

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ*

*Кафедра теоретической и прикладной лингвистики*

***Семиотика***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*

*Фундаментальная и прикладная лингвистика*

*Уровень квалификации выпускника (бакалавр)*

*Форма обучения (очная)*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

*Семиотика*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. наук, профессор кафедры ТиПЛ *Л.Л. Фёдорова*

Ответственный редактор

к.ф.н., профессор *С.И. Гиндин*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТиПЛ

№ 1 от 28.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

#### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

#### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

#### 9.3. Иные материалы

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – Цель курса заключается в том, чтобы выработать у студентов семиотический подход к анализу знаковых явлений и процессов в языке и в широком контексте культуры на основе изучения теоретических проблем и методов семиотики.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными понятиями семиотики
- ознакомить с принципами типологии знака;
- рассмотреть основные принципы организации и функционирования знаковых систем;
- рассмотреть семиотическую структуру коммуникации;
- ознакомить с теориями развития звуковой сигнализации и формированием архаических языковых подсистем;
- рассмотреть основные понятия невербальной семиотики, принципы и формы жестовой коммуникации;
- на примере письма рассмотреть формирование и организацию вторичной знаковой системы;
- рассмотреть примеры искусственных языков.

Важной задачей является освоение студентами навыков семиотического анализа знаков, знаковых систем, знаковых процессов и коммуникативных ситуаций.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Курс нацелен на **формирование** у студентов следующих профессиональных **компетенций**:

- владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов (ПК-1).
- владение методами проведения семантических экспертиз (ПК-14)

В результате овладения дисциплиной магистрант должен:

Знать

- основные понятия семиотики
- типологические классификации знака и знаковых систем
- основные семиотические модели коммуникации
- основные теории формирования архаических языковых подсистем

Уметь

- провести семиотический анализ знака и знаковой системы в рамках изученных определений и классификаций
- провести анализ семиотической литературы по изучаемой тематике

Владеть

- набором терминов и определений, изученных в курсе семиотики
- техникой анализа знака и знаковой системы

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
-------------------------------------	---	---------------------

ПК-1 Владеет основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.	ПК-1.1	Знает: основные понятия и категории современной лингвистики; основные методы научно-исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правила их применения. Имеет представление об уровневой структуре естественного языка; основных параметрах разнообразия естественных языков; генетической, ареальной и типологической классификации языков; структуре лингвистической науки и ее основных направлениях; основных классических трудах по лингвистике. Основные методы морфологического анализа и описания грамматической семантики
	ПК-1.2	Умеет: применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; различать основные типы формальных моделей описания естественного языка, формальных грамматик; структурировать и моделировать базовые явления языка. Давать поморфемную нотацию (гlossирование) текстам на естественном языке
	ПК-1.3	Имеет практический опыт научно-исследовательской деятельности в области лингвистики; создания моделей различных аспектов языка. Навыками поморфемной нотации (гlossирования)
	ПК-14.1	Знает: принципы комплексного анализа дискурса с выявлением его семантических, коммуникативных и прагматических характеристик.
	ПК-14.2	Умеет: проводить комплексный анализ дискурса.
	ПК-14.3	Имеет практический опыт проведения лингвистических экспертиз, связанных с анализом содержания устного и письменного дискурса.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Семиотика» факультативной дисциплиной учебного плана. Курс связан с дисциплинами «Общее языкознание и история лингвистических учений», «Методы лингвистического анализа» и «История и теория письма».

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Общее языкознание и история лингвистических учений», «Методы лингвистического анализа» и «История и теория письма».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для итоговой аттестации.

## 2. Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятель- ную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успе- ваемости (по неделям семестра)
		Лекции (в ча- сах)	Семинары	Самостоятель- ная работа сту- дентов	
1	ТЕМА 1. Введение в проблематику: предмет, сфера и основные понятия семиотики	1	2	5	Семинар 1. Природа и структура знака. Обсуждение и опрос. Семинар 2. П/р "Портреты Пушкина"
	ТЕМА 2. Типология знака	1	2	5	Семинар 3. Знаки объединения и принадлежности как функциональный тип . Разбор д/з по анализу эмблемы
	ТЕМА 3. Принципы организации и функционирования знаковых систем. Семиотическая структура коммуникации	1	2	5	Семинар 4. Принципы организации знаковых систем в примерах и иллюстрациях. Обсуждение д/з по анализу коммуникативной системы при запрете речи Семинар 5. Функционирование знаковых систем. Разбор примеров демонстрации. Анализ ситуаций общения. Семинар 6. Проверка д/з по анализу знаков.

	<b>ТЕМА 4. Предыстория знака. Проблема происхождения языка</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Семинар 7. Анализ сигнальных систем животных. Семинар 8. Разбор работы Ю.В. Кнорозова "К вопросу о классификации сигнализации"
	<b>ТЕМА 5. Первичные знаковые системы: звуковой и жестовый языки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Семинар 9. Принципы и приемы моделирования в первичных знаковых системах. Идеофоны. Звуковая изобразительность и звуковой символизм. Разбор задачи по языку эве. Семинар 10. Жестовые языки. Этикетные жесты.
	<b>ТЕМА 6. История письма как вторичной знаковой системы. Введение в функциональную типологию знака</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Семинар 11. Письменные знаковые системы. Системы счисления. Решение задач. Семинар 12. Письменные знаковые системы. Решение задач по историческим системам письма.
	<b>ТЕМА 7. Становление семиотики</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Семинар 13. Искусственные языки. Эсперанто. Практика. Решение задач. Семинар 14. Анализ работ Г. Фреге. Тождество знаков. Семинар 15. Обсуждение работ Пирса. Конспект Семинар 16. Обсуждение работ Соссюра. Конспект.
	<b>ТЕМА 8. Расширения семиотики: семиотика культуры; этническая семиотика</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Семинар 17. Обсуждение работ Ю. Лотмана. Конспект. Семинар 18. К/р Семинар 19. Разбор и анализ к/р
	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>4</b>	

	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>44</b>	
--	--------------	----------	-----------	-----------	--

### 3. Содержание дисциплины

Разделы курса:

I. Концептуальные и методологические основы семиотики

II. Эволюционная теория знака

III. Принципы семиотического анализа в трудах основоположников семиотики

IV. Некоторые приложения семиотического анализа

#### I. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕМИОТИКИ

##### **ТЕМА 1. Введение в проблематику: предмет, сфера и основные понятия семиотики**

Семиотика – наука о знаках и знаковых системах. Происхождение термина “семиотика”. Основоположники семиотики – Ч.С. Пирс и Ф. де Соссюр; их предшественники в европейской научной традиции. Два направления семиотики: логико-математическое и гуманитарное. Положение семиотики среди гуманитарных наук.

Объект семиотики – сфера функционирования знака. Разнообразие явлений, включаемых в эту сферу: язык, письмо, жестовая коммуникация, мифологические и научные представления в наивных картинах мира разных культур, культура повседневности, этикет, массовая коммуникация, технические средства коммуникации, искусство, художественная литература, коммуникативное поведение животных и др.

Предмет семиотики – структура и функционирование знака и знаковых систем. Функции знака: коммуникативная (передача информации), когнитивная (систематизация и сохранение знания), социальная (обеспечение и регулирование социального взаимодействия), эстетическая (художественного воздействия и самовыражения).

Понятия системы и структуры. Система как “область повышенной взаимосвязи”. Виды систем: статические, динамические, биологические, абстрактные. Структура как множество единиц с заданными отношениями между ними. Критерий “знаковости” – наличие интерпретатора.

Общее представление о знаке. Условность содержания знака. Создание, выделение информации и ее сообщение – основные функции знака. Человек в мире знаков. Естественные и искусственные знаки. Естественный знак как источник информации. Формула знака и знаковой ситуации. Роль интерпретатора. Понятие семиозиса. Классическое определение знака как единства означающего и означаемого.

Знак и информация. Типы знаковых ситуаций: создание информации с помощью знака, передача и получение информации, извлечение информации. Основные свойства знака: материальная форма, наличие особого содержания, условность связи между означающим и означаемым, наличие интерпретатора, ситуативная обусловленность интерпретации.

Формальное определение знака. Понятие синтактики. Омонимия и синонимия знаков. Нулевой и пустой знаки.

Организация знаковых систем. Основания для объединения знаков в систему: общность означающего, означаемого, синтактики, общность функции. Синтагматические отношения между знаками. Сложный знак. Текст. Роль пустых знаков. Парадигматические отношения между



знаками. Дифференциальные признаки знака. Оппозитивные отношения План содержания и план выражения знаковой системы.

Понятие значимости. Значимость как функция системы. Ценность образных знаков. Художественный образ как текст и как знаковая система. Код как закон соответствия плана выражения и плана содержания. Индивидуальность авторских принципов кодирования. Несовпадение кода при интерпретации образных знаков.

## **ТЕМА 2. Типология знака**

Основания типологии знаков. Функциональная и структурная классификации знаков.

Общая схема структурной классификации. Виды знаков по означающему и по означаемому. Виды означающих с позиции отправителя и с позиции получателя. Отправляемые знаки. Естественные и искусственные знаки. Знаки-объекты (статические) и знаки-действия (динамические). Простые и сложные знаки. Разделение знаков по способу исполнения: изобразительные, графические, письменные, языковые, жестовые и проч.

Получаемые и извлекаемые знаки. Разделение знаков по способу восприятия: визуальные, аудиальные, осязательные, обонятельные, вкусовые. Разделение знаков по характеру воздействия: эмоциональные, динамические, логические.

Виды знаков по означаемому. Знаки объектов и знаки ситуаций. Квалисайны (квалификаторы), синсайны (сингуляторы), легисайны (классификаторы). Постоянные и переменные знаки. Структура означаемого: смысл (сигнификат) и значение (денотат, референт). Понятия интенционала и экстенционала. Знаки с отсутствием смысла. Знаки с отсутствием референта.

Виды знаков по отношению между означающим и означаемым. Характер связи между двумя сторонами знака: сходство и смежность, фактический или условный. Иконы – знаки, основанные на фактическом сходстве. Индексы – знаки, основанные на фактической смежности. Символы – знаки, основанные на условной связи означающего и означаемого, на “приписанной смежности”.

Понятие внутренней формы. Пути символизации: метонимия и метафора. Вторичная символизация. Эмблема и символ.

Виды знаков по характеру синтактики. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Свободные и связанные знаки. Знаки с широкой сочетаемостью и с ограниченной сочетаемостью.

Классификация знаков Э. Лича. Индексы и сигналы, знаки и символы. Роль контекста в описании знаков и символов.

Метонимия и метафора, сопоставление и уподобление как основополагающие семиотические принципы.

## **ТЕМА 3. Принципы организации и функционирования знаковых систем. Семиотическая структура коммуникации**

Код как организующий закон знаковой системы. Коды и шифры. Особенности художественного кода. Принцип гармонии: “форма кодирует форму”.

Типы знаковых систем по характеру знаков: естественные знаковые системы, образные знаковые системы, языковые знаковые системы, знаковые системы записи, математические формализованные знаковые системы. “Логика” знаковой системы: логика соответствия, логика системы, логика приложения. Корреляция между тремя типами логик и тремя разделами семиотики по Ч. Моррису: семантикой, синтактикой и прагматикой. Расширение понятия синтактики.

Признаки знаковых систем: операторный способ, сфера действия, природа и число знаков, характер функционирования. Отношения между знаковыми системами: порождение, гомология, интерпретирование. Язык как интерпретант других семиотических систем. Метаязыковая, метасемиотическая функция языка.

Организация знаковых систем: парадигматика. Оппозитивные и неоппозитивные отношения. Виды оппозиций. Разделение оппозиций по признаку встречаемости: изолированные и пропорциональные оппозиции. Разделение по отношениям между членами оппозиций: привативные, градуальные и эквиполентные оппозиции. Признак корреляции. Маркированный и не-

маркированный член оппозиции. Разделение оппозиций по объему различительной силы: постоянные и нейтрализуемые оппозиции. Позиция нейтрализации.

Синтагматика. Правила сочетаемости и правила следования.

Функционирование знаковых систем – область прагматики. Два основных типа функционирования знаковых систем: дифференциация области значения и градация значимости. Коммуникативные и ценностные системы. Переходный вид: сигналы двоичного кода.

Семиотическая структура коммуникации. Основные схемы коммуникации. Классическая модель Аристотеля. Совершенствование техники связи и развитие средств массовой информации. Схема Шеннона – Уивера. Фактор помех. Сообщение как совокупность сигналов. Схема К. Бюлера. Функции знака как символа (репрезентативная), симптома (экспрессивная) и сигнала (апеллятивная). Модель Якобсона.

Демонстрация – общение при не установленном контакте, акт самовыражения и воздействия. Схема демонстрации. Получатели: потенциальные адресаты и извлекающий информацию. Отправитель или источник информации: автор сообщения и транслятор.

Функции актов речи по Якобсону. Поэтическая, фатическая, метаязыковая функции.

Компонент цели высказывания в теории речевых актов. Коммуникативное намерение говорящего. Иллокутивная и перлокутивная цели высказывания.

Основные цели общения: информационный обмен, воздействие и самовыражение. Схема акта речевого взаимодействия. Модель ситуации общения, ее основные компоненты: собеседники, выступающие в определенных ролях и с определенными целями, предмет речи, контакт между собеседниками. Содержание выделенных компонентов на коммуникативном, психологическом и социологическом уровнях анализа общения. Структура речевого действия: коммуникативное действие, речевое воздействие, самовыражение. Два типа взаимодействия: общение-действие и общение-деятельность.

Идеи М.М. Бахтина о диалогической природе высказывания.

Магическая коммуникация.

Магическое воздействие и религиозное воздействие. Роль *программиста* в желаемой ситуации. Схема магической коммуникации как гипотетического взаимодействия.

## II. ЭВОЛЮЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ЗНАКА

### ТЕМА 4. Предыстория знака. Проблема происхождения языка

Знак древнее человека. Знаковые системы животных как часть механизма взаимодействия с окружающей средой. “Танцы” пчел. Птицы, мастера звуковых сигналов. Опыты по изучению языка дельфинов.

Эксперименты по обучению обезьян символическим знаковым системам. Успехи обезьян в освоении символических знаковых систем. Полемика по вопросу языковых способностей обезьян. Ограниченность коммуникативных систем обезьян в естественных условиях.

Условность границ между симптомом, сигналом и символом. в естественной коммуникации. Идеи Л.С. Выготского о самостоятельности развития интеллекта и речи в антропогенезе: наличие доречевой фазы в развитии интеллекта и доинтеллектуальной фазы в развитии речи.

Постановка проблемы происхождения языка. Развитие артикуляционных способностей как предпосылка членораздельной речи. Исследования палеоантропологов. Выводы об ограниченных артикуляционных возможностях неандертальцев.

Формирование языковой системы: возникновение метаязыковой способности, переход к иерархии. Развитие социальной организации как предпосылка развития информационного обмена.

Развитие звуковой сигнализации как эволюционный процесс. Сигнализация как средство регулирования совместной деятельности. Принцип сдваивания. Моделирующая функция сигнальной системы. Обратное соответствие в организации сигнального ряда и структуры сообщения: сдваивание и раздваивание. Повтор и утроение. Усиление воздействия сигнала – свойство фасцинации. Классификация систем звуковой и зрительной коммуникации.

### ТЕМА 5. Первичные знаковые системы: звуковой и жестовый языки

Способность к моделированию. Принципы моделирования –упрощение и идеализация.

На пути символизации: первичные знаковые системы.

Формирование звукового языка. Соотношение звукового и жестового языка. Архаичные подсистемы звукового языка. Идеофоны. Звуковые жесты-возгласы. Оклики. Указательные слова. Знаки-именования.

Принцип функционального подобия: уподобление функций объектов в разных мирах (внешнем и моделируемом)

Основы языка жестов. Симптоматические жесты. Подзывающие и прогоняющие жесты. Указательные жесты. Изобразительные жесты. Условные жесты.

Материал моделирования. Путь развития языковой способности. Две сферы развития первичных знаковых систем: совместная деятельность и ее представление. Эстетическая функция знака. Развитие приемов выразительности и техники фасцинации. У истоков искусства

#### **ТЕМА 6. История письма как вторичной знаковой системы. Введение в функциональную типологию знака**

История письма как путь сохранения информации: от иконичности к символизации. Признаки письма. Предметное письмо.

Основные функции первых предметных и письменных знаков. Развитие собственно письма. Его основные этапы: идеография, словесно-слоговое (иероглифическое), слоговое, алфавитное письмо. Роль ребусного принципа в фонетизации письма.

Технический аспект эволюции кодовых систем: от знака к биту. Переход от кодирования смысла к кодированию фиксированного изменения. Замена изобразительности функциональным подобием.

Проблема происхождения линейных знаков.

Расширение информационного пространства в результате эволюции знаковых систем (по Ершовой).

Подход к функциональной типологии знаков. Сферы функционирования знаков. Определение функций знака через его формальную структуру. Знаки, выражающие свойства носителя; знаки воздействия, моделирующие знаки.

Анализ некоторых типов знаков. Указательно-мнемонические знаки. Пространственные ориентиры. Собственно мнемонические задачи. Предметные мнемонические знаки. Мнемонические коды. Ценностные памятные знаки. Знаки, выражающие социальные свойства носителя: знаки принадлежности, знаки статуса. Знаки социально регламентирующего характера: знаки собственности, знаки договора. Моделирующая функция: знаки счета. Магические знаки.

Общий путь развития знаковых систем.

#### **ТЕМА 7. Становление семиотики**

На пути к созданию искусственных языков. Особые пути усовершенствования письма: скоропись и тайнопись. Тироновы ноты. Идея универсального искусственного языка. Первые проекты искусственных языков. Априорный язык Уилкинса. Воплощения идеи искусственного языка в сигнальных системах для передачи сообщений на расстояние. Искусственные языки, получившие международное признание: волапук и эсперанто.

Коммуникация и информация. Новый этап освоения знака – возникновение семиотики.

Принципы семиотического анализа в трудах основоположников семиотики.

Ч. Пирс, его теория знака. Триадическая природа знака. Десять категорий знаков.

Ф. де Соссюр о знаковой системе языка. Синхронический и диахронический подходы к изучению знаковых систем. Значение и значимость. Единицы и отношения. Отношения между знаками: синтагматические и ассоциативные. Значимости и оппозиции в структуре знаковой системы.

Г. Фреге. Задача создания формального языка представления мысли. Структура знака: имя, значение и смысл. Тождество знаков по компонентам структуры. Значение и смысл предложения как знака. Природа обобщения. Схождение в способах представления информации в языке математики и в естественном языке. Свойства насыщенности и ненасыщенности.

Дальнейшее развитие семиотики в трудах теоретиков XX в. – Ч. Морриса, Б. Рассела, Р. Карнапа, Л. Витгенштейна, Э. Бенвениста, Р. Барта, У. Эко, И. Гельба, Э. Лича, А. Вежбицкой, а также отечественных ученых – Р. Якобсона, Н.С. Трубецкого (работавших большей частью за рубежом), П.А. Флоренского, Н.И. Жинкина, Ю.В. Кнорозова, А.Ф. Лосева, Вяч. Вс. Иванова, В.Н. Топорова, Ю.М. Лотмана и др.

### **III. НЕКОТОРЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ СЕМИОТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

#### **ТЕМА 8. Расширения семиотики: семиотика культуры; этническая семиотика**

Расширения семиотики. Семиотика культуры. Основные категории: культурные знаки, концепты и тексты. Текст культуры. Понятие семиосферы. Предмет семиотики культуры – “взаимодействие разноустроенных семиотических систем” (Ю. Лотман).

Этническая семиотика. Представление о модели мира. Основные оппозиции в описании модели мира. Бинарные противоположности в кодах культуры. Использование тропа как принцип мифологического мышления. Метафора и метонимия в кодовых соответствиях Принцип историзма в семиотическом анализе мифов. Образ Мирового дерева. Мировое дерево у майя. Конкретность прообраза. Представление о дуальности мироздания и его исторические истоки Появление первых научных картин мира. “Модель мира – это гармония жизненного цикла человека в пространстве и времени”.

## **4. Образовательные технологии**

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены семинарскими занятиями и самостоятельной работой студентов. На семинарах проводится обсуждение тем курса, решение задач и разбор домашних заданий. По наиболее острым вопросам проводятся дискуссии.

## **5. Оценка планируемых результатов обучения**

### **5.1. Система оценивания**

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль подготовленности к семинарскому занятию (выполнение домашних заданий, активность в обсуждении вопросов, объявленных в плане семинарских занятий) – до 55 баллов, итоговый контроль в форме обобщающей контрольной работы – до 45 баллов. Студент, не набравший в сумме 60 баллов (в том числе как минимум 23 баллов за контрольную работу), сдаёт зачет по всему курсу и предъявляет преподавателю выполненные домашние задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### **5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине**

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,Е	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Самостоятельная работа: Анализ знаков

1. По предъявленному означающему определить означаемое и синтактику знаков.
2. Охарактеризовать отношения между означаемым и означающим по признакам смежности или сходства, фактического или условного.
3. Охарактеризовать знаки как
  - а) иконические, индексные или символичные;
  - б) простые или сложные;
  - в) естественные или искусственные.
4. Определить внутреннюю форму знака, указать путь символизации (где это возможно).
5. Определить основную функцию знака по К. Бюлеру (как симптома, сигнала или символа).
6. Определить знаковые системы, элементами которых являются данные знаки; охарактеризовать их:
  - а) по сфере действия, способу воздействия, характеру знаков;
  - б) как естественные, образные, языковые, системы записи, математические формализованные системы.
- 7\*. Определить, какое из ряда понятий: СЕМАНТИКА, СЕМИОЗИС, СИНТАКТИКА – характеризует знак, какое называет раздел семиотики.
- 8\*. Определить, какой из предложенных в п. 7 терминов характеризует:
  - а) отношения знаков между собой;
  - б) отношения знака (-ов) к действительности;
  - в) отношения между означающим и означаемым знака;
  - г) условия употребления знака.

## ВАРИАНТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВАРИАНТ 1  
1. Герб Москвы

ВАРИАНТ 2  
1. Флаг России

ВАРИАНТ 3  
1. Герб России

2. “Охотный ряд”
3. Поклон
4. (Скрипичный ключ)
5. Ой!

2. “Теплый стан”
3. Рукопожатие
4. NaCl
5. Ах!

2. “Серебряный бор”
3. Кивок
4. ♯ (Нота)
5. Ох!

#### ВАРИАНТ 4

1. Гимн России
2. “Марьяна рожа”
3. Подзывание пальцем
4. H<sub>2</sub>O
5. Тьфу!

#### ВАРИАНТ 5

1. Эмблема РГГУ
2. “Университет”
3. Аплодисменты
4. sin x
5. Бр-р!

#### ВАРИАНТ 6

1. Красное знамя
2. “Лебединое озеро”
3. Постукивание пальцем по лбу
4. Enter
5. Гм!

#### ВАРИАНТ 7

1. Красная звезда
2. “Записки о Шерлоке Холмсе”
3. Указание пальцем на дверь
4. Esc
5. Фу-у!

#### ВАРИАНТ 8

1. “Татьянин день”
2. РГГУ
3. Поцелуй
4. cos x
5. О-о!

#### ВАРИАНТ 9

1. Свастика
2. “Фиеста” (этикетка)
3. Отдание чести
4. 16. V. 2001
5. Блин!

#### ВАРИАНТ 10

1. “Gaudeamus”
2. “Не дай себе засохнуть!”
3. Показывание кулака
4. (1799 – 1837)
5. Эй!

#### ВАРИАНТ 11

1. Белый голубь
2. “Евгений Онегин”
3. Показывание языка
4. XXL
5. Эх!

#### ВАРИАНТ 12

1. Скипетр и держава
2. “Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем”
3. Кукиш
4. X & C<sup>o</sup>
5. Ну!

#### ВАРИАНТ 13

1. Желтая 6-конечная звезда
2. “Иван Грозный убивает своего сына”
3. Постукивание пальцем у виска
4. SOS
5. Фи!

#### ВАРИАНТ 14

1. Елочная звезда
2. “Грачи прилетели”
3. Размахивание ладонью
4. ... –
5. Ха-ха!

#### ВАРИАНТ 15

1. Обручальное кольцо
2. “ДДТ”
3. Целование руки
4. от л
5. Ай-яй-яй!

### Контрольная работа

#### ВАРИАНТ I

#### ВАРИАНТ II

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 а) Охарактеризуйте конкретную ситуацию “общения” с механизмом на основании любой известной модели коммуникации.<br/>б) Определите функции знаков.<br/>в) В чем ее отличие от ситуации общения с человеком?</p> <p>2 а) Назовите основные функции первых письменных знаков.<br/>б) Отметьте роль иконического и индексного принципов в развитии письменных представлений числа.</p> <p>3 а) Приведите примеры двух знаков, имеющих тождественные денотаты и имена, но разные смыслы (по Г. Фреге).<br/>б) Приведите примеры знаков, тождественных только по одному (любому) компоненту.<br/>в) Приведите пример ненасыщенной функции в языке (по Фреге).</p> <p>4 Приведите пример собственного неологизма, составленного по словообразовательным моделям русского языка.</p> <p>5 Переведите фразы с эсперанто:<br/>а) Diru al mi, kio estas via amiko, kaj mi diros, kio estas vi.<br/>б) Se vi volas esti felica, estu felica!<br/>в) Mi pensas, do mi estas.<br/>г) Ne instru min vivi!<br/>Восстановите по этим данным фрагмент грамматики эсперанто.</p> | <p>1. а) Охарактеризуйте конкретную ситуацию общения с домашним животным на основании любой известной модели коммуникации.<br/>б) Определите функции знаков.<br/>в) В чем ее отличие от ситуации общения с человеком?</p> <p>2. а) Назовите основные функции первых предметных знаков.<br/>б) Отметьте роль иконического и индексного принципов на ранних этапах развития письма.</p> <p>3. а) Приведите примеры двух знаков, имеющих тождественные денотаты и смыслы, но разные имена (по Г. Фреге).<br/>б) Приведите примеры знаков, тождественных только по одному (любому) компоненту.<br/>в) Приведите пример насыщенной функции в языке (по Фреге).</p> <p>4. Приведите пример собственного неологизма, составленного по словообразовательным моделям русского языка.</p> <p>5. Переведите фразы с эсперанто:<br/>а) Ni scias, kio estas ni, sed ne scias, kio ni povas esti.<br/>б) Multe paroli kaj multe diri ne estas la samo.<br/>в) Cu esti au ne esti?<br/>г) Bonan novan jaron al vi!<br/>Восстановите по этим данным фрагмент грамматики эсперанто.</p> |
|--|--|

#### Критерии оценки самостоятельной и контрольной работы

–результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия – 85 – 100 %;

–результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75 – 84% от максимального количества баллов;



–результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия – 60 -74 % от максимального количества баллов;

–результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%) – до 60 % от максимального количества баллов;

–неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов.

### **Промежуточная аттестация. Контрольные вопросы по курсу**

1. Предмет семиотики. Основные функции знака.
2. Понятие знака. Структура знака. Нулевой знак. Пустой знак.
3. Отношения между компонентами знака: сходство/смежность, фактическое/условное. Виды знаков по Ч. Пирсу: иконические, индексные, символные.
4. Основные характеристики знаковых систем (по Э. Бенвенисту).
5. Типы знаковых систем (естественные, образные, языковые, системы записи, математические формализованные системы – по А. Соломонику).
6. Понятие оппозиции. Основные типы оппозиций.
7. Сообщение как сигнал, символ, симптом (по К. Бюлеру). Функции знаков.
8. Схема коммуникативного акта по Р. Якобсону. Функции актов речи.
9. Коммуникация как обмен знаками. Основные компоненты ситуации общения. Структура акта речевого взаимодействия.
10. Понятие модели. Знак как модель.
11. Коммуникативные системы животных. Их отличие от человеческого языка.
12. Проблема происхождения звукового языка. Соотношение звуковой и жестовой коммуникации в первичных знаковых системах.
- 13.. Архаичные подсистемы естественного языка.
14. Основные подсистемы языка жестов.
15. Основные функции первых предметных и письменных знаков.
16. Этапы эволюции письма.
17. Принципы письменного представления числа.
18. Принципы графического представления пространства.
19. Идеи создания универсального искусственного языка. Проекты искусственных языков.
20. Ч. Пирс и его теория знаков (общая характеристика).
21. Представления Ф. Соссюра о семиотической природе языка, о структуре языкового знака.
22. Понятия смысла и денотата по Г. Фреге.
23. Природа обобщения по Г. Фреге.
24. Понятие модели мира. Оппозиции как основы модели мира.

### **Критерии оценки для промежуточной аттестации обучающихся (вопросы к зачету)**

–результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия – 85 – 100 %;

–результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75 – 84% от максимального количества баллов;

–результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия – 60 -74 % от максимального количества баллов;

–результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%) – до 60 % от максимального количества баллов;  
–неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

Список литературы:

Основная

1. Бенвенист Эмиль. Общая лингвистика / Э. Бенвенист ; пер. с фр. : Ю.Н. Караулова [и др.] ; общ.ред., вступ.ст. и коммент. Ю. С. Степанова. - Изд. 2-е, стер. - М. : УРСС, 2002. - 446 с. ; 21 см. - (Лингвистическое наследие XX века). - Экз. № 323-15 из кн. проф. И. В. Кондакова. - Библиогр.: с. 397-406. - ISBN 5-354-00066-1 : 122.32.
2. Бенвенист Эмиль. Семиология языка // Э. Бенвенист. Общая лингвистика. М.,1974. С. 69-89.
3. Бюлер Карл. Теория языка : Репрезентативная функция языка: Пер. с нем. / Общ. ред. и коммент. Т.В. Булыгиной; Вступ. ст.: Т.В. Булыгиной и А.А. Леонтьева. - М. : Прогресс, Универс, 1993. - XXIII,501 с. : фронт.портр. - (Языковеды мира). - ISBN 5-01-001595-1 : 200. (или любое переиздание)
4. Соссюр Фердинанд де.Курс общей лингвистики : пер. с фр / [пер. с фр. А. Сухотина ; коммент. Туллио де Мауро]. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1999. - 425 с. : фронт.портр. - Пер. изд.: Cours de linguistique generale / F. de Saussure (Paris, 1972). - Библиогр.: с. 395-415. - Указ.: с. 416-422. - ISBN 5-7525-0689-1 : 62.99. (или другое издание)
5. Федорова Людмила Львовна. Семиотика. Учебно-методический модуль. М.:РГГУ, 2004.
6. Федорова Людмила Львовна (составитель). Семиотика. Хрестоматия. М.: РГГУ. 2005.

Рекомендуемая

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальный корпус русского языка [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек.

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)**

**Перечень ПО**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1.	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2.	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3.	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
4.	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
5.	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6.	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

### Состав программного обеспечения с реквизитами документов

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»  
Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»  
Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»  
Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»  
Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»  
Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы практических занятий

**Занятие 1.** Предмет и задачи дисциплины. Предыстория письма;

**Занятие 2.** Семиотическая организация письменных систем и внутренняя форма письма;

**Занятие 3.** Рисуночное письмо – пиктография и идеография. Обозначение чисел и дат в древних системах письма;

**Занятие 4.** Фонетизация письменности – переход от протописьменности к собственно письму. Характер древних словесно-слоговых систем письма;

**Занятие 5.** Примеры исторических систем письма. Мезоамериканская письменная традиция. Китайская письменность. Древнеегипетская письменность;

**Занятие 6.** Типология слоговых письменных систем и проблема начал алфавита. Арамейская ветвь финикийского письма;

**Занятие 7.** Греческая ветвь финикийского письма и развитие письма на ее основе. Латиница – основа большинства письменностей в современном мире. Руническое письмо

**Занятие 8.** Славянские письменности – глаголица и кириллица;

**Занятие 9.** Пути совершенствования письма. Типология и развитие письма

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль подготовленности к семинарскому занятию (выполнение домашних заданий, активность в обсуждении вопросов, объявленных в плане семинарских занятий) – до 55 баллов, итоговый контроль в форме обобщающей контрольной работы – до 45 баллов. Студент, набравший в сумме 60 баллов (в том числе как минимум 23 баллов за контрольную работу), сдаёт зачет по всему курсу и предъявляет преподавателю выполненные домашние задания.

Рекомендуемая дополнительная литература:

Н.И. Жинкин. Переход к иерархии (из работы “Проблемы коммуникации у животных и человека” // Н.И. Жинкин. Язык – речь – творчество. (Избранные труды). М., “Лабиринт”, 1998. С. 74 –78.

Вяч. Вс. Иванов. Очерки по истории семиотики в СССР. Соотношение звуковых и жестовых систем знаков. М., 1976. С. 26-33.

Вяч. Вс. Иванов. Чет и нечет. Асимметрия мозга и знаковых систем. М., 1978. С. 84–109.

Ю.В. Кнорозов. К вопросу о классификации сигнализации // Основные проблемы африканистики. М., 1973. С. 324-334.

Ю.М. Лотман. Символ в системе культуры // Ю.М. Лотман. Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб., “Академический проект”, 2002. С. 211–225.

Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров: Семиотическое пространство. Понятие границы // Ю.М. Лотман. Семиосфера. СПб, Искусство-СПб, 2001. С. 250–268.

Ч.У. Моррис. Основания теории знаков // Семиотика. М., 1983. С.37–89.

Ч.С. Пирс. Учение о знаках: Разделение знаков. Икона, индекс, символ. // Ч.С. Пирс. Избранные философские произведения. М., “Логос”, 2000. С. 176–222.

А. Соломоник. Семиотика и лингвистика. Часть I: Различные виды знаковых систем. М., 1995. С. 5–122.

Л.Л. Федорова Людмила Львовна. Семиотика : курс лекций для магистрантов и аспирантов / Л. Л. Федорова ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т лингвистики. - Москва : РГГУ, 2019. -

575 с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 540-553. - Указ.: с. 554-573. - ISBN 978-5-7281-2305-7 : 3364.77.

Г. Фреге. Смысл и значение // Семиотика и информатика. Вып. 8. М., 1977. С. 181–210. То же: Вып. 35. 1997. С. 352–379.

Р. Якобсон. Язык в отношении к другим системам коммуникации // Р. Якобсон. Избранные работы. М., 1985. С. 319–330.

Р. Якобсон. В поисках сущности языка // Семиотика. Сб. ст. под ред. Ю.С. Степанова. М.: Радуга, 1983. С. 102–118.

Р. Якобсон. Лингвистика и поэтика // Структурализм: “за” и “против”. М., 1975, с 193–230.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	25.06.2020	4

### 1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное



8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное