

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(РГГУ)**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

Кафедра истории и теории культуры

## **КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ**

Рабочая программа дисциплины  
Направление подготовки 51.03.01 – Культурология  
Профиль: «Культура России»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Название дисциплины: **КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры Яценко С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории  
и теории культуры  
№ 1 от 28.08.2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины	
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>5</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>14</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>14</b>
5.1. Система оценивания	
5.2. Критерии выставления оценок	
5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>18</b>
6.1. Список источников и литературы	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>19</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>19</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>22</b>
9.1. Планы семинарских занятий	
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	
9.3. Иные материалы	
<b>Приложения</b>	<b>24</b>
Приложение 1. Аннотация дисциплины	
Приложение 2. Лист изменений	

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** показ специфики российских проблем культурного и государственного развития на примере региональной истории и традиций районирования, создать у студентов подкрепленный фактическими данными и компаративными материалами образ многоликой, многокультурной России.

**Задачи дисциплины:**

- показать специфику российского регионализма;
- привить студентам критический взгляд на отношения центров и регионов;
- предоставить научный инструментарий для рассмотрения региональных традиций;
- рассмотреть локальные и государственные национализмы, региональные типы консолидации и протестных движений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач	<b>Знать:</b> основные понятия, концепции регионоведения; <b>Уметь:</b> оперировать концепциями регионоведения; <b>Владеть:</b> навыками интерпретации достижений, проблем и перспектив российской культурной политики
ПКУ-2 Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере	ПКУ-2.1 Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.  ПКУ-2.2. Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм,	<b>Знать:</b> дискуссионные проблемы регионоведения; <b>Уметь:</b> творчески применять концепции регионоведения; <b>Владеть:</b> навыками технической экспертизы региональных процессов современной российской культуры  <b>Знать:</b> основы российского законодательства в административной и культурной сферах; <b>Уметь:</b> творчески

	явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	применять возможности проектирования в сфере культурного развития регионов; <b>Владеть:</b> навыками юридической оценки региональных процессов современной российской культуры
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная история регионов России» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемой участниками образовательных отношений в ходе изучения следующих дисциплин: «История России», «Теория культуры», «История мировой культуры», «История культуры России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Исследования культуры России», «Культура социальных групп и движений», «Социология культуры».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч. (8 ч. лекции, 12 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 79 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятел	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Раздел 1. Понятие «регион» в современной науке. Регионы России в исторической науке	4	2					34	блиц-работы
2	Раздел 2. Централизм и регионализм в истории России	5	1	4				8	Устный опрос на

									<i>семинаре, блиц-работы</i>
3	Раздел 3. Освоение территории России. Самоуправление современных российских регионов	5	1					7	<i>блиц-работы</i>
4	Раздел 4. Конфессиональная карта современной России. Расовые и этнические исследования современной России	5	1					10	<i>блиц-работы, контрольная работы</i>
5	Раздел 5. Культурный регионализм и сепаратизм в современной России. Регионализм и мультикультурализм.	5	1	4				5	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
6	Раздел 6. Север, Запад и Центральный регион России. Степь, Восток и Кавказ в российской культуре.	5	1					10	<i>блиц-работы</i>
7	Раздел 7. Федерализм современной России. Состояние постмодерна в российские регионы	5	1	4				5	<i>блиц-работы</i>
8	<b>экзамен</b>							<b>9</b>	<i>Итоговая письменная работа</i>
9	<b>итого:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>				<b>9</b>	<b>79</b>
									<b>108</b>

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Понятие «регион» в современной науке. Регионы России в исторической науке	<p>Понятие «регион» и его определения. Гомогенное и гетерогенное сообщество. Природное и сконструированное сообщество. Понятие региональной идентичности. Единство и разобщенность государственной территории.</p> <p>Добровольность и принуждение в создании общества. Центр и периферия, столица и провинция, доминирующее и маргинальное. Принципы районирования. Гуманитарная составляющая в знании о регионах. «Глокализм» современной культуры.</p> <p>Подходы к изучению регионов. «Гуманитарная география». Локальная история. Микроистория. Теории фронта и колонизации. Теории этничностей. «Миф наций» и деконструкция этничностей.</p> <p>Понятие «регион» в российском контексте. Империализм и регионализм в истории России. Федерализм и унитаризм в России. Оптимистические и травматические региональные идентичности в истории России.</p> <p>Историописание XI-XVII вв. Летопись как</p>

		<p>описание и как носитель региональной идентичности. «Местные» летописные статьи. Краткие летописчики. Церковные летописи. Региональные и общерусские летописные своды. Исторические повести XV-XVII вв. Записки иностранцев.</p> <p>Историография XVIII в. «Норманнский вопрос» и проблема российских регионов. Российские регионы в трудах Г.Ф. Миллера, В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова. Регион как часть Российской империи в трудах С.П. Крашенинникова, И.И. Лепехина, Н.Я. Озерецковского, П.И. Рычкова, В.В. Крестинина, П.С. Палласа. Митрополит Евгений Болховитинов как историк Воронежа.</p> <p>Историография XIX – начала XX в. Государственные и общественные учреждения для исследования регионов России. Н.М. Карамзин и воздействие его «Истории Государства Российского» на исследование российских регионов. Регионализм и российская историография: Н.И. Костомаров, А.П. Щапов. Колонизация России в трудах В.О. Ключевского и М.К. Любавского. Зарубежные исследователи истории российских регионов.</p> <p>Историография XX – начала XXI в. «Местная история» в проектах конца 1910 – 1920-х годов: А.С. Лаппо-Данилевский, С.Ф. Ольденбург, М.М. Богословский, С.В. Бахрушин. «Дело академиков». Советские концепции истории российских регионов. Геополитические теории советологии.</p>
2	Централизм и регионализм в истории России	<p>Солидарность и формы социальной консолидации в российской истории. Консолидирующие понятия: «Русь», «Русская земля», «Россия», «Российское государство», «Великороссия», «Российская империя», «РСФСР», «СССР», «Российская федерация».</p> <p>Религиозная солидарность. Понятия «земля», «язык», «народ», «всенародство». Чужой в социальных категориях «неверный», «иноземец». Религиозная семантика категорий этнической идентичности: «русин», «черкасин», «татарин», «лях», «литвин», «немец». Русь как «Новый Иерусалим».</p> <p>Имперская солидарность. Наследование Киевской Руси. Россия как «Третий Рим». Формирование имперской идентичности российской власти. Символическая власть государя, государя, царя, императора и представления о подданстве в Российском государстве. Центр и окраины в имперских</p>

	<p>представлениях.</p> <p>Национальная солидарность. Перенниализм в российской историографии «российского» и «славянороссийского народа» XVII–XVIII вв. Просветительские доктрины окультуривания народов России. Концепции всеславянского единства. Российская Библия. Теория «православия, самодержавия, народности». Теории «русской миссии» второй половины XIX – начала XX в.</p> <p>Социалистическая солидарность. Теория пролетарского единства в «отдельно взятой» стране и концепции «экспорта революции». Теория эволюции «Российского централизованного государства». Концепции «тюрьмы народов», «наименьшего зла», «дружбы народов».</p> <p>Федеральная солидарность. Федерализм в интерпретации прошлого России. «Травматическая» идентичность и проблема «общего прошлого» России. Федерализм, автономизм и централизм в современных дискуссиях о взаимоотношениях российских регионов.</p> <p>Сепарация и формы сепарационных движений в истории России. Локализм, регионализм и сепаратизм как фазы сепарационного движения. Интеграционные процессы в формировании российских регионов. Понятия обособления и самоопределения в российской истории: «удел», «выдел», «опричнина», «самостояние», «суверенитет».</p> <p>Формы регионализма в истории России. Регионализм как следствие внутренней колонизации и расширения государственной территории. Географический регионализм. Потестарный регионализм. Элитарный регионализм. Религиозный регионализм. Этнический регионализм. Протестный регионализм.</p> <p>«Ученый» регионализм. Экспериментальные регионы. Проекты эпохи Просвещения: проекты «Азовской колонии», черта оседлости, проекты сибирских колоний. Проекты декабристов. Концепция районирования К.И. Арсеньева. П.П. Семенов-Тянь-Шанский и «Семеновские районы». Принципы советского экономического районирования.</p> <p>«Стихийный» регионализм. Самоидентификация регионов в российской истории. Краеведение и региональное самосознание в России. «Локальный</p>
--	---



		патриотизм». Краеведческие исследования и публикации. Ассоциации краеведения в России. Системы краеведческого образования в России.
3	Освоение территории России. Самоуправление современных российских регионов	<p>Географические регионы и социальные структуры «большой длительности». Климатическая история российских регионов. Понятие «естественных границ» в истории России. Хозяйственно-культурные типы и историко-культурные области России.</p> <p>Понятия миграции и колонизации. «Push» и «Pull» факторы в истории российской миграции. Формы колонизации в истории России. Земледельческая, промысловая, индустриальная колонизация. Речная, морская и океаническая колонизация. Структурная и научная колонизация. Карта и региональные идентичности в России.</p> <p>Административный ресурс в формировании российских регионов. Административное районирование и региональные государственные учреждения в истории России. Администрация и автохтонное население региона. Администрация и региональные элиты.</p> <p>История административного районирования. Племенные объединения. Русские княжества. Уездное и волостное деление России. Губные местные учреждения. Наместничье и воеводское управление XVI-XVII вв. Региональные приказные учреждения в центральном управлении.</p> <p>Преобразования XVIII в. в области местного управления. Регионы и окраины российской имперской администрации XIX – начала XX в. Модели регионального управления в СССР. Реформы местного управления после 1991 г.</p>
4	Конфессиональная карта современной России. Расовые и этнические исследования современной России	<p>Понятия «конфессия», «ересь», «секта» применительно к конфессиональной истории российских регионов. История распространения конфессий в России. Конфессиональные и сектантские регионы. Окраины и религиозные сообщества: братства, коммунитарные движения, коммуны. Христианизация в истории российских регионов.</p> <p>Религиозные учения и их воздействие на российский регионализм. Религиозно-мифологические (языческие) представления в регионах России.</p> <p>Христианство и региональные идентичности в России. Буддизм и российские регионы. Ислам и российские регионы. Иудаизм и российские регионы. Атеизм и региональное самосознание в России.</p>

		<p>Этнические концепции истории российских регионов. Понятия этноса и этногенеза применительно к истории России. Этнографические представления и этнические стереотипы. Этническая ксенофобия в истории российских регионов.</p> <p>Переписи населения и этнические сообщества России. Национализм и этноцентризм в отечественной истории. Этносы и нации в региональной истории России. Основные этнолингвистические общности в современной России.</p>
5	Культурный регионализм и сепаратизм в современной России. Регионализм и мультикультурализм.	<p>Протест в региональных движениях России. Сепаратизм в истории России. Гражданские войны и региональное самосознание. Национально-освободительные движения российских регионов. Революция и проблемы взаимоотношений российских центров с окраинными. Смешанные формы конфликта.</p> <p>Межплеменные войны. Христианизация и сепаратизм. Княжеские и феодальные войны. Национально-освободительные войны окраин Российского государства. Смутное время и гражданская война в российских регионах. Казаческие войны.</p> <p>Национальное сопротивление в Российской империи: Польский вопрос, Украинский вопрос, Еврейский вопрос, Кавказский вопрос. Российские революции и национальный вопрос. Сепаратизм в СССР и в постсоветской России.</p> <p>Регионализм и мультикультурализм в современной России.</p>
6	Север, Запад и Центральный регион России. Степь, Восток и Кавказ в российской культуре.	<p>Перемещение «центра» в истории России. Теория преемственности «центров» и концепт «Россия». Идентичности «центра» в России. Восприятие «центров» в регионах. «Собирание земель». Формирование культурно-территориального единства российского Центра.</p> <p>Связь Волжского и Днепровского путей. Единое культурное пространство Ростово-Суздальской земли. Московский регион. Взаимодействие славян, угро-финского, древнетюркского и татарского населения. Засечные черты, поселения, пути сообщения.</p> <p>Общая отраслевая зона и экономическое единство региона. Миграционные и культурные процессы региона в имперской России. Современная социокультурная динамика регионального развития.</p> <p>«Север» как общероссийская идентичность и европейская локализация России. Северный регион и идентичности «зарождения» России.</p>

	<p>Север России как «выход» в Европу. Север России как регион социальных и научных экспериментов. Протестные движения в России и регионализм Севера.</p> <p>Хозяйственное единство древнерусского Севера. Новгородская и Псковская республики. Архангельск. Холмогоры. Контактная зона славянских, финских, балтских культурных традиций. Русско-шведские, русско-польские и прибалтийские войны в истории русского Севера.</p> <p>Север России и имперские проекты XVIII в. Северный локализм XVIII – начала XX в. Поморы как субэтнос и этнос России. Освоение Кольского полуострова и западных морей Северо-Ледовитого океана. Прибалтика в составе Российской империи.</p> <p><i>Запад</i> России как контактная зона, спорная территория и особый культурный ареал. Рутения и русинская идентичность. Российские имперские представления о «наследии Киевской Руси». Белоруссия и Малороссия в российских идеологических конструкциях. Формы взаимодействия региона с Центральной Россией.</p> <p>Территориальное развитие русского «Запада» и проблемы этнического взаимодействия в регионе. Языковая и социальная история региона. Унийные конфессиональные и политические тенденции.</p> <p>Условия присоединения Украины и Белоруссии к России. Гетманщина. Разделы Речи Посполитой и Россия. Евреи в России. Финляндия в составе Российской империи. Национальные движения на западе Российской империи. Идентичности российского Запада в СССР и после распада СССР.</p> <p>«Восток» как предмет эсхатологических ожиданий и религиозных страхов в Древней Руси. Русские земли и степные народы, финно-угры и «самоеды». Колонизация и захват в истории «освоения Востока». Ресурсный фактор.</p> <p>«Идеология молчания» в русских представлениях о восточных народах. «Мусульманский вызов» и религиозные войны России на Юге и Востоке. Россия как «окно на Восток». Сибирь как «тюрьма» и «лакуна» России.</p> <p>Российский ориентализм. Концепции окультуривания, завоевания и «мирного освоения» Сибири и Дальнего Востока. Судьба русской Америки. Идеологические основы присоединения Средней Азии к России.</p>
--	--

		<p>«Курильский вопрос».</p> <p>Проекты восточного коммунизма в Советской России. Народы российского Востока и проблемы ассимиляции и аккультурации в современной России. Тенденции региональной унификации в Сибири и на Дальнем Востоке.</p> <p><i>Кавказ</i> как полиэтническая контактная зона. Представления о Кавказе как границе и пересечении Востока и Запада. Кавказ как религиозный и имперский фронт. Кавказский фактор в российских представлениях о «вольности». Результаты «цивилизаторской миссии» России на Кавказе.</p> <p>История формирования российско-кавказского единства. Кавказ и имперские перспективы России на Ближнем Востоке. Кавказ и российская элита. Кавказ и казачество. Кавказ и торговля России. «Освоение» Кавказа: модели А.П. Ермолова и М.С. Воронцова.</p> <p>Кавказский вопрос в российских конфликтах. Ислам и суфийское движение Кавказа. Мусульманская пропаганда России на Кавказе. Кавказские войны России. Кавказский фактор в «Русских Революциях». СССР и национальные проблемы Кавказа. История кавказской дезинтеграции и современный регионализм российского Кавказа.</p>
7	Раздел 7. Федерализм современной России. Состояние постмодерна в российские регионы	<p>Теории федерализма. Развитие федеральной идеи в России. Препятствия в развитии российского федерализма. Имперский и федеративный компонент в истории России до начала XX в. Стереотипы «освоения» российского территориального пространства.</p> <p>Споры об образовании СССР. Проблемы выхода из Союза и федерализм в СССР. Федеральный договор 31 марта 1992 г. и Конституция 1993 г. о правах регионов. Договорный процесс и препятствия к его развитию. Современные проблемы российского регионализма.</p> <p>Состояние постмодерна в российские регионы.</p>

#### 4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 1 и 2, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 3 и 4). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимая письменная

*работа* служит указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>20 баллов</i>
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>5 баллов</i>	<i>20 баллов</i>
- <i>контрольная работа (разделы 1-3)</i>	<i>10 баллов</i>	<i>20 баллов</i>
Промежуточная аттестация (экзамен)		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b> <i>экзамен</i>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

*10 баллов*

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.**

***Письменная работа 1. Список примерных вопросов.***

1. Лингвистические теории – база теории коммуникаций.
2. Возможность собственной теоретической базы у межкультурной коммуникации.
3. Основные коммуникативные стили.
4. Национальная специфика корпоративной культуры.
5. Организация работы в международных коллективах.
6. Коммуникативные тренинги.

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала. В качестве итоговой работы служит эссе, которое должно быть написано индивидуально в виде аудиторной работы или подготовленного внеаудиторно

письменного сочинения по проблеме, которая в последнем случае должна быть предложена студенту заранее вместе со списком литературы (в список литературы входит одна работа из списка дополнительной литературы к курсу и еще не менее одной статьи или монографии, которую разыскивает сам студент и использует, предварительно согласовав свой выбор с преподавателем).

***Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.***

1. Региональные идентичности России в исторической науке: На примере краеведческих, публицистических, локально-музееведческих и др. исследований (УК-2.1).
2. Сепарационное значение региональных «базовых чувств» в истории России: Природный, мифопоэтический, религиозный, хозяйственный факторы (ПКУ-2.1).
3. Этничности России: На любом примере или в сопоставлении двух и более этнических идентичностей России (УК-2.1, ПКУ-2.2).
4. Универсалистские концепции в России: Проблема российского империализма, отношение регионов к территориальной экспансии России, российская имперская идеология (ПКУ-2.1).
5. Становление национализма: Проблема протонациональных и националистических дискурсов в России, рецепция западных концепций, почвенничество (ПКУ-2.1).
6. «Места памяти» региона: На примере любого российского регионального символа (ПКУ-2.1, ПКУ-2.2).
7. Российское зарубежье: «Свои» и «чужие» за границей России (ПКУ-2.2).
8. Сепарационные тенденции в российской культуре: Локализм, регионализм, сепаратизм: История любого сепарационистского движения в истории России (ПКУ-2.1).
9. Федерализм в русской культуре: История федералистских отношений между регионами: На любом примере (ПКУ-2.1).
10. Экспериментальное районирование России (УК-2.1).
11. История становления дисциплины: «Межкультурные коммуникации» (ПКУ-2.1).
12. Теория коммуникации Юргена Хабермаса (УК-2.1).

*Текущие формы контроля студентов:*

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольная работа проводится в письменной форме: она помогает усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:



- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Дисциплина полностью обеспечена учебными и учебно-методическими печатными и электронными изданиями, научной литературой и периодикой.

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **а) Основная литература:**

*Ершов В. Ф.* Русский мир и северокавказское зарубежье в XX - начале XXI века. – М.: Инфра-М, 2016. - 418 с. - Текст: электронный. URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/author-books?ref=8639e32b-4d9e-11e6-8736-90b11c31de4c> (дата обращения: 22.08.2019).

#### **б) Дополнительная литература:**

*Вульф Л.* Изобретая Восточную Европу: Карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. - М.: НЛЮ, 2003. - 549 с. - Текст: электронный. URL: [https://royallib.com/book/vulf\\_larri/izobretaya\\_vostochnuyu\\_evropu\\_karta\\_tsivilizatsii\\_v\\_soznanii\\_epohi\\_prosveshcheniya.html](https://royallib.com/book/vulf_larri/izobretaya_vostochnuyu_evropu_karta_tsivilizatsii_v_soznanii_epohi_prosveshcheniya.html) (дата обращения: 22.08.2019).

*Замятин Д. Н.* Власть пространства и пространство власти: Географические образы в политике и международных отношениях. - М.: РОССПЭН, 2004. - 352 с. - Текст: электронный. URL: <https://publications.hse.ru/books/213997297> (дата обращения: 22.08.2019).

Северный Кавказ в составе Российской империи / Д.Ю. Арапов, И.Л. Бабич, В.О. Бобровников и др. - М.: НЛЮ, 2007. - 460 с. - Текст: электронный. URL: <http://library6.com/3596/item/856311> (дата обращения: 22.08.2019).

*Слёзкин Ю.* Арктические зеркала: Россия и малые народы Север. - М.: НЛЮ, 2008. – 710 с. - Текст: электронный. URL: [https://royallib.com/book/slyozkin\\_yuriy/arkticheskie\\_zerkala\\_rossiya\\_i\\_malie\\_narodi\\_severa.html](https://royallib.com/book/slyozkin_yuriy/arkticheskie_zerkala_rossiya_i_malie_narodi_severa.html) (дата обращения: 22.08.2019).

*Тишков В. А.* Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии / В. А. Тишков. - М.: Наука, 2003. - 544 с. - Текст: электронный. URL: <http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=116> (дата обращения: 22.08.2019).

### **6.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»**

1. <http://liber.rsuh.ru/> - Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
2. <https://new.znaniyum.com/> – ЭБС «Знаниум»
3. <http://www.biblio-online.ru/> - ЭСБ «Юрайт» .

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Цель семинарских занятий:* Семинарские занятия по дисциплине «Культурная история регионов России» предполагают усвоение студентами материала, изложенного на лекциях и овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

*Обоснование выбора тем:*

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

*Формы проведения семинарских занятий:*

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

#### ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

№ п/п	Содержание семинарского занятия
<b>1</b> <b>(12</b> <b>часо</b> <b>в)</b>	<p><b>Тема 5. Регионоведческий эссенциализм и модернизм</b></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Охарактеризуйте регионоведческую концепцию пособия Ю.Н. Дергачева В.А. и Вардомского Л.Б.</li> <li>2) Какими способами конструируют современные авторы региональные идентичности?</li> <li>3) Подготовьте краткий доклад о возможностях эссенциалистского и модернистского подходов к региональным идентичностям России на примере одного региона.</li> </ol> <p>Литература:</p> <p><i>Дергачев В. А., Вардомский Л.Б.</i> Регионоведение: учеб. пособие для студентов вузов. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 519 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://new.znaniy.com/catalog/document?id=340990">https://new.znaniy.com/catalog/document?id=340990</a> (дата обращения: 22.08.2019).</p> <p><i>Вульф Л.</i> Изобретая Восточную Европу: Карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. - М.: НЛЮ, 2003. - 549 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://royallib.com/book/vulf_larri/izobretaya_vostochnuyu_evropu_karta_tsivilizatsii_v_soznani_i_epohi_prosveshcheniya.html">https://royallib.com/book/vulf_larri/izobretaya_vostochnuyu_evropu_karta_tsivilizatsii_v_soznani_i_epohi_prosveshcheniya.html</a> (дата обращения: 22.08.2019).</p> <p>Северный Кавказ в составе Российской империи / Д.Ю. Арапов, И.Л. Бабич, В.О. Бобровников и др. - М.: НЛЮ, 2007. - 460 с. - Текст: электронный. URL: <a href="http://library6.com/3596/item/856311">http://library6.com/3596/item/856311</a> (дата обращения: 22.08.2019).</p>

<p><b>2</b> <b>(12</b> <b>часа</b> <b>)</b></p>	<p><b>Регионализм и мультикультурализм в современной России</b></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сформулируйте на основе предложенной литературы основные положения «географии искусства». Как устроены художественные ландшафты?</li> <li>2) Покажите значение концепта «хронотоп» для описания культурных пространств. Насколько этот концепт приложим к культуре современной России?</li> <li>3) В чем значение «географических образов» в мировой культуре и политике? Как этот концепт используется исследователями при изучении регионов и регионального самосознания России?</li> <li>4) Вспомните научные определения мультикультурализма. Определите проблемы российского мультикультурализма применительно с точки зрения регионоведческой проблематики.</li> </ol> <p>Литература:</p> <p>Вульф Л. Изобретая Восточную Европу: Карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. - М.: НЛЮ, 2003. - 549 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://royallib.com/book/vulf_larri/izobretaya_vostochnuyu_evropu_karta_tsivilizatsii_v_soznanii_epohi_prosveshcheniya.html">https://royallib.com/book/vulf_larri/izobretaya_vostochnuyu_evropu_karta_tsivilizatsii_v_soznanii_epohi_prosveshcheniya.html</a> (дата обращения: 22.08.2019).</p> <p>Замятин Д.Н. Власть пространства и пространство власти: Географические образы в политике и международных отношениях. - М.: РОССПЭН, 2004. - 352 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://publications.hse.ru/books/213997297">https://publications.hse.ru/books/213997297</a> (дата обращения: 22.08.2019).</p>
<p><b>3</b> <b>(10</b> <b>часов)</b></p>	<p><b>Тема 18. Состояние постмодерна и российские регионы</b></p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Вызов» постмодерна. Реинтерпретация или деконструкция региональной современности?</li> <li>2) Постмодернизм и проблема межрегиональных идентичностей. Как конструируется образ «Восточной Европы» в исследовании Л. Вульфа?</li> <li>3) Дискурсы и диспозитивы регионализма и централизма. Кто или что олицетворяет (в чем воплощается) власть при описании регионов?</li> <li>4) Какую роль при идентификации региона играют литературное воображение, картография, интеллектуальное моделирование, стратегии военного, расового, гендерного, сексуального доминирования?</li> <li>5) Сравните концепции В.А. Тишкова и Л. Вульфа. В чем концептуальные сходства и различия между ними?</li> </ol> <p>Литература:</p> <p>Вульф Л. Изобретая Восточную Европу: Карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. - М.: НЛЮ, 2003. - 549 с. - Текст: электронный. URL: <a href="https://royallib.com/book/vulf_larri/izobretaya_vostochnuyu_evropu_karta_tsivilizatsii_v_soznanii_epohi_prosveshcheniya.html">https://royallib.com/book/vulf_larri/izobretaya_vostochnuyu_evropu_karta_tsivilizatsii_v_soznanii_epohi_prosveshcheniya.html</a> (дата обращения: 22.08.2019).</p> <p>Тишков В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии / В.А. Тишков. - М.: Наука, 2003. - 544 с. - Текст: электронный. URL: <a href="http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&amp;in=view&amp;id=116">http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&amp;in=view&amp;id=116</a> (дата обращения: 22.08.2019).</p>

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.

### 9.3. Иные материалы

#### *Примерная тематика курсовых работ*

1. Традиция изучения культуры повседневности в XIX в.: история древностей.
2. Изучение истории культуры повседневности в трудах историков школы “Анналов”.
3. Новейшие тенденции в изучении культуры повседневности: история телесности.
4. Трактаты по агрикультуре в Древнем Риме.
5. Сельскохозяйственные религиозные культы в Древнем Риме.
6. Зрелища и празднества в Древнем Риме.
7. Феномен загородной виллы в античности и его восприятие в эпоху Ренессанса.
8. Государственное устройство в Древнем Риме и его выражение в материальной культуре.
9. Организация и вооружение римской армии.
10. Мореплавание в Древнем мире.
11. Кельты: история восприятия и изучения.
12. Истоки средневекового рыцарства в материальной культуре германцев.
13. Выражение культа почитания святых в материальной культуре.
14. Архитектура и убранство собора в контексте богослужения.
15. Быт феодального замка.
16. Крестовые походы и изменение в материальной культуре Европы.
17. Средневековый город и его изучение.
18. Болезни и эпидемии в Средние века.
19. Архитектурная теория и практика в эпоху Ренессанса.
20. История мореплавания в эпоху Великих географических открытий.
21. Промышленный переворот и история его изучения.

22. Нововведения Петра I в сфере повседневной жизни и их последствия.
23. Особенности восприятия быта в образованных слоях русского общества рубежа XIX-XX вв.

## Аннотация дисциплины

Дисциплина «Культурная история регионов России» реализуется на *факультете* культурологии кафедрой истории и теории культуры.

*Цели изучения дисциплины:*

- показ специфики российских проблем культурного и государственного развития на примере региональной истории и традиций районирования, создать у студентов подкрепленный фактическими данными и компаративными материалами образ многоликой, многокультурной России.

*Задачи изучения дисциплины:*

- показать специфику российского регионализма;
- привить студентам критический взгляд на отношения центров и регионов;
- предоставить научный инструментарий для рассмотрения региональных традиций;
- рассмотреть локальные и государственные национализмы, региональные типы консолидации и протестных движений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПКУ-2 - Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач	<b>Знать:</b> основные понятия, концепции регионоведения; <b>Уметь:</b> оперировать концепциями регионоведения; <b>Владеть:</b> навыками интерпретации достижений, проблем и перспектив российской культурной политики
ПКУ-2 Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере	ПКУ-2.1 Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.	<b>Знать:</b> дискуссионные проблемы регионоведения; <b>Уметь:</b> творчески применять концепции регионоведения;



	<p>ПКУ-2.2. Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p>	<p><b>Владеть:</b> навыками технической экспертизы региональных процессов современной российской культуры</p> <p><b>Знать:</b> основы российского законодательства в административной и культурной сферах; <b>Уметь:</b> творчески применять возможности проектирования в сфере культурного развития регионов; <b>Владеть:</b> навыками юридической оценки региональных процессов современной российской культуры</p>
--	--	---

По завершению курса обучающийся должен:

1. *Знать:*

- основные понятия, концепции регионоведения;
- дискуссионные проблемы регионоведения;
- основы российского законодательства в административной и культурной сферах.

2. *Уметь:*

- оперировать концепциями регионоведения;
- творчески применять концепции регионоведения;
- творчески применять возможности проектирования в сфере культурного развития регионов.

3. *Владеть:*

- навыками технической экспертизы региональных процессов современной российской культуры;
- навыками юридической оценки региональных процессов современной российской культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания кафедры  
 № 1 от 31.08.2020

**Лист изменений**  
 в рабочей программе дисциплины «Культурная история регионов России»  
 по направлению подготовки «Культурология»  
 на 2020/2021 учебный год

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

**Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч. (12 ч. лекций, 24 ч. семинаров), самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 60 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Понятие «регион» в современной науке. Регионы России в исторической науке	6	2	2				15	<i>блиц-работы</i>
2	Раздел 2. Централизм и регионализм в истории России	6	2	2				15	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
3	Раздел 3. Освоение территории России. Самоуправление современных российских регионов	7	2					12	<i>блиц-работы</i>
4	Раздел 4. Конфессиональна я карта современной России. Расовые и	7		2				12	<i>блиц-работы, контрольная работы</i>

	этнические исследования современной России								
5	Раздел 5. Культурный регионализм и сепаратизм в современной России. Регионализм и мультикультурализм.	7	2	2				12	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
6	Раздел 6. Север, Запад и Центральный регион России. Степь, Восток и Кавказ в российской культуре.	7	2	2				12	<i>блиц-работы</i>
7	Раздел 7. Федерализм современной России. Состояние постмодерна в российские регионы	7	2	2				12	<i>блиц-работы</i>
8	Зачет								<i>Итоговая контрольная работа</i>
	итого:		12	12				90	114

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.

	Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

#### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
6	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
7	Zoom	Zoom	лицензионное