

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)  
Историко-архивный институт**

**Исторический факультет  
УНЦ Региональной истории, краеведения и москвоведения**

## **ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ И СОБИРАТЕЛЬСТВА В РОССИИ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Код и наименование направления подготовки 46.03.01 «История»  
Наименование направленности (профиль) - «Историческое краеведение»**

**Уровень квалификации выпускника (бакалавр)**

**Форма обучения (заочная)**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

**История коллекционирования и собирательства в России**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*Кандидат культурологии, доцент  
Д.М. Абрамов*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры УНЦ Региональной истории,  
краеведения и москвоведения  
№ 4 от 30.08.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) – изучить историю становления и развития коллекционирования в России как культурного явления; сформировать понимание значимости коллекций в различных исторических периодах, раскрыть роль коллекционеров и собирателей в истории культуры России.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучить историю коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.;
- изучить историю собирания книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.;
- изучить историю книжного собирательства в России в XX в.;
- изучить специфику книжного собирательства в России в XXI в.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
<i>ПК-2</i> (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории)	<i>ПК-2.1</i> (Умеет пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории)	<p><i>Знать:</i> основные этапы развития коллекционирования в России.</p> <p><i>Уметь:</i> работать с библиографической литературой по описанию коллекций.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с описаниями книжных собраний в отечественных книгохранилищах.</p>
<i>ПК-4</i> (Способен к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований)	<i>ПК-4.1</i> (Умеет составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований);	<p><i>Знать:</i> основные этапы истории книжного собирательства в России.</p> <p><i>Уметь:</i> работать с каталогами коллекций и аукционов.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками описания современных книжных коллекций.</p>
<i>ПК-6</i> (Способен к разработке	<i>ПК-6.1</i> (Умеет искать информацию,	<i>Знать:</i> историко-культурные и историко-краеведческие

информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры)	необходимую для обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры)	<p>аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> искать информацию, необходимую для обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.</p>
--	---	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «История коллекционирования и собирательства в России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России до XV века, История России XV-середины XVIII века, История России середины XVIII-начала XX века, Введение в профиль, Историческое и литературное краеведение, Мировое и отечественное культурное наследие, Ознакомительная практика.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

Краеведческие музеи России, Военно-исторические музеи России, История Москвы и Подмосковья, Русская усадебная культура, Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья, Исторический некрополь, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Педагогическая практика, Преддипломная практика.

## 2. Структура дисциплины (модуля)

### Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Тема 1 Становление и развитие коллекционирован ия в России в XVIII–XIX вв.	6	2	2				15	
2	Тема 2 Собирание книжных коллекций в России в XVIII– XIX вв.	6	2	2				15	
3	Тема 3 Книжное собирательство в России в XX в.	6	2	2				15	
4	Тема 4 Современное книжное собирательство в России.	6	2	2				15	
	зачёт с оценкой	6	n	n	n	n	n	n	итоговая контрольные вопросы
	итого:		8	8				60	

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1 Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.	Понятия «коллекция» и «коллекционирования». Зарождение частного коллекционирования в России. Царские и патриаршие коллекции. Кунсткамера как первый музей в России, его история и развитие. Петр I как коллекционер античной скульптуры и декоративной пластики. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность сподвижников Петра I (Я.В. Брюс, А.Д. Меншиков, Д.М. Голицын). СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность Екатерины II. Картинная галерея западноевропейских мастеров Екатерины II. Собрания живописи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова. Развитие русской антикварной торговли в XIX в. Интерес к собирательству предметов русской старины (П.Ф. Коробанов, П.П. Бекетов, А.И. Мусин-Пушкин). «Русский музей» П.П. Свиньина (СПб., 1816). Галерея русской живописи Ф.И. Прянишникова (СПб., 1860-е гг.). Художественные собрания князя А.С. Долгорукого, П.П. Семенова-Тян-Шанского. Собрания картин французских импрессионистов П.И. Щукина и И.А. Морозова. П.М. Третьяков и его галерея национальной живописи. Историческая и театральная коллекция А.П. Бахрушина. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность С.И. Мамонтова. Археологическое собрание А.С. Уварова. Д.А. Ровинский как коллекционер.
2	Тема 2 Собирание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.	Создание первой государственной библиотеки (1718). Библиотека Петра I. Библиотеки графа Д.П. Бутурлина, графа М.С. Воронцова. Книжное собрание А.И. Мусина-Пушкина. Коллекций западноевропейских рукописей П.П. Дубровского. Рукописное собрание графа Н.П. Румянцева и его проект создания русского национального музея. Московский Публичный и Румянцевский музеи. Коллекция рукописей и старопечатных книг М.П. Погодина. Собрания книг Ф. А. Толстого, И. Н. Царского, А. И. Кастерина. Коллекции А.Д. Черткова. Собрания А.С. Норова, А.З. Хитрово, А.Н. Неустроева, К.Т. Солдатенкова. Судьба коллекции книг С.П. Дягилева. Библиофилы и издания для библиофилов. Книжная деятельность П.П. Шибанова. Царские книжные коллекции. Книжные собрания государственных и общественных организаций. Библиотеки монастырей. Каталоги и описания библиотечных собраний.

3	<p><i>Тема 3</i></p> <p>Книжное собирательство в России в XX в.</p>	<p>Судьбы коллекций после 1917 г. Проблемы национализации частных собраний. Проблемы реконструкции отдельных книжных собраний в составе собраний библиотек, архивов, музеев. Частные книжные собрания в СССР. Библиофильские организации 1920–1930-х гг. Библиотеки Н.П. Смирнова-Сокольского, А.А. Сидорова, А.И. Маркушевича, О.Г. Ласунского, М.И. Чуванова. Библиофильские организации 1950–1980-х гг. 8 Букинистические магазины и их роль в собирании книжных коллекций. Периодические и продолжающиеся издания библиофильских организаций. Вклад библиофилов в изучение истории книги и книжной культуры. Каталоги книжных собраний советских библиофилов. Мемуары собирателей книг (Н.П. Смирнова-Сокольского, О.Г. Ласунского и др.).</p>
4	<p><i>Тема 4</i></p> <p>Современное книжное собирательство в России.</p>	<p>Современные тенденции собирания книг. Современные библиофильские организации. Роль букинистических аукционов в формировании современных книжных собраний. Каталоги аукционных домов как источники о современных тенденциях книжного собирательства. Современные книжные собрания М.И. Башмакова, П.Н. Гусева, М.В. Сеславинского. Крупнейшие букинистические аукционные дома (Гелос. В Никитском, Литфонд, Империя, Антиквариум, 12-й стул).</p>

#### 4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.



## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - доклад 1 - доклад 2	5 баллов 20 баллов 20 баллов	20 баллов 20 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

*Студент может выбрать любые темы докладов согласно содержанию данной дисциплины, согласовав их с преподавателем.*

#### **Итоговые контрольные вопросы:**

1. Понятия «коллекция» и «коллекционирования». Становление и развитие коллекционирования в России.
2. Зарождение частного коллекционирования в России.
3. Специфика коллекционирования в первой половине XVIII в.
4. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность Екатерины II.
5. Коллекционирование в первой половине XIX в.
- 13
6. Коллекционирование во второй половине XIX в.
7. СобираНИЕ книжных коллекций в России в XVIII в.
8. Царские библиотеки XVIII в.
9. Книжное собрание А.И. Мусина-Пушкина.
10. Книжное собрание графа Н.П. Румянцева и Московский Публичный и

Румянцевский музей.

11. Частные книжные собрания XIX в. и их судьба.
12. Царские книжные коллекции XIX – начала XX в.
13. Книжные собрания государственных и общественных организаций XIX – начала XX в.
14. Каталоги и описания библиотечных собраний.
15. Книжное собирательство в России в XX в.
16. Частные книжные собрания в СССР.
17. Библиофильские организации 1920–1930-х гг.
18. Библиофильские организации 1950–1980-х гг.
19. Современные тенденции собирания книг в России.
20. Каталоги аукционных домов как источники о формировании современных книжных коллекций.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Источники:**

1. Каталог славяно-русских рукописных книг XV века, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов / Федер. арх. служба России; [сост.: И. Л. Жучкова и др.; под ред. А. А. Турилова]. - Москва: Древлехранилище, 2000. - 409 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008116685>

#### **Литература:**

1. Берков Павел Наумович История советского библиофильства (1917-1967) / П. Н. Берков. - М.: Книга, 1983. - 280 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001169179>
2. Саверкина, И.В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. СПб.: СПбГУКИ, 2004. – 208 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003005986>
3. Бабин А.А. Александр I и его коллекция французской живописи // Частное коллекционирование в России: материалы науч. конф. «Випперовские чтения–1994». – М., 1995. – С. 112–121. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001713442>
4. Калязина Н.В., Саверкина И.В. Живописное собр. А.Д. Меншикова // Русская культура первой четверти XVIII в. Дворец Меншикова: сб. науч. тр. – СПб., 1992. – С. 54–61. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009565439>
5. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы: иллюстр. биограф. слов. – М., 1997. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000605651>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – URL: <https://www.rsl.ru/>
2. Региональные энциклопедии. Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] – URL: <http://nlr.ru/res/epubl/rue/>
3. Российский государственный архив древних актов (РГАДА) [Электронный ресурс] – URL: <http://rgada.info/>
4. Аукционный дом «Литфонд» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.litfund.ru/>
5. В Никитском/ Аукционный дом в Никитском [Электронный ресурс] – URL: <http://vnikitskom.ru/>
6. Аукционный дом «Империя» [Электронный ресурс] –URL: <http://www.auction-imperia.ru/>
7. Аукционный дом 12й стул [Электронный ресурс] – URL: <https://www.12auction.ru/>
8. Аукционный дом Антиквариум [Электронный ресурс] – URL: <http://anticvarium.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### Тема 1

Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Царские книжные коллекции;
2. Книжные собрания государственных и общественных организаций

#### Список литературы:

1. Берков Павел Наумович История советского библиофильства (1917-1967) / П. Н. Берков. - М.: Книга, 1983. - 280 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001169179>
2. Саверкина, И.В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. СПб.: СПбГУКИ, 2004. – 208 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003005986>
3. Бабин А.А. Александр I и его коллекция французской живописи // Частное коллекционирование в России: материалы науч. конф. «Випперовские чтения–1994». – М., 1995. – С. 112–121. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001713442>
4. Калязина Н.В., Саверкина И.В. Живописное собр. А.Д. Меншикова // Русская культура первой четверти XVIII в. Дворец Меншикова: сб. науч. тр. – СПб., 1992. – С. 54–61. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009565439>
5. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы: иллюстр. биограф. слов. – М., 1997. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000605651>



*Тема 2*

Собирание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Библиотека Петра I.
2. Библиотека Екатерины II
3. Собрание Н.П. Румянцева и дальнейшая судьба коллекции.

**Список литературы:**

1. Берков Павел Наумович История советского библиофильства (1917-1967) / П. Н. Берков. - М.: Книга, 1983. - 280 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001169179>
2. Саверкина, И.В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. СПб.: СПбГУКИ, 2004. – 208 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003005986>
3. Бабин А.А. Александр I и его коллекция французской живописи // Частное коллекционирование в России: материалы науч. конф. «Випперовские чтения–1994». – М., 1995. – С. 112–121. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001713442>
4. Калязина Н.В., Саверкина И.В. Живописное собр. А.Д. Меншикова // Русская культура первой четверти XVIII в. Дворец Меншикова: сб. науч. тр. – СПб., 1992. – С. 54–61. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009565439>
5. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы: иллюстр. биограф. слов. – М., 1997. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000605651>

*Тема 3*

Книжное собирательство в России в XX в.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Книжное собирательство в СССР в 20-х –30-х гг. XX в.;
2. Книжное собирательство в СССР в 50-х–80-х гг. XX в.;
3. Библиофильские общества;
4. Частные собрания книг.

**Список литературы:**

1. Берков Павел Наумович История советского библиофильства (1917-1967) / П. Н. Берков. - М.: Книга, 1983. - 280 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001169179>
2. Саверкина, И.В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. СПб.: СПбГУКИ, 2004. – 208 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003005986>
3. Бабин А.А. Александр I и его коллекция французской живописи // Частное коллекционирование в России: материалы науч. конф. «Випперовские чтения–1994». – М., 1995. – С. 112–121. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001713442>

4. Калязина Н.В., Саверкина И.В. Живописное собр. А.Д. Меншикова // Русская культура первой четверти XVIII в. Дворец Меншикова: сб. науч. тр. – СПб., 1992. – С. 54–61. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009565439>
5. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы: иллюстр. биограф. слов. – М., 1997. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000605651>

#### Тема 4

Современное книжное собирательство в России

#### Вопросы для обсуждения:

1. Современные библиофилы;
2. Деятельность букинистических аукционных домов.

#### Список литературы:

1. Берков Павел Наумович История советского библиофильства (1917-1967) / П. Н. Берков. - М.: Книга, 1983. - 280 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001169179>
2. Саверкина, И.В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. СПб.: СПбГУКИ, 2004. – 208 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003005986>
3. Бабин А.А. Александр I и его коллекция французской живописи // Частное коллекционирование в России: материалы науч. конф. «Випперовские чтения–1994». – М., 1995. – С. 112–121. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001713442>
4. Калязина Н.В., Саверкина И.В. Живописное собр. А.Д. Меншикова // Русская культура первой четверти XVIII в. Дворец Меншикова: сб. науч. тр. – СПб., 1992. – С. 54–61. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009565439>
5. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы: иллюстр. биограф. слов. – М., 1997. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000605651>

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

##### Доклад

Объем тематического доклада – 5- 10стр., (TimesNewRoman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач. Презентация на 20-30 слайдов.

#### 9.3. Иные материалы

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*) - изучить историю становления и развития коллекционирования в России как культурного явления; сформировать понимание значимости коллекций в различных исторических периодах, раскрыть роль коллекционеров и собирателей в истории культуры России.

Задачи дисциплины:

- изучить историю коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.;
- изучить историю собирания книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.;
- изучить историю книжного собирательства в России в XX в.;
- изучить специфику книжного собирательства в России в XXI в.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории);
- ПК-4 (Способен к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований);
- ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

*Знать:* основные этапы развития коллекционирования в России.

*Уметь:* работать с библиографической литературой по описанию коллекций.

*Владеть:* навыками работы с описаниями книжных собраний в отечественных книгохранилищах.

*Знать:* основные этапы истории книжного собирательства в России.

*Уметь:* работать с каталогами коллекций и аукционов.

*Владеть:* навыками описания современных книжных коллекций.

*Знать:* историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры.

*Уметь:* искать информацию, необходимую для обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.

*Владеть:* основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
4	Приложение №1		