

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Институт филологии и истории  
Историко-филологический факультет  
Кафедра Истории русской классической литературы



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-  
проректор по научной работе

О.В. Павленко

10.03 2022 г.

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
И ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

**5.9. Филологические науки**

(Шифр и наименование группы научных специальностей)

**5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

(Шифр и наименование научной специальности)

Москва 2022

Методология и методы исследования русской литературы и литератур народов Российской Федерации

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

5.9. Филологические науки. 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Автор (составитель): док. филол. наук, проф. Д.М. Магомедова

Программа утверждена  
на заседании кафедры Истории русской классической литературы  
22.02. 2022 г., протокол № 7

Программа утверждена  
на заседании ученого совета ИФИ  
27.02.2022 г., протокол № 2

Программа утверждена  
на заседании Научно-методического совета  
по аспирантуре и докторантуре  
10.03.2022 г. 2022 г., протокол № 1

### Аннотация

Курс «Методология и методы исследования русской литературы и литератур народов Российской Федерации» является факультативной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации». Адресована аспирантам 1 года обучения.

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой Истории русской классической литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием научных представлений о литературном процессе на материале русской литературы XI – начала XXI вв., а также ознакомление с современными научными концепциями и методиками ее изучения в высшей школе.

Цель дисциплины: завершение фундаментальной научной подготовки молодых специалистов в области историко-литературных исследований по русской литературе, ориентированных на современные методы изучения и преподавания истории русской литературы

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

#### **знать:**

- историю формирования историко-литературных понятий (эпоха, направление, теория отражения, литературный ряд, литературный быт, литературный герой, литературный тип и др.);
- историю изучения русской литературы в университетах XIX – XX вв.;
- основные отечественные и зарубежные методологии исследования историко-литературного процесса;
- современное состояние науки в области изучения истории русской литературы и динамику ее развития;

- систему историко-литературных категорий и методологические основания современной истории русской литературы.

**уметь:**

- выявлять признаки историко-литературных школ (академическая, психологическая, формальная, социологическая, гносеологическая, структуралистская и др.);

- применять историко-литературные понятия в процессе научного исследования, а также в различных областях культуры и в сфере литературного образования;

**владеть:**

- навыками теоретического осмысления места и значимости анализируемого литературного произведения в социокультурном контексте эпохи;

- навыками квалифицированного реферирования и обобщения результатов научных исследований, умением планировать и осуществлять публичную презентацию результатов самостоятельного исследования.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа аспиранта (54 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, итоговый контроль в форме зачета.

## **1. Пояснительная записка**

**Цель дисциплины:** завершение фундаментальной научной подготовки молодых специалистов в области историко-литературных исследований по русской литературе, ориентированных на современные методы изучения и

преподавания истории русской литературы.

**Задачи дисциплины:** знакомство студентов с историей формирования историко-литературных понятий (эпоха, направление, теория отражения, литературный ряд, литературный быт, литературный герой, литературный тип и др.), историей изучения русской литературы в университетах XIX – начала XX вв.; умение выявлять признаки историко-литературных школ (академическая, психологическая, формальная, социологическая, гносеологическая, структуралистская и др.).

**Место дисциплины в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:**

Дисциплина «Методология и методы исследования русской литературы и литератур народов Российской Федерации» является факультативной (дисциплиной по выбору) дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

- историю формирования историко-литературных понятий (эпоха, направление, теория отражения, литературный ряд, литературный быт, литературный герой, литературный тип и др.);
- историю изучения русской литературы в университетах XIX – XX вв.;
- основные отечественные и зарубежные методологии исследования историко-литературного процесса;

- современное состояние науки в области изучения истории русской литературы и динамику ее развития;
- систему историко-литературных категорий и методологические основания современной истории русской литературы.

**уметь:**

- выявлять признаки историко-литературных школ (академическая, психологическая, формальная, социологическая, гносеологическая, структуралистская и др.);
- применять историко-литературные понятия в процессе научного исследования, а также в различных областях культуры и в сфере литературного образования;

**владеть:**

- навыками историко-литературного и теоретического осмысления места и значимости анализируемого литературного произведения в социокультурном контексте эпохи;
- навыками квалифицированного реферирования и обобщения результатов научных исследований, умением планировать и осуществлять публичную презентацию результатов самостоятельного исследования.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
----------	----------------------	---------	--	-------------------------

			лекции	практические занятия	семинары	Самостоятельная работа	я успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Российская и западная модели изучения истории литературы в системе высшего образования	2	2			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
2	Формирование историко-литературных понятий в исследованиях XIX – XX вв.	2	2			10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
3	Университетские курсы по истории русской литературы XIX вв.: программы и модели лекционных курсов	2	2			10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
4	Семинар проф. С.А. Венгерова в истории русской филологической науки.	2	2			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
5	Символисты – историки литературы	2	2			10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
6	Формальная школа: концепция литературной эволюции Ю.Н. Тынянова	2	2			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология круглого стола
7	Русская классическая литература в интерпретации вульгарно-социологической школы	2	2			2 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология круглого

							стола
8	Историко-литературная концепция М.М. Бахтина	2	2			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
9	Изучение литературных репутаций и литературного быта.	2	1			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология круглого стола
10	История русской литературы в аспекте компаративистики	2	1			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология круглого стола
11	Итоговая аттестация (зачет)	2				8	Презентация и защита зачетного исследовательского проекта
	Всего		18			54	

### Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Самостоятельная работа	
1	Российская и западная модели изучения истории	2	2			4 Реферирование российской	Образовательная технолог

	литературы в системе высшего образования					и зарубежной литературы и статей	ия обратной связи
2	Формирование историко-литературных понятий в исследованиях XIX – XX вв.	2	2			10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
3	Университетские курсы по истории русской литературы XIX вв.: программы и модели лекционных курсов	2	2			10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
4	Семинар проф. С.А. Венгерова в истории русской филологической науки.	2	2			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Собеседование
5	Символисты – историки литературы	2	2			10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
6	Формальная школа: концепция литературной эволюции Ю.Н. Тынянова	2	2			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология круглого стола
7	Русская классическая литература в интерпретации вульгарно-социологической школы	2	2			2 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология круглого стола
8	Историко-литературная концепция М.М. Бахтина	2	2			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология обратной связи
9	Изучение литературных репутаций и литературного быта.	2	2			4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология круглого стола
10	История русской литературы в аспекте компаративистики	2	2			2 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Образовательная технология круглого стола

11	Итоговая аттестация (зачет)	2				8	Презентация и защита зачетного исследовательского проекта
	Всего		20			52	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

### 3. Содержание дисциплины

**Тема 1. Российская и западная образовательная модели в современном изучении истории литературы.** Общие курсы и их структура: соотношение изучения литературного процесса и персоналий в русской университетской традиции. Базовая модель литературной истории. Система специальных курсов по выбору студента.

**Тема 2. Формирование историко-литературных понятий в исследованиях XIX – XX вв.** Литературная эпоха, критерии выделения, отличие от исторической эпохи. Литературная школа и литературное направление. Литературный герой и литературный тип. Роль критики и эстетической теории в формировании литературных понятий.

**Тема 3. Университетские курсы по истории русской литературы XIX вв.: программы и модели лекционных курсов.** Формирование курсов по истории русской словесности в Московском и Санкт-Петербургском университетах XIX в. Роль фольклористики в создании общих курсов. Историко-литературные концепции А.Н. Пыпина, И.А. Шляпкина, Д.Н. Овсяннико-Куликовского и др. Модели лекционных курсов: сочетание обзорных очерков и «медальонов» в аспекте общественной и психологической проблематики. Обсуждение литературно-поведенческих моделей («лишние люди», «люди сороковых годов», «новые люди», «нигилисты»).

**Тема 4. Семинары и их роль в формировании источниковедческих школ.** Пушкинский семинар проф. С.А. Венгерова. Состав участников.

Источниковедческие проекты: «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней)» (тт. 1–6, СПб., 1886–1904), «Русская литература XX века» (СПб., 1914-1919). Сборники «Пушкинист».

Тема 5. **Символисты – историки литературы.** Участие символистов (Ин. Анненский, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Вяч. Иванов, А.А. Блок, Андрей Белый) в историко-литературных проектах. Рождение мифопоэтического подхода к интерпретации классических произведений.

Тема 6. **Формальная школа:** концепция литературной эволюции Ю.Н. Тынянова. Теория «литературного ряда». Понятие «литературного факта». Концепция «архаистов» и «новаторов». Пересмотр традиционных историко-литературных представлений (традиция, генезис, эпигонство, массовая литература и др.). концепция «смены систем» как центрального события литературной эволюции. Понятие «остранения» в работах В.Б. Шкловского.

Тема 7. **Русская классическая литература в интерпретации вульгарно-социологической школы.** Марксистская теория в литературоведении 1920-30-х гг. Понятие классовой «психоидеологии». Работы В. А. Келтуяла, В. Ф. Переверзева, В. М. Фриче. «Социология искусства». Полемика с формалистами и академистами.

Тема 8. **Историко-литературная концепция М.М. Бахтина.** Лекции М.М. Бахтина по истории литературы, историко-литературные статьи о Л.Н. Толстом. Понятие «большого исторического времени». Полемика с формальной школой. История литературы как история жанров.

Тема 9. **Изучение литературных репутаций и литературного быта.** Поворот к биографизму. Изучение динамики литературного процесса через организационные формы литературного быта и становление литературных репутаций (И.Н. Розанов. «Литературные репутации»; Б.М. Эйхенбаум. «Литературный быт»).

Тема 10. **История русской литературы в аспекте компаративистики.** Русская литература в контексте мировой. Сравнительно-исторические работы

Алексея Н. Веселовского. В.М. Жирмунского. Проблемы типологии и генезиса в жанровом, тематическом и направленческом аспекте.

#### 4. Информационные и образовательные технологии

В учебном процессе широко используются как традиционные технологии обучения (лекции, семинары, практические занятия), так и интенсивные инновационные методы обучения (дискуссии, круглые столы, обучение с использованием мультимедийной техники и др.).

Самостоятельная работа аспирантов проводится в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

#### 5. Система текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего контроля успеваемости по дисциплине включает реферат, исследовательский проект и др.

Система промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины включает кандидатский экзамен (зачет с оценкой, зачет).

Объем реферата по дисциплине - 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

##### Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

### Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Зачтено	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Не зачтено	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

### Тематика рефератов

1. Источниковедческие проекты в семинаре С.А. Венгерова.
2. Базовая модель литературной истории.
3. Концепция истории литературы в труде Х. Р. Яусса «История литературы как провокация литературоведения».
4. Модель истории литературы в трудах Ю.Н. Тынянова.
5. Участие символистов в историко-литературных проектах.
6. Модели писательских биографий в литературе XIX – XX вв.
7. История понятия «лирический герой».
8. Критерии понятия «литературная эпоха».
9. Понятие «литературного направления».
10. Сравнительно-исторические работы Алексея Н. Веселовского.
11. Роль критики и эстетической теории в формировании литературных понятий.

### Контрольные вопросы

1. Методы изучения истории русской литературы в российских и западных университетах.
2. Литературная и историческая эпоха: критерии различения.
3. Система историко-литературных понятий.

4. Историко-литературные концепции А.Н. Пыпина, Д.Н. Овсянниково-Куликовского, И.А. Шляпкина.
5. Роль фольклористики в формировании курсов истории российской словесности.
6. Историко-литературные статьи символистов: возникновение мифопоэтического метода.
7. Концепция литературной эволюции Ю.Н. Тынянова.
8. Концепция «архаистов» и «новаторов» в работах Ю.Н. Тынянова.
9. Понятие «остранения» в работах В.Б. Шкловского.
10. Работы вульгарно-социологической школы по истории литературы.
11. Историко-литературная концепция М.М. Бахтина.
12. Понятие «литературной репутации» в работах И.Н. Розанова.
13. Проблема изучения «литературного быта» в трудах Б.Н. Эйхенбаума.
14. Компаративистика в изучении истории русской литературы.

## **Список источников и литературы**

### ***Учебные пособия:***

Теория литературы: В 2 т. Учебное пособие для вузов / Под ред. Н.Д. Тмарченко. М.: Academia, 2014. С. 172-241.

### ***Литература***

#### ***Обязательная:***

*Бахтин М.М.* Записи курса лекций по истории русской литературы, 1922-1927 // Бахтин М.М. Собрание сочинений. М., 2000. Т. 2. С. 213-426.

*Бахтин М.М.* <Ответ на вопрос редакции «Нового мира»> // Бахтин М.М. Собрание сочинений. М., 2000. Т. 6. 2002. С. 451-457.

*Бахтин М.М.* Проблемы поэтики Достоевского // Бахтин М.М. Собрание сочинений. М., 2000. Т. 6. 2002. С. 7-300.

*Гаспаров М.Л.* Как писать историю литературы // Новое литературное обозрение. – 2003 - № 59 (1). – С. 235-243.

*Жирмунский В.М.* Пушкин и Байрон. М., 1978.

*Пытин А.Н.* История русской литературы. Т. II-IV. М., 1908.

*Розанов И.Н.* Литературные репутации. М., 1990.

*Тынянов Ю.Н.* Литературный факт // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С.

*Тынянов Ю.Н.* О литературной эволюции // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С.

*Фомин А. Г. С. А. Венгеров как профессор и руководитель Пушкинского семинария, Пушкинский сб. памяти проф. С. А. Венгерова, М. — П., 1923*

*Шляпкин И.А.* История русской словесности: Программа университетского курса с подробной библиографией. СПб., 1913.

*Эйхенбаум Б.Н.* Литературный быт // Эйхенбаум Б. М. О литературе. М.: Сов. писатель, 1987. - С. 428-436.

*Яусс К.* История литературы как провокация литературоведения // Новое литературное обозрение. – 1995. - № 12. – С. 34-84.

### ***Дополнительная:***

*Богомоллов Н.А.* Несколько размышлений на заданную тему // Новое литературное обозрение. – 2003. - № 59 (1). – С. 179-189.

*Гудков Л., Дубин Б.* «Эпическое» литературоведение. Стерилизация субъективности и ее цена // Новое литературное обозрение. – 2003. - № 59 (1). – С. 211-231.

*Иванов Вяч.* Достоевский и роман-трагедия // Иванов Вяч. По звездам. Борозды и межи. М., 2006. С. 301-340.

*Колмачевский Л.З.* Развитие истории литературы как науки // Журнал министерства народного просвещения. - 1870. - № 11.

*Сиповский В.В.* История литературы как наука. СПб., 1906. – 60 с.

### ***Справочные и информационные издания:***

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. / под. ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2008

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Google Документы. Режим доступа: <https://docs.google.com> , свободный.

Huddle: The Enterprise Content Collaboration Platform. Режим доступа: <http://www.huddle.com/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Natural Language Toolkit. Режим доступа: <http://www.nltk.org/> , свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page), свободный.

Zoho. Режим доступа: <https://www.zoho.com/>, свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный.

Codecademy. Режим доступа: <http://www.codecademy.com/> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный.

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> , свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod> , свободный.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для материально-технического обеспечения дисциплины необходимы:

Учебный класс  
Маркерная доска  
Маркеры  
Экран  
Ноутбук  
Мультимедийный проектор  
Колонки

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы**

При подготовке к зачёту предлагается следовать рекомендациям:

Во ВВЕДЕНИИ сначала даём описание темы работы. Потом определяем необходимые элементы научной работы: объект, предмет, цель, задачи, актуальность и новизна заявленной проблемы. Под **объектом** в данном случае понимается непосредственно тот материал, который взят для исследования, а под **предметом** – собственно проблема, то есть то, что предполагается проанализировать в избранном объекте. Важно помнить: объект и предмет должны соответствовать друг другу, следует чётко для себя проговорить данное соответствие, чтобы потом включить его в работу. Это соответствие называется релевантность.

**Цель** в работе одна; заключается она в изучении объекта через обозначенный предмет. А вот **задач** должно быть несколько. Распределяются они согласно этапам исследования. То есть каждый этап представляет из себя решение определённой задачи.

Обосновать **актуальность** работы – означает показать важность её именно для сегодняшнего дня, для нашего времени. Обозначение **новизны** же предполагает указание на то, что сделано нового по сравнению с трудами предшественников по заявленному вопросу.

Далее следует подобрать **научную литературу** по проблеме. Но при этом важно помнить, что научная литература должна использоваться со строгим соблюдением авторских прав её создателей. Все цитаты из неё следует давать только в кавычках и с непременно отсылкой к цитируемым источникам (автор, название книги или статьи, страница, откуда взята цитата). И обязательно надо учитывать разницу между научным исследованием и рефератом. Если реферат допускает достаточность компиляции научных источников, то научная работа требует разумного совмещения «чужого» и «своего». И «чужое» должно быть во всех случаях атрибутировано. Одна из самых страшных вещей в науке – это плагиат.

После проработки научной литературы следует **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ**. Тут три последовательно сменяющих друг друга элемента, относимых к объекту

изучения: во-первых, **описание**, во-вторых, **анализ**, в-третьих, **интерпретация**.

**Описание** предполагает в меру лаконичное изложение своими словами сути рассматриваемого в работе объекта. Обычно на этой стадии для самого исследователя проясняется очень многое, так что пренебрегать данным элементом не стоит.

После этого наступает фаза **анализа**. Здесь, применяя выбранную научную методику, нужно совместить объект и предмет таким образом, чтобы увидеть какие-то значения объекта, которые при ином предмете, в ином ракурсе рассмотрения могут быть скрыты.

Финальной же фазой является **интерпретация** – реализованное понимание, выводы из анализа. Проще говоря, интерпретация – это то, что мы увидели в объекте в результате его анализа, то есть те смыслы объекта, которые актуализировались при его соотнесении с предметом посредством выбранной научной методики. Интерпретация, толкование – вот важнейший итог анализа.

В конце работы (ЗАКЛЮЧЕНИЕ) следует не только подвести **итоги**, но и наметить **перспективы** – показать, куда дальше может двигаться изучение объекта исследования. После заключительных выводов располагается полный список использованной литературы и сетевых ресурсов.

#### **Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины**

«Методология и методы исследования русской литературы и литератур народов Российской Федерации»

---

(Название дисциплины)

**Автор (составитель):**

Д.М. Магомедова, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры  
Истории русской классической литературы

(Инициалы, фамилия, уч. степень, уч. звание)

(подпись)

**Лист изменений**  
**в рабочей программе дисциплины**  
**«Методология и методы исследования русской литературы и литератур**  
**народов Российской Федерации»**

---

---

(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись