

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 29.06.2021

54.03.01

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Кафедра: Учебный центр Арт-дизайн

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

художественный

проектный

информационно-технологический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

В.И. Маколов/

Декан

В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

Г.В. Волкова/



УТВЕРЖДАЮ
[Signature]
20 дк.

А.Б. Безбородов

| - | - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | |
|---|-------------------|------------|--|----------------|-----------|-------------|----|------------|-----------|-------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 | Семестр 9 | Семестр А | |
| - | Считается в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 204 | 204 | 7752 | 7752 | 1548 | 1548 | 5660 | 544 | | 29 | 26 | 27 | 22 | 27 | 24 | 20 | 21 | 8 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 134 | 134 | 5092 | 5092 | 1032 | 1032 | 3714 | 346 | | 20 | 22 | 23 | 13 | 20 | 11 | 7 | 13 | 5 | |
| | + | Б1.О.01 | Философия | 1 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.02 | История | 22 | 1 | | | 7 | 7 | 266 | 266 | 56 | 56 | 174 | 36 | 2 | 5 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.02.01 | История России | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 152 | 152 | 32 | 32 | 102 | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.02.02 | Всеобщая история | 2 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 2 | 1 | | | 6 | 6 | 228 | 228 | 48 | 48 | 162 | 18 | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.07 | Основы российского права | | 3 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.08 | Менеджмент | | | 3 | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 90 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.09 | Экономика | | 3 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10 | История искусств | 22334 | 45 | | | 21 | 21 | 798 | 798 | 168 | 168 | 504 | 126 | | 6 | 6 | 6 | 3 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10.01 | Зарубежное искусство Античность и Средние века | 2 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10.02 | Зарубежное искусство эпохи Ренессанса и XVII - XVIII вв. | 3 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10.03 | Зарубежное Искусство XIX - XX вв. | 4 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | | | 3 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10.04 | Русское искусство до XVII века | 2 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10.05 | Русское искусство XVII - XVIII вв. | 3 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10.06 | Русское Искусство XIX - XX вв. | 4 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | | | 3 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.10.07 | Современное Искусство | 5 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | | | 3 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.11 | История дизайна, науки и техники | 5 | | | | 4 | 4 | 152 | 152 | 32 | 32 | 102 | 18 | | | | 4 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.12 | Академическая живопись | | 1 | 2 | | 6 | 6 | 228 | 228 | 48 | 48 | 180 | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.13 | Академический рисунок | | 1 | 2 | | 6 | 6 | 228 | 228 | 48 | 48 | 180 | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.14 | Цветоведение и колористика | | 1 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.15 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 3 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 72 | 18 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.16 | Технический рисунок | | 3 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.17 | Проектирование | 9 | | 345678 | 46 | 35 | 35 | 1330 | 1330 | 248 | 248 | 1060 | 22 | | | 3 | 3 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 | | | |
| | + | Б1.О.18 | Основы производственного мастерства | 5 | | | | 5 | 5 | 190 | 190 | 40 | 40 | 132 | 18 | | | | 5 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.19 | Менеджмент и маркетинг в дизайне | | 4 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.20 | Информационные технологии в дизайне | 6 | | | | 4 | 4 | 152 | 152 | 32 | 32 | 102 | 18 | | | | | 4 | | | | | | | |
| | + | Б1.О.21 | Теория и методология проектирования в дизайне | 4 | | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 42 | 18 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.22 | Инженерно-технологические основы дизайна | 8 | | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 20 | 20 | 76 | 18 | | | | | | | 3 | | | | | |
| | + | Б1.О.23 | Методика преподавания изобразительного искусства | | 8 | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 20 | 20 | 94 | | | | | | | | 3 | | | | | |
| | + | Б1.О.24 | Современная культурная политика в России | | 7 | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | + | Б1.О.25 | Методика написания научного текста | | 5 | | | 3 | 3 | 114 | 114 | 24 | 24 | 90 | | | | | 3 | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.26 | Макетирование | 3 | | | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 42 | 18 | | | 2 | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 70 | 70 | 2660 | 2660 | 516 | 516 | 1946 | 198 | | 9 | 4 | 4 | 9 | 7 | 13 | 13 | 8 | 3 | |
| | + | Б1.В.01 | Пропедевтика | 2 | 1 | | | 8 | 8 | 304 | 304 | 56 | 56 | 230 | 18 | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.В.02 | Специальный рисунок | | | 4 | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | + | Б1.В.03 | Специальная живопись | | | 4 | | 2 | 2 | 76 | 76 | 16 | 16 | 60 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | + | Б1.В.04 | Компьютерная графика | 5 | | | | 5 | 5 | 190 | 190 | 40 | 40 | 132 | 18 | | | | | 5 | | | | | | | |

