

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*

*Кафедра музеологии*

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

***МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА***

*Направление подготовки 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА*

*ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»*

*профиль «НАСЛЕДИЕ И КУЛЬТУРНАЯ МЕДИАЦИЯ»*

*квалификация бакалавр*

*Форма обучения (очная, заочная)*

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. пед. наук Е.Н. Заклинская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№3 от 06.10.2020

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта

## **1. Пояснительная записка**

Программа музейно-педагогической практики разработана для студентов, обучающихся по направлению бакалавриата 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

### **1.1. Цель музейно-педагогической практики:**

- **формирование начальных навыков культурно-образовательной деятельности в музее.**

### **Задачи практики:**

- Познакомить студентов с культурно-образовательной деятельностью музеев различных типов и профилей;
- Познакомить с основными формами работы с различными категориями посетителей, а также их особенностями восприятия экспозиции;
- обобщить ранее полученные знания по работе с памятниками,
- научить разрабатывать маршрут экскурсии и подбирать экспонаты для показа,
- научить подбирать наиболее оптимальные приемы показа и рассказа для экскурсии в соответствии с её темой и целями.
- научить составлять текст экскурсии.
- научить составлять методические документы (план-конспект экскурсии, занятия).
- апробировать экскурсию на детской или взрослой аудитории.
- формирование интереса к музейной работе;
- привитие навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач.

### **1.2. Вид (тип) практики – производственная**

### **1.3. Способы, формы и места проведения практики**

Способы проведения практики: стационарная/ выездная (по Москве).

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности – проектный, организационно-управленческий

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций:

Компетенции	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов прохождения практики
<b>ПК(У)-2 Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности</b>	ПКУ-2.1. Знать основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности ПКУ-2.2. Уметь организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок; ПКУ-2.3. Владеть навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее.	
<b>ПК(У)-3 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</b>	ПК(У) -3.1 – знать современные практики сохранения и освоения наследия	Знать основные направления культурно-образовательной деятельности музеев различных типов и профилей. Знать основные формы работы с различными категориями посетителей, а также их особенностями восприятия экспозиции
	ПК(У) – 3.2- знать методы музеефикации культурного и природного наследия	
	ПК(У) – 3.3 – знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия	
	ПК(У) -3.4 – уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия	
	ПК(У) -3.5 – уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования	
	ПК(У)- 3.6 – владеть методами музеефикации объектов наследия.	
<b>ПК(У)-4 Способен использовать нормативные</b>	ПК(У)-4.1. Знать нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного	

<b>документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ</b>	проектирования;	
	ПК(У)-4.2. Знать требования к проектированию экскурсионного маршрута;	
	ПК(У)-4.3. Знать основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;	
	ПК(У)-4.4. Уметь работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации;	
	ПК(У)-4.5. Уметь определять этапы проведения музейных проектных работ;	
	ПК(У)-4.6. Владеть методами современного музейного проектирования.	
<b>ПК(У)-6 Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного</b>	ПК(У)-6.1. Знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурно-го наследия;	Уметь применять навыки организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач
	ПК(У)-6.2. Знать основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;	
	ПК(У)-6.3. Знать классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;	
	ПК(У)-6.4. Знать основы структурного анализа документа и его содержание;	
	ПК(У)-6.5. Уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной	

	<p>деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>ПК(У)-6.6. Уметь анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия;</p> <p>ПК(У)-6.7. Уметь применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>ПК(У) -6.8. Владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>ПК(У)-6.9. Владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права;</p> <p>ПК(У)-6.10. Владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности.</p> <p>ПК(У)-6.11. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;</p>	
<p><b>ПК(У)-10</b>  <b>Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов</b></p>	<p>ПК(У)-10.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности;</p> <p>ПК(У)-10.2. Знать классификацию выставок и экспозиций;</p> <p>ПК(У)-10.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру;</p> <p>ПК(У)-10.4. Знать этапы научного проектирования экспозиции;</p> <p>ПК(У)-10.5. Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;</p> <p>ПК(У)-10.6. Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции;</p>	<p>Уметь разрабатывать маршрут экскурсии и подбирать экспонаты для показа, подбирать наиболее оптимальные приемы показа и рассказа для экскурсии в соответствии с её темой и целями составлять текст</p>

	ПК(У)-10.7. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки; ПК(У)-10.8. Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции; ПК(У)-10.9. Уметь составлять экспозиционные тексты; ПК(У)-10.10. Владеть методами и приемами построения экспозиции; ПК(У) -10.11. Владеть навыками составления проектной документации; ПК(У)-10.12. Владеть навыками проектирования выставки	экскурсии, составлять методические документы (план-конспект экскурсии, занятия), апробировать экскурсию на детской или взрослой аудитории
<b>ПК(У)-11. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм</b>	ПК(У)-11.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; ПК(У)-11.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК(У)-11.3. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК(У)-11.4. Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК(У)-11.5. Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК(У)-11.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК(У)-11.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.	Уметь разрабатывать маршрут экскурсии и подбирать экспонаты для показа, подбирать наиболее оптимальные приемы показа и рассказа для экскурсии в соответствии с её темой и целями составлять текст экскурсии, составлять методические документы (план-конспект экскурсии, занятия), апробировать экскурсию на детской или взрослой аудитории

#### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к блоку Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Образовательные программы в выставочной деятельности».



В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:  
Преддипломная практика и ВКР.

#### 1.7. Объем практики

Объём практики составляет 3 з.е. – 108 ч.

## 2. Содержание практики

### Этапы.

1. Методический. Состоит из нескольких занятий по методике проведения обзорной и тематической экскурсии.
2. Экскурсионный. Посещение музеев различного профиля: Музей А.С. Пушкина на Пречистенке, Музей-усадьба Кусково, ГМИИ имени А.С. Пушкина, Государственный Дарвиновский музей, Музей Москвы, Тимирязевский музей, Музей космонавтики, текущая выставка по выбору. Цели: познакомиться с возможностями экспозиции для образовательной деятельности, особенностями культурно-образовательной деятельности музеев различного профиля. Предполагается посещение экскурсий и музейных занятий и их анализ.
3. Практический. Составление текста экскурсии и апробация его на группе. Также предусматривается самостоятельная работа: знакомство с фондами музея, тематико-экспозиционным планом, методическими материалами, дополнительной литературой по тематике музея, составление текста экскурсии.

## 3. Оценка результатов практики

### 3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика с места прохождения практики.

*По решению кафедры, руководящей практикой, могут быть предложены дополнительные, формы отчётности, отражающие специфику ОП ВО. В разделе должны быть отражены требования к содержанию и оформлению всех форм отчётности.*

### 3.2. Критерии выставления оценки по практике<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой практики, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетвори- тельно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике<sup>2</sup>

#### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

##### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Барб-Галль Франсуаза Как говорить с детьми об искусстве. – СПб.; 2007. – 192 с.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение./ Емельянов Б.В. М.: «Спорт», 2007 год - 256с
3. Культурно-образовательная деятельность музеев: Сб.тр. ИПРИКТ. М., 1997.
10. Предметный мир культуры: Музейно-экскурсионная программа для начальной школы / Группа «Музей и образование»: Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина СБ., Юхневич М.Ю. М., 1994.
4. Кульчинская Ребенок в музее. – М.; 1999. – 112 с.
5. Столяров Б.А., Бойко А.Г. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» //Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998.
6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. – М., 2004.
7. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея от истоков до современности. СПб., 1999.
8. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности: Учебное пособие для студентов гуманитарно-художественных факультетов. - СПб., 1999.
9. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. - СПб., 2001.
10. Шамсуждинова Д.В. Информационно-образовательная деятельности музеев: Учебно-методическое пособие. - Казань, 2001.

<sup>2</sup> Приводятся примеры оценочных средств в соответствии с формами отчётности по практике: перечень контрольных вопросов, тематика письменных работ, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочные средства должны быть ориентированы не только на проверку знаний, но также сформированности умений и владений, соответствующих виду профессиональной деятельности.

11. Шляхтина Л.М., Мастеница Е.Н., Герасименко Е.Е. Музейная педагогика: Учебно-методическое пособие для студентов специализации «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры». - СПб., 2000.
12. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб., 2000.
13. Юхневич И.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ Рос. ин-т культурологии. - М., 2001.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ивашова О.А. Организация взаимодействия музеев России со школами (цели, функции, формы, содержание) // Музей, школа, вуз: проблемы взаимодействия: Сб. науч. статей. - СПб: ООО «Статус», 2011.- С 65-84.
2. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога // Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методология и практика. М.,1989.
3. Колесникова И.А. О феномене музейной педагогики // Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998.
4. Культурно-образовательная деятельность музеев : Сб. тр. творч. лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела / Под науч. ред. Е. К-Дмитриевой, И. М. Коссовой. М., 1997.
5. Лысюк В.Г., Ефимов П.Г. Художественный образ и его пластическое воплощение: (Музейно-игровая методика). СПб. 2001.
6. Некрасова-Каратеева О.Л. К проблеме музея детского художественного творчества // Международный музейно-педагогический семинар «Здравствуй, музей!». Тез. семинара. СПб., 1995.
7. Некрасова-Каратеева О.Л. О природе выставок детского художественного творчества // Музей и подрастающее поколение : Тр. науч.-практ. центра по проблемам музейн. педагогики. Вып. 3. СПб., 1993.
8. Некрасова-Каратеева О.Л., Осорина М.В. Психологические особенности восприятия картины зрителем-ребенком в музее // Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998.Моисеев А.М. Краеведческие музеи за 50 лет // История СССР, 1967, № 6, с. 188-.
9. Ребенок в культурно-образовательном пространстве Санкт-Петербурга: Монография / [М.П.Воюшина, Т.В.Рыжкова, М.С.Костюхина и др.]; под ред. М.П.Воюшиной. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2009.

10. Романов Н.И. О задачах и методах экскурсий по искусству // Экскурсионный вестник. М., 1916. № 1—2.

## 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

### 1. Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

### 2. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

*В качестве материально-технического обеспечения практики указывается необходимое лицензионное программное обеспечение, оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории и т.д.*

№ договора о сотрудничестве	Наименование предприятия, учреждения, организации	Дата заключения и срок действия договора	Адрес предприятия, телефон	Материально- техническое обеспечение рабочего места обучающегося
--------------------------------	--	---	----------------------------------	--

--	--	--	--	--

## 6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводники при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Музейно-педагогическая практика является частью блока БП учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель практики: разработать и апробировать любую форму культурно-образовательной деятельности в музее.

Задачи: знакомство с культурно-образовательной деятельностью музеев различных типов и профилей; знакомство с основными формами работы с различными категориями посетителей, а также их особенностями восприятия экспозиции; обобщить ранее полученные знания по работе с памятниками; научить разрабатывать маршрут экскурсии и подбирать экспонаты для показа; научить подбирать наиболее оптимальные приемы показа и рассказа для экскурсии в соответствии с её темой и целями; научить составлять текст экскурсии; научить составлять методические документы (план-конспект экскурсии, занятия); апробировать экскурсию на детской или взрослой аудитории; сформировать интерес к музейной работе; привить навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать: историю музейного дела в России; информационные технологии в музейной деятельности; основы учета, хранения и комплектования музейных предметов.

Уметь: излагать и аргументировать свою позицию в письменной форме.

Владеть: навыками работы с литературой и источниками; умением видеть и описывать предметы материальной культуры, произведения искусства и памятники архитектуры; умением подготовить устное сообщение на заданную тему; правильной и грамотной речью.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчёта и разработанной экскурсии; промежуточный контроль в форме **зачёта**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **3 з.е. (108ч)**.



*Приложение 2*

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ОП ВО

---

*(название)*

---

*(подпись, ф.и.о.)*

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины \_\_\_\_\_  
(название дисциплины)  
по направлению подготовки (специальности) \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(элемент рабочей программы)

- 1.1. ....;
- 1.2. ....;
- ...
- 1.9. ....

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(элемент рабочей программы)

- 2.1. ....;
- 2.2. ....;
- ...
- 2.9. ....

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(элемент рабочей программы)

- 3.1. ....;
- 3.2. ....;
- ...
- 3.9. ....

Составитель  
дата

подпись

расшифровка подписи