



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА

Рабочая программа дисциплины

46.03.03 Антропология и Этнология

Направленность: Антропология: субдисциплины

Уровень квалификации выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Москва 2019

АНТРОПОЛОГИЯ ПОЛА и ВОЗРАСТА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доц. УНЦСА РГГУ К.и.н. *М.В. Тендрякова*

Ответственный редактор

Д.и.н., зам. декана УНЦСА *О.Ю. Артемова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

№ 2 от 27.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель освоения дисциплины: дать представление о детстве как культурно-историческом феномене и специфике его восприятия в разных культурах прошлого и настоящего, а также ознакомить учащихся с историей изучения, основными проблемами и направлениями историко-этнографических исследований детства.

В результате студент должен иметь общее представление о системах и институтах социализации в разных культурах, об основных направлениях, в которых ведется изучение мира детей, о возможностях использования данных истории и социальной антропологии для понимания процессов, происходящих в современности, а также для составления педагогических и тренинговых программ. Кроме того, студенты должны ориентироваться в многообразной литературе по психологии и этнографии детства

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными понятиями, подходами, методами и направлениями исследования детства в исторических науках, а также с основными теориями развития ребенка;
- ознакомить студентов с этнографическим многообразием детства (институты социализации, детский фольклор, игры и игрушки), показать, что время, отведенное на детство, зависит от социальных, религиозных и экономических условий жизни;
- Дать представление о возрастной стратификации общества в различных культурах в различные эпохи, а также ввести понятие *поколения* в различных исследовательских контекстах;
- Дать общее представление об этнографии и истории детства как исторических субдисциплинах в зарубежной и отечественной науке;
- Очертить круг проблем, связанных с детством и отношениям между поколениями в современном мире

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Владеет знаниями о межкультурном разнообразии населения России и мира в целом; умеет применять эти знания в различных научных и публицистических дискурсах:	Знать иметь широкий этнографический кругозор во всем что связано с многообразием систем социализации и этнопедагогикой

	<p>философском, социально-историческом, этическом</p>	<p>Уметь: быть толерантными по отношению к инокультурным системам социализации детей и к иным гендерным ролям и стереотипам</p> <p>Владеть: навыками анализа многообразной литературы по психологии, этнографии и гендерно-возрастной проблематике</p>
	<p>УК-5.2 Проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных, в том числе этнических и этнокофессиональных, групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России и зарубежных стран в контексте миро</p>	<p>Знать: современные представления об онтогенезе, основы детской психологии; иметь общее представление, как содержание и время, отведенное на детство, зависит от социальных, религиозных и экономических условий жизни</p> <p>Уметь увидеть современные проблемы, связанные с взрослением и межпоколенческими отношениями, в исторической перспективе</p> <p>Владеть данными по этнографии детства и кросс-культурным исследованиям детства</p>
<p>ПК-2 Готов к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, организациях системы среднего профессионального образования, а также по профильным дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>ПК- 2.1 Знает способы и владеет навыками психологического и педагогического сопровождения преподавательской работы</p>	<p>Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Антропология детства» в самостоятельной исследовательской и педагогической деятельности; уметь составлять учебные проекты и программы, связанные с детством</p> <p>Владеть: понятийным и методологическим аппаратом дисциплины, а также навыками преподавания</p>
	<p>ПК-2.3 Способен формировать у учащихся толерантное восприятие этнокультурных и этноконфессиональных различий, неприятие этнической и религиозной нетерпимости, экстремизма и др. на основе существующих методик</p>	<p>На основании полученных знаний</p> <p>Уметь аргументировано противостоять всяческим проявлениям интолерантности, экстремизма,</p> <p>Владеть коммуникативными навыками для общения в мультикультурном</p>

		пространстве, учитывать многообразие социальных норм и стереотипов при разработке проектов и программ, уметь показать самоценность культурного многообразия человечества
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антропология детства» читается в восьмом семестре студентам, обучающимся по направлению 46.03.03 Антропология и этнология Направленность: Антропология: субдисциплины. Квалификация: бакалавр. Относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История зарубежной антропологии и этнологии», «История и социальная антропология России», «Миф, символ, ритуал», а также цикл лекций по «Основным вехам социальной истории» различных регионов мира.

В результате освоения дисциплины формируются знания и умения, необходимые и тесно связанные с освоением следующих дисциплин: «Социальная психология», «Социология», а также цикла курсов «Культура населения...» различных регионов мира.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА»

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., лекции – 22 ч., семинары 22 ч., , самостоятельная работа обучающихся _38_ ч., зачет - 18ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/те мы	Сем естр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная					сам ост оят ель ная раб ота	
			Лекции	Се ми нар ы	Пр акт иче ски е зан яти я	Лаб ора тор ные зан яти я	Пр оме жут очн ая атт ест аци я		
1	Детство как культурно- исторический феномен	7	4	4				6	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные

									вопросы, Презентации, доклады
2	Теории развития ребенка	7	4	4				6	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
3	Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла	7	6	6				8	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
4	Время в зеркале детской игры. Детский фольклор.	7	4	4				6	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
5	Современное детство. Детство как субкультура	7	4	4				6	Дискуссия на семинаре, ответы на контрольные вопросы, Презентации, доклады
	Зачет								Итоговая контрольная работа
	Итого:		22	22				32	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Детство как культурно-	Научный интерес к миру детства.

	исторический феномен	<p>(Монтень (1533-1592), Ян Амос Коменский (1592-1670), Джон Локк (1632-1704). Внимание французских просветителей к развитию ребенка и стремление улучшить человеческую природу. Теория <i>воспитания</i> Дж.Локка и теория <i>созревания</i> ЖЖ.Руссо.</p> <p>Педология - наука о детстве. Ее историческая судьба.</p> <p>Образы детства. Время, отведенное на детство в разных культурах. Ценностное отношение к ребенку. Инфантицид. Преформизм и «открытие» детства в западно-европейской культуре (Ф.Ариес “Ребенок и семейная жизнь при старом режиме...”). Возрасты жизни как историко-культурное явление.</p>
2	Теории развития ребенка	<p>Принцип созревания и принцип воспитания в теориях развития ребенка.</p> <p>Концепция психомоторного развития А.Гезелла. Понятие <i>врожденного расписания</i>. М.Монтессори и ее педагогическая система. Значение <i>сензитивных периодов</i> для развития р. Теория привязанности Дж.Боулби и Эйнсоурт. Импринтинг. Комплекс оживления. Потребность в привязанности и последствия ее депривации. Госпитализм.</p> <p>Экспериментальные исследования развития мышления ребенка Ж.Пиаже. Стадии детского мышления: сенсомоторный интеллект, дооперациональное мышление, стадия конкретных операций, стадия формальных операций. Эгоцентризм и анимизм детского мышления.</p> <p>Л.С.Выготский и Ж.Пиаже о природе детской эгоцентрической речи. Понятие интериоризации. Понятие <i>высших психических функций</i> и формирование их в онтогенезе. Опережающее обучение и <i>зона ближайшего развития</i> ребенка.</p>
3	Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла	<p>Этнография детства. М. Мид. «Взросление на Самоа». Обряды и традиции, связанные с рождением ребенка. Представление о зарождении новой жизни и роль, которая отводится родителям в этом процессе. Кувады. Родильная обрядность. Маргинальное положение новорожденного.</p> <p>Обряды детского цикла. Переходные обряды и обряды жизненного цикла. Основные этапы перехода из одного социального статуса в другой – сегрегация, лиминальность («пустыня бесстатусности»), и инкорпорация. Пубертатные</p>

		<p>обряды и половая социализация. Пемитативное воспитание. Первобытные возрастные инициации (на австралийских материалах).</p> <p>Ребенок в традиционной русской культуре. Переплетение язычества и христианства в обрядах детского цикла.</p> <p>Гендерная социализация.</p> <p>Биологический детерминизм С.Холла. Принцип рекапитуляции. Ф.Боас против биологического детерминизма. Экспедиция М.Мид на о. Самоа. Отношения между поколениями.</p> <p>Кросс-культурные исследования детства. Проект “дети шести культур” Б. и Дж.Уайтингов (1954). Методика исследований, обработка данных и общие выводы. Кросс-культурные исследования связи раннего опыта и «проективных» систем культуры.</p>
4	<p>Время в зеркале детской игры.</p> <p>Детский фольклор.</p>	<p>Понимание природы игры: игра как срабатывание избыточной энергии, как получение функционального удовольствия, как конструирование искусственной реальности (временные игровые миры). И.Хейзинга о значении игры для культуры в целом.</p> <p>Детские игры. Ролевая игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте (исследования А.Н.Леонтьева и Д.Б.Эльконина).</p> <p>Этнография детских игр. Взаимодействие детских игр и мира взрослых. Детская игра как портрет времени. Детские игрушки. Их универсальность и историческая изменчивость. Магические корни детских игрушек. Игрушки, имитирующие орудия труда взрослых. Образы детских игрушек и доминирующие социальные ценности (компьютерные игры, кукла Барби, тамогочи...)</p> <p>Исследования детского фольклора. Работы П.А.Бессонова, О.И.Капицы, Г.С.Виноградова, К.И.Чуковского. Комиссия по детскому фольклору, быту и языку, глава - О.И. Капица, 1927 г. Детские сказки, потешки, прибаутки, считалки, молчалки, заклички, скороговорки, небылицы, загадки, песни, дразнилки, прозвища, «лепые-нелепицы»...</p> <p>Традиционность их текстов. Детский фольклор и социально-психологические механизмы регуляции поведения в детских группах.</p> <p>Языческие истоки детского фольклора.</p> <p>Современный детский фольклор, старые жанры и новые темы.</p>

5	Современное детство. Детство как субкультура	<p>Классификация культур на постфигуративные, конфигуративные и префигуративные. Проблема «отцов и детей» в культурно-исторической перспективе.</p> <p>Открытие детской субкультуры со своими нормами, традициями и механизмами социальной регуляции. Проблемы современного детства. Права ребенка и взаимоотношения между поколениями в современной семье. «Остров детства». Феномен «кидалтов» и «новая» взрослость.</p> <p>Прогресс информационных технологий, виртуальные миры, виртуальная коммуникация и их влияние на детскую субкультуру.</p> <p>Молодежные субкультуры и группировки.</p>
---	--	--

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Детство как культурно-исторический феномен	<p>Лекция 4ч.</p> <p>Семинар 4ч.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p>
2	Теории развития ребенка	<p>Лекция 4ч.</p> <p>Семинар 4 ч.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением докладов и презентации</p>
3	Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла	<p>Лекция 6 ч.</p> <p>Семинар 6 ч.</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением докладов и презентации</p>
4	Время в зеркале детской игры. Детский фольклор.	<p>Лекция 4 ч.</p> <p>Семинар 4 ч.</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением докладов и презентации</p>
5	Современное детство. Детство как субкультура	<p>Лекция 4 ч.</p> <p>Семинар 4 ч.</p>	<p>Лекции с использованием видеоматериалов</p>

		Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением докладов и презентации
--	--	------------------------	---

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>контрольная работа (темы 4-5)</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация		<i>40 баллов</i>
<i>Опрос письменный</i>		
Итого за семестр зачет		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учёт результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Антропология пола и возраста»

Контрольные вопросы.

2. Как варьирует время, отведенное на детство, в разных культурах?
3. Как реализовались принципы созревания и воспитания в различных теориях развития ребенка?
4. Что подразумевается, когда говорить, что детство – это культурно-исторический феномен?
5. Что такое преформизм? Как менялось отношение к ребенку в западноевропейской культуре, и в чем проявлялись эти перемены?
6. Расскажите историю появления школьного обучения?
7. Назовите известные вам классификации культур по преобладающему в них типу взаимоотношений между поколениями.
8. Какие кросс-культурные исследования детства вы знаете?
9. Понятие биологической и социальной зрелости.
10. Что такое *немитативное* воспитание?
11. Что такое *обряды перехода*, *обряды жизненного цикла*?
12. Что представляют собою архаичные *возрастные инициации* и в чем их воспитательный эффект? Что такое *пустыня бесстатусности*?
13. Является ли кризис подросткового возраста и проблемы отцов и детей неизбежным атрибутом взросления?
14. Какие стадии развития интеллекта ребенка выделял Ж.Пиаже?

15. Как связано нравственное развитие ребенка с развитием его интеллектуальной сферы, по Ж.Пиаже?
16. Этапы, выделенные в нравственном развитии ребенка Л.Колбергом.
17. Книга И.Хейзинги «Homo Ludens». Что такое игра, по И.Хейзинге?
18. Детские игрушки: какую роль они играют в жизни ребенка?
19. Детский фольклор и его роль в жизнедеятельности детской субкультуры.
20. В чем проявляется традиционность детского фольклора?

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ:

1. Права ребенка и взаимоотношения поколений в современной семье.
2. Виртуальная коммуникация в контексте современной подростковой субкультуры.
3. Трансформация детских игр и игрушек в последние десятилетия.
4. Компьютерные игры в жизни детей и подростков.
5. Изменение представлений о детстве в Европейской культуре Нового времени.
6. Гендерные аспекты процесса социализации.
7. Современный детский фольклор.
8. Обряды детского цикла (на материале традиционных культур по выбору).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебная литература

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры» Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018

Крейн У. Теории развития. Секреты формирования личности. М., 2002. С.18-116; 149-221.

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. С-Пб., 1997. С.105-151. **Шифры:** 150 - X 98

Научная литература

Ариес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке. Екатеринбург. 1999.С. 26-109; 143-194.

Ван Геннеп А. Обряды перехода. М., 1999. С.7-108. **Шифры:** 390 - Г 34

Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. **Шифры:** 390 - К 64

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983.
Шифры: 390 - М 57

Молодежные субкультуры Москвы. Сост. Д. В. Громов, отв. ред. М. Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2009.

Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. С-Пб.,1999.

Рождение ребенка в обрядах и обычаях. Страны зарубежной Европы. М., 1997.

Шифры: 390 - Р62

Тендрякова М. В. «Наука о детстве» // «Образовательная политика» № 2 (72) 2016. С. 1-11

Тендрякова М. В. «Детство как культурно-исторический феномен» журнал «Смальта» № 4, 2015. С. 47-57. 1,1 а.л.

Тендрякова М.В. Первобытные инициации и современная культура. // Советская этнография. 1991. N 6.

Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978. С.13-139.

Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Южной и Юго-Восточной Азии. Под ред. И.С.Кона. М., 1988. Шифры: 150 - К 64

Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Центральной Азии. Под ред. И.С.Кона. М., 1983.

Чередникова М.П. «Голос детства из дальней дали» (Игра, магия, миф в детской культуре). М., 2002.

Электронный ресурс

«Детство в социогуманитарной перспективе: тезаурус» При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 16-06-00792-ОГН\18
«Этнография детства» и «Педология».
Электронная публикация.

дополнительная литература

Сборники конференций семинара «Культура детства»

«Конструируя детское: филология, история, антропология». Составители: М.Р. Балина, В.Г. Безрогов, С.Г. Маслинская, М.В.Тендрякова, С. Шеридан. М.-СПб. Издательство «Азимут - Нестор». 2011.

«На фоне Пушкина воспитанное детство»: педагогика визуального в учебниках и на картине. Сб. науч. Трудов и материалов под ред. В.Г. Безрогова, М.В.Тендряковой. М., Издательство «Азимут», 2011.

«История детства как предмет исследования: наследие Ф.Арьеса в Европе и России». Москва, РГГУ, 30 сентября – 2 октября 2009г.

«Вся история наполнена детством». Наследие Ф.Арьеса и новые подходы к истории детства. М., РГГУ. 2012. Т. 1. Составители В.Г. Безрогов, М.В. Тендрякова.

Байбурин А.К. Обрядовые формы половой идентификации детей // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. СПб., 1991. С. 258.

Виноградов Г.С. Детский фольклор //Из истории русской фольклористики. Л., 1978.

Детский быт и фольклор. Под ред. О.И.Капица. Л., 1930.

Жуковская Н.Л. Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика. М.: Вост. лит. 2002.

Забелин И. Воспитание русских царей. (любое издание).

Калверт К. Дети в доме. Материальная культура раннего детства. 1600–1900 / Пер. с англ.О. Кошелевой, И. Савельевой, В. Безрогова. М., НЛЮ. 2009

Кле М. Психология подростка. М.. 1991. С.19-60; 109-125.

- Львовский С. «Под знаком ювенальной юстиции». // "Pro et Contra". Январь - апрель 2010 С. 21-41; 33-34.
- Миллер С. Психология игры. С-Пб., 1999. С.8-65; 275-290.
- Мид М. Культура и мир детства. М., 1983.
- Морозов И. А., Слепцова И. С. Круг игры. Праздник и игра в жизни севернорусского крестьянина (XIX–XX вв.). М., 2004.
- Муравьева О.С. Как воспитывали русского дворянина. С-Пб., 2001.
- В.Я. Пропп "Русские аграрные праздники". М.: «Лабиринт». 2000.
- Пиаже Ж. Суждение и рассуждение ребенка. С-Пб., 1997.
- Уайтинг Дж. Процесс социализации и личность. // Личность, культура, этнос. Современная психологическая антропология. Под ред А.А.Белика. М., 2001. С. 104-134.
- Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М., С-Пб., Смысл. 2005.
- Сальникова А. Российское детство в XX веке: история. Теория и практика исследования. Казань, 2007.
- Тендрякова М.В. Время в зеркале детской игры. // Педология. 2001. N 6; Новые "дочки-матери" // Педология. 2000. N 2.
- Чуковский К.И. От двух до пяти (любое издание).
- Шангина И.И. Русские дети и их игры. С-Пб., 2000.
- Хейзинга Й. Homo Ludens. М., 1992. С.9-104.
- Эйбл-Эйбесфельд И. Общественное пространство и его социальная роль // Культуры. 1983. N 1.
- Эриксон Э. Детство и общество. М., 1996. С.6-39; 165-266;346-379.
- Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
- Minz St. "Huck's Ruft". Cambridge, Massachusetts and London England. P.170-172.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Интерактивная электронная программа «Визуальные образы мира» (М.: РГГУ, 2004).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия по дисциплине «Пол и возраст» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Визуальные материалы в виде фрагментов научных фильмов или презентаций, иллюстрирующих изучаемые темы: презентация «Образы детства»; фрагменты из док. Фильмов «Эксперименты Пиаже»; «Андроиды Ж. Дро».

9.1. Планы семинарских занятий.

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению гендерно-возрастной проблематики.

Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий

- ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;
- овладение навыками организации и представления материала на семинарах в виде докладов и презентаций

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (30 мин), дискуссия по прорабатываемым вопросам (20 мин), доклады и/или презентации (20 мин.), просмотр визуальных материалов (10 мин), ответы на вопросы студентов (10 мин).

Семинар № 1, 2

Тема «Детство как культурно-исторический феномен».

Вопросы для обсуждения:

1. Что подразумевается, когда говорится, что детство – это культурно-исторический феномен?
2. Как менялось отношение к ребенку в западноевропейской культуре, и в чем проявлялись эти перемены?
3. Как в различных культурах проводилась граница между детством и взрослостью?

4. Понятие биологической и социальной зрелости.
5. Что такое *немитативное* воспитание?

Список литературы:

Ариес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке. Екатеринбург. 1999. С. 26-109; 143-194.

Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. **Шифры:** 390 - К 64

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983.

Шифры: 390 - М 57

Тендрякова М.В. . «Детство как культурно-исторический феномен» журнал «Смальта» № 4, 2015.

«Детство в социогуманитарной перспективе: тезаурус» При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 16-06-00792-ОГН\18
«Этнография детства» и «Педология».
Электронная публикация.

Планируется подготовка нескольких докладов/презентаций на вышеназванные темы.

Семинар № 3, 4, 5

Тема «Традиционные институты социализации. Обряды детского цикла».

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое *обряды перехода, обряды жизненного цикла*?
2. Что представляют собою *архаичные возрастные инициации* и в чем их воспитательный эффект? Что такое *пустыня бесстатусности*?
3. Является ли кризис подросткового возраста и проблемы отцов и детей неизбежным атрибутом взросления?
4. Что такое *нейминг*?
5. Что общего между современной психотерапией и архаичными ритуальными практиками?

Список литературы:

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры» Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018

Ван Геннеп А. Обряды перехода. М., 1999. С.7-108. **Шифры:** 390 - Г 34

Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. **Шифры:** 390 - К 64

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983.

Шифры: 390 - М 57

Рождение ребенка в обрядах и обычаях. Страны зарубежной Европы. М., 1997.
Шифры: 390 - Р62

Тендрякова М.В. Первобытные инициации и современная культура. // Советская этнография. 1991. N 6.

Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Южной и Юго-Восточной Азии. Под ред. И.С.Кона. М., 1988. **Шифры:** 150 - К 64

«Детство в социогуманитарной перспективе: тезаурус» При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 16-06-00792-ОГН\18
«Этнография детства» и «Педология».
Электронная публикация.

Планируется подготовка нескольких докладов/презентаций на вышеназванные темы.

Семинар № 6, 7

Тема «Теории развития».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теории созревания и теории воспитания. «Естественный ребенок» Ж.-Ж. Руссо. Vs Дж. Локк.
- 2) Развитие ребенка по А. Гезеллу.
- 3) Система воспитания М. Монтессори.
- 4) Экспериментальное исследование мышления ребенка Ж.Пиаже.
- 5) Л.С. Выготский о развитии высших психических функций.

Список литературы:

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры» Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018

Крейн У. Теории развития. Секреты формирования личности. М., 2002. С.18-116; 149-221.

Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. **Шифры:** 390 - К 64

Тендрякова М. В. «Наука о детстве» // «Образовательная политика» № 2 (72) 2016. С. 1-11

Планируется подготовка нескольких докладов/презентаций на вышеназванные темы.

Семинар 8, 9 Мир детей как субкультура.

Вопросы

1. Виды детских игр и их роль в развитии ребенка.
2. Детские игрушки: какую роль они играют в жизни ребенка?
3. Назовите основные жанры детского фольклора.
4. Какую роль играет детский фольклор в детском сообществе?
5. Что такое ролевая игра как ведущая деятельность?
6. В чем можно увидеть архаические корни детского фольклора и традиционных детских игр?
7. Расскажите о детских ролевых играх в различных историко-культурных контекстах?

Список литературы:

Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. С-Пб.,1999.

Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978. С.13-139.

Чередникова М.П. «Голос детства из дальней дали» (Игра, магия, миф в детской культуре). М., 2002.

Планируется подготовка нескольких докладов/презентаций на вышеназванные темы.

Семинар: 10, 11 Ребенок в современном мире.

Вопросы

Вопросы для обсуждения:

1. Права ребенка и взаимоотношения между поколениями в современной семье.

2. Прогресс информационных технологий, виртуальные миры, виртуальная коммуникация и их влияние на детскую субкультуру.
3. Молодежные субкультуры и группировки. Ценностные ориентации различных молодежных течений.

Для данного семинарского занятия планируется подготовка нескольких сообщений/докладов на вышеназванные темы.

Литература:

Список литературы:

Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. С. 6-166. **Шифры:** 390 - К 64

Мид М. Культура и преемственность. Исследование конфликта между поколениями // Культура и мир детства. М., 1983.

Шифры: 390 - М 57

Молодежные субкультуры Москвы. Сост. Д. В. Громов, отв. ред. М. Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2009.

«Детство в социогуманитарной перспективе: тезаурус» При поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 16-06-00792-ОГН\18
«Этнография детства» и «Педология».
Электронная публикация.

Дополнительная литература

Сб. *«Конструируя детское: филология, история, антропология».* Составители: М.Р. Балина, В.Г. Безрогов, С.Г. Маслинская, М.В.Тендрякова, С. Шеридан. М.-СПб. Издательство «Азимут - Нестор». 2011.

Сб. *«На фоне Пушкина воспитанное детство»: педагогика визуального в учебниках и на картине.* Сб. науч. Трудов и материалов под ред. В.Г. Безрогова, М.В.Тендряковой. М., Издательство «Азимут», 2011.

Сб. *«История детства как предмет исследования: наследие Ф.Арьеса в Европе и России».* Москва, РГГУ, 30 сентября – 2 октября 2009г.

Сб. *«Вся история наполнена детством».* Наследие Ф.Арьеса и новые подходы к истории детства. М., РГГУ. 2012. Т. 1. Составители В.Г. Безрогов, М.В. Тендрякова.

Планируется подготовка нескольких сообщений/презентаций на вышеназванные темы.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендации по подготовки доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
 - Формирование навыка представления своей работы на аудиторию.
- Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:
- Составление плана работы.

- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

Желательно, чтобы доклад магистранта на занятии сопровождался **презентацией**.

Цель презентации — донести до целевой аудитории информацию в визуальном формате.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала на каждом слайде
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист — это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме.

Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих основные результаты работы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Рисунок должен способствовать восприятию содержания текста, иллюстрировать тезис, работать на запоминание материала.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Антропология детства» реализуется в УНЦ социальной антропологии. предназначена для студентов, обучающихся по направлению 46.03.03 Антропология и этнология Направленность: Антропология: субдисциплины. Квалификация: бакалавр. Программа подготовки: академическая магистратура. Форма обучения – очная. Вариативная часть.

Цель освоения дисциплины: дать представление о детстве как культурно-историческом феномене и специфике его восприятия в разных культурах прошлого и настоящего, а также ознакомить учащихся с историей изучения, основными проблемами и направлениями историко-этнографических исследований детства.

В результате студент должен иметь общее представление о системах и институтах социализации в разных культурах, об основных направлениях, в которых ведется изучение мира детей, о возможностях использования данных истории и социальной антропологии для понимания процессов, происходящих в современности, а также для составления педагогических и тренинговых программ. Кроме того, студенты должны ориентироваться в многообразной литературе по психологии и этнографии детства

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными понятиями, подходами, методами и направлениями исследования детства в исторических науках, а также с основными теориями развития ребенка;
- ознакомить студентов с этнографическим многообразием детства (институты социализации, детский фольклор, игры и игрушки), показать, что время, отведенное на детство, зависит от социальных, религиозных и экономических условий жизни;
- Дать представление о возрастной стратификации общества в различных культурах в различные эпохи, а также ввести понятие *поколения* в различных исследовательских контекстах;
- Дать общее представление об этнографии и истории детства как исторических субдисциплинах в зарубежной и отечественной науке;
- Очертить круг проблем, связанных с детством и отношениям между поколениями в современном мире.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-9 педагогическая деятельность: готовностью применять знания основ педагогики в преподавательской деятельности ;

ОПК-2 готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- предмет, основные понятия и концепции исследований детства в исторических науках и в современной психологии;
- этнографическое многообразие гендерно-возрастных сценариев и институтов социализации;
- как содержание и время, отведенное на детство, зависит от социальных, религиозных и экономических условий жизни; как можно шире представлять этнографическое многообразие гендерно-возрастных сценариев.

Уметь:

- применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Антропология детства» в самостоятельной исследовательской деятельности;
- использовать полученные знания в сфере разработки педагогических программ, тренингов толерантности и в повседневной практике работы учреждений науки и культуры, государственных и общественных организаций, средств массовой информации;
- быть толерантными по отношению к инокультурным системам социализации.

Владеть:

- знаниями о культурном многообразии мира
- навыками работы с различного рода источниками и материалами по данной тематике
- понятийным и методологическим аппаратом дисциплины, а также навыками анализа многообразной литературы по психологии, этнографии и истории детства

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

