

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Международный учебно-научный центр «Высшая школа европейских культур»

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

Направленность «Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры/
Russia and Europe: linguistic and cultural interaction»

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Основы академического письма

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент, директор МУНЦ «Высшая школа европейских культур» А.М. Перлов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№ 3 от 28.04.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «Основы академического письма»

Цель дисциплины «Основы академического письма» в рамках изучения русского языка как иностранного заключается в достижении иностранными студентами письменных навыков, позволяющих составлять письменные академические тексты.

Задачи дисциплины:

К задачам дисциплины относится формирование следующих умений:

- знание грамматических и стилистических особенностей академического письма;
- умение в письменной форме представлять план своего научного исследования;
- уметь в письменной форме обосновывать актуальность исследования;
- уметь анализировать источники;
- уметь писать рецензии на научные статьи;
- уметь оформлять научную работу.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия	Знать: грамматические, лексические, синтаксические нормы академического письма Владеть: навыки написания и подготовки академического текста на русском
ПК-3. Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	ПК-3.2. Умеет подготовить и представить письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями	Уметь: в письменной форме представлять план и обосновывать актуальность научного исследования, анализировать источники, писать рецензии на научные статьи, оформлять научную работу.

1	Введение. Цели и задачи курса. Форма отчетности.	3	2				2	Опрос
2	Организация академической работы	3	1		4		11	Составление плана работы над исследованием (текущее исследование или игровой проект)
3	Повторение лексико-грамматических и композиционных особенностей академического текста.	3	1		4		12	Лексико-грамматические упражнения. Проверочный тест.
4	Обоснование актуальности исследования	3	1		4		11	Написание раздела академического текста с обоснованием актуальности исследования
5	Методология. Источники. Выводы	3	1		4		12	Обоснование методов, применяемых в своем исследовании (реально проводимом или игровом). Письменный и устный анализ источников. Составление выводов исследования.
6	Оформление академического текста	3	1		4		10	Оформление реальной или игровой работы
7	Рецензирование академического текста.	3	1		4		12	Редактирование и написание рецензии на

	Редактирование.								работу одного из участников курса
	Зачёт с оценкой	3			2			10	Итоговый коллоквиум. Рецензия на академический текст
	Итого:		8		26			80	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Цели и задачи курса. Форма отчетности.	Ожидания от курса. Цели и задачи курса. Повторение особенностей академическом письме на основе имеющихся знаний
2	Организация академической работы	Советы по структурированию работы по написанию академического текста.
3	Повторение лексико-грамматических и композиционных особенностей академического текста.	Лексика, грамматика, композиция академического текста. Речевые особенности и распространённые ошибки. Письменная работа
4	Обоснование актуальности исследования	Правила составления аннотации. Обоснование актуальности исследования. Постановка исследовательского вопроса, целей и задачи исследования. Критерии проверки синопсиса.
5	Методология. Источники. Выводы.	Характеристика и обоснование применяемых методов исследования. Выборка и анализ источников. Формулирование выводов. Письменный анализ источников.
6	Оформление академического текста	Оформление файла. Оформление ссылок и сносок на публикации. Правила цитирования. Правила оформления библиографического списка. Письменная работа
7	Рецензирование академического текста. Редактирование	Задачи рецензирования. Тренировка в редакции и написании рецензий на академические тексты других участников курса.
8	Итоговый коллоквиум	Рецензия на академический текст

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение	Лекция	Вводная лекция
2	Основной блок	Лекция Текущий контроль	Тематическая лекция Аудиторная работа (Power-point) Презентации преподавателей с использованием раздаточных материалов,

		<i>Практическое занятие</i>	<i>видеофрагментов и т.д.</i> <i>Письменные работы и устные выступления студентов,</i> <i>Групповая работа студентов (с выполнением разными студентами функций модератора, спикера, эксперта и т.п.), ведение дискуссий</i> <i>Подведение итогов семинара студентом и одним из преподавателей</i>
<i>3</i>	<i>Итоговый коллоквиум</i>	<i>Практическое занятие</i> <i>Самостоятельная аналитическая работа</i>	<i>Письменная работа</i>

Дисциплина предусматривает самые разные формы преподавания: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельное чтение научной литературы, устные выступления, групповая работа в дискуссионном формате, письменные работы, как домашние так и аудиторные.

Занятия проводятся с использованием электронных средств обучения (ПК, презентаций с использованием мультипроектора, обсуждений в сети Интернет).

Самостоятельная работа магистрантов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам, и последовательным освоением материалов (словаря, комментариев, текстов лекций и т.д.), выложенных на учебном сайте.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - Активное участие в аудиторной работе; :	2 балла	40 баллов
-письменные работы	4 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (коллоквиум: рецензия)		40 баллов
Итого за семестр <i>Зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает фонетические, грамматические, лексические и синтаксические нормы научного стиля русского языка; - владеет навыком работы со специализированными словарями; - умеет составлять план научного исследования; - умеет убедительно обосновывать актуальность темы исследования с применением разнообразных средств аргументации; - умеет полноценно анализировать источники; - умеет писать рецензии на научные статьи в соответствие со всеми требованиями академического письма; - безошибочно умеет оформлять научную работу. <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется, если студент</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает фонетические, грамматические, лексические и синтаксические нормы научного стиля русского языка с незначительными ошибками; - владеет навыком работы со специализированными словарями; - умеет составлять план научного исследования; - умеет обосновывать актуальность темы исследования с использованием ограниченного набора средств аргументации; - умеет поверхностно анализировать источники; - умеет писать рецензии на научные статьи в соответствие с основными требованиями академического письма; - умеет оформлять научную работу с небольшими ошибками.
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетвори-	<p>Выставляется, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в целом соблюдает, фонетические, грамматические, лексические и синтаксические нормы научного стиля русского языка, но допускает значительные ошибки;

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	тельно)»/ «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - не в полном объеме владеет навыком работы со специализированными словарями; - умеет составлять краткий план собственного научного исследования; - умеет составлять план научного исследования; - умеет кратко обосновывать актуальность темы исследования с использованием ограниченного набора средств аргументации; - умеет поверхностно анализировать источники; допускаются ошибочные интерпретации; - в целом понимает принцип написания рецензий на научные статьи, однако допускает существенные стилистические и прочие ошибки; - в целом понимает принцип оформления научной работы, однако допускает существенные ошибки.
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не соблюдает, фонетические, грамматические, лексические и синтаксические нормы научного стиля русского языка, или допускает грубые ошибки, затрудняющие понимание текста; - не владеет навыком работы со специализированными словарями; - не умеет составлять краткий план собственного научного исследования; - не умеет обосновывать актуальность темы исследования; - не умеет анализировать источники; - не умеет писать рецензии на научные статьи в соответствии с основными требованиями академического письма; - не умеет оформлять научную работу.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости в форме обсуждений на практических занятиях; в форме дискуссий; письменные домашние и аудиторские работы; выступление с заранее подготовленными сообщениями.

Формы текущего контроля:**Примерные вопросы для письменных работ (УК-4.1; ПК-3.2; ПК-9.2)**

1. Основные особенности написания академических текстов на русском языке.
2. Особенности научной лексики.
3. Характерные грамматические конструкции, принятые в академическом тексте.
4. Композиция академического текста.
5. Характерные черты академического стиля письма: сравнение с другими типами письма.
6. Наиболее распространённые ошибки при написании академических текстов.
7. Проанализировать текст (предлагается случайная статья из «Вестника РГГУ»).

Примерные источники и тексты для работы в течение семестра

(УК-4.1; ПК-3.2; ПК-9.2)

1. Асоян Ю.А. Понятие «культура» в языке русской этнографии (1880-1890) // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
2. Дубина В.С. Болезненная тема Второй мировой войны: о сексуальном насилии по обе стороны фронта // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
3. Кондаков И.В. Русский маскульт: от барокко к постмодерну. Монография. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. 544 с.
4. Кондаков М.В. «Хаос порядка» как категория современной культуры // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
5. Савицкий С.А. «Железная дорога» как метафора в советской культуре 1920-1930-х // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
6. Юргенева А.Л. Фотография как язык и феномен массмедиа // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
7. Ямпольский М.Б. Живописный гнозис. Гриша Брускин, "Алефбет", индивидуальное спасение, двоимирие, эсхатон, гнозис. М.: BREUS, 2015.
8. Ямпольский М.Б. Наблюдатель. Очерки истории видения. М.: Ad Marginem, 2000

Вопросы для обсуждения на практических занятиях (УК-4.1; ПК-3.2; ПК-9.2):

1. Характерные особенности академических текстов.
2. Какие жанры академических текстов существуют?
3. Какова структура академических текстов?
4. Правила составления аннотаций
5. Актуальность в академическом тексте
6. Особенности исследовательского вопроса в научных текстах.
7. Формулирование целей и задач исследования.
8. Как проверяют качество синопсиса?
9. Характеристика и обоснование применяемых методов исследования
10. Выборка и анализ источников
11. Формулирование выводов
12. Правила оформления текста
13. Как оформляются ссылки и носки?
14. Правила цитирования, принятые в русской академии
15. Правила оформления библиографического списка.

16. Что такое рецензия?
17. Как правильно писать рецензии?

Примерный список текстов для итогового рецензирования (УК-4.1; ПК-1.2; ПК-3.2)

1. Автономова Н.С. Открытая структура: Якобсон – Бахтин – Лотман – Гаспаров. М., Росспен. 2009. 502 с.
2. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. СПб., Изд-во «Азбука». 2000. 334 с.
3. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М.М. Эпос и роман. СПб: «Азбука», 2000, С. 11-193
4. Библер В. С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры / В. С. Библер. – М.: Прогресс : Гнозис, 1991. – 169 с.
5. Гуревич А.Я. Исторический синтез и “школа Анналов” М., 1994. 198 с.
6. Ильин В. В. Российская цивилизация: содержание, границы, возможности / В. В. Ильин, А. С. Ахиезер ; под ред. В. В. Ильина. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 300 с.
7. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике и типологии культуры // Лотман Ю. М. Избранные статьи в трех томах. Т.1. Таллинн, 1992. 479 с.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

1. Бут У., Коломб Г., Уильямс Д. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов. Флинта, Наука, 2007. – 464 с.
2. Задорина А.И. Голубева А.В., Кожевникова Л.Н. и др. Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев). Вып.1. СПб., 1997.
3. Колесова Д.В., Маслова Н.Н. Радуга. Практикум по развитию письменной речи. СПб., 2008.
4. Колесова Д.В., Харитонов А.А. Золотое перо. Пособие по развитию навыков письменной речи: Книга для учащегося. СПб., 2001.
5. Котова В.Д. Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарного профиля. М., 2004.
6. Химик В.В. Практический синтаксис русского языка. СПб., 1995.
7. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. — М., 2003.

Дополнительная литература:

1. Автономова Н.С. Открытая структура: Якобсон – Бахтин – Лотман – Гаспаров. М., Росспен. 2009. 502 с.
2. Асоян Ю.А. Понятие «культура» в языке русской этнографии (1880-1890) // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
3. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. СПб., Изд-во «Азбука». 2000. 334 с.
4. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М.М. Эпос и роман. СПб: «Азбука», 2000, С. 11-193

5. Библер В. С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры / В. С. Библер. – М.: Прогресс : Гнозис, 1991. – 169 с.
 6. Воробьева С.Н. Аннотирование и реферирование на материале текстов по специальности. Тверь: ТГТУ, 2010.
 7. Гуревич А.Я. Исторический синтез и “школа Анналов” М., 1994. 198 с.
 8. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль речи. Оформление научной работы. М.: Русский язык, 1991.
 9. Дубина В.С. Болезненная тема Второй мировой войны: о сексуальном насилии по обе стороны фронта // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
 10. Ильин В. В. Российская цивилизация: содержание, границы, возможности / В. В. Ильин, А. С. Ахиезер ; под ред. В. В. Ильина. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. 300 с.
 11. Кондаков И.В. Русский масскульт: от барокко к постмодерну. Монография. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. 544 с.
 12. Кондаков М.В. «Хаос порядка» как категория современной культуры // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
 13. Копров В.Ю. Сопоставительный синтаксис русского и английского языка: учебное пособие. М.: Русский язык. Курсы, 2011.
 14. Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика. М.: Юрайт, 2017.
 15. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике и типологии культуры // Лотман Ю. М. Избранные статьи в трех томах. Т.1. Таллинн, 1992. 479 с.
 16. Савицкий С.А. «Железная дорога» как метафора в советской культуре 1920-1930-х // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
 17. Слепович В.С., Вашкевич О.И., Мась Г.К. Пособие по английскому академическому письму и говорению. Мн.: ТетраСистемс, 2012.
 18. Федотова М.А. От академического письма к научному выступлению. Английский язык: учебное пособие. 4-е изд. М.: Флинта, 2018.
 19. Черненко Н.М., Скаяева Е.В. Учимся реферировать: учебное пособие. М.: РУДН, 2006.
 20. Юргенева А.Л. Фотография как язык и феномен массмедиа // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
 21. Ямпольский М.Б. Живописный гнозис. Гриша Брускин, "Алефбет", индивидуальное спасение, двоимирие, эсхатон, гнозис. М.: BREUS, 2015.
 22. Ямпольский М.Б. Наблюдатель. Очерки истории видения. М.: Ad Marginem, 2000.
 23. Alencina T. Academic writing in the Science: Theory and Practice. М.: МФТИ, 2015.
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
 2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
 3. Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.: Web of Science, Scopus

4. Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.: Журналы Cambridge University Press, ProQuest Dissertation & Theses Global, SAGE Journals, Журналы Taylor and Francis
5. Профессиональные полнотекстовые БД: JSTOR, Издания по общественным и гуманитарным наукам, Электронная библиотека Grebennikon.ru
6. Компьютерные справочные правовые системы: Консультант Плюс, Гарант
7. Портал по русскому языку как иностранному "RussNet" (на английском языке). <http://www.russnet.org>
24. Ресурсы для изучающих русский язык и культуру России (Russian Studies Department, Bucknell University) (на английском языке) <http://www.departments.bucknell.edu/russian>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доска, маркеры и губка, лицензированное программное обеспечение:

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для незрячих и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для незрячих и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus.

- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Пример описания семинарского занятия:

Тема: Методология. Источники. Выводы

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика и обоснование применяемых методов исследования
2. Выборка и анализ источников
3. Формулирование выводов

Задания:

1. В группах обсудить применяемые методы исследования
2. Письменно проанализировать источник

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологии в Международном учебно-научном центре «Высшая школа европейских культур»

Цель дисциплины заключается в достижении иностранными студентами письменных навыков, позволяющих составлять письменные академические тексты.

К задачам дисциплины относится формирование следующих умений: грамматических и стилистических особенностей академического письма; умение в письменной форме представлять план и обосновывать актуальность научного исследования; анализировать источники; писать рецензии на научные статьи; оформлять научную работу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ПК-3. Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей

ПК-9. Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: грамматические, лексические, синтаксические нормы академического письма.

Уметь: в письменной форме представлять план и обосновывать актуальность научного исследования, анализировать источники, писать рецензии на научные статьи, оформлять научную работу; адекватно применять аналитический инструментарий для изучения культурных объектов различной природы.

Владеть: навыками написания и подготовки академического текста на русском; развитыми навыками работы с исследовательской литературой.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.