



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)
Историко-архивный институт
Исторический факультет
УНЦ Региональной истории, краеведения и москвоведения**

РУССКАЯ УСАДЕБНАЯ КУЛЬТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Код и наименование направления подготовки 46.03.01 «История»
Наименование направленности (профиль) - «Историческое краеведение»**

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Русская усадебная культура

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*Преподаватель
Ковалёва М.Д.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры УНЦ Региональной истории,
краеведения и москвоведения
№ 4 от 30.08.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) – ознакомиться с основными этапами развития усадебной культуры, а также с особенностями различных типов усадеб.

Задачи дисциплины (модуля):

- раскрыть особенности процесса складывания русской усадебной культуры;
- познакомить студентов с выдающимися памятниками русской усадебной культуры;
- раскрыть содержание основных документов, связанных с развитием усадеб;
- объяснить студентам взаимосвязь общекультурных процессов с этапами развития усадебной культуры;
- познакомить студентов с историей изучения русской усадеб.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории)	ПК-2.2 (Владеет теоретической и методологической базой специальных знаний, полученных в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории)	<p><i>Знать:</i> способы практического применения специальных знаний, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.</p> <p><i>Владеть:</i> теоретической и методологической базой специальных знаний, полученных в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.</p>
ПК-3 (Способен к работе в архивах и музеях,	ПК-3.2 (Знает основы работы с архивным и	<i>Знать:</i> основы работы с архивным и музейным

библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах)	музейным материалом)	материалом. <i>Уметь:</i> пользоваться электронными и библиотечными каталогами. <i>Владеть:</i> навыками поиска в информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.
<i>ПК-5</i> (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления)	<i>ПК-5.1</i> (Умеет применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления)	<i>Знать:</i> основы работы с информацией, необходимой с принятием решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления. <i>Уметь:</i> применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления. <i>Владеть:</i> навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач.
<i>ПК-6</i> (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры)	<i>ПК-6.2</i> (Знает историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры)	<i>Знать:</i> историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры. <i>Уметь:</i> искать информацию, необходимую для обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры. <i>Владеть:</i> основами

		информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Русская усадебная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России до XV века, История России XV-середины XVIII века, История России середины XVIII-начала XX века, Введение в профиль, Мировое и отечественное культурное наследие, Региональная история России, Регионоведение, Москвоведение, Историческое и литературное краеведение, Ознакомительная практика, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

Краеведческие музеи России, Военно-исторические музеи России, Исторический некрополь, Педагогическая практика, Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 81 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Тема 1 Русская дворянская усадебная культура как объект изучения.	7	2	4				17	
2	Тема 2 Художественная грань русской усадебной культуры XVII- XX вв.	7	2	3				16	
3	Тема 3 Дворянская усадьба второй половины XVIII- начала XX вв., «культурные гнезда».	7	1	3				16	
4	Тема 4 Усадебный быт.	7	2	3				16	
5	Тема 5 Дворянская усадебная культура после 1917 года.	7	1	3				16	
	экзамен	7	n	n	n	n	9	n	итоговые контрольные вопросы
	итого:		8	16			9	81	

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1 Русская дворянская усадебная культура как объект изучения.	Русская усадебная культура в системе гуманитарного знания. Междисциплинарный подход к изучению этого явления. Основные этапы изучения усадебной культуры. ОИРУ Актуальные проблемы исследования усадебной культуры на современном этапе. Определение понятий «усадьба», «городская культура», «усадебная культура». Московская городская усадьба. Классификация усадеб по социальному статусу владельцев. Элементы понятия «усадебная культура»: искусство, быт, хозяйство.
2	Тема 2 Художественная грань русской усадебной культуры XVII-XX вв.	Дворянская усадьба в общем контексте развития художественной культуры России. Влияние древнерусских традиций и западноевропейского искусства на пространственную структуру и оформление интерьеров усадьбы. Усадьбы XVII в. Коломенское и Измайлово. Основные принципы оформления усадебного пространства. Хоромы XVII в. как среда обитания. Интерьеры. Дворянская усадьба периода классицизма. Общие закономерности развития усадебной пространственной структуры. Архитектоника усадебного дома. Интерьеры. Кусково. Останкино. Царицино. Классицистическая московская городская усадьба. Усадьба Грачевых-Найденовых, Луниных. Дворянская усадьба на рубеже веков. Изменение социального статуса владельца. Проблема «архитектор и заказчик». Усадьбы тыорческой интеллигенции. Абрамцево. Паленово. Мифологизация усадебной жизни в конце XIX века. Русская усадьба в творчестве писателей, художников. Парк как неременный атрибут усадебного пространства. Сады XVII века. Французские и английские парки.
3	Тема 3 Дворянская усадьба второй половины XVIII- начала XX вв., «культурные гнезда».	«Личностный» фактор в формировании усадеб. Историзм в русской усадебной культуре: проблемы преемственности и традиционализма. Портретные галереи. Усадебные библиотеки. Частное коллекционирование и усадебные музеи. Остафьево. Поречье. Дворянские усадьбы – научные центры. Горенки. Михайловское.
4	Тема 4 Усадебный быт.	Понятие «бытовая культура». Усадебный быт в интерпретации исторических источников. Основные элементы сословно-родственного общения: визит и гости, «званный обед и бал», отношения господ и дворни. Охота и карты.

5	<p><i>Тема 5</i></p> <p>Дворянская усадебная культура после 1917 года.</p>	<p>Русская усадьба в контексте культурной политики правительства. Правовая основа сохранения усадебных собраний. Вывоз из усадеб художественных ценностей. Проблема использования усадебных ансамблей. Судьба усадеб в 20-30-е гг. XX века. Актуальные проблемы деятельности музеев-усадеб на современном этапе.</p>
----------	--	--

4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - доклад - практическое задание	2 балла 20 баллов 20 баллов	20 баллов 20 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *(модулю)*

Примерная тематика докладов:

1. Охота и ее место в развитии русской усадьбы.
2. «Живописные пристрастия» владельцев усадеб в конце XVII-начале XVIII вв.
3. Московские усадьбы в 1730-е годы.
4. Стил ь барокко в усадьбе: архитектура и образ жизни.
5. «Помещик вспрыгнул от радости»- оценка современников Указа о вольности дворянской 1762 года.
6. Николай Львов – «гений вкуса».
7. Сентиментализм в усадебном строительстве.
8. Усадебные домочадцы.
9. Война 1812 года и русская усадьба.
10. «Реформа та ударила одним концом по барину, другим – по мужику...»
11. «Дворянский вопрос» в конце XIX века и русская усадьба.
12. Усадьба в современном мире.

Практическое задание:

Составление и проведения экскурсии по одной из усадеб Подмосковья. План и текст экскурсии составляется на базе лекционного курса. (Обязательна консультация с преподавателем).

Примерные вопросы для экзамена:

1. Русская усадебная культура в системе гуманитарного знания.
2. Дворянская культура и этапы ее изучения.
3. Определение понятия «усадьба»
4. Усадьба в XV-XVII вв.
5. Древнерусские традиции в усадьбе допетровского времени.
6. Влияние западноевропейского искусства на русскую усадьбу.
7. Усадьбы Санкт-Петербурга начал XVIII века.
8. Усадьбы Коломенское и Измайлово и традиции их оформления.
9. Интерьеры усадьбы XVII века.
10. Усадебное пространство периода классицизма.
11. Архитектура и интерьеры усадебного дома периода классицизма.
12. Усадьбы Кусково и Останкино.
13. Усадьба Царицино: архитектура и пространственное решение.
14. Московская городская усадьба.
15. Усадьбы – «культурные гнезда». Абрамцево, Мураново.
16. Отражение усадебной тематики в русской классической литературе.
17. Французский регулярный парк и английский пейзажные усадебные парки
18. «Русский сад» Львова-Болотова.
19. Усадебные портретные галереи.
20. усадебные библиотеки.
21. Усадьбы середины XIX века.
22. Усадебные музеи. Поречье. Остафьево.
23. Усадьбы – научные центры. Горенки. Михайловское.
24. Усадебный быт в художественной литературе и мемуаристике.
25. Судьба усадеб в 20-30-е гг. XX века.
26. Актуальные проблемы музеефикации усадеб.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература:

1. Полякова М.А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова; [Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва: РГГУ, 2018. - 395 с.
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Культура. РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России [Электронный ресурс] – URL: <https://www.culture.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

Тема 1.

Русская дворянская усадебная культура как объект изучения.

Вопросы семинара

- междисциплинарный подход к изучению усадебной культуры;
- основные этапы изучения русской усадьбы;
- деятельность ОИРУ;
- актуальные проблемы изучения усадеб на современном этапе.

Список литературы:

1. Полякова М.А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова; [Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва: РГГУ, 2018. - 395 с.
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

Тема 2

Художественная грань русской усадебной культуры XVII-XX вв.

Вопросы семинара

- определение понятия «усадьба». Вотчина и поместье. Слияние двух форм земельной собственности;

-влияние древнерусских традиций на формирование усадеб.

Список литературы:

1. Полякова М.А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова; [Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва: РГГУ, 2018. - 395 с.
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

Тема 3

Дворянская усадьба второй половины XVIII- начала XX вв., «культурные гнезда».

Вопросы семинара

- усадьбы Василия Голицина;
- усадьба Черемушки;
- пригороды Санкт-Петербурга;
- Остафьево Вяземских;
- Мураново Боратынских;
- Михайловское, Тарханы;
- Абрамцево Аксаковых и Мамонтовых

Список литературы:

1. Полякова М.А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова; [Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва: РГГУ, 2018. - 395 с.
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

Тема 4

Усадебный быт.

Вопросы семинара

- кунсткамеры, коллекции оружия, минералогические кабинеты;

- живописные собрания в усадьбах;
- усадебные библиотеки;
- усадьбы – научные центры

Список литературы:

1. Полякова М.А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова; [Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва: РГГУ, 2018. - 395 с.
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

Тема 5

Дворянская усадебная культура после 1917 года.

Вопросы семинара

- культурная политика советской власти;
- использование усадеб в 1920-30-е гг.;
- вывоз художественных ценностей из усадеб;
- деятельность музеев-усадб на современном этапе

Список литературы:

1. Полякова М.А. Культурное наследие России: сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова; [Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва: РГГУ, 2018. - 395 с.
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4. Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й, подстрочных ссылок ко всей работе – 10-й.

Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое – 1,0 см. Абзац должен быть равен 1, 25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы; полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

9.3. Иные материалы

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*) – ознакомиться с основными этапами развития усадебной культуры, а также с особенностями различных типов усадьбы.

Задачи дисциплины (*модуля*):

- раскрыть особенности процесса складывания русской усадебной культуры;
- познакомить студентов с выдающимися памятниками русской усадебной культуры;
- раскрыть содержание основных документов, связанных с развитием усадьбы;
- объяснить студентам взаимосвязь общекультурных процессов с этапами развития усадебной культуры;
- познакомить студентов с историей изучения русской усадьбы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории);
- ПК-3 (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах);
- ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления);
- ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: способы практического применения специальных знаний, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории

Уметь: пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.

Владеть: теоретической и методологической базой специальных знаний, полученных в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.

Знать: основы работы с архивным и музейным материалом.

Уметь: пользоваться электронными и библиотечными каталогами.

Владеть: навыками поиска информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.

Знать: основы работы с информацией, необходимой с принятием решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

Уметь: применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

Владеть: навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач.

Знать: историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры.

Уметь: искать информацию, необходимую для обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.

Владеть: основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
4	Приложение №1		