

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

06 20 20

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 23.06.2020

50.03.03

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	научно-исследовательский
+	-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 533 от 08.06.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ И.А. Коссов/



Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ Л.Ю. Лиманская/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								219	219	8322	8322	860	860	7116	346	
<b>Обязательная часть</b>								127	127	4826	4826	512	512	4116	198	
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>11</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>266</b>	<b>266</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>220</b>	<b>18</b>	
	+	Б1.О.02.01	История России	1	1			4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	1				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	1	1			6	6	228	228	24	24	195	9	
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.08	Экономика		2			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.09	Менеджмент			2		3	3	114	114	12	12	102		
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.11	История эстетических учений	4				4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.13	<b>Всеобщая история искусства</b>	<b>11112 23334 4</b>	<b>3</b>			<b>54</b>	<b>54</b>	<b>2052</b>	<b>2052</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>1737</b>	<b>99</b>	
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	1				4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	1				4	4	152	152	16	16	127	9	
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	2				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	2				6	6	228	228	24	24	195	9	
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	3				6	6	228	228	24	24	195	9	
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9	
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		3			2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.О.14	<b>История русского искусства</b>	<b>3344</b>				<b>20</b>	<b>20</b>	<b>760</b>	<b>760</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>644</b>	<b>36</b>	
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	3				6	6	228	228	24	24	195	9	
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	3				4	4	152	152	16	16	127	9	

	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9		
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9		
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства			2		5	5	190	190	20	20	170			
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2		5	5	190	190	24	24	166			
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	114	114	12	12	93	9		
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства		3			2	2	76	76	8	8	68			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								92	92	3496	3496	348	348	3000	148		
	+	Б1.В.01	Теория искусства			2		4	4	152	152	16	16	136			
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2	2			5	5	190	190	20	20	161	9		
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	114	114	12	12	93	9		
	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			3	3	4	4	152	152	8	8	142	2		
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	2				3	3	114	114	12	12	93	9		
	+	Б1.В.06	История ландшафтного искусства		4			3	3	114	114	12	12	102			
	+	Б1.В.07	Экспозиционная и выставочная деятельность		4			2	2	76	76	8	8	68			
	+	Б1.В.08	Христианская иконография	2				3	3	114	114	12	12	93	9		
	+	Б1.В.09	История и практика художественной критики	4				3	3	114	114	12	12	93	9		
	+	Б1.В.10	История декоративно-прикладного искусства	3				5	5	190	190	20	20	161	9		
	+	Б1.В.11	Методология истории искусства	4			4	4	4	152	152	8	8	133	11		
	+	Б1.В.12	История современной скульптуры		5			2	2	76	76	8	8	68			
	+	Б1.В.13	История современной архитектуры		5			2	2	76	76	8	8	68			
	+	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства	5				5	5	190	190	20	20	161	9		
	+	Б1.В.15	Менеджмент в искусстве		5			2	2	76	76	8	8	68			
	+	Б1.В.16	Теории современного искусства		4			2	2	76	76	8	8	68			
	+	Б1.В.17	Латинский язык	2				3	3	114	114	8	8	97	9		
	+	Б1.В.18	Основы экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства	3				3	3	114	114	12	12	93	9		
	+	Б1.В.19	Методика написания научного текста	3				3	3	114	114	12	12	93	9		
	+	Б1.В.20	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		1			2	2	76	76	8	8	68			
	+	Б1.В.21	История оптики		3			2	2	76	76	8	8	68			
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины</b>	<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>68</b>			
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства	1				2	2	76	76	8	8	68			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика	1				2	2	76	76	8	8	68			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности	1				2	2	76	76	8	8	68			
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	1				2	2	76	76	8	8	68			
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>3</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>68</b>			
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху		3			2	2	76	76	8	8	68			

	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев			3		2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>102</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя			3		3	3	114	114	12	12	102		
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков			3		3	3	114	114	12	12	102		
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>93</b>	<b>9</b>	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись			3		3	3	114	114	12	12	93	9	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса			3		3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>4</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>93</b>	<b>9</b>	
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века			4		3	3	114	114	12	12	93	9	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа			4		3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины</b>					3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>102</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи			4		3	3	114	114	12	12	102		
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			4		3	3	114	114	12	12	102		
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>5</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>93</b>	<b>9</b>	
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства			5		3	3	114	114	12	12	93	9	
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России			5		3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>4</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>93</b>	<b>9</b>	
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства			4		3	3	114	114	12	12	93	9	
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства			4		3	3	114	114	12	12	93	9	
	+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>5</b>		2	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>68</b>		
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Декоративно-прикладное искусство Востока			5		2	2	76	76	8	8	68		
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Американское искусство XX века			5		2	2	76	76	8	8	68		
	+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>5</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>93</b>	<b>9</b>	
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Особенности развития британской живописи XIX века			5		3	3	114	114	12	12	93	9	
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	История фотографии			5		3	3	114	114	12	12	93	9	
<b>Блок 2.Практика</b>								15	15	570	570	49		521		
<b>Обязательная часть</b>								6	6	228	228	24		204		
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			23		6	6	228	228	24		204		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								9	9	342	342	25		317		
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			4		3	3	114	114	12		102		
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	114	114	12		102		
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			5		3	3	114	114	1		113		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								6	6	228	228	15.5		212.5		
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	228	228	15.5		212.5		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>								8	8	304	304	32	32	272		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД							8	8	304	304	32	32	272		
	+	ФТД.В.01	История литературы		2		4	4	152	152	16	16	136		
	+	ФТД.В.02	История религий		2		4	4	152	152	16	16	136		

Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
-	-	-	-	-
з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
50	52	55	51	11
46	31	28	22	
3				
7				
4				
3				
6				
2				
2				
	2			
2				
	2			
	3			
3				
			4	
			2	
17	12	17	8	
3				
4				
4				
4				
2	3			
	6			
		5		
	3	3		
		5		
		2	3	
			5	
		2		
	3	9	8	
	3	3		
		4		

		2	3	
			5	
2	3			
1	4			
1	2			
		2		
4	21	27	29	11
	4			
	5			
			3	
		4		
	3			
		1	2	
			2	
	3			
		1	2	
		5		
			4	
			1	1
			1	1
			2	3
			1	1
			2	
	3			
		3		
	1	2		
2				
		2		
2				
2				
2				
2				
2				
	1	1		
	1	1		

	1	1		
		3		
		3		
		3		
	1	2		
	1	2		
	1	2		
		1	2	
		1	2	
		1	2	
		1	2	
		1	2	
			1	2
			1	2
			1	2
		1	2	
		1	2	
		1	2	
			1	1
			1	1
			1	1
			1	2
			1	2
			1	2
	3	3	3	6
	3	3		
	3	3		
			3	6
			3	
				3
				3
				6
				6
2	6			



2	6			
1	3			
1	3			