

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								219	219	8232	8232	864	864	7050	318	
<b>Обязательная часть</b>								127	127	4826	4826	512	512	4116	198	
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>11</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>266</b>	<b>266</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>220</b>	<b>18</b>	
	+	Б1.О.02.01	История России	1	1			4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	1				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	1	1			6	6	228	228	24	24	195	9	
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.08	Экономика		2			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.09	Менеджмент			2		3	3	114	114	12	12	102		
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.11	История эстетических учений	4				4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.13	<b>Всеобщая история искусства</b>	<b>11112 23334 4</b>	<b>3</b>			<b>54</b>	<b>54</b>	<b>2052</b>	<b>2052</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>1737</b>	<b>99</b>	
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	1				4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	1				4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	2				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	2				6	6	228	228	24	24	195	9	
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	3				6	6	228	228	24	24	195	9	
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		3			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.14	<b>История русского искусства</b>	<b>3344</b>				<b>20</b>	<b>20</b>	<b>760</b>	<b>760</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>644</b>	<b>36</b>	
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	3				6	6	228	228	24	24	195	9	
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	3				4	4	152	152	16	16	127	9	

	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства			2		5	5	190	190	20	20	170		
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2		5	5	190	190	24	24	166		
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства		3			2	2	76	76	8	8	68		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								92	92	3406	3406	352	352	2934	120	
	+	Б1.В.01	Теория искусства			2		4	4	152	152	16	16	136		
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2	2			5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			3		2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	2				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.В.06	История декоративно-прикладного искусства	3				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.В.07	Методология истории искусства	4				2	2	76	76	8	8	59	9	
	+	Б1.В.08	История современной скульптуры		5			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.09	История современной архитектуры		5			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.10	Атрибуция произведений искусства	5				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.В.11	Менеджмент в искусстве		5			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.12	Теории современного искусства		4			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.13	Методика написания научного текста	3				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.В.14	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		1			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.15	История современного зарубежного искусства	2			2	9	9	324	324	28	28	285	11	
	+	Б1.В.16	История современного российского искусства	3				6	6	216	216	24	24	184	8	
	+	Б1.В.17	История выставочной деятельности и кураторство	3			3	5	5	180	180	12	12	157	11	
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>1</b>			2	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>68</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	76	76	8	8	68		
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	76	76	8	8	68		
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	8	8	68		
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины</b>	<b>4</b>				3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>93</b>	<b>9</b>	
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Психология искусства	4				3	3	114	114	12	12	93	9	
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Социология искусства	4				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>4</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Музеи современного искусства		4			2	2	72	72	8	8	64		

	-	Б1.В.ДЭ.03.02	История перформанса и партиципативных практик		4			2	2	72	72	8	8	64		
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	История и проблематика урбанизма		4			2	2	72	72	8	8	64		
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Психология экранных искусств		4			2	2	72	72	8	8	64		
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	История современного театра		4			3	3	108	108	12	12	96		
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История саунд-арта		4			3	3	108	108	12	12	96		
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>5</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Искусство улиц и современный паблик-проект		5			3	3	108	108	12	12	96		
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Современные концепции эстетики и философии искусства		5			3	3	108	108	12	12	96		
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>5</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>128</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства			5		4	4	144	144	16	16	128		
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	История кинематографа			5		4	4	144	144	16	16	128		
	+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины</b>	<b>5</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>119</b>	<b>9</b>	
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Теория авангарда	5				4	4	144	144	16	16	119	9	
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Практикум концептуального и художественного решения пространства	5				4	4	144	144	16	16	119	9	
	+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины</b>	<b>3</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>119</b>	<b>9</b>	
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	История и современные тенденции арт-критики	3				4	4	144	144	16	16	119	9	
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Специфика языка искусства	3				4	4	144	144	16	16	119	9	
	+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	История и теория медиа		4			3	3	108	108	12	12	96		
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	История фотографии		4			3	3	108	108	12	12	96		
<b>Блок 2.Практика</b>								<b>15</b>	<b>15</b>	<b>570</b>	<b>570</b>	<b>49</b>		<b>521</b>		
<b>Обязательная часть</b>								<b>6</b>	<b>6</b>	<b>228</b>	<b>228</b>	<b>24</b>		<b>204</b>		
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			23		6	6	228	228	24		204		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>9</b>	<b>9</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>25</b>		<b>317</b>		
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			4		3	3	114	114	12		102		
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	114	114	12		102		
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			5		3	3	114	114	1		113		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								<b>6</b>	<b>6</b>	<b>228</b>	<b>228</b>	<b>15.5</b>		<b>212.5</b>		
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	228	228	15.5		212.5		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>								<b>8</b>	<b>8</b>	<b>304</b>	<b>304</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>272</b>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД</b>								<b>8</b>	<b>8</b>	<b>304</b>	<b>304</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>272</b>		
	+	ФТД.В.01	История литературы		2			4	4	152	152	16	16	136		
	+	ФТД.В.02	История религий		2			4	4	152	152	16	16	136		

Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
-	-	-	-	-
з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
50	53	56	48	12
46	31	28	22	
3				
7				
4				
3				
6				
2				
2				
	2			
2				
	2			
	3			
3				
			4	
			2	
17	12	17	8	
3				
4				
4				
4				
2	3			
	6			
		5		
	3	3		
		5		
		2	3	
			5	
		2		
	3	9	8	
	3	3		
		4		

		2	3	
			5	
2	3			
1	4			
1	2			
		2		
4	22	28	26	12
	4			
	5			
			3	
		2		
	3			
		5		
			2	
			1	1
			1	1
			2	3
			1	1
			2	
	1	2		
2				
	9			
		6		
		5		
2				
2				
2				
2				
2				
		1	2	
		1	2	
		1	2	
			2	
			2	

			2	
			2	
			2	
			2	
		1	2	
		1	2	
		1	2	
			1	2
			1	2
			1	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
		4		
		4		
		4		
		2	1	
		2	1	
		2	1	
	3	3	3	6
	3	3		
	3	3		
			3	6
			3	
				3
				3
				6
				6
2	6			
2	6			
1	3			
1	3			