

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра музеологии

***РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ МУЗЕЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ.
ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОГРАММЫ В МУЗЕЕ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Направленность (профиль) «Наследие и культурная медиация»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Реабилитация личности музейными средствами. Инклюзивные программы в музее

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. философ. наук, доц. кафедры музеологии Е.Н. Заклинская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№14 от 29.06.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Инклюзивные программы в музее» является знакомство студентов с музейной инклюзией, ее возможностями в области формирования общей культуры лиц с ОВЗ.

Задачи дисциплины:

- ┌ показать особенности инклюзивной культурной образовательной деятельности музеев, их роль в решении вопросов совершенствования общей культуры детей с ОВЗ;
- ┌ раскрыть суть инклюзивных технологий, показать методы взаимодействия музеев с различными категориями посетителей, образовательными учреждениями, направления просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями;
- ┌ способствовать становлению у студентов умений применять широкие возможности музейной педагогики в образовании лиц с ОВЗ, осуществлению педагогического сопровождения их семей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-11 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ПК-11.1: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики	знать: - основные задачи, направления, способы работы по духовно нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям ответственной и мировой культуры в условиях музейного пространства; Уметь: - подбирать содержание, методы, приемы занятий по музейной педагогике, направленных на формирование общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья владеть: первоначальными навыками проведения работы по духовно нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья,
	ПК-11.2: Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности	
	ПК-11.3: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	
	ПК-11.4: Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	
	ПК-11.5: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности	
	ПК-11.6: Владеть методикой проведения	

	различных форм культурно-образовательной деятельности	приобщению их к историческим ценностям и достижениям ответственной и мировой культуры в условиях музейного образовательного пространства
	ПК-11.7: Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реабилитация личности музейными средствами. Инклюзивные программы в музее» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Музейная педагогика, Психология и педагогика, Музейно-ознакомительная практика.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Музейно-педагогической практики.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1 Музейная педагогика и Специальное образование.	6	8	10				14	Решение ситуационных задач, дискуссия
2	Раздел 2 Технология музейной педагогики.	6	10	12				16	Решение ситуационных задач, дискуссия
3	Раздел 3 Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании.	6	10	10				24	Решение ситуационных задач, дискуссия
4	зачёт (проводится на последнем занятии семинарского типа)	6							Устный ответ на вопрос и защита творческого проекта.
	итого:		28	32				54	

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 90 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1 Музейная педагогика и Специальное образование.		4	4				30	Решение ситуационных задач, дискуссия
2	Раздел 2 Технология музейной педагогики.		4	4				30	Решение ситуационных задач, дискуссия
3	Раздел 3 Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании.		4	4				30	Решение ситуационных задач, дискуссия
4	зачёт (проводится на последнем занятии семинарского типа)								Устный ответ на вопрос и защита творческого проекта.
	итого:		12	12				90	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Музейная педагогика и Специальное образование.	Взаимодействие специального педагога с общественными организациями. Понятия «инклюзивное образование», особые образовательные потребности. «дискриминация», «инвалидность», «ограниченные возможности здоровья», «особые образовательные потребности». Гетерогенные группы обучающихся. Гуманистические традиции в отечественной педагогике. Современное состояние вопроса об интегрированном и инклюзивном образовании гетерогенных групп.
2	Раздел 2. Технология музейной педагогики.	Организация и проведение просветительской работы музея в области специального образования. Технология музейной педагогики в специальном образовании: цель, принципы, направления, содержание, формы, этапы (подготовительный, основной, закрепления, итоговый, аналитический). Цели и содержание просветительской работы музея: образование, информирование и развитие толерантности общества. Направления просветительской работы. Формы и методы работы
3	Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании.	Направления работы по формированию общей культуры детей с ОВЗ. Цели и содержание работы музея в области формирования и развития общей культуры детей с ОВЗ. Направления воспитательской работы. Формы и методы работы. Приемы работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, в рамках музейной педагогики. Вопросы и направления взаимодействия семей с ОВЗ и музея (образование, воспитание, социализация).

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Музейная педагогика и Специальное образование.	Лекции Практические и семинарские занятия Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Информационная лекция-визуализация Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Раздел 2. Технология музейной педагогики.	Лекции Практические и семинарские занятия Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Информационная лекция с элементами обратной связи Информационная лекция-визуализация с элементами проблемной лекции (технология «Дебаты») Семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии Подготовка к семинару-дискуссии
3	Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании.	Лекции Практические и семинарские занятия Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Практическое занятие с элементами моделирования методического содержания музейного урока, мероприятия Практическое занятие – наблюдение и анализ методических явлений в профессиональной деятельности Подготовка к семинару-дискуссии Подготовка и участие в обучающих деловых играх методического содержания. Составление педагогической копилки.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- устное выступление на семинаре	10 баллов	10 баллов
- решение проблемных задач (кейсы)	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (творческий проект)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Решение ситуационных задач

3 балла выставляется, если студент решил все рекомендованные задачи, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

2 балла выставляется, если студент решил не менее 85% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

1 балл выставляется, если студент решил не менее 65% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

0 баллов - если студент выполнил менее 50% задания, и/или неверно указал варианты решения

Вопросы для дискуссии:

- Что означает "инклюзия" в музее? Как соотносятся понятия "инклюзия" и "доступность"?
- Подготовка сотрудников учреждения к работе с людьми с инвалидностью: сложности и пути их преодоления;
- Как оценить положительный социокультурный эффект от посещения музея?
- Взаимодействие посетителей с инвалидностью и без в пространстве музея: как ломаются стереотипы;

Дискуссионная работа строится на усвоении лекционного материала и проведении самостоятельной работы с литературой с последующим обсуждением вопросов на

семинарских занятиях. Дискуссионная форма аудиторной работы учитывает активное участие преподавателя и студентов: преподавателем организуется работа студентов по систематизации, отработке базовых понятий, усвоенного теоретического и самостоятельно наработанного материала, конкретизации представлений о предмете психологии личности. Устный ответ в дискуссии позволяет оценить степень форсированности знаний по различным компетенциям.

Ответ оценивается по 3 балльной системе.

в) описание шкалы оценивания

Отметка «3» ставится, если:

- студент свободно владеет научной терминологией;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе;
- ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок;
- ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;
- студент демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию.

Отметка «2» ставится, если:

- недостаточно логично изложен вопрос;
- студент не может назвать авторов той или иной теории по вопросу;
- ответ прозвучал недостаточно уверенно;
- студент не смог продемонстрировать способность к интеграции теоретических знаний и практики.

Отметка «1» ставится, если:

- программный материал в основном излагается, но допущены фактические ошибки;
- студент не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;
- студент не может привести пример для иллюстрации теоретического положения;
- у студента отсутствует понимание излагаемого материала, материал слабо структурирован;
- у студента отсутствуют представления о межпредметных связях.

Вопросы к зачету:

- Исторические этапы становления музеев
- Направления культурно-образовательной деятельности музея
- Методологическая основа музейной педагогики
- Экскурсия как форма организации познавательной деятельности детей с ОВЗ (согласно профилю).
- Связь музейной педагогики с другими науками
- Организация просветительской работы музея в области специального образования
- Направления работы по формированию общей культуры детей с ОВЗ
- Содержание работы музея в области формирования и развития общей культуры детей с ОВЗ
- Приемы работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, в рамках музейной педагогики.

Творческое задание: разработка, апробация и проведение музейного занятия (мероприятия). Критерии: правильность, полнота, обоснованность.

Критерии оценки творческого проекта:

Полнота раскрытия темы и информативность: проект содержит достаточное количество информации для понимания уровня погруженности студентов в тему, содержит новые и актуальные для их однокурсников данные, а не повторяет учебник или лекционный материал.

Оригинальность и самостоятельность: проект содержит оригинальные подходы к проблеме и творческие решения, в нём видна креативная составляющая; работа отражает позицию автора, которая опирается на его аргументацию.

Изложение материала: чёткость и ясность формулировок, адекватное использование необходимых терминов, концепций и моделей, почерпнутых из лекции, учебника или дополнительной литературы.

Оформление презентации и защита проекта: презентация отражает содержание проекта, материал изложен последовательно и логично, выводы содержат достаточную рекомендацию; отсутствие грамматических и стилистических ошибок в тексте; полная и убедительная аргументация в ответе на вопросы преподавателя и слушателей доклада

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

а) основная литература

1. Кузнецова, М. В. Экскурсоведение: история, методика, практика [Текст] : учеб. пособие / М. В. Кузнецова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с. : ил., [13] л. ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 244-246.
2. Музееведческая мысль в России XVIII - XX вв. [Текст] : сб. документов и материалов / Рос. ин-т культурологии ; ред. Э. А. Шулепова. - М. : Этерна, 2010. - 958 с.
3. Тельчаров, А. Д. Музееведение [Текст] / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с.
4. Акимова О. И. Инклюзивное образование как современная модель образования // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии. – М.: Издатель: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011. – с.10-11
5. Вагапова А. Г. Использование средств музейной педагогики в достижении личностных результатов АООП детей с ОВЗ // Школьная педагогика. — 2016. — №4. — С. 64-66. — URL <https://moluch.ru/th/2/archive/42/1367/> (дата обращения: 16.10.2018).
6. Донина И.Н. Музей в социокультурной адаптации инвалидов : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.03: Донина Ирина Николаевна; [Место защиты: С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств], 2014.-223 с.

б) дополнительная литература

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы : учеб. пособие для студ. высш. учеб.
2. Афанасьева, Ю. А. Коррекция недостатков психического развития на уроках русского языка в классах КРО / Ю. А. Афанасьева // Воспитание и обучение
3. в Москве: дифференциация информированности участников как фактор ограничение // Психологическая наука и образование. 2011. № 1.
4. Вильшанская, А. Д. Дефектологическое сопровождение учащихся с ЗПР в
5. выступлений науч.-практ. семинара / Музей ист. г. Иркутска ; науч. ред. В. П. Шахеров. -детей с нарушениями развития. – 2005.- № 6. - С. 25-31.
6. Дефектология. – 2007.- № 2. - С. 50-58.
7. Диалог культур. Музей в современном мире: традиции и инновации [Текст] : тез.
8. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика : учеб. пос. для заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др. ; под ред. заведений / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2003.
9. Задорин И.В., Колесникова Е.Ю., Новикова Е.М. Инклюзивное образование Закон города Москвы «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве» от 28.04.2010 № 16 // Вестник Мэра и Правительства Москвы, № 35, 22.06.2010.
10. Инклюзивное образование в Европе и России: опыт, проблемы и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции (г. Астрахань, 24 сентября 2008 г.) / Под ред. Л.Н. Давыдовой. Астрахань, 2009.

11. Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы Иркутск : [б. и.], 2003. - 61 с. ;
12. История музейного дела в России: классика отечественной музееведческой мысли
13. Капустин, А. И. Проблема дифференцированного и интегрированного обучения в истории педагогики / А. И. Капустин // Дефектология. - 1996. - № 5. - С.
14. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Интегрированное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2007. Вып. 11. <http://www.ikprao.ru/almanah/11/st03.htm> .
15. Малофеев, Н. Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н. Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2010. - № 1.
16. Назарова Н.М., Моргачёва Е.Н., Фурьева Т.В. Сравнительная специальная педагогика. — М.: «Академия», 2011.
17. Овчарова, Раиса Викторовна Практическая психология образования : учеб. пособие / Р. В. Овчарова .- 4-е изд., стер. .- М. : Академия , 2008 .- 446 с
18. Основы специальной психологии : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др. ; под ред. Л. В. Кузнецовой. – М. : Академия, 2010 . – 448 с
19. Право инвалидов на образование. Доклад Специального докладчика по вопросу о праве на образование Вернора Муньоса // Генеральная Ассамблея ООН. // A/HRC/4/29 <http://daccess-ods.un.org/TMP/6229982.97214508.html> .
20. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития : пособие для педагогов-психологов / [Е. А. Савина и др.] ; [под ред. Е. А. Савиной и др.] .- М. : Владос , 2008 .- 223 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека дефектолога. Журнал «Дефектология» <http://www.defektologlub.ru/>
2. Институт коррекционной педагогики <http://www.ikprao.ru/>
3. Министерство образования и науки <http://mon.gov.ru>
4. Педагогическая библиотека Каталог: Дефектология - <http://www.pedlib.ru/katalogy/>
5. Библиотека имени В.И.Ленина <http://www.rsl.ru/>
6. Сайт Дефектолог <http://www.defectolog.ru>
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с. Режим доступа : <http://window.edu.ru/resource/438/42438/files/full.pdf>
8. Российская педагогическая энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>. - Загл. с экрана.

На предложенных сайтах и электронных адресах представлены материалы, отражающие концептуальные основы, понятийный аппарат по психологопедагогическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

1. www.psihology.ru/
2. www.bookroom.ru/book.php
3. www.ise.edu.mhost.ru/
4. www.schoolpress.ru/
5. www.100.tezisov.ru/
6. www.pedlib.ru/
7. www.prosv.ru/catalog.aspx
8. www.4fish.ru/book/cat
9. www.invalid-detstva.ru

10. www.social-pedagog.edu.mhost
11. www.eduhmao.ru
12. www.childspy.ru
13. www.razvitkor.ru
14. www.iemcko.narod.ru
15. www.festival.1september.ru
16. www.ikprao.ru
17. www.mon.gov.ru
18. www.edu.ru
19. www.international.edu.ru
20. www.perspektiva-inva.ru
21. www.suvorov.reability.ru
22. www.un.org/russian/documen/declarat/salamanka.pdf
23. www.e-teaching.ru
24. www.dec-sped.org
25. www.logoped.org
26. <http://www.psypublica.ru> – Психология – психологические публикации
27. <http://www.psychology-online.net> – Psychology OnLine.Net – научная и популярная психология – Материалы по психологии
28. <http://www.psy-files.ru> – Сборник психологических тестов, книг, методик, тренингов
29. <http://www.psychology.net.ru> – Мир психологии
30. <http://www.azps.ru> – А.Я. Психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов
31. <http://www.rospsy.ru> – российская психология – информационноаналитический портал
32. <http://psyvoren.narod.ru/bibliot.htm> – виртуальная психологическая библиотека
33. <http://www.ipras.ru/08.shtml> – психологический журнал // сайт Института психологии РАН

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
----------	-----------------	---------------	---------------------------

			(лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с

использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Гуманистические идеи о воспитании, обучении и развитии детей с особыми потребностями в зарубежном и отечественном образовании и музейной практике.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторический взгляд на проблемы образовательной интеграции и инклюзии.
2. Теоретические подходы к определению ключевых понятий инклюзии.
3. Основные проблемы инклюзивного образования в России.
4. Особенности стереотипов и предубеждений людей о возможностях инвалидов.
5. Архитектурно-пространственные барьеры на пути реализации инклюзивного образования.
6. Профессиональная подготовка музейного педагога как педагогическое условие реализации инклюзивного образования.

Список литературы:

1. Ридецкая, О. Г. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии : хрестоматия : [16+] / О. Г. Ридецкая. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 647 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134534> (дата обращения: 20.08.2021). – ISBN 978-5-4458-2198-4. – DOI 10.23681/134534. – Текст : электронный

2. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ : [16+] / под ред. М. С. Старовойтовой. – Москва : Владос, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851> (дата обращения: 20.08.2021). – ISBN 978-5-691-01851-0. – Текст : электронный.
3. Инклюзивное образование в Европе и России: опыт, проблемы и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции (г. Астрахань, 24 сентября 2008 г.) / Под ред. Л.Н. Давыдовой. Астрахань, 2009.
4. Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы Иркутск : [б. и.], 2003. - 61 с. ;

Тема 2. Направления работы по формированию общей культуры детей с ОВЗ

Вопросы для обсуждения:

1. Основные признаки инклюзии (цель, задачи, средства).
2. Основные задачи по организации доступной музейной среды для детей-инвалидов.
3. Организации командной поисковой работы в процессе инклюзивного музейного образования.
4. Особенности индивидуальной работы с детьми с ОВЗ в экспозиции музея.
5. Приемы работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, в рамках музейной педагогики.
5. Этапы проведения музейных занятий для детей с ОВЗ в онлайн и офлайн форматах.
6. Взрослые посетители с ОВЗ и особенности работы с ними.

Список литературы:

- 1 Ридецкая, О. Г. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии : хрестоматия : [16+] / О. Г. Ридецкая. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 647 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134534> (дата обращения: 20.08.2021). – ISBN 978-5-4458-2198-4. – DOI 10.23681/134534. – Текст : электронный
- 2 Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития : пособие для педагогов-психологов / [Е. А. Савина и др.] ; [под ред. Е. А. Савиной и др.] .- М. : Владос , 2008 .- 223 с.
3. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ : [16+] / под ред. М. С. Старовойтовой. – Москва : Владос, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851> (дата обращения: 20.08.2021). – ISBN 978-5-691-01851-0. – Текст : электронный.
4. Донина И.Н. Музей в социокультурной адаптации инвалидов : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.03: Донина Ирина Николаевна; [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств], 2014.-223 с.

Тема 3. Практическое занятие. Подготовка и проведение музейного занятия для посетителей с ОВЗ.

- 1.Подготовительный этап: составление педагогической копилки музейного занятия по выбранной тематике (стихотворения, потешки, пословицы и поговорки, сказки, легенды, тематические практические действия, игры).
2. Разработка содержания по теме, отбор музейных предметов для знакомства.
3. Отбор предметов для показа и манипуляций.
4. Разработка сценария практической части занятия. Подготовка реквизита и вспомогательных материалов.
5. Составление методических рекомендаций для проведения занятия.
6. Проведение зачетного музейного занятия (мероприятия)
7. Анализ и самоанализ

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При изучении дисциплины используются такие формы организации учебного процесса, как лекции, на которых преподавателем вводятся основные теоретические понятия. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции с преднамеренной ошибкой, лекции-визуализации. Проведение семинарских занятий осуществляется в форме развернутой беседы на основании плана, а также в форме семинаров дискуссий, прессконференций, круглых столов, деловых игр и диспутов, интерактивных техник.

На семинарских занятиях преподавателем организуется работа студентов по конкретизации представлений о процессах проектирования и формирования экспертной оценки и их специфике в различных ситуациях осуществления. Проведение лабораторных работ осуществляется на основании плана, с последующим написанием отчетов.

Каждое занятие раздела предполагает предварительную работу студентов с литературой по данной теме, формирование тезаурусного поля (словарь по изучаемой теме).

Освоение дисциплины предполагает, помимо посещения лекций, семинарских и лабораторных занятий, выполнение практических заданий.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Целью освоения дисциплины «Инклюзивные программы в музее» является знакомство студентов с музейной инклюзией, ее возможностями в области формирования общей культуры лиц с ОВЗ.

Задачи дисциплины:

- | показать особенности инклюзивной культурной образовательной деятельности музеев, их роль в решении вопросов совершенствования общей культуры детей с ОВЗ;
- | раскрыть суть инклюзивных технологий, показать методы взаимодействия музеев с различными категориями посетителей, образовательными учреждениями, направления просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями;
- | способствовать становлению у студентов умений применять широкие возможности музейной педагогики в образовании лиц с ОВЗ, осуществлению педагогического сопровождения их семей.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-11.1: Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
- ПК-11.2: Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности
- ПК-11.3: Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
- ПК-11.4: Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
- ПК-11.5: Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности
- ПК-11.6: Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности
- ПК-11.7: Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
знать:

- основные задачи, направления, способы работы по духовно нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям ответственной и мировой культуры в условиях музейного пространства;

Уметь:

- подбирать содержание, методы, приемы занятий по музейной педагогике, направленных на формирование общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья
- владеть:

первоначальными навыками проведения работы по духовно нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям ответственной и мировой культуры в условиях музейного образовательного пространства

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.