

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Кафедра музеологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

Культурные ландшафты и территории

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Профессор кафедры музеологии, к. и н доцент М. А. Полякова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№3 от 06.10.2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний о новых ландшафтном и территориальном подходах для осуществления деятельности в области менеджмента культурного наследия.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у студентов комплекс знаний о международных и российских законодательных документах, связанных с защитой культурных ландшафтов и территорий;
- Освоить студентами комплекс знаний междисциплинарного уровня о новых подходах в охране и актуализации культурного и природного наследия;
- Дать представление о новых тенденциях в сфере охраны и актуализации культурного и природного наследия, играющих принципиально важную роль в определении перспектив культурной политики;
- Ознакомить с методикой определения историко-культурных территорий, культурных ландшафтов, дать их типологию с краткой характеристикой;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	ПК-3.1 знать современные практики сохранения и освоения наследия	Знать: подходы критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в сфере сохранения культурного наследия; Уметь: осваивать особенности участия в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных задач в сохранении культурного наследия; Владеть: способами использования современных методов и технологий сохранения культурного и природного наследия;
	ПК-3.2 знать методы музеефикации культурного и природного	Знать: основные методы музеефикации и формы актуализации культурного и природного

	наследия	наследия; Уметь: применять методы музеефикации и формы актуализации культурного наследия на практике в проектной работе; Владеть: навыками выявления и анализа различных форм музеефикации культурного наследия;
	ПК-3.3 знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия	Знать: систему знаний о развитии культурных ландшафтов и территорий; Уметь: применять полученные теоретические знания на практике; Владеть: навыками выявления и анализа информации о различных концепциях сохранения культурного наследия;
	ПК-3.4 уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия	Знать: объем знаний об истоках музеефикации культурного наследия, уметь критически его осваивать; Уметь: применять полученные знания в решении проблемы музеефикации культурного наследия; Владеть: навыками презентации и музеефикации культурного наследия;
	ПК-3.5 уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования	Знать: систему информации правового уровня, как российскую, так и международную, о сохранении культурных ландшафтов и территорий; Уметь: применять на практике правовые знания об охране культурных ландшафтов, культурного наследия в них; Владеть: навыками сохранения и актуализации культурного наследия в культурных ландшафтах и уникальных территориях;
	ПК-3.6 владеть методами музеефикации и актуализации объектов наследия в рамках	Знать: основные научные подходы к изучению и сохранению культурного наследия в рамках культурных ландшафтов и уникальных

	культурных ландшафтов и уникальных территорий.	территорий: Уметь: применять научные знания в музеефикации различных объектов культурного наследия; Владеть: навыками проектного решения актуализации культурного наследия в рамках культурных ландшафтов и уникальных территорий;
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурные ландшафты и территории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом; История музейного дела в России; Музейно-ознакомительная практика.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: специальных музеологических дисциплин.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се ме ст р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная				Пр оме жут очн ая атт ест аци я	С а м ос то ят ел ь- на я ра бо та	
			Лек ции	Се ми нар	Прак тичес кие занят ия	Лабо ратор ные занят ия			
1	Раздел 1. Научно-методологические проблемы сохранения культурных ландшафтов и уникальных историко-культурных территория	7	10	10				12	Блиц-опрос Чтение отечественной и зарубежной литературы; подготовка аналитических обзоров; Подготовка докладов
2	Раздел 2. Разнообразие культурных ландшафтов, алгоритм их описания и сохранения	7	10	10				12	Выступление с докладами. Обсуждение и дискуссии
3	Раздел 3. Уникальные историко-культурные территории: специфика изучения и сохранения	7	8	12				12	Выступление с докладами. Обсуждение и дискуссии.
	Экзамен						18		итоговая контрольная

									работа; коллоквиум
	итого:		28	32			18	36	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Научно-методологические проблемы сохранения культурных ландшафтов и уникальных историко-культурных территорий	Международное и отечественное законодательство о культурных ландшафтах и уникальных историко-культурных территориях. «Культурный ландшафт», «Уникальная историко-культурная территория»: определение понятий. Культурный ландшафт в культурной географии.
2.	Раздел 2. Разнообразие культурных ландшафтов, алгоритм их описания и сохранения.	Классификация культурных ландшафтов. Специфика описания усадебного, монастырского ландшафтов, ландшафтов полей сражений, реликтовых крестьянских ландшафтов Русского Севера.
3.	Раздел 3. Уникальные историко-культурные территории: специфика изучения и сохранения.	Типология особо охраняемых природных территорий. Понятие «историко-культурная территория» (исторические города, сельские территории, усадебные комплексы). Комплексные региональные программы как метод сохранения и актуализации наследия.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<i>Научно-методологические проблемы сохранения культурных ландшафтов и уникальных историко-культурных территорий</i>	<i>Лекция 1-3 Семинар 1-5 Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов. Проблемные лекции. Реферирование научной литературы. Реферирование российских и международных законодательных документов. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
2.	<i>Разнообразие культурных ландшафтов, алгоритм их описания и сохранения</i>	<i>Лекции 4-7 Семинары 6-11 Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемные лекции Реферирование научной литературы Выступление с докладами. Дискуссии.</i>

3.	<i>Уникальные историко-культурные территории: специфика изучения и сохранения</i>	<i>Лекции 8-11 Семинары 12-16 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекции с использованием видеоматериалов. Обсуждение докладов. Дискуссия.</i>
----	---	--	---

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация итоговая контрольная работа; коллоквиум		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D. E	«удовлетворитель- но»/ «зачтено (удовлетворитель- но)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F. FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

основные:

1. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков. Сборник документов и материалов. Отв. редактор Э. А. Шулепова. М., Этерна. 2010. 960 с.;
2. Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография. Авторы-составители: М. А. Полякова, А. А. Александров. Афины., 1997. 235 с.;
3. Охрана и использование памятников культуры. Сборник нормативных актов и положений. М., МГУКИ, 2004. 244 с.;

дополнительные:

1. Об охране окружающей среды. Сборник нормативных актов по состоянию на 15 ноября 1997 г. М., 1997. 108 с.;
2. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1996-2000. М., 2001. 412 с.;

Литература

основная:

1. Веденин Ю. А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и сохранению наследия. М., Новый Хронограф, 2018. 472 с.;
2. Кадышев Г. И. Исторические города России. Прошлое и настоящее. М., Изд-во «Экон-Информ», 2015. 216 с.;

3. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., Этерна, 2012. 432 с;
4. Культурный ландшафт как объект наследия. Под ред. Ю. А. Веденина, М. Е. Кулешовой. М., Институт наследия; СПб.; Дмитрий Буланин, 2004. 620 с;
5. Полякова М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация. Учебник. М., РГГУ, 2018.

дополнительная:

1. Булгаков М. Б., Ялбулганов А. А. Российское природоохранное законодательство XI – начала XX веков. М., «Легат», 1997. 83 с;
2. Веденин Ю. А. Очерки по географии искусства. СПб., 1997. 224 с;
3. Калуцков В.Н. Ландшафт в культурной географии. М., 2008. 320 с;
4. Лавренова О. А. Пространства и смыслы: семантика культурного ландшафта. М., 2010. 330 с;

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1.Canadian Culture Information Network ([http:// www.chin.gc.ca](http://www.chin.gc.ca));
- 2.French cultural network (<http://www.culture.fr/>)
- 3.European Information Network Cultural Heritage (<http://aqua.inria.fr>)

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press Pro Quest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

Занятия 1-5. Тема: Научно-методологические проблемы сохранения культурных ландшафтов и уникальных историко-культурных территорий.

Вопросы для обсуждения:

- Культурный ландшафт, уникальная историко-культурная территория: историческая динамика понятий;
- Международное законодательство о ландшафтном подходе в изучении и сохранении культурного и природного наследия (анализ конвенций и рекомендаций ЮНЕСКО, документов ИКОМОСа);
- Роль ландшафтной концепции в сохранении культурного наследия;
- География искусства: понятия, проблемы.
- Культурный ландшафт в контексте культурной географии;

Список литературы:

1. Веденин Ю. А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и сохранению наследия. М., Новый Хронограф, 2018. 472 с;
2. Калуцков В.Н. Ландшафт в культурной географии. М., 2008. 320 с;
3. Культурный ландшафт как объект наследия. Под ред. Ю. А. Веденина, М. Е. Кулешовой. М., Институт наследия; СПб.; Дмитрий Буланин, 2004. 620 с;
4. Полякова М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация. Учебник. М., РГГУ, 2018.

Занятия 6-11. Тема: Разнообразие культурных ландшафтов, алгоритм их описания и сохранения.

Вопросы для обсуждения:

- Классификация культурных ландшафтов и уникальных историко-культурных и природных территорий;
- Усадебный ландшафт, его место в культурном ландшафте России;
- Монастырский ландшафт (Соловки, Ипатьевский монастырь. Объект может быть выбран студентом);
- Ландшафт полей сражений: структура, развитие (объект может быть выбран студентом);
- Реликтовый крестьянский ландшафт Русского Севера.

Список литературы:

1. Веденин Ю. А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и сохранению наследия. М., Новый Хронограф, 2018. 472 с;
2. Калущков В.Н. Ландшафт в культурной географии. М., 2008. 320 с;
3. Культурный ландшафт как объект наследия. Под ред. Ю. А. Веденина, М. Е. Кулешовой. М., Институт наследия; СПб.; Дмитрий Буланин, 2004. 620 с;

Занятия 12-16. Тема: Уникальные историко-культурные территории: специфика изучения и сохранения.

Вопросы для обсуждения:

- Уникальные историко-культурные территории: историческая динамика понятия;
- Классификация уникальных историко-культурных территорий;
- Исторические города: понятие, проблемы сохранения;
- Исторические сельские территории: типология, характеристика;
- Усадебные и монастырские комплексы 0 историко-культурные территории;

Список литературы:

1. Веденин Ю. А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и сохранению наследия. М., Новый Хронограф, 2018. 472 с;
2. Веденин Ю. А. Очерки по географии искусства. М., 1997. 224 с;
3. Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. Основы идентификации. Сводная характеристика. Аналитическая выборка. М., 2009. 312 с;
4. Русская усадьба на пороге XXI века. Хмелитский сборник. Вып 3. Смоленск., 2001. 320 с;
5. Уникальные территории в культурном и природном наследии регионов. М., 1994. 215 с;

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурные ландшафты и территории» реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины:

сформировать у студентов комплекс знаний о новых ландшафтном и территориальном подходах для осуществления деятельности в области менеджмента культурного наследия.

Задачи:

- Сформировать у студентов комплекс знаний о международных и российских законодательных документах, связанных с защитой культурных ландшафтов и территорий;
- Освоить студентами комплекс знаний междисциплинарного уровня о новых подходах в охране и актуализации культурного и природного наследия;
- Дать представление о новых тенденциях в сфере охраны и актуализации культурного и природного наследия, играющих принципиально важную роль в определении перспектив культурной политики;
- Ознакомить с методикой определения историко-культурных территорий, культурных ландшафтов, дать их типологию с краткой характеристикой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3.1: знать современные практики сохранения и освоения наследия;

ПК-3.2: знать методы музеефикации культурного и природного наследия;

ПК-3.3: знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;

ПК-3.4: уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;

ПК-3.5: уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования;

ПК-3.6: владеть методами музеефикации и актуализации объектов наследия в рамках культурных ландшафтов и уникальных территорий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

подходы критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в сфере сохранения культурного наследия.

Уметь:

осваивать особенности участия в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных задач в сохранении культурного наследия.

Владеть:

способами использования современных методов и технологий сохранения культурного и природного наследия.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.