

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*

*Кафедра музеологии*

***ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия»

Направленность (профиль) «Наследие и культурная медиация»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

**История материальной культуры России**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд.ист.наук, доц. Б.Л. Шапиро

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№14 от 29.06.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: изучение предметов материальной культуры России в их историческом развитии и в связи с их бытованием в социокультурной среде.

Задачи дисциплины:

- освоить типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания;
- сформировать представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
- определить роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.8 Владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений	Знать: совокупность предметов материальной культуры и их характерные особенности, их типологию и терминологию, а также правила их научного описания;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	Уметь: определять принадлежность того или иного предмета к определенной эпохе (определять место и время изготовления предметов материальной культуры, их место бытования в исторической среде), используя знание характерных особенностей предметов, осознавать возможность их использования в музейной экспозиции; Владеть: навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры.
	УК-5.4 Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии	
	УК-5.5 Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия	
	УК-5.6 Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира	
	УК-5.7 Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и	

	коммуникационных технологиях	
	УК-5.8 Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира	
	УК-5.9 Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира	
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.8 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры России» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Бытование предметов в социокультурной среде.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Учёт, хранение и комплектование музейных предметов.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з. е., 228 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 120 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 90 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия			
1	Раздел 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина.	2	4	4				25	семинар (доклад- презентация) тестирование
2	Раздел 2. Русское жилище.	2	24	28				25	семинар (доклад- презентация) тестирование
	зачёт	2							итоговая контрольная работа
3	Раздел 3. Русские ремесла.	3	14	14				20	семинар (доклад- презентация) тестирование
4	Раздел 4. Русский костюм.	3	14	18				20	семинар (доклад- презентация) тестирование
	экзамен	3					18		итоговая контрольная работа
	<i>ИТОГО</i>		56	64			18	90	

## Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з. е., 228 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 48 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 171 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия			
1	Раздел 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина.	1	4	8				45	семинар (доклад-презентация) тестирование
2	Раздел 2. Русское жилище.	1	4	8				42	семинар (доклад-презентация) тестирование
	зачет								итоговая контрольная работа
3	Раздел 3. Русские ремесла.	2	4	8				42	семинар (доклад-презентация) тестирование
4	Раздел 4. Русский костюм.	2	4	8				42	семинар (доклад-презентация) тестирование
	экзамен						9		итоговая контрольная работа
	<i>ИТОГО</i>		16	32			9	171	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Раздел 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина.</i>	Содержание и логика построения учебного курса «История материальной культуры России». Понятие материальной культуры. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими дисциплинами направления. Практическая ориентация курса. Понятие о датировке и атрибуции предмета. Принципы атрибуции музейного предмета на основе сведений по истории материальной культуры России. Музейная реконструкция с использованием предметов русской материальной культуры. Материальная культура России как средство отражения социальной действительности. Связь материальной культуры России эпохи с культурно-историческими условиями. Типы и виды культурно-исторических источников. Специфика вещественных, устных, письменных, визуальных источников по проблеме. Достоверность вещественного источника и принципы его верификации. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении дисциплины. Историография проблемы.
2	<i>Раздел 2. Русское жилище.</i>	Архитектура, декоративное убранство, интерьер и утварь. Предметный ансамбль жилища. Деревянное, каменное и смешанное строительство. Изба. Дом. Двор. Усадьба. Особняк. Городское жилище. Городская застройка. Типовые фасады и стандартизация художественных и строительных элементов. Доходные дома. Квартирная планировка. Зонирование квартир.
3	<i>Раздел 3. Русские ремесла.</i>	Мужские, женские и смешанные ремесла. Технологии и инструментарий. Промышленная революция и ее влияние на русскую материальную культуру. Новая организация производства: от мануфактуры к фабрике. Городское благоустройство. Транспортные средства. Массовая и серийная продукция.
4	<i>Раздел 4. Русский костюм</i>	Русский традиционный костюм. Русский городской костюм. Специфика костюмных комплексов различных сословий и социальных групп. Внешний облик межсословных групп. Производственно-профессиональная одежда. Костюм ритуально-обрядового характера. Формы распространения моды и ее регламентация государственными указами. Русский мундир: военный и гражданский. Русское оружие и наградная система.

### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<i>Введение. История материальной культуры России как учебная дисциплина.</i>	<i>Лекция 1.</i>  <i>Семинар 1.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с применением слайд-проектора</i>  <i>Дискуссия с обсуждением презентаций</i>  <i>Консультирование посредством электронной почты</i>
2	<i>Русское жилище.</i>	<i>Лекция 2.</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>



		<i>Семинар 2.</i>	<i>Дискуссия с обсуждением презентаций</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование посредством электронной почты</i>
3	<i>Русские ремесла.</i>	<i>Лекция 3.</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>
		<i>Семинар 3.</i>	<i>Дискуссия с обсуждением презентаций</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование посредством электронной почты</i>
4	<i>Русский костюм.</i>	<i>Лекция 4.</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>
		<i>Семинар 4.</i>	<i>Дискуссия с обсуждением презентаций</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование посредством электронной почты</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

<b>Форма контроля 2 семестр</b>	<b>Макс. количество баллов</b>	
	<b>За одну работу</b>	<b>Всего</b>
Текущий контроль: - тестирование 1 - тестирование 2 - защита доклада-презентации 1 - защита доклада-презентации 2	15 баллов 15 баллов 15 баллов 15 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация зачёт		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

<b>Форма контроля 3 семестр</b>	<b>Макс. количество баллов</b>	
	<b>За одну работу</b>	<b>Всего</b>
Текущий контроль: - тестирование 1 - тестирование 2 - защита доклада-презентации 1	15 баллов 15 баллов 15 баллов	60 баллов

- защита доклада-презентации 2	15 баллов	
Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками</p>

		<p>и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Примерные вопросы к тестированию*

- 1) С какими историческими событиями начала XIX в. связано появление западноевропейской моды на русский сарафан?
- 2) Что такое придворный «русский сарафан»?
- 3) По каким признакам классифицируется русский сарафан?

*Примерные вопросы к семинару*

- 1) Оружие как часть русской материальной культуры. Каковы отличительные признаки орденового оружия? Какое орденовое оружие вы знаете?
- 2) В чем заключалось городское благоустройство в России XVIII в.? Во второй половине XIX в.? В начале XX в.?
- 3) Какие технические новинки встречались в России XVIII в.? Во второй половине XIX в.? В начале XX в.?

*Примерные вопросы к зачету:*

Что такое «овин»?

- 1) одежда
- 2) посуда
- 3) постройка

Что такое коник?

- 1) «мужской» угол
- 2) «бабий» угол
- 3) иконный («красный») угол
- 4) печной угол

Корчага – вид посуды

- 1) гончарной
- 2) бондарной
- 3) металлической

*Примерные вопросы к экзамену:*

- 1) Охарактеризуйте источники изучения истории материальной культуры России.
- 2) Как проявлялась рецепция западноевропейской культуры в материальной культуре России?
- 3) Как проявлялась рецепция культуры стран Востока в материальной культуре России?

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины****6.1. Список источников и литературы****Источники:**

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Правда, 1979. – 445 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Худож. лит., 1981. – 382 с.

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Моск. рабочий, 1983. – 402 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Правда, 1985. – 526 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – Ташкент: Узбекистан, 1988. – 383 с.

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1891. – 575 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Моск. рабочий, 1990. – 283с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Сварог, 1995. – 600 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Моск. рабочий, 1996. – 415 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: ЭКСМО, 2008. – 493 с.

#### **Каталоги музейных собраний и выставок:**

Ефимова Л. В., Алешина Т. С., Самонин С. Ю. Костюм в России XV – начала XX века. Из собрания ГИМ: Альбом. – М.: Арт-Родник, 2000. – 323 с.

Ефремова И. К. Осветительные приборы: коллекция Музея-усадьбы Останкино / Ирина Ефремова, Ирина Петухова. – М.: Изд. дом Руденцовых: Три века, 2005. – 446 с.

#### **Основная литература:**

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с. (ЭБС ЗНАНИУМ);

или

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2018. – 512 с. (ЭБС ЗНАНИУМ).

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1994. – 758 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1997. – 398 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 412 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 2006. – 412 с.

Рабинович М. Г. Очерки материальной культуры русского феодального города / М. Г. Рабинович; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 1988. – 309 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бартенев И. А. Русский интерьер XVIII – XIX веков / И. А. Бартенев, В. Н. Батажкова. – М.: Сварог, 2000. – 127 с.
2. Беловинский Л. В. К истории Русской Православной церкви. – М.: Форум: Инфра-М, 2015. – 124 с. (ЭБС ЗНАНИУМ);
3. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности. – М.: Высшая Шк., 2008. – 767 с.
4. Беловинский Л. В. Русские крестьянские ремесла и промыслы: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2010. – 273 с.
5. Захарова О. Ю. Русский бал XVIII – начала XX века: танцы, костюмы, символика. – М.: Центрполиграф, 2011. – 446 с.
6. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда / РАН, Ин-т славяноведения; [отв. ред. Н. Злыднева]. – СПб.: Алетейя, 2011. – 556 с.

7. Матюнина Д. С. История интерьера: учеб. пособие. – М.: Культура: Акад. проект, 2008. – 585 с.
8. Русская мебель: история, стили, мастера / И. К. Ботт, М. И. Канева. – СПб.: Искусство-СПб, 2003. – 509 с.
9. Тихонов Ю.А. Дворянская усадьба и крестьянский двор в России 17 и 18 веков: сосуществование и противостояние / ИРИ РАН. – М.: Летний сад, 2005. – 447 с.
10. Тьдман Л. В. Изба, дом, дворец: Жилой интерьер России с 1700-х по 1840-е годы. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 332 с.
11. Царские и императорские дворцы: старая Москва. – М.: Мосгорархив, 1997. – 278 с.
12. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи / Л. Е. Шепелев; АН СССР. – М.: Наука, 1991. – 222 с.
13. Шепелев Л. Е. Чиновный мир России. XVIII – начало XX в. – СПб.: Искусство-СПб., 1999. – 478 с.

#### **Справочные и информационные издания:**

1. Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.
  2. Русская изба: Внутреннее пространство избы. Мебель и убранство избы. Домашняя и хоз. утварь: Ил. энцикл. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 374 с.
  3. Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПб, 1998. – 399 с.
- или
- Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 399 с.
- или
- Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПб, 2006. – 399 с.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.shm.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный музей истории Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.spbmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный музей-заповедник «Петергоф» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://peterhofmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный музей-заповедник «Царское село» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.tzar.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Русский музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org>. (последняя дата обращения: 29.10.2019)

Костромской архитектурно-этнографический музей заповедник «Костромская слобода» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kostrsloboda.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музеи МЖД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://mzd.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE\\_ID=4303&layer\\_id=3290&refererLayerId=162&id=2196](http://mzd.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE_ID=4303&layer_id=3290&refererLayerId=162&id=2196) (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музеи Московского Кремля [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.kreml.ru> (последняя дата обращения: 29.10.2019)

Музеи России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.museum.ru>. (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей воды (Москва) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.mosvodokanal.ru/about/museum.php> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей Москвы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mosmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей "Огни Москвы" [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://ognimos.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей сословий России [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей электрического транспорта [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://getmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музейный комплекс «Вселенная воды» (Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.vodokanal-museum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Переславский железнодорожный музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.kukushka.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Политехнический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://polymus.ru/ru/> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.museum-sp.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Тульский государственный музей оружия [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.museum-arms.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Центральный музей физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://museumsport.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

### Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Медийная аудитория с ПК и проектором.

#### Состав программного обеспечения (ПО)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;



- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Тема 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина**

*Вопросы для обсуждения:*

Специфика изучения источников по истории материальной культуры России.

Специфика традиционной и городской материальной культуры России.

*Список источников и литературы:*

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с.

*Справочные и информационные издания:*

Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Музей сословий России [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

#### **Тема 2. Русское жилище.**

*Вопросы для обсуждения:*

Изба: история возникновения, типология и планировка.

Традиционные предметы домашнего обихода.

Два типа двора - комплекса жилых и хозяйственных надворных построек.

*Список источников и литературы:*

Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с.

Беловинский Л. В. Культура русской повседневности. – М.: Высшая Шк., 2008. – 767 с.

Тихонов Ю.А. Дворянская усадьба и крестьянский двор в России 17 и 18 веков: сосуществование и противостояние / ИРИ РАН. – М.: Летний сад, 2005. – 447 с.

*Справочные и информационные издания:*

Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

Русская изба: Внутреннее пространство избы. Мебель и убранство избы. Домашняя и хозяйственная утварь: Ил. энцикл. – СПб.: Искусство-СПБ, 1999. – 374 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Русский музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Костромской архитектурно-этнографический музей заповедник «Костромская слобода» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kostrsloboda.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

### **Тема 3. Русские ремесла.**

*Вопросы для обсуждения:*

Художественные промыслы.

Мужские, женские и смешанные ремесла.

Роль и место женского рукоделия в русской культуре.

*Список источников и литературы:*

Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. — М.: Форум, 2015. — 512 с.

Беловинский Л.В. Культура русской повседневности — М.: Высшая Школа, 2008. — 767 с.

Беловинский Л.В. Русские крестьянские ремесла и промыслы: учеб. пособие. — М.: МГУКИ, 2010. — 273 с.

*Справочные и информационные издания.*

Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. — 912 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.shm.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей сословий России [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

### **Тема 4. Русский костюм.**

*Вопросы для обсуждения:*

Специфика костюмных комплексов различных сословий и социальных групп.

Формы распространения моды в России XVIII – начала XX вв. и ее регламентация государственными указами.

*Список источников и литературы:*

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: ФОРУМ, 2015. – 512 с.  
Беловинский Л. В. Культура русской повседневности – М.: Высшая Школа, 2008. – 767 с.  
Захарова О. Ю. Русский бал XVIII – начала XX века: танцы, костюмы, символика. – М.: Центрполиграф, 2011. – 446 с.

*Справочные и информационные издания.*

Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.shm.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org>. (последняя дата обращения: 29.10.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.museum-sp.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История материальной культуры России» реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: изучение предметов материальной культуры России в их историческом развитии и в связи с их бытованием в социокультурной среде.

Задачи:

- освоить типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания;
- сформировать представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
- определить роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

*УК-1.8* Владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений

*УК-5.3* Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом

*УК-5.4* Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии

*УК-5.5* Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия

*УК-5.6* Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира

*УК-5.7* Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях

*УК-5.8* Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира

*УК-5.9* Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира

*ОПК-1.8* Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: совокупность предметов материальной культуры России и их характерные особенности, их типологию и терминологию, а также правила их научного описания;

Уметь: определять принадлежность того или иного предмета к определенной эпохе (определять место и время изготовления предметов материальной культуры, их место бытования в исторической среде), используя знание характерных особенностей предметов, осознавать возможность их использования в музейной экспозиции;

Владеть: навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры России.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.