

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ИМ. Л.С.ВЫГОТСКОГО
Факультет психологии образования
Кафедра психологии и педагогики образования

Теория и практика организации игровой деятельности

Направление подготовки *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*
Направленность: *Психолого-педагогическое консультирование*
Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*
Форма обучения – *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Теория и практика организации игровой деятельности
Рабочая программа дисциплины
Составитель: кандидат психол. наук., доцент Бахадова Е.В.

Ответственный редактор: доктор психол. наук., заведующая кафедрой психологии и педагогике образования Е.Э. Кригер

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры психологии и педагогике образования
№ 10 от 12 мая 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка.

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: формирование знаний о психологических основах игры и игровой деятельности, о современных подходах к игровой деятельности.

Задачи:

- раскрытие теоретических и методических основ детской игры как ведущего вида ребенка
- формирование теоретических и практических навыков анализе различных видов игр, использовании их в психологической работе;
- владеть различными видами и формами игры при взаимодействии с детьми и взрослыми;
- научиться проектировать проблемные и ролевые игры для детей и взрослых для создания различных тренинговых задач.
- формирование и развитие представлений о воспитательных, образовательных и развивающих возможностях игры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Знает содержание и методы формирования духовно-нравственных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет определять и анализировать базовые национальные ценности.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами духовно-нравственного воспитания.</p>	<p>- <i>знать:</i> законы игровой деятельности, как основы будущей профессиональной деятельности; варианты развития, недоразвития и застревания в игровой деятельности, навыки которой закладываются в детском возрасте и развиваются в течение жизни; способы передачи навыков в игровой деятельности, обучения и воспитания в различных возрастах и у лиц с особыми образовательными потребностями.</p> <p>- <i>уметь:</i> анализировать, обобщать и интерпретировать определять уровень развития игровой деятельности у детей разного возраста и взрослых; строить игровое взаимодействие с ними на базе игровой деятельности разного уровня;</p> <p>диагностировать и использовать качественные и количественные методы психологической диагностики в работе с игровым психологическим инструментарием.</p> <p>- <i>владеть:</i> различными видами и формами игры при взаимодействии</p>

		с детьми и взрослыми; строить различные виды игрового взаимодействия; “обыгрывать” самостоятельно или с партнером по общению различное жизненное и предметное содержание; добиваться результативности игры в плане разрешения жизненных ситуаций и проблем; проектировать проблемные и ролевые игры для взрослых
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика организации игровой деятельности» входит в базовую часть цикла обязательных дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (программа бакалавриат «Психолого-педагогическое консультирование»). Дисциплина реализуется кафедрой психологии и педагогики образования Института психологии им. Л.С. Выготского.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в профессию», «Педагогическая психология», «Возрастная психология», «Организация профессиональной деятельности педагога-психолога».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды», «Практикум по межличностной коммуникации», «Психология детей с задержкой психического развития», «Современные методы психокоррекции».

2. Структура дисциплины.

Структура дисциплины для очной формы обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Критерии игровой деятельности	5			6			8	Устные ответы на семинарских занятиях
2	Структура игры	5			8			10	Устные ответы

									<i>на семинарских занятиях</i>
3	Виды игры	5			8			10	<i>Устные ответы на семинарских занятиях Аналитическая работа</i>
4	Игры детей и игры взрослых	5			4			10	<i>Устные ответы на семинарских занятиях Аналитическая работа</i>
5	Игры в цифровой среде	5			2			10	<i>Устные ответы на семинарских занятиях Аналитическая работа. Реферат.</i>
6	Итоговый контроль. Зачет	5							<i>Контрольные вопросы</i>
	итого:				28			48	76

3. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Критерии игровой деятельности

Тема 1. Ролевой критерий игры

Роль в игре и роль в жизни. Роли в играх взрослых. Есть ли роли в играх с правилами? Аффективная окрашенность роли. Положительные и отрицательные по смыслу роли. Содержательная деятельность в роли и ролевые отношения в игре.

Тема 2. Воображаемая ситуация, как критерий игры

Роль, как носитель воображаемой ситуации. Безролевые игры детей и способы задания в них воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация, роль и правило.

Тема 3. Двухпозиционность субъекта игровой деятельности

Позиция играющего и позиция планирующего игру. Роль двухпозиционности играющего в развитии речемыслительной деятельности ребенка. Двухпозиционность в разных видах игровой деятельности.

РАЗДЕЛ 2. Структура игры

Тема 4. Замысел игры

Различные уровни замысла игр у детей разного возраста и у взрослых. Характеристика воображаемой ситуации, как основа замысла, степень ее подробности. Открытость замысла игровым трансформациям. Субъект замысла игры - индивидуальный или коллективный.

Тема 5. Деятельностная часть игры

Игровые цели, игровые действия. Результативность действий в игре. Деятельностная часть коллективных и индивидуальных игр. Свернутость и развернутость различных игровых действий.

Тема 6. Способы игры

Предметная деятельность, как источник способов игровых действий. Общение, как источник способов игровых действий. Продуктивная деятельность в рамках игр детей и взрослых. Правила, как регулятор применения игровых способов.

Тема 7. Оценочная часть игровой деятельности

Параметры, по которым субъект игры (коллективный или индивидуальный) оценивает ее результативность. Предметная среда игры, как ее оцениваемая сторона. Сложность и неожиданность трансформаций сюжета, искусность игроков в выполнении ролей, драматичность игры - как факторы ее оценки.

РАЗДЕЛ 3. Виды игры

Тема 8. Режиссерская игра

Происхождение режиссерской игры. Роль режиссерской игры в развитии творчества. Соотношение режиссерской игры и сюжетно-ролевой. Индивидуальный характер режиссерской игры. Воображаемая ситуация в режиссерской игре, способ ее задания. Режиссерские игры подростков и взрослых.

Тема 9. Образная игра

Происхождение образной игры. Роль образной игры в развитии творчества. Соотношение образной и сюжетно-ролевой игры. Индивидуальный характер образной игры. Воображаемая ситуация в образной игре, способ ее задания. Образная игра подростков и взрослых.

Тема 10. Сюжетно-ролевая игра

Составляющие сюжетно-ролевой игры и их генетические корни. Коллективный субъект сюжетно-ролевой игры. Воображаемая ситуация при сюжетно-ролевой игре и способ ее задания. Драматизм сюжетно-ролевой игры. Сопряженный характер ролей сюжетно-ролевой игры.

Тема 11. Игра с правилами

Способ задания воображаемой ситуации в игре с правилами. Соотношение правил и воображаемой ситуации. Создание собственных игр с правилами как критерий достижения теоретического уровня отношения к действительности. Игры с правилами маленьких детей, подростков, взрослых.

РАЗДЕЛ 4. Игры детей и игры взрослых

Тема 12. Воображение в жизни детей и взрослых

Воображение - главная интеллектуальная функция в детском возрасте. Воображение - ключ к открытию для человека его внутреннего мира. Воображение - место приложения сил при коррекции эмоциональных трудностей развития и адаптации у детей и взрослых. Овладение собственным воображением - путь к произвольной регуляции поведения, к открытию личностных смыслов, к постановке адекватных целей.

Тема 13. Игры психологов и психологические игры

Проблемные, ролевые и деловые игры, как средство решения творческих, научных, организационных вопросов в области психологии. Значение психологических игр и тренингов для решения проблем в профессиональной, социальной, семейной, образовательной и других областях.

РАЗДЕЛ 5. Игры в цифровой среде

Тема 14. Компьютерные игры и интернет-среда и сетевые игры.

Понятие о цифровой среде. Специфика компьютерной игры. Законы жанров. Развитие психических процессов в компьютерной играх. Позиции в компьютерной игре. Овладение правилами в компьютерной игры. Понятие интернет-среды. Виды сетевых игр, механизмы сетевой игры. Мотивационные механизмы.

4. Образовательные технологии.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Критерии игровой деятельности	<i>Практическое занятие 1</i> <i>Практическое занятие 2</i> <i>Практическое занятие 3</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов.</i> <i>Развернутая беседа.</i>
2.	Структура игры	<i>Практическое занятие 4</i> <i>Практическое занятие 5</i> <i>Практическое занятие 6</i> <i>Практическое занятие 7</i>	<i>- Технологии проблемного обучения: учебная дискуссия; постановка и обсуждение проблемных вопросов</i>
3.	Виды игры	<i>Практическое занятие 8</i> <i>Практическое занятие 9</i> <i>Практическое занятие 10</i> <i>Практическое занятие 11</i>	<i>- Технологии проблемного обучения: учебная дискуссия; постановка и обсуждение проблемных вопросов</i>
4.	Игры детей и игры взрослых	<i>Практическое занятие 12</i> <i>Практическое занятие 13</i>	<i>Дискуссия с разбором конкретных ситуаций, тренинговые упражнения</i>
5	Игры в цифровой среде	<i>Практическое занятие 14</i>	<i>- Развернутая беседа с использованием видеоматериалов</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>участие в упражнениях</i>	5 баллов 5 баллов 5 баллов	20 баллов 20 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация (указать форму) <i>устный опрос</i>		40 баллов
Итого за семестр <i>зачёт</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

– Высокий уровень «8-10 баллов» - выставляется, если студент демонстрирует полное понимание сути изученной теории. Легко владеет понятиями и терминологией, способен к обобщению изложенной теории. Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике, формируя самостоятельно новые ЗУН на базе полученных ранее. Легко отвечает на видоизмененные вопросы. При подготовке использует не только основную, но и дополнительную литературу;

– Средний уровень «4-7 балла» - студент демонстрирует осознанное воспроизведение изученных законов, правил, формулировок, формул. Объясняет отдельные положения усвоенной теории. Отвечает на большинство поставленных вопросов, проявляет способность к самостоятельным выводам. Успешно выполняет предусмотренные программой задания, усваивает основную литературу, показывает систематический характер знаний;

– Низкий уровень «3 балла» - студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении, требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя. Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы. Запоминает часть текста, правил, определений, законов и т.п. механически, но не способен их объяснить; выполняет элементарные репродуктивные действия или по инструкции.

Оценка за экзамен «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации на основании их результатов. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее –

5.2. Критерии выставления оценок.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисципли не	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)» / «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетво ри-тельно» / «зачтено (удовлетво ри-тельно) »/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлет ворительно »/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
--	--	--

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Определение понятия ведущей деятельности, определение игровой деятельности.
2. Роль в игре и роль в жизни. Роли в играх взрослых.
3. Аффективная окрашенность роли. Содержательная деятельность в роли и ролевые отношения в игре.
4. Воображаемая ситуация, роль и правило.
5. Позиция играющего и позиция планирующего игру. Двухпозиционность в разных видах игровой деятельности.
6. Замысел игры. Различные уровни замысла игр у детей разного возраста и у взрослых.
7. Игровые цели, игровые действия. Результативность действий в игре.
8. Деятельностная часть коллективных и индивидуальных игр. Свернутость и развернутость различных игровых действий.
9. Игровые действия. Продуктивная деятельность в рамках игр детей и взрослых.
10. Оценочная часть игровой деятельности
11. Предметная среда игры, как ее оцениваемая сторона.
12. Драматичность игры - как факторы ее оценки.
13. Режиссерская игра
14. Образная игра. Происхождение образной игры.
15. Образная игра подростков и взрослых.
16. Сюжетно-ролевая игра и ее генетические корни.
17. Коллективный субъект сюжетно-ролевой игры.
18. Сопряженный характер ролей сюжетно-ролевой игры.
19. Игра с правилами. Способ задания воображаемой ситуации в игре с правилами.
20. Игры с правилами маленьких детей, подростков, взрослых.
21. Воображение в жизни детей и взрослых
22. Психологические игры для решения проблем в профессиональной, социальной, семейной, образовательной и других областях.
23. Компьютерные игры и интернет-среда и сетевые игры.
24. Развитие психических процессов в компьютерной играх. Позиции в компьютерной игре. Понятие интернет-среды. Виды сетевых игр, механизмы сетевой игры. Мотивационные механизмы.

**Промежуточный контроль:
анализ житейских ситуаций с точки зрения психологии игры**

- Пожилая женщина, мать семейства, с возрастом утратила реальное влияние на жизнь и дела своих близких. По характеру она властная, привыкла командовать. Но теперь она уже нездорова, слаба, раздражительна, капризна, не ориентируется в современном изменившемся мире. Как строить с ней общение в семье?
- Супружеская пара со стажем семейной жизни 2-3 года - на грани развода. Молодой муж почти перестал интересоваться своей женой, превратив ее в домработницу. Он предпочитает проводить свое свободное время в компании друзей - холостых или, как и он, оставивших своих жен дома. Жена огорчается, переживает, но толком не знает, что ей делать. Она надеется, что муж пока еще любит ее. Как ей себя вести?
- 10. На приеме у психолога - отец дошкольника. Жалуется на то, что ребенок все время ноет, капризничает, недоволен всем на свете - "мальчик наоборот". Ребенку 5 лет, семья полная, все уделяют ребенку много внимания: водят его на занятия в бассейн, в детскую изостудию, учат иностранному языку. Ребенок посещает прогулочную группу, где с пятью такими же, как он, дошкольниками проводит время педагог-специалист, которая старается дать детям во время прогулок как можно больше. В чем, скорее всего, проблема этой семьи?
- Властная деловая женщина, мать двоих детей и жена не очень удачливого в смысле деловой карьеры мужчины, на которой держится весь дом, прекрасно справляется со всеми жизненными проблемами. Но, после 10-15 лет такого супружества, когда дети уже подросли, она чувствует какую-то глобальную усталость, и физическую и психологическую. Появились несвойственные ей раньше недомогания, тон настроения постоянно снижен. От этого начинают страдать и ее близкие, на которых она иногда срывает раздражение. Как ей помочь, если: а) запрос исходит от нее самой или б) запрос исходит от кого-то из ее близких?
- В детском саду с ребенком случилась большая неприятность: он упал на прогулке и сломал руку. Воспитатель не был виноват - малыш внезапно сорвался с места и, тут же, споткнувшись, упал очень неудачно, подставив ручку, которая и пострадала. Это могло случиться и у самой внимательной мамы. Как воспитателю и заведующей детским садом следует строить общение с родителями этого ребенка?
- На приеме у психолога молодая красивая женщина, жена преуспевающего делового человека. Они женаты второй год и, по мнению женщины, муж охладил к ней. Все вроде бы в порядке: он ей верен, хорошо ее обеспечивает, не предъявляет никаких особенных требований. Но, вместо походов в театры, на выставки и в рестораны, романтических поездок за город в выходные дни, цветов и шампанского, которыми изобилует период ухаживания и первые месяцы брака, теперь преобладает сидение дома перед экраном телевизора и походы с друзьями в баню. Муж носит дома халат и шлепанцы, ленится выходить куда-либо вечером, развлекается в дружеской мужской компании. Молодая женщина разочарована и озадачена. Она опасается, что от всего этого до романа мужа на стороне - один шаг. Вероятно, она права. Что ей делать?
- Пожилая дама жалуется психологу на своего взрослого сына. Его образ жизни ее совершенно не устраивает. Не устраивает ее и то, что сын совершенно не

прислушивается к критике с ее стороны, бывает с ней невнимателен и даже груб. Чем ей можно помочь?

- Дочь (или сын) поздно пришла домой. Мама не спит, очень волнуется и сердится. Дочь не хотела этой ситуации, но так уж у нее получилась (попала к друзьям на край города, где не было телефона и не могла выбраться оттуда сама, дожидалась попутчиков с машиной). Как вести себя дочери?
- Студент перевелся в новую учебную группу в середине учебного года. В группе уже сложился дружный коллектив, в котором все друг другу симпатичны и интересны, заняты общими привлекательными делами. На новичка практически не обращают внимания, хотя относятся к нему, в целом, неплохо. Как ему встроиться в новое для него общество, стать своим и нужным?
- Новый сотрудник устроился на работу и сразу же попал в неприятную ситуацию: по незнанию подвел своего коллегу. В коллективе сразу начало складываться о нем неблагоприятное мнение. Еще ничего не сказано вслух, но его промах обсуждается и он чувствует на себе косые взгляды. Как ему себя вести?
- Мальчик (или девочка) 13-14 лет страдает оттого, что с ним (с ней) не очень хотят дружить сверстники. Он понимает: это потому, что ребята не очень любят, когда его не в меру заботливая мама вмешивается в их дела, во всем защищает своего сына, охраняет его интересы. Чем может помочь в этой ситуации психолог?
- Женщина средних лет жалуется на мужа: он стал ленивым, ничего не хочет делать дома, даже развлекаться ленится - не уговоришь его куда-нибудь съездить, только и знает, что газеты и телевизор. А на ней все дела по дому, и дети, и работа, и все “внешние отношения” семьи - магазины, прачечная, слесарь из ЖЭКа и т.д. Что ей посоветовать?
- В семье, состоящей из молодых супругов, их маленького ребенка и бабушки, постоянно происходят конфликты по поводу воспитания малыша. Родители считают, что бабушка мальчика балует, портит. Бабушка, в свою очередь, обвиняет родителей в том, что они невнимательны к сыну, не занимаются им, а только покупают ему игрушки. Эти конфликты уже начинают плохо отражаться на развитии ребенка: он пользуется враждой взрослых, чтобы достичь некоторых своих выгод (получить конфетку, избежать собирания игрушек и т.д.). Что может сделать психолог, чтобы помочь этой семье.
- Руководитель рабочего подразделения недоволен работой своей молоденькой сотрудницы: с его точки зрения, она ведет себя слишком легкомысленно, бывает безответственной - может не придти вовремя, когда это необходимо, забыть о важном и серьезном деле. В ответ на мягкие замечания она только улыбается и по-детски оправдывается. Вместе с тем, эта девушка - определенно хороший работник, просто еще не успевшая повзрослеть, осознать себя во взрослом качестве. Увольнять ее жалко - и ее, и собственно дело (она очень умная, у нее все пойдет очень хорошо, как только она отнесется к делу серьезнее). Как этому руководителю строить с ней разговор?
- Молоденькая девушка, еще школьница или первокурсница, собирается на дачу со своими друзьями. Ее мать знает наверняка, что среди ребят будут те, с кем она бы очень

не хотела отпускать свою дочь. Для матери очевидно, что на этой вылазке будет спиртное, некоторые из ребят могут потерять контроль над собой и неизвестно, что может произойти. Ей очень хотелось бы запретить дочери туда ехать, но она боится, что прямой запрет будет воспринят, как посягательство на личную свободу и дочь все равно уедет, не послушается. Как ей убедить девушку отказаться от этой поездки?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

1. Авдулова, Т. П. Психология игры : учебник для вузов / Т. П. Авдулова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05718-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454337> (дата обращения: 20.08.2020).
2. Богачева Н. В. Компьютерные игры и психологическая специфика когнитивной сферы геймеров// Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2014. №4., 2015. №1. <http://cyberpsy.ru/articles/bogacheva-computer-games/> (дата обращ: 20.08.2020)
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: «РИПОЛ классик», 2017, - 528с.
4. https://narratology.at.ua/_ld/0/23_Vygotskiy-Psikh.pdf (дата обращения: 20.08.2020)
5. Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983, https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
6. Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176 <https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
7. Иншаков П.Г. Ролевые онлайн игры через призму психологи// Вестник Тамбовского университета .Вып 2 – Тамбов. ВестникТГУ - Вып2.-2011.-С. 163-165. <https://cyberleninka.ru/article/n/rolevye-onlayn-igry-cherez-prizmu-psihologii/viewer> (дата обращения: 20.08.2020)
8. Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с. <https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
9. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
10. Смирнова Е.О., Радева Р.Е. Психологические особенности компьютерных игр: новый контекст детской субкультуры // Образование и информационная культура. Социологические аспекты / Под ред. В.С. Собкина. М.: Центр социологии образования РАО, 2000. С. 330—336.
11. Чехов М. Литературное наследие. Об искусстве актера. – М., «Искусство», 1995, 287с.
12. Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с. <http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

Литературные тексты для работы на занятиях:

- ✓ Андерсен Г.Х. Сказки и истории. – любое издание
- ✓ Бруштейн А. Дорога уходит вдаль. В рассветный час. – любое издание
- ✓ Грибоедов А.С. Горе от ума. – любое издание
- ✓ Голдинг У. Повелитель мух. – любое издание
- ✓ Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. – любое издание
- ✓ Катаев В. Электрическая машина. – любое издание
- ✓ Крылов И.А. Басни. – любое издание
- ✓ Линдгрэн А. Калле Блумквист играет. Калле Блумквист рискует. – любое издание
- ✓ Мольер Ж.Б. Пьесы. – любое издание
- ✓ О*Генри Новеллы. – любое издание

- ✓ Русские народные сказки. – любое издание
- ✓ Шекспир В. Трагедии. – любое издание
- ✓ Шварц Е. Пьесы. – любое издание
- ✓ Чехов А.П. Рассказы. Пьесы. – любое издание

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.	https://liber.rsuh.ru/	Научная библиотека РГГУ
2	http://magazine.mospsy.ru/	Московский психологический журнал
3	http://vslovare.ru/slovo/psihologicheskiij-slovar/planiruemoe-roditelstvo -	<i>психологический словарь АКАДЕМИЯ</i>
4	http://www.dissercat.com/content/	<i>банк диссертаций по психологии</i>
5	http://www.openclass.ru/node/62689	<i>- проективный метод работы</i>
6	http://www.nachalka.com/book/export/html/326	<i>- проектная деятельность в начальной школе</i>

Перечень БД и ИСС

№	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечения дисциплины

Для проведения занятий необходимы учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в Интернет; аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: мультимедийная доска, медиапроектор.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое

6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы.

9.1. Планы практических занятий.

РАЗДЕЛ 1. Критерии игровой деятельности

Тема 1. Ролевой критерий игры

Цель. Сформировать общее понятие об игре и ее критериях, ролевой критерий

Форма проведения - беседа, дискуссия,

Практическое занятие, продолжительность 2 часа

Вопросы для обсуждения.

- Роль в игре и роль в жизни.
- Роли в играх взрослых.
- Есть ли роли в играх с правилами?
- Аффективная окрашенность роли.
- Положительные и отрицательные по смыслу роли.
- Содержательная деятельность в роли и ролевые отношения в игре.

Список литературы:

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: «РИПОЛ классик», 2017, - 528с.
- ✓ https://narratology.at.ua/_ld/0/23_Vygotskiy-Psikh.pdf (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igrui/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20

Тема 2. Воображаемая ситуация, как критерий игры

Цель. Сформировать понятие о критериях игры: воображаемой ситуации, роли и правилах

Форма проведения - беседа, дискуссия,

Практическое занятие, продолжительность 2 часа

Вопросы для обсуждения.

- Роль, как носитель воображаемой ситуации.
- Безролевые игры детей и способы задания в них воображаемой ситуации.
- Воображаемая ситуация, роль и правило.

Список литературы:

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: «РИПОЛ классик», 2017, - 528с.
- ✓ https://narratology.at.ua/_ld/0/23_Vygotskiy-Psikh.pdf (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igrui/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20

Тема 3. Двухпозиционность субъекта игровой деятельности

Цель. Сформировать понятие о позициях в игровой деятельности.

Форма проведения - беседа, дискуссия,

Практическое занятие, продолжительность 2 часа

Вопросы для обсуждения.

- Позиция играющего и позиция планирующего игру.
- Роль двухпозиционности играющего в развитии речемыслительной деятельности ребенка.
- Двухпозиционность в разных видах игровой деятельности.

Список литературы:

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: «РИПОЛ классик», 2017, - 528с.
- ✓ https://narratology.at.ua/_ld/0/23_Vygotskiy-Psikh.pdf (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левь. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20

РАЗДЕЛ 2. Структура игры**Тема 4. Замысел игры**

Цель. Сформировать понятие о различных уровнях замысла в игровой деятельности.

Форма проведения - беседа, дискуссия,

Практическое занятие, продолжительность 2 часа**Вопросы для обсуждения.**

- Различные уровни замысла игр у детей разного возраста и у взрослых.
- Характеристика воображаемой ситуации, как основа замысла, степень ее подробности.
- Открытость замысла игровым трансформациям.
- Субъект замысла игры - индивидуальный или коллективный.

Список литературы:

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: «РИПОЛ классик», 2017, - 528с.
- ✓ https://narratology.at.ua/_ld/0/23_Vygotskiy-Psikh.pdf (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левь. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Чехов М. Литературное наследие. Об искусстве актера. – М., «Искусство», 1995, 287с.
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

Тема 5. Деятельностная часть игры

Цель. Сформировать понятие об игровых действиях

Форма проведения - беседа, дискуссия,

Практическое занятие, продолжительность 2 часа

Вопросы для обсуждения.

- Игровые цели, игровые действия.
- Результативность действий в игре.
- Деятельностная часть коллективных и индивидуальных игр.
- Свернутость и развернутость различных игровых действий.

Список литературы:

- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimo-deistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Чехов М. Литературное наследие. Об искусстве актера. – М., «Искусство», 1995, 287с.
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

Тема 6. Способы игры

Цель. Сформировать понятие о способах игры

Форма проведения - беседа, дискуссия,

Практическое занятие, продолжительность 2 часа

Вопросы для обсуждения.

- Предменная деятельность, как источник способов игровых действий.
- Общение, как источник способов игровых действий.
- Продуктивная деятельность в рамках игр детей и взрослых.

Список литературы:

- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimo-deistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

Тема 7. Оценочная часть игровой деятельности

Цель. Сформировать понятие об оценивании игры

Форма проведения - беседа, дискуссия,

Практическое занятие, продолжительность 2 часа

Вопросы для обсуждения.

- Параметры, по которым субъект игры (коллективный или индивидуальный) оценивает ее результативность.
- Предметная среда игры, как ее оцениваемая сторона.
- Сложность и неожиданность трансформаций сюжета, искусность игроков в выполнении ролей, драматичность игры - как факторы ее оценки.

ЛИТЕРАТУРА:

- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левь. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

РАЗДЕЛ 3. Виды игры

Тема 8. Режиссерская игра

Цель. Сформировать понятие о режиссерской игре

Форма проведения - беседа, дискуссия, упражнения

Практическое занятие, продолжительность _2_ часа

Вопросы для обсуждения.

- Происхождение режиссерской игры.
- Роль режиссерской игры в развитии творчества.
- Соотношение режиссерской игры и сюжетно-ролевой.
- Индивидуальный характер режиссерской игры.
- Воображаемая ситуация в режиссерской игре, способ ее задания.
- Режиссерские игры подростков и взрослых.

Список Литературы:

- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левь. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

Тема 9. Образная игра

Цель. Сформировать понятие об образной игре

Форма проведения - беседа, дискуссия, упражнения

Практическое занятие, продолжительность 2 часа

Вопросы для обсуждения.

- Происхождение образной игры.
- Роль образной игры в развитии творчества.
- Соотношение образной и сюжетно-ролевой игры.
- Индивидуальный характер образной игры.

Список Литературы:

- ✓ Выготский Л.С Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

Тема 10. Сюжетно-ролевая игра

Цель. Сформировать понятие о сюжетно-ролевой игре

Форма проведения - беседа, дискуссия, упражнения

Практическое занятие, продолжительность 2 часа

Вопросы для обсуждения.

- Составляющие сюжетно-ролевой игры и их генетические корни.
- Коллективный субъект сюжетно-ролевой игры.
- Воображаемая ситуация при сюжетно-ролевой игре и способ ее задания.
- Драматизм сюжетно-ролевой игры.
- Сопряженный характер ролей сюжетно-ролевой игры.

Список Литературы:

- ✓ Выготский Л.С Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

Тема 11. Игра с правилами**Цель.** Сформировать понятие об играх с правилами**Форма проведения** - беседа, дискуссия, упражнения**Практическое занятие, продолжительность 2_ часа****Вопросы для обсуждения.**

- Способ задания воображаемой ситуации в игре с правилами.
- Соотношение правил и воображаемой ситуации.
- Создание собственных игр с правилами как критерий достижения теоретического уровня отношения к действительности.
- Игры с правилами маленьких детей, подростков, взрослых.

Список Литературы:

- ✓ Выготский Л.С Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihiologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihiologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihiologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

РАЗДЕЛ 4. Игры детей и игры взрослых**Тема 12. Воображение в жизни детей и взрослых****Цель.** Дополнить понятие воображение, как средство произвольной регуляции поведения.**Форма проведения** - беседа, дискуссия, упражнения**Практическое занятие, продолжительность 2_ часа****Вопросы для обсуждения.**

- Воображение - главная интеллектуальная функция в детском возрасте.
- Воображение - ключ к открытию для человека его внутреннего мира.
- Воображение - место приложения сил при коррекции эмоциональных трудностей развития и адаптации у детей и взрослых.
- Овладение собственным воображением - путь к произвольной регуляции поведения, к открытию личностных смыслов, к постановке адекватных целей.

Список Литературы:

- ✓ Выготский Л.С Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihiologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihiologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihiologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20

- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

Тема 13. Игры психологов и психологические игры

Цель. Расширить понятие игры актуальными современными подходами

Форма проведения - беседа, дискуссия,

Практическое занятие, продолжительность 2_ часа

Вопросы для обсуждения.

- Проблемные, ролевые и деловые игры,
- Игры как средство решения творческих, научных, организационных вопросов в области психологии.
- Значение психологических игр и тренингов для решения проблем в профессиональной, социальной, семейной, образовательной и других областях.

ЛИТЕРАТУРА:

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М., изд. «Педагогика», 1987, С. 298
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983, С.244 - 385
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
- ✓ Кнебель М.О. О том, что мне кажется очень важным. – М., изд. «Искусство», 1971, С. 43 – 113; 144 – 249
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 206
- ✓ Юткевич С. Контрапункт режиссера. – изд. ВТО, М., 1960, С. 446
- ✓ Эльконин Д.Б. Психология игры. М., “Педагогика”, 1978

Список Литературы:

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М., изд. «Педагогика», 1987, С. 298
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,
https://www.studmed.ru/vygotskiy-ls-sobranie-sochineniy-tom-4-detskaya-psihologiya_714a6f2e3eb.html (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
<https://obuchalka.org/20190605109913/rejissura-kak-prakticheskaya-psihologiya-vzaimodeistvie-ludei-v-jizni-i-na-scene-rejissura-kak-postroenie-zrelischa-ershov-p-m-2010.html> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Кравцов Г.Г. Психология игры. – М.: Левъ. 2017, - 516с.
<https://readli.net/psihologiya-igryi/> (дата обращения: 20.08.2020)
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 20
- ✓ Эльконин Д. Психология игры — М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
<http://pedlib.ru/Books/3/0018> (дата обращения: 20.08.2020)

РАЗДЕЛ 5. Игры в цифровой среде

Тема 14. Компьютерные игры и интернет-среда и сетевые игры.

Практическое занятие, продолжительность 2_ часа

Вопросы для обсуждения.

- Понятие о цифровой среде.
- Специфика компьютерной игры. Законы жанров.
- Развитие психических процессов в компьютерной играх.

- Позиции в компьютерной игре. Овладение правилами в компьютерной игре.
- Понятие интернет-среды. Виды сетевых игр, механизмы сетевой игры.
- Мотивационные механизмы.

ЛИТЕРАТУРА:

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М., изд. «Педагогика», 1987, С. 298
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983, С.244 - 385
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 206
- ✓ Иншаков П.Г. Ролевые онлайн игры через призму психологи// Вестник Тамбовского университета .Вып 2 – Тамбов. ВестникТГУ - Вып2.-2011.-С. 163-165.
<https://cyberleninka.ru/article/n/rolevye-onlayn-igry-cherez-prizmu-psiologii/viewer>
- ✓ Смирнова Е.О., Радева Р.Е. Психологические особенности компьютерных игр: новый контекст детской субкультуры // Образование и информационная культура. Социологические аспекты / Под ред. В.С. Собкина. М.: Центр социологии образования РАО, 2000. С. 330—336.
- ✓ Богачева Н. В. Компьютерные игры и психологическая специфика когнитивной сферы геймеров// Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2014. №4., 2015. №1. <http://cyberpsy.ru/articles/bogacheva-computer-games/>
- ✓ Эльконин,Д.Б. Психология игры. М., “Педагогика”, 1999

9.3. Иные материалы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Дисциплина «Теория и практика организации игровой деятельности» входит в базовую часть цикла обязательных дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (программа бакалавриат «Психолого-педагогическое консультирование»). Дисциплина реализуется кафедрой психологии и педагогики образования Института психологии им. Л.С. Выготского.

Цель дисциплины: формирование знаний о психологических основах игры и игровой деятельности, о современных подходах к игровой деятельности.

Задачи:

- раскрытие теоретических и методических основ детской игры как ведущего вида ребенка
- формирование теоретических и практических навыков анализе различных видов игр, использовании их в психологической работе;
- владеть различными видами и формами игры при взаимодействии с детьми и взрослыми;
- научиться проектировать проблемные и ролевые игры для детей и взрослых для создания различных тренинговых задач.
- формирование и развитие представлений о воспитательных, образовательных и развивающих возможностях игры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенции	Индикаторы компетенций
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Анализирует принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания обучающихся ОПК-4.2. Использует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности ОПК-4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей с учетом особенностей развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- *знать:* законы игровой деятельности, как основы будущей профессиональной деятельности; варианты развития, недоразвития и застревания в игровой деятельности, навыки которой закладываются в детском возрасте и развиваются в течение жизни; способы передачи навыков в игровой деятельности, обучения и воспитания в различных возрастах и у лиц с особыми образовательными потребностями.

- *уметь:* анализировать, обобщать и интерпретировать определять уровень развития игровой деятельности у детей разного возраста и взрослых; строить игровое взаимодействие с ними на базе игровой деятельности разного уровня;

диагностировать и использовать качественные и количественные методы психологической диагностики в работе с игровым психологическим инструментарием.

- *владеть:* различными видами и формами игры при взаимодействии с детьми и взрослыми; строить различные виды игрового взаимодействия; “обыгрывать” самостоятельно или с партнером по общению различные жизненные и предметные содержания; добиваться результативности игры в плане разрешения жизненных ситуаций и проблем; проектировать проблемные и ролевые игры для взрослых

По дисциплине «Психология игры: современные подходы» предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.