>2</sup> *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: В 10 т. Л., 1977–1979. Т. 1. С. 72. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием номера тома и страницы.

После этого в тексте работы:

«...» [С. 18]

«...» [Т. 2. С. 198]

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по какому-нибудь научному изданию:

<sup>1</sup> Цит. по: Теоретическая поэтика: Понятия и определения: хрестоматия для студентов / Автор-составитель Н.Д. Тамарченко. М., 2001. С. 252.

Ссылка на издание на иностранном языке:

<sup>1</sup> *Lukács G.* The Theory of the Novel. Cambridge, 1994. P. 34.

<sup>2</sup> Ibid. P. 48.

<sup>3</sup> *Scott W.* The Works of Sir Walter Scott, with an Introduction and Bibliography. Hertfordshire, 1995. P. 538.

<sup>4</sup> *Lukács G.* Op. cit. P. 59.

Образцы оформления библиографических описаний для списка источников и литературы

**Однотомные издания****Книги одного автора**

Гудзий Н.К. История древней русской литературы : учебник / Н.К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А.М. Ранчина. – Изд. 8-е, перераб. и доп. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 592 с. – (Классический учебник).

Гончаров И.А. Обыкновенная история : роман / И.А. Гончаров ; вступ. ст. В. Розова. – М. : Худож. лит., 1984. – 334 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Стендаль. Красное и черное : Хроника XIX века : роман : пер. с фр. / Стендаль ; пер. с фр. С.П. Боброва, М.П. Богословской. – М. : Худож. лит., 1980. – 507 с.

Карамзин Н.М. Письма русского путешественника / Н.М. Карамзин ; изд. подгот. Ю.М. Лотман, Н.А. Марченко, Б.А. Успенский. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1984. – 718 с. : 19 с. ил. – (Литературные памятники / отв. ред. Д.С. Лихачев ; редкол. Н.И. Балашов, Г.П. Бердников, Д.Д. Благой и др.).

**Без общего заглавия**

Гессе Г. Паломничество в страну Востока : повесть ; Игра в бисер : роман ; Рассказы : пер. с нем. / Г. Гессе ; сост. и автор пред. Н.С. Павлова ; ред. Е. Приказчикова. – М. : Радуга, 1984. – 592 с. – (Мастера современной прозы).

**Книги двух-трех авторов**

Дарвин М.Н. Циклизация в творчестве Пушкина : Опыт изучения поэтики конвергентного сознания / М.Н. Дарвин, В.И. Тюпа. – Новосибирск : Наука, 2001. – 293 с.

**Книги четырех и более авторов**

Введение в литературоведение : учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; под ред. Л.В. Чернец. – М. : Высш. шк., 2004. – 680 с.

**Книги без авторов**

Библия : Книги священного писания Ветхого и Нового Завета : в рус. пер. с прил. – 4-е изд. – Брюссель : Жизнь с Богом, 1989. – 2535 с. : [4] л. цв. к.

Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева ; ст. Л. А. Дмитриева. – М. : Худож. лит., 1983. – 220 с. – (Классики и современники Поэтическая библиотека).

Русская романтическая новелла / сост., подгот. текста и примеч. А. Немзера. – М. : Худож. лит., 1989. – 384 с.

**Параллельное заглавие**

Поэзия Пляяды = Poésies de la Pléiade : сборник / сост. И.Ю. Подгаецкой. – М. : Радуга, 1984. – 832 с.

**Без общего заглавия**

Песнь о Роланде [Текст]. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро / вступ. ст. Н. Томашевского. – М. : Худож. лит., 1976. – 656 с. : ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1 : Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков / ред. совет : И.В. Абашидзе, Ч. Айтматов, М.П. Алексеев и др.).

**Многотомные издания****Одного автора****Многотомник целиком**

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений : в 10 т. / А.С. Пушкин ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). – Изд. 4-е. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1977–1979. – 10 т.

Тютчев Ф.И. Лирика [Текст] : в 2 т. / Ф.И. Тютчев ; изд. подгот. К.В. Пигарев. – М. : Наука, 1966. – 2 т. – (Литературные памятники).

**Отдельный том**

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. Стихотворения. 1813–1820 / А.С. Пушкин ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). – Изд. 4-е. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1977. – 479 с.

Тютчев Ф.И. Лирика. В 2 т. Т. 2 / Ф.И. Тютчев ; изд. подгот. К.В. Пигарев. – М. : Наука, 1966. – 510 с. – (Литературные памятники).

Двух-трех авторовМноготомник целиком

Тамарченко Н.Д. Теория литературы: учебное пособие: в 2 т. / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман ; под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004. – 2 т.

Отдельный том

Тамарченко Н.Д. Теория литературы: учебное пособие. В 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман ; под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004. – 512 с.

Без автораМноготомник целиком

Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении : в 3 кн. / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962–1965. – 3 кн.

Отдельный том

Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении. В 3 кн. Кн. 1. Образ. Метод. Характер / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962. – 316 с.

**Описание составной части издания**Из книги одного автора:Из однотомию издания:

Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы [Текст] // Детство Тёмы. Гимназисты / Н.Г. Гарин-Михайловский. – М. : Правда, 1986. – С. 5–146.

Арьев А. Честная игра (О прозе Сергея Довлатова) : [предисл.] // Заповедник / С. Довлатов. – СПб. : Азбука-Классика, 2005. – С. 5–8.

Из многотомника:

Бунин И.А. Темные аллеи // Собр. соч. : в 5 т. 1921–1952 / И.А. Бунин. – М. : Библиотека «Огонек» : Правда, 1956. – Т. 4. Повести и рассказы. 1921–1952. – С. 307–310.

Кожин В.В. К проблеме литературных родов и жанров // Теория литературы : Основные проблемы в историческом освещении. – Кн. 2. Роды и жанры литературы. – М., 1963. – С. 39–49.

Из сборника:

Владимирова О.А. К определению понятия «вторичный текст» // Парадигмы : сб. статей молодых филологов / отв. ред. Ю.В. Доманский ; Тверской гос. ун-т. – Тверь: ТвГУ, 2003. – С. 12–15. – (Литературный текст: проблемы и методы исследования. Приложение).

Статья двух-трех авторов

Максимова Н.В. «О-90 на коленях у R-13» («Звукобуквенные» антропонимы в романе Е. Замятина «Мы») / Н.В. Максимова, Е.С. Отин // Литературное произведение : Слово и бытие : сб. научн. тр. к 60-летию М.М. Гиршмана / Донецкий университет. – Донецк : Дон. гос. ун-т, 1997. – С. 279–288.

Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский // Избр. статьи : в 3 т. / Лотман Ю.М. – Таллинн : Александра, 1992. – Т. 2. – С. 9–21.

Из журнала:

Гуревич А.М. «Евгений Онегин» : авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1987. – Т. 46, № 1. – С. 7–19.

Записки / Н. Г. Залесов ; сообщ. Н. Н. Длуская // Рус. старина. – 1903. – Т. 114, вып. 4. – С. 41–64 ; вып. 5. – С. 267–289 ; Т. 115, вып. 7. – С. 21–37 ; 1905. – Т. 122, вып. 6. – С. 509–548.

Статья двух-трех авторов

Магомедова Д.М. «Сверхтекст» и «сверхдеталь» в русской и западной культуре / Д.М. Магомедова, Н.Д. Тамарченко // Дискурс. – 1998. – № 7. – С. 24–28.

Из газеты:

Можаев Б. Без цели // Литературная газета. – 1986. – 8 октября.

**Электронные ресурсы**

Удаленного доступа

Каталог [Электронный ресурс] : историко-литературное издание. – Электронные текстовые данные. – М., 2001–. – Режим доступа: <http://litcatalog.al.ru/> , свободный. – Данные соответствуют 10.02.15.

Евгений Шварц и театр комедии [Электронный ресурс] : мини-сайт в рамках проекта komedia.ru / оформление, подбор информации Д. Пичугина ; подготовка текста, верстка Е. Грибовская. – Электрон. данные. – СПб., 2003-. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/> , свободный. – Данные соответствуют 20.01.15.

Philologica [Электронный ресурс] : Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии / Под редакцией И.А. Пильщикова и М.И. Шапира. – Электрон. журнал. – М., 2000. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica/index.htm> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01.04.15.

Составная часть

Шварц Е. Тень : сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии [Электронный ресурс] : мини-сайт в рамках проекта komedia.ru / оформление, подбор информации Д. Пичугина ; подготовка текста, верстка Е. Грибовская. – Электрон. данные. – СПб., 2003-. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01.11.2014.

Локального доступа

История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : доиндустриальная эпоха. – Электрон. дан. – М. : Новый Диск, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98 SE, ME, 2000, XP), Pentium 166 МГц, 64 Мб, разрешение экрана 800x600 с глубиной цвета 16 бит, звуковая карта, CD-ROM 8-х. – Загл. с экрана.

Маяковский и Каменский [Электронный ресурс] : творчество двух поэтов / Государственный музей В.В. Маяковского. – Электрон. дан. – М. : Интерсофт, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования : Windows (3.1, 95), CD-ROM-дисковод. – Загл. с этикетки диска.

Кутепов Н.И. Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М. : ДиректМедия, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98, ME, 2000, XP), Pentium 75 МГц, 16 Мб, видеокарта, звуковая карта, CD-ROM 4-х. – Загл. с экрана.

**Критерии оценки курсовых работ:**

Основными критериями оценки курсовых работ являются:

1. Соответствие содержания работы теме исследования, поставленным целям и задачам.
2. Актуальность и обоснованность избранной темы.
3. Качество использования научного аппарата (оформление введения, работы с источниками: ссылки и библиография).
4. Глубина и содержание анализа объекта исследования.
5. Уровень разработанности избранной темы.
6. Практическая значимость выводов и рекомендаций, предложенных автором.

Итоговая оценка по курсовой работе определяется всеми названными критериями по 5-тибальной системе.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины****6.1 Список источников и литературы**



**Учебные пособия.**

Бирд, М. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003549>

Буданова В.П., Токмаков В.Н., Уколова В.И., Чаплыгина Н.А. Древний Рим. Учебное пособие для вузов. М., 2007. <http://padabum.com/d.php?id=121109>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18912](http://www.dx.doi.org/10.12737/18912). - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/444390>

**Научная литература.**

Нерсисянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсисянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

**6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

**6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

#### ***ЧАСТЬ 1***

#### **1. Вводное занятие. Историко-географический и этнографический обзор древней Греции. Историческая традиция древних греков.**

Термином «античная история» принято обозначать не всю историю древнего мира, а лишь историю двух европейских средиземноморских народов – греков и римлян. История древней Греции изучает возникновение и развитие общественных и государственных структур, которые существовали на Балканском полуострове, в бассейне Эгейского моря, в Южной Италии, на острове Сицилия и в Причерноморье, начиная с III тысячелетия до н.э., с образования первых государственных объединений на островах Эгеиды, вплоть до I в. до н.э., до гибели последних эллинистических государств Восточного Средиземноморья.

География Греции во многих отношениях чрезвычайно своеобразна. Грецию образуют три основные части: материковая Греция, острова и западная приморская полоса Малой Азии. Материковая Греция составляет южную оконечность Балканского полуострова, обладает преимущественно горным рельефом местности, который делит ее на три части: северную, среднюю и южную (Пелопоннес). Вместе с тем нет ни одной горной цепи, которая бы отделяла Грецию от остальной Европы. С запада и, особенно, с востока, Грецию окружают сотни

островов, которые как своеобразные мосты связывают Балканскую Грецию с Малой Азией. Важнейшей отличительной особенностью Греции является очень изрезанная береговая линия, что приводит к глубокому проникновению моря в материковые области. Климат Греции в целом благоприятен для жизнедеятельности человека, гористый ландшафт в сочетании с равнинами способствовал развитию как земледелия, так и скотоводства.

Первые греческие племена появились на этой территории в конце III тысячелетия до н.э., вытеснив или ассимилировав местные негреческие племена. Спустя приблизительно тысячу лет, теперь в результате нового – дорийского – переселения, в этническом составе населения Греции произошли последние крупные изменения. В итоге образовались четыре племенные группы греческой народности: ахейцы, дорийцы, ионийцы и эолийцы.

### Вопросы по теме

1. Общие понятия о предмете античной истории, о рамках собственно греческой истории.
2. Историко-географический обзор древней Греции: пространство, роль моря, горный ландшафт и деление страны на исторические области, общие замечания о климате, флоре и фауне, вопрос о влиянии природных условий на характер исторического развития греков.
3. Население древней Греции: вопрос о догреческом населении Балканского полуострова и островов, переселение и расселение греческих племен, историческая справка о терминах «эллины» и «греки».

### Литература

#### I. Обязательная:

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузицина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

#### II. Дополнительная:

##### *Источники*

5. Страбон. География. В 17 кн. / Пер. Г.А.Стратановского. 2-е изд. М., 1994.

##### *Литература*

6. Боннар А. Греческая цивилизация. 3-е изд. М., 1995. Т. I-III.

7. Лурье С.Я. История Греции / Под ред. Э.Д.Фролова. СПб., 1993.

8. Радциг С.И. Введение в классическую филологию. М., 1965 (гл. 1-4).

9. Тюменев А.И. К вопросу об этногенезе греческого народа // ВДИ, 1953, № 4; 1954, № 4.

10. Утченко С.Л., Ковалев С.И. Античность // СИЭ, т.I, 1961.

### **Обзор исторической традиции древних греков. Истоки исторических знаний и зарождение науки истории**

История как особый вид научного знания, научного творчества была детищем именно античной цивилизации, и прежде всего древнегреческой. Целый ряд факторов, действовавших на протяжении длительного времени, создал условия для перерастания первоначальных наивных исторических сказаний и записей в особый вид научной литературы. Двумя важнейшими истоками формирования исторической традиции древних греков в доклассический период были, во-первых, поэтические и иные сказания, во-вторых, записи

официальных актов. Первый, рожденный гомеровским эпосом, включал в себя сюжеты о героях троянского, фиванского и других мифологических циклов, генеалогические, по примеру «Теогонии» Гесиода, и географические поэмы, наконец, прозаические новеллы, широко использованные впоследствии Геродотом. Ко второму относились договоры с соседними общинами, законодательные установления, другие важные решения, запись о которых хранилась долгие столетия. Другими видами официальных документов были календарные и хроникальные записи, списки должностных лиц, жрецов и эпонимных магистратов – фасты. Постепенно в фасты стали вносить сведения об интересных событиях и происшествиях, случившихся в тот год, равно как и об интересных людях (поэтах, певцах, архитекторах и т.п.).

Два эти истока, превратившись на рубеже архаического и классического периодов в бурный поток, породили настоящее, правильное историописание. Родоначальниками исторического жанра были так называемые логографы, среди которых выделяются Гекатей Милетский и Гелланик Лесбосский. Главными предметами интереса логографов были генеалогия аристократических родов и география, их произведения представляют собой переплетение исторических сведений с мифологическим преданием и фантастическими описаниями, за что они и порицались впоследствии ревнителями исторической истины. Однако логографы, на самом деле, были ближайшими предшественниками Геродота.

### Вопросы по теме

1. Общие понятия «историческая традиция», «историческое знание» и «наука истории».
2. Истоки исторических знаний у древних греков: культурные реликты крито-микенской эпохи и устное предание, героический эпос, генеалогические и географические поэмы, местные фасты и хроники.
3. Зарождение науки истории, логографы (Гекатей из Милета, Гелланик из Митилены на Лесбосе).

### Литература

#### I. Обязательная:

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузицина. М., 1998.

*Карпюк С.Г.* Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

*Ляпустин Б.С., Суриков И.Е.* История Древней Греции. М., 2007.

#### II. Дополнительная:

5. Бузескул В.П. Введение в историю Греции. 3-е изд. Пг., 1915. Часть I. «Обзор источников», соответствующие начальные разделы.

6. История греческой литературы / Под ред. С.И.Соболевского и др. Т. II, М., 1955. Глава 1.

7. Немировский А.И. У истоков исторической мысли. Воронеж, 1979.

8. Пельман Р. Очерк греческой истории и источниковедения. СПб., 1998.

9. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1977. Главы 1 и 7.

10. Тахо-Годи А.А. Ионийское и аттическое понимание термина «история» и родственных с ним // Вопросы классической филологии. Вып. 2, М., 1969.

11. Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. 2-е изд. Л., 1991. Часть I. Глава 5.

12. Шефер В.А. Очерки греческой историографии. Вып. I, Киев, 1884.

## 2. Гомеровское общество

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» являются первым дошедшим до нас литературным памятником античности. Обе они связаны с так называемым троянским циклом, но последовательного описания знаменитой Троянской войны в них нет, сюжеты поэм носили более частный характер. «Илиада» рассказывает о драматической коллизии в лагере греков, случившейся в последний год войны, – ссоре двух героев: царя Агамемнона, возглавлявшего поход, и самого отважного и сильного из греческих героев Ахилла. «Одиссея» повествует о возвращении из-под Трои на родину одного из самых знаменитых греческих героев – хитроумного Одиссея, царя Итаки.

В античности практически не возникало попыток поставить под сомнение ни историчность Троянской войны, ни существование Гомера. Однако в новое время, особенно с конца XVIII в., сильно развилось критическое, или аналитическое, направление в исследовании поэм Гомера, основоположником которого был Ф. А. Вольф. Сторонники этого направления отрицали единство текста поэм, принадлежность обеих поэм одному автору, ставили под сомнение само существование гениального поэта по имени Гомер, считали, что поэмы создавались отдельными кусками и в течение долгого времени передавались в рамках устной традиции. Так возник гомеровский вопрос – одна из самых значительных проблем науки об античности. Но Гомер не долго оставался без умелых защитников – в начале XIX в. стало формироваться другое направление, получившее название унитарного, которое решительно отстаивало единство творческого акта и обусловленную этим художественную и идейную целостность гомеровских поэм. Родоначальником этого направления был в Германии Г.В.Нич, а в России видными его представителями были Н.И.Гнедич и В.А.Жуковский – переводчики Гомера.

Именем Гомера назван целый период в истории Греции – с середины XII по конец IX в. до н.э. Причина этого заключается в том, что поэмы Гомера – единственный (если не считать скудных археологических данных) источник наших знаний об этой эпохе, дающий представление об экономическом развитии, общественных и политических отношениях того времени. Своеобразие «Илиады» и «Одиссеи» как исторического источника заключается не только в стихотворной форме и мифологическом жанре, но и в многослойности поэм, вобравших в себя реалии различных эпох.

### Вопросы по теме

1. Начало исторической традиции у древних греков, памятники древнейшей письменности и героический эпос в их взаимном отношении.
2. Гомеровский эпос, его состав и содержание отдельных частей – «Илиады» и «Одиссеи».
3. Гомеровский вопрос, фазы его развития, современное представление о происхождении гомеровских поэм.
4. «Илиада» и «Одиссея» как исторический источник, двуслойность поэм, принципы и примеры группировки исторического материала по эпохам.
5. Гомеровское общество: экономическая жизнь, социальные отношения, политическая надстройка.

### Литература

#### I. Обязательная:

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероной, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

**История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.**

**Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.**

**Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.**

## **II. Дополнительная:**

### **Источники**

5. Гомер. Илиада / Пер. Н.И.Гнедича. М., 1960.

6. Гомер. Одиссея / Пер. В.А.Жуковского. М., 1959.

### **Литература**

7. История греческой литературы / Под ред. С.И.Соболевского и др. Т. I, М.-Л., 1946. Раздел I - «Эпос», главы 5-9.

8. Андреев Ю.В. Раннегреческий полис (гомеровский период). Л., 1976.

9. Маркиш С.П. Гомер и его поэмы. М., 1962.

10. Полякова Г.Ф. От микенских дворцов к полису // Античная Греция / Под ред. Е.С.Голубцовой и др. Т. I, М., 1983.

11. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1977. Главы 2-3.

12. Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. 2-е изд. Л., 1991.

## **3-4. Архаическая Греция: колонизация и старшая тирания**

Архаическая эпоха (VIII – VI вв. до н.э.) была временем становления греческого общества, временем грандиозных преобразований, обусловивших формирование так называемого античного пути развития общества. Прежде всего велики были успехи в области экономики. Благодаря внедрению новых, изготавливаемых из железа орудий труда стало возможным интенсифицировать производство как в земледелии, так и в ремесле. А это, в свою очередь, наряду с техническими достижениями способствовало развитию торговли и мореплавания. Технический и экономический прогресс повлек за собой резкие изменения в области социальных отношений. С одной стороны, внедрение более совершенных и более доступных железных орудий труда и соответственный рост производства содействовали рентабельности индивидуального хозяйства, что имело следствием решительное утверждение принципа частной собственности, начало стремительного развитие частновладельческого рабства за счет захваченных или вывезенных из-за рубежа чужеземцев-варваров. Но вместе с тем стало фактом и высвобождение личности из-под общинной опеки, иными словами – торжество индивидуализма.

Все эти изменения привели на первых порах к резкому обострению социальных отношений, способствовавших возникновению таких явлений архаического времени, как Великая греческая колонизация, имевшая в виду освобождение формирующегося полиса от избытка аграрного населения, а вместе с тем и расширение торговых связей и сферы приложения экономической деятельности, и ранняя, или старшая, тирания, выросшая на волне демократического движения и, как правило, истреблением знати приближавшая окончательное торжество демократии. Все эти сложные процессы происходили в рамках и сами оказывали влияние на формирование греческого полиса – суверенной городской гражданской общины, основанной на рабстве иноплеменников.

Реалии новой эпохи нашли свое отражение в раннегреческой лирике: в дидактическом эпосе Гесиода – поэме «Труды и дни», отражавшей уже не мир богов и героев, а жизнь современного ему греческого крестьянства, в стихах Архилоха, Сапфо, Феогнида и других поэтов VII – VI вв. до н.э., сделавших человека с его радостями и горестями, личными переживаниями, любовными увлечениями, политическими склонностями центральной темой

поэзии, в творчестве Солона, который увековечил в стихах рассказ о своих знаменитых реформах.

### Вопросы по теме

1. Поэма Гесиода «Труды и дни» как исторический источник, отражение в поэме особенностей социального развития в архаическую эпоху.
2. Раннегреческая лирика как литературный жанр и исторический источник (на примере Архилоха, Солона и Феогида).
3. Причины, основные направления и характер греческой колонизации VIII – VI вв. до н.э.
4. Раннегреческая тирания, ее роль в историческом развитии.
5. Греческий полис как тип социальной организации (экономическое основание, социальная структура и политическая форма греческих полисов).

### Литература

#### I. Обязательная:

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

*Карпюк С.Г.* Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

*Ляпустин Б.С., Суриков И.Е.* История Древней Греции. М., 2007.

#### II. Дополнительная:

##### *Источники*

5. Эллинские поэты / Пер. В.В.Вересаева. М., 1963.

6. Геродот. История в девяти книгах / Пер. Г.А.Стратановского. Л., 1972.

##### *Литература*

7. История греческой литературы / Под ред. С.И.Соболевского и др. Т. I, М.-Л., 1946. Раздел I - «Эпос», главы 10-11, раздел II - «Лирика».

8. Берве Г. Тираны Греции / Пер. с нем. О.Е.Рывкиной. Ростов-на-Дону, 1997.

9. Доватур А.И. Феогид и его время. Л., 1989.

10. Зайцев А.И. Культурный переворот в древней Греции VIII – V вв. до н.э. Л., 1985.

11. Пальцева Л.А. Из истории архаической Греции: Мегары и мегарские колонии. СПб., 1999.

12. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1977. Главы 4-6.

13. Фролов Э.Д. Рождение греческого полиса. Л., 1988.

14. Яйленко В.П. Греческая колонизация VII – III вв. до н.э. М., 1982.

#### VI. Спартанский полис: особенное и общее

Древняя Спарта и в экономическом, и в социальном, и в политическом, и в культурном плане разительно отличалась от большинства других греческих полисов. Исходной точкой спартанского государства было дорийское завоевание долины реки Эврот на юге Пелопоннеса в XI – X вв. до н.э., где было основано новое поселение, получившее название Спарта. И в дальнейшем в IX – VII вв. до н.э. процесс складывания государства в Спарте шел параллельно с почти непрекращающейся войной за обладание всем южным Пелопоннесом, вначале Лаконикой, затем Мессенией.

Основы общественного и политического строя Спарты были заложены реформами Ликурга, легендарного спартанского царя и законодателя, деятельность которого античная традиция относит к началу VIII в. до н.э. Согласно «Ликурговой конституции» все спартанское



общество делилось на полноправных спартиатов, наделенных равным количеством земли, неполноправных перизков, бывших частью покоренных племен, но сохранивших свободу и занимавшихся ремеслом и торговлей, и бесправных илотов, порабощенной массы сельского населения. Ликургу приписывалось также создание стройной системы государственного управления, состоящей из двойной царской власти, герусии – совета старейшин, апеллы – народного собрания и коллегии эфоров – высшего надзирательного органа власти.

Военизированный характер государства предопределил своеобразную систему воспитания спартанцев. Главной и единственной целью воспитания и образования полноправного спартиата стала подготовка профессионального воина-гоплита. Поэтому в агелах – школах-казармах, находившихся под бдительным оком государства, - упор был сделан на физическое воспитание будущих воинов, а также на выработку таких качеств, как хитрость, ловкость, умение повелевать другими и подчиняться самому. И в последующей жизни ни один спартанец не был предоставлен сам себе: все взрослые спартиаты должны были регулярно посещать совместные трапезы – сисситии, и в остальном практически отказаться от всех личных интересов ради общественных.

### Вопросы по теме

1. Проблема дорийского завоевания.
2. Первоначальная законодательная реформа в Спарте (так называемая реформы Ликурга).
3. Социальная структура спартанского общества.
4. Политический строй Спарты.
5. Система воспитания и военное дело в Спарте.

### Литература

#### **I. Обязательная:**

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

#### **II. Дополнительная:**

##### ***Источники***

5. Геродот. История в девяти книгах / Пер. Г.А.Стратановского. Л., 1972.

6. Павсаний. Описание Эллады / Пер. С.П.Кондратьева под общей ред. Э.Д.Фролова. Т. I-II. СПб., 1998.

7. Плутарх. Сравнительные жизнеописания в трех томах / Изд. подготовили С.П.Маркиш и С.И.Соболевский. М., 1961 - 1964 (биография Ликурга)

##### ***Литература***

8. Андреев Ю.В. Спарта как тип полиса // Античная Греция. Т. I. М., 1983.

9. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Ч. I. СПб., 1996.

10. Печатнова Л.Г. История Спарты: период архаики и классики. СПб., 2001.

11. Фролов Э.Д. Рождение греческого полиса. Л., 1988.

12. Шишова И.А. Раннее законодательство и становление рабства в Античной Греции. Л., 1991.

### **6. Реформы Солона и Клисфена в Афинах**

Реформы Солона, несмотря на фундаментальное значение, не сняли остроту социального напряжения в афинском полисе. Аристократия была недовольна тем, что вынуждена была пойти на ряд уступок, а демос — умеренностью преобразований Солона. Как следствие - новый всплеск борьбы, сопровождавшийся размежеванием политических сил, созданием трех противостоящих друг другу политических группировок, «партий»: педиеев, объединявшей богатых землевладельцев, паралиев, отстаивавшей интересы торгово-промышленных кругов, и диакриев, радикальной партии мелкого крестьянства. Борьба закончилась победой диакриев и их лидера Писистрата, в результате чего в Афинах была установлена тирания (около 560 г. до н.э.), просуществовавшая полвека.

Внутренняя политика Писистрата отличалась определенным лавированием между интересами различных слоев афинского общества. Он лишил знать части земельных богатств, но не произвел полного передела земли, давал ссуды земледельцам, создал разъездные суды, но также ввел десятину на крестьянский урожай, проводил широкомасштабную строительную политику, но вместе с тем разоружил народ. Активная внешняя политика была направлена на укрепление международного авторитета и обеспечения экономических интересов Афин. В 527 г. до н.э. после смерти Писистрата власть перешла к его сыновьям Гиппию и Гипарху, которые не обладали таким авторитетом, какой был у их отца. В Афинах росло недовольство тиранией. Если заговор Гармония и Аристокитона (514 г. до н.э.) не увенчался полным успехом – был убит только Гипарх, то в 510 г. до н.э. при помощи Спарты тирания в Афинах пала.

Свержение тирании создало предпосылки для завершающего этапа демократических преобразований в Афинах, которые связаны с именем Клисфена. Он нанес сокрушительный удар аристократии, заменив родовые филы территориальными, преобразовал Совет 400 в Совет 500, к которому отошли многие функции Ареопага, создал процедуру остракизма, препятствующую чрезмерному возвышению отдельных личностей.

### Вопросы по теме

1. Размежевание политических сил в Афинах после реформ Солона («партии» педиеев, диакриев и паралиев).
2. Установление тирании, внутренняя и внешняя политика Писистрата и его сыновей.
3. Заговор Гармония и Аристокитона, проблема его оценки.
4. Свержение Писистратидов и новое обострение политической борьбы в Афинах (Исагор и Клисфен).
5. Административно-политические реформы Клисфена.
6. Остракизм, его процедура и политический смысл.

### Литература

#### **I. Обязательная:**

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

*Карпюк С.Г.* Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

*Ляпустин Б.С., Суриков И.Е.* История Древней Греции. М., 2007.

#### **II. Дополнительная:**

##### **Источники**

5. Геродот. История в девяти книгах / Пер. Г.А.Стратановского. Л., 1972.

6. Аристотель. Афинская политика / Пер. С.И.Радцига. 2-е изд. М., 1937.

*Литература*

7. Берве Г. Тираны Греции / Пер. с нем. О.Е.Рывкиной. Ростов-на-Дону, 1997.
8. Бузескул В.П. История афинской демократии. СПб., 1909.
9. Зельин К.К. Борьба политических группировок в Аттике в VI в. до н.э. М., 1964.
10. Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. Л., 1961.
11. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Ч. I. СПб., 1996.

### **7. Развитие демократических тенденций в Афинах в первой половине V в. до н.э.**

Развитие афинской демократии в V в. до н.э. проходило на фоне тяжелейшего испытания для всех греков - войны с персами (500 - 449 гг. до н.э.) Война, особенно на первом этапе, оказывала сильное влияние на внутреннее развитие афинского полиса, способствовала появлению радикальных тенденций в демократическом движении. Первый шаг на этом пути был сделан Фемистоклом, разработавшим в 80-е гг. V в. до н.э. так называемую морскую программу. В военном отношении она предусматривала создание мощного афинского флота в составе 200 и более триер, в политическом же означала привлечение к военной службе низшего слоя афинских граждан, фетов, и, следовательно, повышение их политического статуса.

В 70-60-е гг. на короткое время происходит усиление консервативной партии, опиравшейся на крестьянство, недовольное преобладающим влиянием на политику Афин торгово-ремесленных слоев. Во главе партии становится талантливый полководец и политик Кимон. Фемистокл был подвергнут остракизму, началось сближение со Спартой. Однако в конце 60-х гг. руководство политической жизни Афин вновь перешло к демократической партии с ее новыми лидерами - Эфиальтом и Периклом. Теперь уже Кимон был изгнан из города посредством остракизма, а оплот аристократии - Ареопаг - был, по предложению Эфиальта, реформирован таким образом, что лишился всех политических прав, сохранив за собой только ведение некоторых уголовных дел (462 г. до н.э.).

После убийства Эфиальта в 461 г. до н.э. единственным и бессменным на протяжении 30 лет лидером демократической партии становится Перикл. При нем афинская демократия достигла наивысшего расцвета. Важную роль в этом успехе сыграла широкая социальная политика Перикла, направленная на вовлечение в активную политическую жизнь полиса всех, в том числе и беднейших граждан. С этой целью была установлена плата за присутственные дни в суде гелиастам, создан теорикон - фонд зрелищных денег, осуществлялась грандиозная строительная политика, дававшая возможность заработка многим афинянам. Вместе с тем характерной чертой этой политики была полисная обусловленность, программа не выходила за узкие рамки гражданского коллектива, никак не влияла на положение других категорий афинского населения.

### **Вопросы по теме**

1. Морская программа Фемистокла, ее военное и политическое значение.
2. Период «главенства Ареопага» (по Аристотелю), причины временного усиления консервативных элементов.
3. Эфиальт и реформа Ареопага.
4. Социальная политика Перикла, ее место в развитии афинской демократии.

### **Литература**

#### **I. Обязательная:**

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

## **II. Дополнительная:**

### **Источники**

5. Античная демократия в свидетельствах современников / Издание подготовили Л.П.Маринович и Г.А.Кошеленко. М., 1996.

6. Геродот. История в девяти книгах / Пер. Г.А.Стратановского. Л., 1972.

7. Фукидид. История / Пер. Г.А.Стратановского. Л., 1981.

8. Аристотель. Афинская политика / Пер. С.И.Радцига. 2-е изд. М., 1937.

9. Плутарх. Сравнительные жизнеописания в трех томах / Изд. Подготовили С.П.Маркиш и С.И.Соболевский. М., 1961 - 1964 (биографии Фемистокла, Аристида, Кимона и Перикла).

### **Литература**

10. Арский Ф.Н. Перикл. М., 1971.

11. Бузескул В.П. История афинской демократии. СПб., 1909.

12. Бузескул В.П. Перикл. Пг., 1923.

13. Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. Л., 1961.

14. Кондратюк М.В. Архэ и афинская демократия // Античная Греция. Т. I. М., 1983.

15. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Ч. I. СПб., 1996.

## **ЧАСТЬ 2**

### **1. Афинский театр**

Античная драма ведет свое происхождение от сельских празднеств в честь бога Диониса, сопровождавшихся песнями и плясками. Название самого распространенного жанра драмы - трагедия («песнь козлов») - непосредственно связано со свитой Диониса, сатирами. Постепенно из праздника выделились специальные представления для зрителей, с участием хора и актеров, но не более трех. Одновременно стали оборудовать места для подобных представлений, состоящие из трех главных частей: зрительские ряды («театрон»), соорудившиеся на склоне холма, круглая площадка-оркестра, на которой размещался хор, проскенион-подмостки, где разыгрывалось представление, и сцена, откуда выходили и на фоне которой играли актеры. Вначале театры были деревянными, но в V - IV вв. до н.э. греки построили большое количество каменных театров, вмещавших порой несколько десятков тысяч зрителей.

Наивысшего расцвета античная драма достигла в Афинах в V в. до н.э., в первую очередь, в творчестве великих трагиков Эсхила, Софокла и Еврипида. Эсхил (525 - 456 гг. до н.э.) был создателем трагедии как особого литературного жанра. Его произведения полны величия и силы, проникнуты глубоким чувством гуманности, верой в человеческий разум. Образы Софокла (496 - 406 гг. до н.э.), не столь величавы, как у Эсхила, они более человечны. Красной нитью через все трагедии Софокла проходит идея божественного провидения и непреодолимого рока. Для третьего трагика, Еврипида (484 - 406 гг. до н.э.), мифологические сюжеты были лишь внешней формой, его внимание было направлено на показ чувств и страстей человека. Другим достижением античной драмы было создание Аристофаном (445 - 385 гг. до н.э.) жанра политической комедии, в которой он едко высмеивал то афинских демагогов, то софистов и Сократа, то сторонников утопических идей. Язык комедий очень образный, изобилует остроумными сравнениями.

Греческий театр был не только зрелищным институтом — он играл огромную воспитательную и общественно-политическую роль, затрагивая в трагедиях и комедиях важнейшие этические нормы и представления, политические проекты и решения.

Вопросы по теме

1. Возникновение театра и драматических представлений.
2. Устройство древнегреческого театра.
3. Развитие трагедии. Творчество великих трагиков V в. до н.э. Эсхила, Софокла и Еврипида.
4. Возникновение комедии. Творчество Аристофана.
5. Общественно-политическое и воспитательное значение греческого театра.

## Литература

### I. Обязательная:

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

### II. Дополнительная:

#### *Источники*

5. Эсхил. Трагедии / Пер. С.Апта. М., 1978.

6. Софокл. Трагедии / Пер. С.Шервинского. М., 1979.

7. Еврипид. Трагедии / Пер. И.Анненского, С.Апта., С.Шервинского. Т. I-II. М., 1980.

8. Аристофан. Комедии / Пер. С.Апта и др. Т. I-II. М., 1983.

#### *Литература*

9. История греческой литературы / Под ред. С.И.Соболевского и др. Т. II. М.-Л., 1955.

10. Каллистов Д.П. Античный театр. М., 1970.

11. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Ч. II. СПб., 1996.

12. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1977. Главы 9-13.

13. Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 1957.

14. Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1991.

15. Ярхо В.Н. Аристофан. М., 1954.

## 2. Конституция Афин при Перикле

В середине V в. до н.э. государственный строй Афин достиг своего совершенства, представляя собой хорошо продуманный и отлаженный механизм. В его основе лежало понятие гражданства. По закону Перикла 451 г. до н.э. афинский гражданином мог быть только тот, у кого отец и мать были афинянами. В 18 лет для афинянина наступало совершеннолетие, но реально всей полнотой прав он мог воспользоваться только через два года, после прохождения военной подготовки - эфебии. Начиная с 20 лет афинский гражданин мог участвовать в народном собрании, с 30 лет — занимать государственные должности, обязан был защищать свой полис с оружием в руках, исполнять "повинности на народ" — литургии.

Верховным органом государства было народное собрание - экклесия. Оно обладало всей полнотой прав, рассматривало и решало любые вопросы внутренней и внешней политики, выбирало должностных лиц и принимало отчеты об их деятельности и т.д. При Перикле оно собиралось не менее 40 раз в год. Совет 500 был постоянно действующим органом власти, занимался предварительным рассмотрением дел, поступавших в народное собрание, руководил всей жизнью государства в промежутках между собраниями народа. Афины обладали,

возможно, самым демократичным судом среди всех греческих полисов - гелиэей, насчитывавшей 5000 заседателей, объединенных в десять комиссий.

Вся исполнительная власть принадлежала различным ежегодно переизбираемым коллегиям. Важнейшей из них была коллегия стратегов, состоявшая из 10 человек. Эта была единственная коллегия, члены которой могли переизбираться неограниченное количество раз (Перикл занимал должность стратега 15 раз). В руках стратегов сосредоточивается руководство всей внешней политикой и финансами государства.

Афинская демократия в пору своего расцвета обеспечивала равенство всех граждан перед законом, возможность реализовать свои права, давала определенную социальную гарантию, но во многом существовала за счет других греческих полисов и неполноправного населению самих Афин.

### Вопросы по теме

1. Афинская гражданская община: понятие «гражданин», круг полноправных граждан, территориальные и гентильные подразделения, институт эфебов, права и обязанности совершеннолетних граждан.

2. Суверенные органы власти афинского полиса - народное собрание, Совет Пятисот, суд присяжных.

3. Совет Ареопага, его особые функции и роль.

4. Важнейшие коллегии должностных лиц - архонты и стратеги.

5. Афинская демократия, ее характерные черты и особенности: суверенность народных прав, их материальные и политические гарантии (оплата должностей, теорикон, остракизм, жалоба на противозаконие), ограниченный сословно-классовый характер афинской демократии.

### Литература

#### I. Обязательная:

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

#### II. Дополнительная:

##### *Источники*

5. Античная демократия в свидетельствах современников / Издание подготовили Л.П. Маринович и Г.А. Кошеленко. М., 1996.

6. Фукидид. История / Пер. Г.А. Стратановского. Л., 1981.

7. Аристотель. Афинская политика / Пер. С.И. Радцига. 2-е изд. М., 1937.

##### *Литература*

8. Арский Ф.Н. Перикл. М., 1971.

9. Бузескул В.П. История афинской демократии. СПб., 1909.

10. Бузескул В.П. Перикл. Пг., 1923.

11. Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. Л., 1961.

12. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Ч. I. СПб., 1996.

### 3. Первый Афинский морской союз

В 478 г. до н.э., когда борьба с персами переместилась в район проливов и к берегам Малой Азии, представители островных и малоазиатских греческих полисов обратились к Афинам с предложением образовать военный союз, симмахию, для более успешной борьбы с персами. Союз был заключен, его центром объявлен остров Делос, где должна была храниться союзная казна и собираться союзный совет, почему союз и получил название Делосского. Командование войском и флотом союза передавалось в руки афинян, поэтому у него возникло и другое название - Афинский морской союз. Союзники обязаны были выставлять определенное количество военных кораблей-триер, либо заменять их денежным взносом - форосом.

В последующие десятилетия союз неуклонно расширял свои границы, так что в середине V в. до н.э. в его состав входило до 250 полисов. Одновременно с ростом союза происходило его внутреннее перерождение, превращение из Делосской симмахии в Афинскую державу-архе. Афины почти для всех союзников заменили поставки кораблей уплатой фороса, произвольно назначали суммы взносов, препятствовали выходу из союза, в случаях неповиновения жестоко расправлялись с восставшими. В 454 г. до н.э. союзная казна была переведена с Делоса в Афины, что знаменовало собой окончательное превращение союза в державу Афин.

В 40-30-е годы недовольство союзников только возрастало. Ни вывод военных колоний-клерухий, ни карательные экспедиции, ни демонстрация силы со стороны Афин, самой знаменитой из которых была Понтийская экспедиция Перикла, не могли остановить начавшийся кризис архе. Пелопоннесская война (431 - 404 гг. до н.э.) еще более усилила кризис и привела сначала к фактическому распаду державы в 411 - 410 гг. до н.э., а затем к формальному роспуску первого Афинского морского союза в 404 г. до н.э.

#### Вопросы по теме

1. Создание и первоначальное устройство Делосского морского союза.
2. Политика Афин в Делосском союзе, превращение союза в Афинскую архе.
3. Организация сбора союзной подати в Афинской архе.
4. Понтийская экспедиция Перикла.
5. Кризис и распад Афинской державы в период Пелопоннесской войны.

#### Литература

##### **I. Обязательная:**

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

##### **II. Дополнительная:**

###### **Источники**

5. Античная демократия в свидетельствах современников / Издание подготовили Л.П.Маринович и Г.А.Кошеленко. М., 1996.

6. Фукидид. История / Пер. Г.А.Стратановского. Л., 1981.

7. Аристотель. Афинская полития / Пер. С.И.Радцига. 2-е изд. М., 1937.

8. Плутарх. Сравнительные жизнеописания в трех томах / Изд. Подготовили С.П.Маркиш и С.И.Соболевский. М., 1961 - 1964 (биографии Фемистокла, Аристиды, Кимона и Перикла).

###### **Литература**

9. Брашинский И.Б. Понтийская экспедиция Перикла // ВДИ, 1958, №3.

10. Бузескул В.П. История афинской демократии. СПб., 1909.

11. Кондратюк М.В. Архэ и афинская демократия // Античная Греция. Т. I. М., 1983.
12. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Ч. I. СПб., 1996.
13. Лурье С.Я. Эксплуатация афинских союзников // ВДИ, 1947, №2.
14. Паршиков А.Б. Аристотель (Ath. Pol., 23, 5) и организация первого афинского морского союза // ВДИ, 1971, №1.
15. Паршиков А.Б. Организация суда в афинской державе // ВДИ, 1974, №2.
16. Строецкий В.М. Полис и империя в классической Греции. Нижний Новгород, 1991.

#### 4. Пелопоннесская война

Расцвет афинского государства, афинской демократии оказался недолгим. Предвестниками будущего кризиса политической системы Афин явились многочисленные судебные процессы конца 30-х гг. V в. до н.э., направленные против людей из ближайшего окружения Перикла. Они свидетельствовали о возрождении партийной борьбы и недовольстве афинян фактически многолетним правлением Перикла. Начавшаяся в 431 г. до н.э. Пелопоннесская война вскрыла недостатки, присущие государственному строю Афин и развила тенденции, опасные для демократической формы правления.

Разложение традиционных устоев происходило по нескольким направлениям. Во-первых, этому способствовало появление новой плеяды политических лидеров, таких, как Клеон, Гипербол, Алкивиад, Критий, более агрессивных, тщеславных, часто ставивших личные интересы выше общественных, придавших термину «демагог» сугубо негативный смысл. Во-вторых, народное собрание Афин, руководимое подобными лидерами, все чаще стало принимать необдуманные, импульсивные и просто опасные для государства решения, такие, как казнь жителей восставшей Митилены, посылка флота и армии в Сицилию или казнь стратегов - победителей при Аргинусских островах. В-третьих, произошло возрождение олигархической оппозиции, симпатизировавшей Спарте и стремившейся свергнуть радикальную демократию. Для достижения успеха в борьбе аристократы объединялись в особые товарищества - «гетерии», в которых обсуждались планы переустройства общества. Внутри этой оппозиции возникло два течения, одно из которых ставило своей целью создание в Афинах цензовой демократии, но переворот, совершенный ими в 411 г. до н.э. фактически провалился - менее чем через год демократия в Афинах была восстановлена в полном объеме. Сторонники другого направления стремились к полному низложению демократического строя и установлению олигархического или тиранического правления. При поддержке Спарты, победившей в войне, в 404 г. до н.э. в Афинах к власти пришли Тридцать тиранов во главе с Критием и Фераменом. Но и на этот раз демократические традиции победили, и уже в 403 г. до н.э. демократия в Афинах была восстановлена.

#### Вопросы по теме

1. Обострение политической ситуации в Афинах накануне Пелопоннесской войны (процессы против близких Периклу лиц, их политический смысл и значение).
2. Тенденции политического развития в Афинах после смерти Перикла (новое размежевание политических сил, группировки Клеона и Никия, выступление Алкивиада, остракизм Гипербола).
3. Возрождение олигархической оппозиции (памфлетная литература и политические гетерии, процесс гермокопидов).
4. Политический кризис в Афинах после сицилийской катастрофы, антидемократический переворот 411 г.
5. Капитуляция Афин и новый антидемократический переворот 404 г., правление Тридцати тиранов.
6. Реставрация демократии в Афинах.



**I. Обязательная:**

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

**II. Дополнительная:***Источники*

5. Античная демократия в свидетельствах современников / Издание подготовили Л.П. Маринович и Г.А. Кошеленко. М., 1996.

6. Андокид. Речи, или история святотатцев / Пер. Э.Д. Фролова. СПб., 1996.

7. Фукидид. История / Пер. Г.А. Стратановского. Л., 1981.

8. Ксенофонт. Греческая история / Пер. С.Я. Лурье. Л., 1935.

9. Аристотель. Афинская политика / Пер. С.И. Радцига. 2-е изд. М., 1937.

10. Плутарх. Сравнительные жизнеописания в трех томах / Изд. подготовили С.П. Маркиш и С.И. Соболевский. М., 1961 - 1964 (биографии Перикла, Никия, Алкивиада и Лисандра).

*Литература*

11. Бузескул В.П. История афинской демократии. СПб., 1909.

12. Корзун М.С. Социально-политическая борьба в Афинах в 444 – 425 гг. до н.э. Минск, 1975.

13. Фролов Э.Д. Греческие тираны (IV в. до н.э.). Л., 1972.

14. Фролов Э.Д. Из истории политической борьбы в Афинах в конце V в. до н.э. // Андокид. Речи, или история святотатцев. СПб., 1996.

**5. Культура Греции**

Классический период в истории древней Греции был не только временем крупных политических успехов, но и наивысшего культурного расцвета. По-прежнему важное место в мировоззрении греков занимали религиозные и мифологические представления. При этом возрастала популярность мистических (тайных) культов, например, Элевсинских мистерий, связанных с почитанием Деметры - богини плодородия, игравшей одновременно большую роль в погребальных обрядах. Не потеряли своего значения и общегреческие праздники, возникшие в архаическую эпоху. Первое место среди них, безусловно, принадлежало Олимпийским играм, проводившимся раз в четыре года на Пелопоннесе в Олимпии. Игры были посвящены Зевсу Олимпийскому и сочетали в себе религиозный праздник и атлетические состязания.

Дальнейшее развитие в классический период получила греческая философия. Теперь ее центрами становятся полисы Балканской Греции, прежде всего Афины. Именно в Афинах получает наибольшее распространение софистика благодаря деятельности Протагора и Горгия, именно здесь жил и учил Сократ (470 - 399 гг. до н.э.), создавший свой «сократический» метод ведения спора, учивший, что истина познается в споре, а мудрец приходит к истине путем самопознания, именно в Афинах в IV в. до н.э. возникли две знаменитые философские школы - Академия Платона и Ликей Аристотеля. Демократические условия жизни содействовали расцвету публичного красноречия, судебного и политического, формированию особой науки риторики, появлению специальных риторических школ, важнейшей из которых стала в IV в. до н.э. школа Исократа.

Афины в классический период не только стали центром интеллектуальной жизни Греции, но и притягивали к себе выдающихся деятелей искусства - архитекторов и скульпторов. Во второй половине V в. до н.э. в Афинах возводится великолепный комплекс

Акрополя, с парадными воротами - Пропилеями, с величественным Парфеноном и изящным Эрехтейоном. В главном храме Акрополя - Парфеноне - находилась грандиозная статуя Афины Девы (Парфенос), исполненная скульптором Фидием из золота и слоновой кости. Помимо работ Фидия греческое искусство обогатилось в тот период великими творениями Поликлета, Скопаса, Праксителя.

### Вопросы по теме

1. Религиозные представления древних греков. Тайные культы (Элевсинские мистерии).
2. Общегреческие праздники. Олимпийские игры.
3. Философия софистов и Сократа.
4. Расцвет греческой архитектуры в V - IV вв. до н.э. Ансамбль Афинского Акрополя.
5. Великие скульпторы V - IV вв. до н.э. (Мирон, Поликлет, Фидий, Скопас, Пракситель, Лисипп).

### Литература

#### I. Обязательная:

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

#### II. Дополнительная:

##### *Источники*

5. Античные гимны / Сост. А.А.Тахо-Годи. М., 1988.

6. Ксенофонт. Сократические сочинения / Пер. С.И.Соболевского. СПб., 1993.

7. Платон. Собрание сочинений. В 4-х т. / Под ред. А.Ф.Лосева и др. М., 1990 - 1994.

8. Аристотель. Сочинения. В 4-х т. / Под ред. В.Ф. Асмуса и др. М., 1975 - 1984.

##### *Литература*

9. Андреев Ю.В. Поэзия мифа и проза истории. Л., 1990.

10. Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. Л., 1961.

11. Кулишова О.В. Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений (VII - V вв. до н.э.). СПб., 2001.

12. Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Ч. II. СПб., 1996.

13. Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.

14. Нерсисянц В.С. Сократ. 2-е изд. М., 1984.

15. Соколов Г.И. Искусство древней Греции. М., 1980.

16. Соколов Г.И. Олимпия. М., 1980.

17. Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1991.

### 6. Объединение Греции под властью Македонии

До середины IV в. до н.э. Македония лишь эпизодически играла заметную роль в греческом мире. Так было во время царствований Александра I Филэллина (495 – 445 гг. до н.э.) и Архелая (413 – 399 гг. до н.э.). Настоящий расцвет Македонии начался в правление Филиппа II (359 – 336 гг. до н.э.). Проведя в начале царствования серию реформ – военную, административную, монетную – и отразив нашествие варварских племен с севера, Филипп II

перешел к широкомасштабной завоевательной программе. Агрессия Македонии развивалась в двух направлениях: на юг, в сторону Фессалии и Средней Греции, и на восток, в сторону южной Фракии и проливов. Умело пользуясь разногласиями среди греков, македонский царь вмешался в ход 3-й Священной войны на стороне защитников святилища Аполлона в Дельфах и подчинил своей власти всю Фессалию, а затем нанес решительное поражение святотатцам-фокидянам и получил председательство в Дельфийской амфикионии (346 г. до н.э.). В те же годы афиняне не смогли помешать Филиппу захватить Олинф и присоединить к Македонии всю Халкидику.

В самих Афинах сформировались две противоборствующие «партии»: промакедонская и антимакедонская. К первой принадлежали Эвбул, Эсхин и Исократ, видевший в Филиппе человека, способного воплотить в жизнь его идеи объединения Греции и похода на Восток. Во главе другой стоял величайший афинский оратор Демосфен. В 346 г. до н.э. по настоянию Эвбула и Эсхина с Филиппом был заключен мир, названный по имени афинского посла Филократовым. Однако вскоре Демосфену и его сторонникам удалось создать в Греции широкую антимакедонскую коалицию, а попытки Филиппа овладеть Византием и Перинфом потерпели неудачу. Но в битве при Херонее в 338 г. до н.э. армия греков потерпела полное поражение. Зимой 338/7 г. до н.э. по инициативе Филиппа в Коринфе был созван общегреческий конгресс, на котором македонский царь всячески пытался показать, что он не покоритель, а объединитель Греции. Решением конгресса был создан новый Эллинский союз, а Филипп был объявлен его гегемоном.

### Вопросы по теме

1. Политика Филиппа II по укреплению централизованного Македонского государства (так называемые реформы Филиппа).
2. Состояние Афин после Союзнической войны, мирный курс Эвбула, размежевание сил в связи с проблемой афино-македонских отношений (формирование промакедонской и антимакедонской «партий»).
3. Борьба Филиппа II за гегемонию в Греции (до Филократова мира и окончания 3-й Священной войны, 346 г. до н.э.).
4. Заключительный этап борьбы Филиппа за политическое господство в Греции, битва при Херонее и последующие политические урегулирования.
5. Коринфская лига 338/7 г. до н.э., ее мнимофедеративные основания и действительная роль в качестве инструмента македонской политики.

### Литература

#### I. Обязательная:

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузицина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

#### II. Дополнительная:

##### Источники

5. Ораторы Греции / Сост. М.Л.Гаспаров. М., 1985.

6. Демосфен. Речи. В 3-х т. / Под ред. Е.С.Голубцовой и др. М., 1994 - 1996.

7. Юстин. Эпитома сочинения Помпея Трога «История Филиппа» / Пер. А.А.Деконского и М.И.Рижского // ВДИ. 1954, №2-4; 1955, №1.

8. Плутарх. Сравнительные жизнеописания в трех томах / Изд. подготовили С.П.Маркиш и С.И.Соболевский. М., 1961 - 1964 (биография Демосфена).

*Литература*

9. Античная Греция / Под ред. Е.С.Голубцовой и др. Т.II (Кризис полиса). М., 1983.

10. Эллинизм: экономика, политика, культура / Под ред. Е.С.Голубцовой. М., 1990.

11. Фролов Э.Д. Греция в эпоху поздней классики: общество, личность, власть. СПб., 2001.

12. Шофман А.С. История античной Македонии. Ч.I. Казань, 1960.

## 7. Политические системы эллинизма

В результате завоеваний Александра Македонского (334 – 324 гг. до н.э.) и последующего распада его державы в Восточном Средиземноморье образовалось несколько крупных греко-македонских государств: Птолемеевский Египет, держава Селевкидов и Пергамское царство. Политическая система этих государств представляла собой сложное, порой причудливое переплетение греческих и восточных начал с абсолютной монархической властью, царским культом, полунезависимыми территориями и автономными городами. Наряду с этими крупными территориальными державами, к которым надо добавить Македонию, в греческом мире по-прежнему существовали независимые полисы, такие, как Афины, Спарта, Ольвия в Северном Причерноморье или Гераклея Понтийская в Малой Азии, олигархические республики наподобие Родоса, федеративные объединения, самыми знаменитыми из которых были Ахейский и Этолийский союзы III – II вв. до н.э.

Эпоха эллинизма доказала, что кризис греческого полиса, начавшийся в IV в. до н.э., фактически имел необратимый характер. Ни один из полисов, переживших расцвет в VI – V вв., а затем острый социально-политический кризис в IV в., так и не смог переломить ситуацию и вернуть былое процветание. Там же, где кризис поначалу был смягчен различными обстоятельствами, его пик приходится на эллинистическую эпоху. Прежде всего, это касается Спарты. К середине III в. от былого могущества Спарты не осталось и следа, да и самих полноправных спартиатов было не более 700. Спартанские цари Агис IV (244 – 241 гг. до н.э.) и Клеомен III (235 – 222 гг. до н.э.) рядом социальных реформ пытались восстановить прежнюю мощь Спарты, но, столкнувшись с внутренней оппозицией и внешним давлением, в первую очередь, со стороны Македонии, потерпели поражение.

Во II – I вв. до н.э. все греческие государства постепенно были завоеваны римлянами, которые поставили предел независимому развитию греческого общества.

### Вопросы по теме

1. Эллинистические территориальные монархии, их характерные черты.
2. Федеративные объединения Греции в эпоху эллинизма (Ахейский и Этолийский союзы).
3. Греческий полис в эпоху эллинизма, социально-политический кризис в Спарте.

**Литература**

**I. Обязательная:**

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. Т. I-III. Москва, 1982.

История древней Греции / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1998.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции. Москва, 1997.

Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. История Древней Греции. М., 2007.

**II. Дополнительная:***Источники*

5. Полибий. Всеобщая история / Пер. Ф.Г.Мищенко. Т. I - III, СПб., 1994-1995.
6. Юстин. Эпитома сочинения Помпея Трога «История Филиппа» / Пер. А.А.Деконского и М.И.Рижского // ВДИ. 1954, №2-4; 1955, №1.
7. Плутарх. Сравнительные жизнеописания в трех томах / Изд. подготовили С.П.Маркиш и С.И.Соболевский. М., 1961 - 1964 (биографии Эвмена, Деметрия, Агиса и Клеомена).

*Литература*

8. Эллинизм: экономика, политика, культура / Под ред. Е.С.Голубцовой. М., 1990.
9. Эллинизм: Восток и Запад / Под ред. Е.С.Голубцовой. М., 1992.
10. Бенгтсон Г. Правители эпохи эллинизма / Пер. с нем. Э.Д.Фролова. М., 1982.
11. Дройзен И.Г. История эллинизма / Пер. с нем. под общей редакцией Э.Д.Фролова. Т. I-III. СПб., 1997 - 1999.
12. Кошеленко Г.А. Греческий полис на эллинистическом востоке. М., 1979.
13. Ранович А.Б. Эллинизм и его историческая роль. М.-Л., 1950.
14. Сизов С.К. Ахейский союз. История древнегреческого федеративного государства (281 - 221 гг. до н.э.). М., 1989.
15. Тарн В. Эллинистическая цивилизация / Пер. с англ. С.А.Ляскового. М., 1949.

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 5-м семестре.

**Цель** дисциплины - изучение в истории Древней Греции в конкретно-историческом контексте.

**Задачи** дисциплины:

- изучить историю Древней Греции (до Греко-персидских войн включительно),
- проследить логику умозаключений античных историков,
- научить работать с литературными, эпиграфическими и другими видами источников; расширить знания студентов по курсу истории античного мира;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области истории Древней Греции.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-6. Обладает способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ПК-6.1. Способен к работе в архивах, музеях, библиотеках	<b>Знать:</b> программы, методы и технологии государственного архивного управления, состав Архивного Фонда Российской Федерации, порядок применения пользователями и архивом архивных документов и содержащейся в них информации. <b>Уметь:</b> работать с подлинными документами, а также их электронными образами. <b>Владеть:</b> основными терминами архивоведения, музееведения, библиотечного дела; содержанием руководящих нормативных правовых документов в сфере архивного, музейного, библиотечного дела.
	ПК-6.2. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, составления рефератов, обзоров и научных библиографий	<b>Знать:</b> принципы поиска информации в электронных источниках. <b>Уметь:</b> ориентироваться в различных типах источников (сайты, сетевые журналы и т.д.), необходимых для получения информации. <b>Владеть:</b> навыками составления научных обзоров и библиографий с использованием сетевых ресурсов.
ПК-7. Обладает	ПК-7.1. Умеет работать с	<b>Знать:</b> основные виды печатных

способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	печатными и электронными ресурсами, владеет навыками поиска необходимой информации по тематике проводимых исследований	и электронных ресурсов, необходимых в научно-исследовательской деятельности. <b>Уметь:</b> грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований. <b>Владеть:</b> методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования.
	ПК-7.2. Имеет навыки составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии	<b>Знать:</b> правила составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике исторического исследования. <b>Уметь:</b> ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.) <b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации научно-библиографических проектов; навыками подготовки научных обзоров, составления научных аннотаций, рефератов и библиографий.
ПК-8. Способен осуществлять изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-8.2. Способен проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов	<b>Знать:</b> основы теории и методологии музееведения. <b>Уметь:</b> проводить исторический анализ культурных объектов. <b>Владеть:</b> способностью к презентации знаний в области музееведения.
	ПК-8.3. Умеет оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей	<b>Знать:</b> методы проведения экспертизы культурных ценностей и правила оформления заключений. <b>Уметь:</b> применять знания по археологии, этнологии, культурологии, антропологии и другим смежным областям знания для анализа культурных ценностей. <b>Владеть:</b> навыками научно-исследовательской работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и защиты курсовой работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.