



**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление 46.03.03 Антропология и этнология

Уровень квалификация выпускника *бакалавр*
Форма обучения *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н., проф. *О.Ю.Артемова*

Ответственный редактор: д.и.н., проф. *О.Ю.Артемова*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Координационного совета

Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

и Института этнологии и антропологии РАН

Протокол заседания:

№ 3 от «21» апреля 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
 - 1.1** Цель и задачи дисциплины
 - 1.2** Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3** Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
 - 5.1** Система оценивания
 - 5.2** Критерии выставления оценок
 - 5.3** Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 6.1** Список источников и литературы
 - 6.2** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
 - 9.1** Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
 - 9.2** Методические рекомендации по подготовке письменных работ
 - 9.3** Иные материалы
- Приложения**
 - Приложение 1. Аннотация дисциплины
 - Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель освоения дисциплины «Академическое письмо» - научить студентов правильной письменной научной речи на русском языке.

Эта цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- 1) ознакомление студентов с основными разновидностями научного дискурса;
- 2) изучение особенностей научного стиля речи, его основных жанров;
- 3) формирование навыков создания письменных академических текстов;
- 4) овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать назначение и смысл научной коммуникации, особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;

Уметь применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной форме;

Владеть основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ, формировать библиографию, составлять план письменной работы, отбирать речевые средства, пригодные для научного стиля речи и необходимые для достижения целей научной коммуникации.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.3; ПК-1.3

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет устной и письменной речью на государственном и иностранном (не менее одного) языках на высоком научном уровне; способен логично и доходчиво излагать информацию, формулировать исследовательские выводы и отстаивать свои взгляды в ходе научной полемики УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную научную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует	Знать: основные разновидности научного дискурса; основные черты правильного академического стиля письменной речи, его жанров; Уметь: применять в творческой деятельности знания об основных подходах к созданию научных письменных текстов. Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

	навыки перевода с иностранных (не менее двух) языков на государственный язык, а также с государственного языка на иностранный язык (не менее одного)	
<p>ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-2.2 Умеет профессионально составлять библиографические описания различных публикаций, библиографические обзоры, описания музейных экспонатов и коллекций, обзоры релевантных для профессиональных задач архивных материалов, а также правильно на них ссылаться при подготовке письменных текстов</p>	<p>Знать особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;</p> <p>Уметь анализировать любые тексты научного содержания с целью определения их соответствия нормам правильной академической письменной речи;</p> <p>Владеть навыками формирования и правильного оформления справочного и библиографического аппарата, составления библиографию, составлять планов письменных работ, пробора речевых средств, пригодных для научного стиля речи и необходимых для достижения целей научной коммуникации.</p>
<p>ОПК-4 Способен обобщать, анализировать и усваивать обширную информацию, в том числе читать профессиональные тексты, говорить на профессиональные темы и понимать устную речь не менее чем на двух иностранных языках (либо языках народов России)</p>	<p>ОПК-4.1 Владеет навыками критического анализа информации при работе с опубликованными и архивными антропологическими и этнологическими источниками и при обработке информации, собранной в полевых условиях</p> <p>ОПК-4.3</p>	<p>Знать назначение и смысл научной коммуникации;</p> <p>Уметь применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной форме;</p> <p>Владеть основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ.</p> <p>Знать особенности научного стиля письменной речи,</p>

	<p>Владеет навыками аргументированного и ясного письменного и устного изложения результатов профессиональной работы на русском языке, выступает с докладами на конференциях, готовит к публикации обзоры профессиональной литературы, тематические рефераты, научные статьи и др.; владеет навыками чтения профессиональной литературы не менее чем на двух иностранных языках (либо языках народов России), навыками устного и письменного перевода профессиональных текстов с иностранных языков (как минимум одного) на русский и с русского языка на иностранный (как минимум один), а также навыками ведения устной профессиональной дискуссии на иностранном языке (как минимум одном)</p>	<p>основные принципы организации научных текстов;</p> <p>Уметь анализировать любые тексты научного содержания с целью определения их соответствия нормам правильной академической письменной речи;</p> <p>Владеть навыками формирования и правильного оформления справочного и библиографического аппарата, составления библиографию, составлять планов письменных работ, пробора речевых средств, пригодных для научного стиля речи и необходимых для достижения целей научной коммуникации.</p>
<p>ПК-1 Готов вести исследовательский поиск, направленный на изучение культурного многообразия населения России и мира в целом; на исследование процессов межкультурной коммуникации в условиях глобализации современного мира; на изучение универсальных эволюционно-биологических аспектов поведения человека; на исследование миграционных,</p>	<p>ПК-1.3 Умеет профессионально излагать результаты проделанной работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках; готовить аналитические обзоры, аннотации и рефераты по тематике проводимых исследований; создавать и оформлять научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями</p>	<p>Знать методики критического анализа антропологических и этнологических текстов;</p> <p>Уметь создавать антропологические и этнологические тексты следующих жанров: научная статья, реферат, письменный доклад, научно-популярная заметка.</p> <p>Владеть концептуальным аппаратом и базовой терминологией антропологии и этнологии, навыками их применения и употребления в творческой работе, связанной с</p>

<p>этнических и этноконфессиональных процессов в России и в мире; стратегий государственной национальной политики России и других стран, этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, явлений национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств, на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира.</p>		созданием академических текстов.
---	--	----------------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическое письмо» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана и читается в третьем и четвертом семестрах.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Этнокультурный состав мира», «Археология», «Всеобщая история», «История России» и др.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения таких дисциплин как «Социальная антропология регионов мира», «Теория и практика перевода и реферирования антропологических текстов», «История зарубежной антропологии и этнологии», «История отечественной антропологии и этнологии», «Создание устного и письменного научного текста» и др., а также для составления отчетов по всем видам практик и для прохождения итоговой аттестации.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «Академическое письмо»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 152 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 92 ч., самостоятельная работа обучающихся 42 ч., промежуточный контроль 18 ч.

№ п/п		сем ест р	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости,
			Контактная		

			Лекции	Се ми на ры	Пр акт иче ски е зан яти я	Ла бор ато рн ые зан яти я	Пр оме жу точ ная атт ест аци я	сам ост оят ель ная рабо та	форма промежуточной аттестации
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов .	3	4		6			4	Опрос Дискуссия
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	3			10			4	Проверка домашнего чтения по вопросам, дискуссия
3	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	3			24			20	Работа дома и в аудитории: чтение текстов и изложение по памяти в письменной форме. Проверка работы преподавателем и обсуждение в группе.
4	Промежуточная аттестация				2			2	Зачет по итогам работы
5	Анализ результатов работы в третьем семестре	4	4						
6	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)				16			8	Написание рецензий в аудитории после домашней подготовки. Обсуждение рецензий
7	Написание сочинения на одну				8				Письменная

	из предложенных преподавателем тем								работа в аудитории
	Разбор сочинений				12			4	Дискуссия
8	Экзамен				6		18		Итоговая письменная работа
	Итого:		8		84		18	42	152

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Академическое письмо»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов.	Лекции (2). Что такое академическое письмо. Место этой дисциплины среди других гуманитарных дисциплин. Что такое ораторское искусство (риторика)? Научная проза и ораторская проза – противоречие или взаимодействие. История формирования научного стиля русского литературного языка. Прагматика научного дискурса. Семинар: дискуссия и опрос с целью проверки усвоения материала. Лекции (2). Анализ результатов работы в третьем семестре.
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях.
4	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений. Зачет по результатам работы в 3 семестре.
5	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)	Студенты самостоятельно выбирают новые публикации по интересующей их проблематики, пишут дом рецензию, рассылают свои тексты по электронной почте преподавателю и друг другу. Рецензии каждого совместно обсуждаются во время практических аудиторных занятий.
6	Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем	Практические занятия в аудитории. Студенты пишут сочинение (3-5 страниц 12 кеглем на компьютере через полтора интервала), посылают по электронной почте преподавателю для проверки и друг другу для последующего обсуждения..
7	Разбор сочинений	Практические занятия. Обсуждение сочинений. Дискуссия, координируемая преподавателем.

8	Итоговая письменная работа (тема выбирается студентом).	Студенты пишут небольшую научную работу в аудитории на избранную ими самостоятельно тему. Оценка за письменную работу суммируется с оценками. Полученными студентами в процессе предыдущих занятий и выставляется экзаменационная оценка.
---	---	---

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов .	Лекция, самостоятельная работа студентов, семинар	Лекция. Семинар: дискуссии. Опрос с целью проверки усвоения материала.
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях.
3	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений.
42	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Студенты самостоятельно выбирают новые публикации по интересующей их проблематике, пишут дома рецензию, рассылают свои тексты по электронной почте преподавателю и друг другу. Рецензии каждого совместно обсуждаются во время практических аудиторных занятий.
5	Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Практические занятия в аудитории. Студенты пишут сочинение (3-5 страниц 12 кеглем на компьютере через полтора интервала), посылают по электронной почте преподавателю для проверки и друг другу для последующего обсуждения..
6	Разбор сочинений	Самостоятельная работа студентов по заданию	Практические занятия. Обсуждение сочинений. Дискуссия,

		преподавателя, практические занятия	координируемая преподавателем.
7		Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя.	Написание итоговой письменной работы. Задание, выполняется по рекомендациям, знаниям и навыкам, полученным на лекциях, и практических занятиях.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	24 баллов
- опросы (4)	5 баллов	10 баллов
- коллоквиум	16 баллов	10 баллов 16 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр зачёт с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил фактический материал и вытекающие из него аналитические заключения, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает фактический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при рассуждениях об исторических событиях и социокультурных явлениях. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне фактический материал, но допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений и демонстрирует посредственный уровень владения базовой историографической информацией.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне фактический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в изложении учебного материала. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне фактический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в изложении историографических сведений и неспособен самостоятельно анализировать материал.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для опроса и дискуссии

1. Что такое языковая норма?
2. Мышление, язык и речь – дать определения
3. Мысль и язык охарактеризовать соотношение
4. Лексика и лексическая сочетаемость
5. Лексические заимствования. Их роль в современном русском языке
6. Слова-паразиты. Как их избежать?
7. Функциональные стили речи, что это такое?
8. Публицистика и научно-публицистический стиль, в чем его особенности?
9. Научный стиль речи, в чем его специфика?
10. Правила логики при создании научного текста (перечислить)
11. Аргументация изложения, как ее достичь?
12. Этикет и этика научной работы, главные установки.
13. Приемы стилистической обработки текста

Темы для аудиторного сочинения

1. Что такое взаимопомощь?
2. Три кита, на которых держится социальная жизнь.
3. В чем суть социальной антропологии в Вашем понимании?
4. Прикладное значение антропологии и этнологии.
5. Есть ли закономерности в социальной жизни?
6. Как не запутаться в терминах, применяемых для обозначения нашей науки в разных временных и культурных контекстах?
7. Что такое критический анализ источника?
8. Как критически подойти к исследованию коллеги?
9. Тема, которую Вы мечтаете исследовать в дальнейшем, почему именно ее?
10. Научная этика и скромность автора, что это за категории?
11. Где кончается наука и начинается фантастика?
12. Кто из известных Вам этнологов мог бы послужить образцом для новых поколений?
13. Какую полевую работу Вы хотели бы вести самостоятельно?
14. Как Вы понимаете термин «включенное наблюдение»?
15. Зачем нужен будущему этнологу учебный курс по археологии?
16. Что такое антропология повседневности?
17. Возможно ли социальное равенство в реальной жизни?
18. В какой инокультурной среде Вам приходилось побывать? Ваши впечатления.
19. Фольклор и этнография, что Вы думаете об их соотношении?
20. Ритуал в нашей повседневной жизни.
21. Вера и суеверие, в чем разница?

**Правила, которым следует подчиняться при написании итоговой работы.
Рекомендации, которые помогут ее выполнить.**

1. тема должна увлекать;
2. должен быть четкий план;
3. должна быть разбивка на параграфы;
4. введение и заключение должны быть содержательны;
5. литературы должно быть не слишком много, но и не мало;
6. ссылки должны быть оформлены по гарвардской системе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

Учебные пособия и учебники

1. *Антропология и этнология*. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Отв. ред. В.А.Тишков. М.: Книжный дом «Университет», 2018. Грифы РГГУ и УМО ВО. 364 с.
2. *Барнард А.* Социальная антропология. Исследуя социальную жизнь людей. Учебник для вузов. Пер. с англ. М., ИЭА РАН, 2009. С. 129-167; 182-198.
3. *Академическое письмо*. От исследования к тексту: учебник и практикум для академического бакалавриата. Под редакцией Ю. М. Кувшинской. М.: Издательство Юрайт, 2019. 284 с. URL:
4. *Русский язык и культура речи*. М.: Юрайт, 2017. 281 с. URL:
5. *Короткина И.Б.* **Модели обучения академическому письму**. Учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2019ю 219 с. URL: /

Основная литература

1. *Зинсер У.* Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. М.: Альпина Паблишер, 2017. 292 с. URL:
2. *Кронгауз М. А., Арутюнова Е., Панов Б.* . Ч. 1 и 2. М.: Clever, 2018. URL:
3. *Кронгауз М. А.* Русский язык на грани нервного срыва. М., АСТ, 2017. URL: .
4. *Крусанов П.В.* Хожение по буквам. Издательство: , 2019г. 224 с. URL:

Дополнительная литература

1. *Галь Н.* Слово живое и мертвое. М.: Время, 2012.
2. *Розенталь Д. Э.* Культура речи. М., 1964.
3. *Чуковский К.* Живой как жизнь. М.: КДУ, 2004.

Справочные издания

1. *Большой орфографический словарь русского языка*: Более 106 000 слов. Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательства «Оникс» и «Мир и Образование», 2010. 1152 с. URL:
2. *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка. М., 1993. URL:
3. *Порядок применения дисциплинарных взысканий* при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Государственном университете – Высшей школе экономики (Положение о плагиате) [Электронный ресурс]. URL:

Интернет-ресурсы

1. Учебные пособия по академическому письму URL: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>
2. Фундаментальная электронная библиотека URL: <http://feb.web.ru/>
3. Русская виртуальная библиотека URL: <http://www.rvb.ru>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» URL: <http://www.biblioclub.ru/>
5. Словари онлайн URL: <http://slovari.yandex.ru/>
6. Электронная база научных работ EastView URL: <http://82.179.249.32:2106/>
7. Электронная база Web of Knowledge URL: <http://82.179.249.32:3893>
8. Национальный корпус русского языка URL: <http://ruscorpora.ru/search-main.html>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия по дисциплине «Эволюция социальных институтов» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Планы семинарских и практических занятий, методические указания по их проведению

Цель семинарских и практических занятий – сформировать у студентов навыки написания научных текстов, а также и подбора фактического материала, и критического анализа к его достоверности.

Цель занятий конкретизируется в ряде **задач**:

- ◆ отработка навыков студентов аргументировано излагать свои мысли письменно.
- ◆ корректно излагать академическую критику.
- ◆ готовить аналитический материал по темам письменных работ.

Формы проведения семинарских занятий

Основной формой проведения занятий является работа над анализом публикаций классиков этнологии и антропологии и создание собственных текстов во время аудиторных занятий и при выполнении домашних заданий.

Материально-техническое обеспечение семинарских занятий

Для занятий необходима аудитория с компьютерами, на которых установлены программы Microsoft Office с доступом в Интернет.

Тематические разделы

Тема 1. Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое языковая норма?
2. Мышление, язык и речь – дать определения
3. Мысль и язык охарактеризовать соотношение
4. Лексика и лексическая сочетаемость
5. Лексические заимствования. Их роль в современном русском языке
6. Слова-паразиты. Как их избежать?
7. Функциональные стили речи, что это такое?
8. Публицистика и научно-публицистический стиль, в чем его особенности?
9. Научный стиль речи, в чем его специфика?
10. Правила логики при создании научного текста (перечислить)
11. Аргументация изложения, как ее достичь?
12. Этикет и этика научной работы, главные установки.
13. Приемы стилистической обработки текста

Литература

1. *Академическое письмо*. От исследования к тексту: учебник и практикум для академического бакалавриата. Под редакцией Ю. М. Кувшинской. М.: Издательство Юрайт, 2019. 284 с. URL:

2. *Крусанов П.В. Хождение по буквам. Издательство: , 2019г. 224 с. URL:*

Тема 2. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие источники использованы автором?
2. Как он излагает материал и историографию?
3. Как он аргументирует свои выводы?
4. Что Вы можете сказать о его индивидуальности в академическом письме?

Произведения подбираются преподавателем всякий раз новые.

Тема 3. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений.

Фрагменты подбираются преподавателем всякий раз новые.

Тема 4. Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента).

Тема 4. Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем

Темы для аудиторного сочинения

1. Что такое взаимопомощь?
2. Три кита, на которых держится социальная жизнь.
3. В чем суть социальной антропологии в Вашем понимании?
4. Прикладное значение антропологии и этнологии.
5. Есть ли закономерности в социальной жизни?
6. Как не запутаться в терминах, применяемых для обозначения нашей науки в разных временных и культурных контекстах?
7. Что такое критический анализ источника?
8. Как критически подойти в исследованию коллеги?
9. Тема, которую Вы мечтаете исследовать в дальнейшем, почему именно ее?
10. Научная этика и скромность автора, что это за категории?
11. Где кончается наука и начинается фантастика?
12. Кто из известных Вам этнологов мог бы послужить образцом для новых поколений?
13. Какую полевую работу Вы хотели бы вести самостоятельно?
14. Как Вы понимаете термин «включенное наблюдение»?
15. Зачем нужен будущему этнологу учебный курс по археологии?
16. Что такое антропология повседневности?
17. Возможно ли социальное равенство в реальной жизни?
18. В какой инокультурной среде Вам приходилось побывать? Ваши впечатления.
19. Фольклор и этнография, что Вы думаете об их соотношении?
20. Ритуал в нашей повседневной жизни.
21. Вера и суеверие, в чем разница?

9.2. Рекомендации по подготовке итоговой письменной работы

1. Составление плана работы.
2. Подбор литературы по выбранной теме.
3. Написание содержательной части.

4. Подготовка выводов по проделанной работе.
5. Оформление работы:
6. Титульный лист.
7. Введение.
8. Основная содержательная часть.
9. Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).
10. Список использованной литературы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Академическое письмо**» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ.

Цель освоения дисциплины «Академическое письмо» - научить студентов правильной письменной научной речи на русском языке.

Эта цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- 1) ознакомление студентов с основными разновидностями научного дискурса;
- 2) изучение особенностей научного стиля речи, его основных жанров;
- 3) формирование навыков создания письменных академических текстов;
- 4) овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-2

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-4

Способен обобщать, анализировать и усваивать обширную информацию, в том числе читать профессиональные тексты, говорить на профессиональные темы и понимать устную речь не менее чем на двух иностранных языках (либо языках народов России)

ПК-1

Готов вести исследовательский поиск, направленный на изучение культурного многообразия населения России и мира в целом; на исследование процессов межкультурной коммуникации в условиях глобализации современного мира; на изучение универсальных эволюционно-биологических аспектов поведения человека; на исследование миграционных, этнических и этноконфессиональных процессов в России и в мире; стратегий государственной национальной политики России и других стран, этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, явлений национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств, на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать назначение и смысл научной коммуникации, особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;

Уметь применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной форме;

Владеть основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ, формировать библиографию, составлять план письменной работы, отбирать речевые средства,

пригодные для научного стиля речи и необходимые для достижения целей научной коммуникации.

По дисциплине предусмотрена промежуточные аттестации в форме зачета и экзамена
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

