

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									219	219	8232	8232	1720	1720	5878	634		28	29	22	22	28	27	26	24	13		
<b>Обязательная часть</b>									127	127	4826	4826	1016	1016	3414	396		26	27	15	12	15	14	12	6			
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	114	114	24	24	72	18	3												
	+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>22</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>266</b>	<b>266</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>174</b>	<b>36</b>	2	5											
	+	Б1.О.02.01	История России	2	1			4	4	152	152	32	32	102	18	2	2											
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	2				3	3	114	114	24	24	72	18		3											
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			6	6	228	228	48	48	162	18	3	3											
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	76	76	16	16	60			2											
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	76	76	16	16	60		2												
	+	Б1.О.06	Основы российского права		3			2	2	76	76	16	16	60				2										
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	16	16	60		2												
	+	Б1.О.08	Экономика		3			2	2	76	76	16	16	60				2										
	+	Б1.О.09	Менеджмент			4		3	3	114	114	24	24	90					3									
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	114	114	24	24	72	18	3												
	+	Б1.О.11	История эстетических учений	6				4	4	152	152	32	32	102	18						4							
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			2	2	76	76	16	16	60					2									
	+	Б1.О.13	<b>Всеобщая история искусства</b>	<b>11223</b>	<b>45667</b>	<b>8</b>	<b>34556</b>	<b>77</b>			54	<b>54</b>	<b>2052</b>	<b>2052</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>1422</b>	<b>198</b>			7	8	8	6	7	8	7	3
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	114	114	24	24	72	18	3												
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	152	152	32	32	102	18	4												
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	152	152	32	32	102	18		4											
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	152	152	32	32	102	18		4											
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	3				5	5	190	190	40	40	132	18			5										
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	228	228	48	48	162	18			3	3									
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	190	190	40	40	132	18					2	3							
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			6	6	228	228	48	48	162	18				3	3								
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	190	190	40	40	132	18				2	3								
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	190	190	40	40	132	18					2	3							
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	190	190	40	40	132	18						2	3						
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		7			2	2	76	76	16	16	60								2						
	+	Б1.О.14	<b>История русского искусства</b>	<b>4578</b>	<b>367</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>760</b>	<b>760</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>528</b>	<b>72</b>				3	3	4	2	5	3				
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	228	228	48	48	162	18			3	3									
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	152	152	32	32	102	18					4								
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	190	190	40	40	132	18						2	3						
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	190	190	40	40	132	18						2	3						
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	190	190	40	40	150		2	3											
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	190	190	40	40	150		2	3											
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	114	114	24	24	72	18		3											
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			2	2	76	76	16	16	60					2									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									92	92	3406	3406	704	704	2464	238		2	2	7	10	13	13	14	18	13		
	+	Б1.В.01	Теория искусства		3	4		4	4	152	152	32	32	120					2	2								
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			5	5	190	190	40	40	132	18			2	3									
	+	Б1.В.03	Музееведение	5				3	3	114	114	24	24	72	18					3								
	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			4		2	2	76	76	16	16	60						2								
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	3				3	3	114	114	24	24	72	18				3									

	+	Б1.В.06	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	190	190	40	40	132	18					2	3						
	+	Б1.В.07	Методология истории искусства	6				2	2	76	76	16	16	42	18						2						
	+	Б1.В.08	История современной скульптуры		7			2	2	76	76	16	16	60								2					
	+	Б1.В.09	История современной архитектуры		7			2	2	76	76	16	16	60								2					
	+	Б1.В.10	Атрибуция произведений искусства	8	7			5	5	190	190	40	40	132	18							2	3				
	+	Б1.В.11	Менеджмент в искусстве		8			2	2	76	76	16	16	60									2				
	+	Б1.В.12	Теории современного искусства		8			2	2	76	76	16	16	60									2				
	+	Б1.В.13	Методика написания научного текста	4				3	3	114	114	24	24	72	18				3								
	+	Б1.В.14	История современного зарубежного искусства	6	5		6	9	9	324	324	56	56	248	20					4	5						
	+	Б1.В.15	История современного российского искусства	7	6			6	6	216	216	48	48	150	18						3	3					
	+	Б1.В.16	История выставочной деятельности и кураторство	8			8	5	5	180	180	24	24	136	20								5				
	+	Б1.В.17	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			2	2	76	76	16	16	60			2										
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>60</b>							2						
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	76	76	16	16	60								2					
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	76	76	16	16	60								2					
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	16	16	60								2					
	-	Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	16	16	60								2					
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>18</b>								3				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Психология искусства		7			3	3	114	114	24	24	72	18								3				
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства		7			3	3	114	114	24	24	72	18								3				
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>8</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>									2				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Музеи современного искусства		8			2	2	72	72	16	16	56									2				
	-	Б1.В.ДВ.03.02	История перформанса и партиципативных практик		8			2	2	72	72	16	16	56									2				
	+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>7</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>									2				
	+	Б1.В.ДВ.04.01	История и проблематика урбанизма		7			2	2	72	72	16	16	56									2				
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Психология экранных искусств		7			2	2	72	72	16	16	56									2				
	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>9</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>										3			
	+	Б1.В.ДВ.05.01	История и теория медиа		9			3	3	108	108	24	24	84										3			
	-	Б1.В.ДВ.05.02	История фотографии		9			3	3	108	108	24	24	84										3			
	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>9</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>										3			
	+	Б1.В.ДВ.06.01	История современного театра		9			3	3	108	108	24	24	84										3			
	-	Б1.В.ДВ.06.02	История саунд-арта		9			3	3	108	108	24	24	84										3			
	+	Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>9</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>										3			
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Искусство улиц и современный паблик-проект		9			3	3	108	108	24	24	84										3			
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Современные концепции эстетики и философии искусства		9			3	3	108	108	24	24	84										3			
	+	Б1.В.ДВ.08	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>112</b>									4				
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		8			4	4	144	144	32	32	112									4				
	-	Б1.В.ДВ.08.02	История кинематографа		8			4	4	144	144	32	32	112									4				
	+	Б1.В.ДВ.09	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>9</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>94</b>	<b>18</b>									4			
	+	Б1.В.ДВ.09.01	Теория авангарда		9			4	4	144	144	32	32	94	18									4			
	-	Б1.В.ДВ.09.02	Практикум концептуального и художественного решения пространства		9			4	4	144	144	32	32	94	18									4			
	+	Б1.В.ДВ.10	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>5</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>94</b>	<b>18</b>					4							
	+	Б1.В.ДВ.10.01	История и современные тенденции арт-критики		5			4	4	144	144	32	32	94	18					4							
	-	Б1.В.ДВ.10.02	Специфика языка искусства		5			4	4	144	144	32	32	94	18					4							
<b>Блок 2.Практика</b>								15	15	570	570	49		521					3		3		3	6			
<b>Обязательная часть</b>								6	6	228	228	24		204					3		3						
	+	Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика			46		6	6	228	228	24		204						3		3					

