

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*  
*Кафедра музеологии*

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ  
НОВОГО ВРЕМЕНИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия»

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд.ист.наук, доцент М.С.Стефко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№13 от 25.06.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины: сформировать целостное представление о роли личности, социальных групп, традиций и модернизационных тенденций в истории России в период Нового времени.

**Задачи:** ознакомить студентов с новейшими научными трудами по истории культуры и общества России; развить навыки самостоятельного анализа историко-культурного процесса; развить навыки работы с источниками и историографией.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)   | Результаты обучения  |
|--|--|--|
| УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.3<br>понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах:<br>философском, социально-историческом, этическом   | Знать и понимать:<br>межкультурное разнообразия российского общества в его различных контекстах:<br>философском, социально-историческом, этическом                                 |
|  | УК-5.4<br>знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии   | Знать: основные методологические подходы, труды и корпус источников по истории культуры и общества России периода Нового времени, основные категории изучения в них.               |
|  | УК-5.5<br>знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия | Знать и понимать:<br>многообразие культур и цивилизаций народов, населяющих Российскую империю в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия |
|  | УК-5.6<br>знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира   | Знать: особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов Российской империи  |
|  | УК-5.8<br>уметь определять факторы универсальности и уникальности  | Уметь: работать с различными видами исторических источников по истории культуры и общества России; реконструировать социальный   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | исторического развития цивилизаций мира  | и культурный контексты событий и явлений применять современные методы исследования к изучению социокультурных процессов и явлений.                     |
|  | УК-5.12<br>владеть приёмами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия  | Владеть: исследовательским аппаратом, навыками построения собственных текстов в области истории России Нового времени, выдающихся деятелей её истории. |
|  | УК-5.13<br>владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира  |  |
| ОПК-2<br>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК-2.6<br>уметь отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия |  |

### 1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Социокультурные аспекты российской истории Нового времени» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России», «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин и прохождения практик.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч., промежуточная аттестация – экзамен 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

| № п/п   | Раздел дисциплины/темы   | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |         |                      |                      |                          |                        | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации |
|---|--|---------|-------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|--|
|   |  |         | Контактная                    |         |                      |                      | Промежуточная аттестация | Самостоятельная работа |  |
|   |  |         | Лекции                        | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия |                          |                        |  |
|   | Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография | 3       | 4                             | 4       |                      |                      |                          | 2                      | письменная работа, дискуссия   |
| Социальная структура российского общества: динамика, дискуссионные вопросы. |  |         |                               |         |                      |                      |                          |                        |  |
|   | Дворянство: социальная и культурная динамика   | 3       | 4                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | доклад в семинаре, дискуссия   |
|   | Крестьянство: социальная и культурная динамика   | 3       | 2                             | 2       |                      |                      |                          | 2                      | доклад в семинаре, дискуссия   |
|   | Городское сословие: социальная и культурная динамика   | 3       | 2                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | доклад в семинаре, дискуссия   |
|   | Духовенство: социальная и культурная динамика  | 3       | 2                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | доклад в семинаре, дискуссия   |
|   |  |         |                               | 4       |                      |                      |                          | 6                      | коллоквиум   |
| Русская культура: традиции, модернизация, персоналии.                       |  |         |                               |         |                      |                      |                          |                        |  |

|  |   |          |           |           |  |  |           |           |  |
|--|---|----------|-----------|-----------|--|--|-----------|-----------|--|
|  | Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская корпорация в России. | <b>3</b> | <b>2</b>  | <b>2</b>  |  |  |           | <b>4</b>  | доклад в семинаре, дискуссия               |
|  | Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, культурные практики.                | <b>3</b> | <b>6</b>  | <b>4</b>  |  |  |           | <b>6</b>  | доклад в семинаре, дискуссия               |
|  | Роль культуры в формировании национального самосознания и образа России в Европе. Культурная дипломатия.                                | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>4</b>  |  |  |           | <b>4</b>  | доклад в семинаре, дискуссия               |
|  | экзамен   | <b>3</b> |           |           |  |  | <b>18</b> |           | итоговая письменная работа, защита проекта |
|  | итоги:  |          | <b>26</b> | <b>28</b> |  |  | <b>18</b> | <b>36</b> |  |

### 3. Содержание дисциплины

Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография.

Раздел 1. Социальная структура российского общества: динамика, дискуссионные вопросы.

Дворянство: социальная и культурная динамика. Крестьянство: социальная и культурная динамика. Городское сословие: социальная и культурная динамика. Духовенство: социальная и культурная динамика. Повседневная жизнь сословий как исследовательская проблема. Сословные традиции и идентичность. Представители сословий в живописи и литературе: конструирование социальной мифологии.

Раздел 2. Русская культура: традиции, модернизация, персоналии.

Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская корпорация в России: формирование идентичности. Женское образование. Народные университеты. Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, культурные практики. Путешествие как культурная практика. Путешествия по России и за рубеж. Путешествия иностранцев по России. Оптика наблюдателя и литературный канон. Роль культуры в формировании национального самосознания и образа России в Европе. Споры о русском языке, литературе и истории: ключевые вопросы и фигуры. Культурная дипломатия: формирование музейного фонда и выставочные проекты в контексте национальной культурной политики и дипломатии.

## 4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела  | Виды учебных занятий                        | Образовательные технологии   |
|-------|---|---|--|
| 1     | 2   | 3   | 4  |
| 1.    | Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография                                  | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Вводная лекция с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты      |
| 2     | Дворянство: социальная и культурная динамика  | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты |
| 3     | Крестьянство: социальная и культурная динамика  | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты |
| 4     | Городское сословие: социальная и культурная динамика  | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты |
| 5     | Духовенство: социальная и культурная динамика   | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты |
|       |   | коллоквиум                                  | коллоквиум   |
|       | Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская корпорация в России. | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты |
|       | Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство,                                     | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | культурные практики.   |   |  |
|  | Роль культуры в формировании национального самосознания и образа России в Европе. Культурная дипломатия. | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты |
|  |  | Лекция<br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора<br>Дискуссия с обсуждением презентаций<br>Консультирование посредством электронной почты |

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля  | Макс. количество баллов             |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
|   | За одну работу                      | Всего                               |
| Текущий контроль:<br>- доклад-презентация<br>- коллоквиум<br>- участие в дискуссии на семинарах | 15 баллов<br>10 баллов<br>20 баллов | 30 баллов<br>10 баллов<br>20 баллов |
| Промежуточная аттестация<br>(экзамен)   |                                     | 40 баллов                           |
| <b>Итого за семестр</b>   |                                     | <b>100 баллов</b>                   |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|----------------------|----------------------|---|
| 100-83/              | «отлично»/           | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно |

| Баллы/<br>Шкала ECTS | Оценка по дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине   |
|----------------------|---|--|
| А,В                  | «зачтено (отлично)»/ «зачтено»                                | <p>усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>   |
| 82-68/<br>С          | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»                       | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E        | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX        | «неудовлетворительно»/ не зачтено                             | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>   |

| Баллы/<br>Шкала ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|----------------------|-------------------------|---|
|                      |                         | <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примерная** тематика докладов-презентаций формируется с учётом научных интересов студента в соответствии с темой семинарского занятия.

**Коллоквиум** предполагает обсуждение монографий из списка, представленного ниже. Студенты заранее выбирают 2-3 монографии из списка.

Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.

Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458,[1] с.,[10] л. ил.

Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.

Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.

Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.

Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Бернштам ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - [2-е изд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та : Петерб. Востоковедение, 2007. - 413 с., [12] л. ил.

Полищук И.С. **Духовенство** и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Факультет, 2004. - 387 с.

Кошман Л. В. **Город** и **городская** жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.

Куприянов А. И. **Городская** культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.

Писарькова Л. Ф. **Городские реформы в России и Московская дума** / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.

**Исследовательский проект** имеет междисциплинарный характер, предполагает обращение к биографиям известных общественных и культурных деятелей эпохи или биографиям людей менее известных, но представленных в мемуарной и биографической литературе.

Структура итогового исследовательского проекта «Человек Нового времени в России: кто, где, когда?»

Герой (героиня) проекта – любая реально существовавшая персона, которая, на ваш взгляд, олицетворяет собой важную черту, характеризующую эпоху Нового времени в России.

«Кто?»: характеристика социального положения, образования, рода деятельности в контексте эпохи.

«Где?»: место жизни (службы). Город или деревня? Столица или провинция? Его социокультурная характеристика в указанный период.

«Когда?»: общий социокультурный (+ политический, если это важно) контекст эпохи.

Как в части (биографии героя проекта) отразилось общее (эпоха)?

Структура проекта предполагает самостоятельный поиск и работу с источниками разных видов и обращение к исследованиям историко-культурного, философского характера, в которых отражены и зафиксированы тенденции общественной и культурной жизни, особенности мировоззрения. Таким образом, студент должен сопоставить личность и эпоху, проследив точки их совпадения (или несовпадения).

Требования к оформлению: TNR 14 шрифт, 1,5 интервал – до 15 страниц, титульный лист, список источников и литературы, оформленный по ГОСТ - [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)

### **Примерные вопросы к итоговой письменной работе:**

1. Что такое система крепостного права? Когда она оформилась в России и когда была отменена? Какие последствия имело её утверждение? Каковы последствия её отмены? Назовите известных Вам помещиков. Все ли крестьяне в России были крепостными?

Типология источников по истории и культуре России.

2. Была ли возможна социальная мобильность в Российской империи? Если да, то каковы были её механизмы? Назовите представителей разных сословий, ставших известными государственными деятелями, сыгравшими заметную роль в культуре России. Как определить сословную принадлежность (социальный статус) человека в эпоху Нового времени?

3. Можно ли говорить о гендерном равенстве в эту эпоху. Почему? Приведите примеры.

4. Как осуществлялось управление империей? На кого опиралась власть и почему?

5. Можно ли говорить об определенной информационной политике? Как она осуществлялась?

6. Когда, с Вашей точки зрения, начался и когда завершился процесс европеизации России? Как бы Вы охарактеризовали этот процесс?

7. Назовите наиболее важные, с Вашей точки зрения, события в культурной истории России Нового времени. Объясните свой выбор.

8. Перечислите 5 наиболее интересных для Вас исторических источников этого периода. Объясните свой выбор.

9. Назовите 3 исторические личности, сыгравшие, с Вашей точки зрения, выдающуюся роль в истории русского общества и русской культуры Нового времени.
10. (письменное задание) Русский человек Нового времени: цели, ценности, образ жизни.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

- Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи. – Л., Изд-во «Наука», 1979.
- Льюис Кэрролл. Дневник путешествия в Россию в 1867 году. – М.2004.
- Николаевская Россия: Пер. с фр. – М.: Полит-издат, 1990.
- Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе 1697-1699. – М., Изд-во «Наука», 1992.

#### Литература

##### Основная

- Давыдов М.А. Двадцать лет до Великой войны : российская модернизация Витте-Столыпина / М. А. Давыдов. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. - 1072 с. : табл.
- Лотман Ю.М.Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX в.) / Ю. М. Лотман. - [2-е изд., доп.]. - Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2006. - 412 с., [40] л. ил.
- Миронов Б. Н. Благополучие населения и революции в имперской России, XVIII - начало XX века / Б. Н. Миронов ; [ред. О. А. Зимарин] ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории, С.-Петерб. гос. ун-т. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва : Весь мир, 2012. - 844 с. : ил., табл.
- Миронов Б. Н.Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

##### Дополнительная

- Андреев А.Ю.Российские университеты в контексте университетской истории Европы. М.: Языки славянской культуры, 2009. С.134-172, 202-232.
- Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Бернштам ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - [2-е изд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та : Петерб. Востоковедение, 2007. - 413 с., [12] л. ил.
- Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.
- Женин И.А.Понятие "психология народов" и конструирование образа России на рубеже XIX - XX вв. / Илья Алексеевич Женин// "Стены и мосты - VI": практика междисциплинарных исследований в истории. - Москва : РГГУ, 2018. - С. 160-168.
- Императорский Московский университет. 1755–1917. Энциклопедический словарь. М.: РОССПЭН, 2010.
- Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.
- Каменский А.Б.Василий Никитич Татищев // Татищев В.Н.Избранные труды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С.5-42.
- Кошман Л. В.Город и городская жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.
- Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М.: Новый хронограф, 2006;
- Куприянов А. И. Городская культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.

- Ларионов А.А. Реформы Московской Славяно-греко-латинской академии (вторая четверть XVIII – начало XIX в.) в контексте развития высшего образования в России // Вестник ПСТГУ II: История. История Русской Православной церкви. – 2014. – Вып.4 (59). – С.74-84.
- Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.
- Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. - СПб. : Искусство-СПБ, 2002. - 765 с.
- Лотман Ю.М. Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях : Камерный портрет первой половины девятнадцатого века. - М. : Искусство, 2000. - 463 с. : ил.
- Лотман Ю.М. Непредсказуемые механизмы культуры / Ю. М. Лотман ; подгот. текста и примеч. Т. Д. Кузовкиной при участии О. И. Утгоф ; Таллин. ун-т. - Таллинн : TLU Press, 2010. - 232 с.
- Лотман Ю.М. Семиосфера : Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Ю. М. Лотман ; [сост. М. Ю. Лотман]. - СПб. : Искусство-СПБ, 2004. - 703 с.
- Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. - СПб. : Акад. проект, 2002. - 542 с.,[4] л.ил.
- Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458,[1] с.,[10] л. ил.
- Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.
- Миронов Б.Н. Антропометрический подход к изучению благосостояния населения России в XVIII веке// Отечественная история. - 2004. - №6.-С. 17-31. - Библиогр. в примеч.
- Миронов Б.Н. Географический детерминизм: против и за / Миронов Борис Николаевич// "Стены и мосты" - III. - Москва : Гаудеамус : Акад. проект, 2015. - С. 54-68.
- Миронов Б.Н. Добровольные ассоциации и гражданское общество в позднеимперской России// Журнал социологии и социальной антропологии. - 2008. - N 3. - С. 164-176.
- Миронов Б.Н. Какая дорога ведет к революции? Имущественное неравенство в России за три столетия, XVIII - начало XXI в. Ст. 1 / Б. Н. Миронов// Социологические исследования. - 2014. - № 8. - С. 96-104. - Библиогр.: с. 104.
- Миронов Б.Н. Об этнической дискриминации в позднеимперской России / Б. Н. Миронов// Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. - 2017. - № 1. - С. 164-185. - Библиогр.: 178-185 (85 назв.). - табл.
- Миронов Б.Н. Отмена крепостного права как пример образцовой российской реформы// Экономическая политика. - 2011. - № 2. - С. 63-84.
- Миронов Б.Н. Революция 1917 года как самоисполнившееся пророчество / Борис Николаевич Миронов // "Стены и мосты - VI": практика междисциплинарных исследований в истории. - Москва : РГГУ, 2018. - С. 35-56
- Миронов Б.Н. Трудовая этика российского работника: XIX - XX вв. / Миронов Борис Николаевич// "Стены и мосты" - IV. - Москва : Акад. проект, 2016. - С. 45-69.
- Петров Ф.А. Формирование системы университетского образования в России. М.: Издательство МГУ, 2002. Т. 1.
- Писарькова Л. Ф.Городские реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.
- Полищук И.С. Духовенство и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Фамилиа, 2004. - 387 с.

- Попов Л.В., Розов Н.Х. Предтеча высшего образования в России // Высшее образование в России. – 2013. - №1. – С.135-141.
- Революция как зеркало качества жизни? / материал подготовил Андрей Ганин// Родина. - 2010. - N 9. - С. 88-95.
- Стены и мосты - VI": практика междисциплинарных исследований в истории / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т" ; отв. ред. Г. Г. Ершова ; сост. Е. А. Долгова. - Москва : РГГУ, 2018. – 265 с.
- Сукина Л.Б. Развитие и трансформация русской культуры XVII века: социальные аспекты / Людмила Борисовна Сукина// "Стены и мосты - VI": практика междисциплинарных исследований в истории. - Москва : РГГУ, 2018. - С. 108-117
- Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

#### Учебные пособия:

- Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2004. - 701 с.
- Источниковедение : учебное пособие / [И. Н. Данилевский и др.] ; отв. ред. М. Ф. Румянцева ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2015. – 684.

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>
- Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>
- Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>
- Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>
- Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>
- Проект РУМЯНЦЕВСКИЙ МУЗЕЙ - <http://www.rummuseum.info/>
- РУССКИЕ МЕМУАРЫ - <http://memoirs.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР - <http://feb-web.ru/>

#### Перечень БД и ИСС

| № п/п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Web of Science<br>Scopus   |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |

|   |  |
|---|--|
| 3 | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам |
|---|--|

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Медийная аудитория с ПК и проектором и выходом в Интернет.

### Перечень ПО

| № п/п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------|--|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное   |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |
| 4     | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное   |
| 5     | Windows 10 Pro              | Microsoft     | лицензионное   |
| 6     | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky     | лицензионное   |
| 7     | Adobe Creative Cloud        | Adobe         | лицензионное   |

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Тема 1. Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России.

Источниковедческий анализ источников. Методы социокультурных исследований.

Семинар проходит в форме обсуждения материалов дискуссии, опубликованной в журнале «Родина»

Список и литературы:

Революция как зеркало качества жизни? / материал подготовил Андрей Ганин// Родина. - 2010. - N 9. - С. 88-95.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/EText/PICT/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 2. Дворянство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация дворянства в России: основные принципы и характеристики.

2. Быт и культура российского дворянства.

Список источников и литературы:

Основная монография - Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.

Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458,[1] с.,[10] л. ил.

Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/EText/PICT/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 3. Городское сословие: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация городского населения в России: основные принципы и характеристики.

2. Быт и культура русского города.

Список источников и литературы:

Основная монография - Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Кошман Л. В. Город и городская жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.

Куприянов А. И. Городская культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.

Писарькова Л. Ф. Городские реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 4. Крестьянство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация крестьянства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура крестьянского сословия в России.

Список источников и литературы:

Основная монография - Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.

Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.

Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 5. Духовенство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация духовенства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура духовного сословия в России

Список источников и литературы:

Основная монография - Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Бернштам ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - [2-е изд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та : Петерб. Востоковедение, 2007. - 413 с., [12] л. ил.

Полищук И.С. Духовенство и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Фамилия, 2004. - 387 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/PIC/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 6. Просвещение как инструмент и ценность.

Вопросы для обсуждения:

1. Система образования в России: контекст, структура и задачи.

2. Университетская корпорация в России.

Список источников и литературы:

Основные

Татищев В.Н. Разговор двух приятелей о пользе науки и училищах //Татищев В.Н. Избранные труды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С.45-159.

Дополнительные

История Московского университета (вторая половина XVIII – начало XIX века). Сборник документов / Сост., вступ. статья и прим. Д.Н. Костышина. М.: Academia, 2006–2014. Т. 1–3.

Литература:

Основная

Андреев А.Ю.Российские университеты в контексте университетской истории Европы. М.: Языки славянской культуры, 2009. С.134-172, 202-232.

Каменский А.Б.Василий Никитич Татищев // Татищев В.Н.Избранные труды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С.5-42.

Попов Л.В., Розов Н.Х. Предтеча высшего образования в России // Высшее образование в России. – 2013. - №1. – С.135-141.

Дополнительная

Императорский Московский университет. 1755–1917. Энциклопедический словарь. М.: РОССПЭН, 2010.

Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М.: Новый хронограф, 2006;

Ларионов А.А. Реформы Московской Славяно-греко-латинской академии (вторая четверть XVIII – начало XIX в.) в контексте развития высшего образования в России // Вестник ПСТГУ II: История. История Русской Православной церкви. – 2014. – Вып.4 (59). – С.74-84.

Петров Ф.А. Формирование системы университетского образования в России. М.: Издательство МГУ, 2002. Т. 1.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/EText/PICT/russia.htm>

Летопись Московского университета - <http://letopis.msu.ru>

Летопись университета (СПбГУ) - <http://spbu.ru/about-us/arc/chronicle>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 7. Культурные трансферы в России и Европе Нового времени.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык, литература, как пространство трансферов.

2. Культурные практики: путешествие.

Список источников и литературы:

Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи. – Л., Изд-во «Наука», 1979.

Льюис Кэрролл. Дневник путешествия в Россию в 1867 году. – М.2004.

Николаевская Россия: Пер. с фр. – М.: Полит-издат, 1990.

Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе 1697-1699. – М., Изд-во «Наука», 1992.

Анализ одной публикации – на выбор.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

**Цель** дисциплины: сформировать целостное представление о роли личности, социальных групп, традиций и модернизационных тенденций в истории России в период Нового времени.

**Задачи:** ознакомить студентов с новейшими научными трудами по истории культуры и общества России; развить навыки самостоятельного анализа историко-культурного процесса; развить навыки работы с источниками и историографией.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5.3: понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом

УК-5.4: знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии

УК-5.5: знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия

УК-5.6: знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира

УК-5.8: уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира

УК-5.12: владеть приёмами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

УК-5.13: владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира

ОПК-2.6: уметь отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

межкультурное разнообразие российского общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом;

особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов Российской империи;

многообразии культур и цивилизаций народов, населяющих Российскую империю в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

Знать:

основные методологические подходы, труды и корпус источников по истории культуры и общества России периода Нового времени, основные категории изучения в них.

Уметь:

работать с различными видами исторических источников по истории культуры и общества России;

реконструировать социальный и культурный контексты событий и явлений применять современные методы исследования к изучению социокультурных процессов и явлений.

Владеть: исследовательским аппаратом, навыками построения собственных текстов в области истории России Нового времени, выдающихся деятелей её истории.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е.

*Приложение 2*

### **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения | Дата       | № протокола |
|---|---|------------|-------------|
| 1 | Приложение №1   | 09.06.2020 | №13         |

Приложение к листу изменений №1

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

**Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., промежуточная аттестация – экзамен 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 81 ч.

| №<br>п/п   | Раздел<br>дисциплины/темы  | Семестр | Виды учебной работы<br>(в часах) |         |                      |                      |  | Промежуточная аттестация | Самостоятель-ная работа            | Формы<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости,<br>форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|--|--|---------|----------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--|--------------------------|------------------------------------|--|
|  |  |         | Контактная                       |         |                      |                      |  |                          |                                    |  |
|  |  |         | Лекции                           | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия |  |                          |                                    |  |
|  | Введение.<br>Проблемы и<br>методы изучения<br>социальной и<br>культурной<br>истории России.<br>Источники и<br>историография  |         | 2                                | 2       |                      |                      |  | 8                        | письменная<br>работа,<br>дискуссия |  |
| Социальная структура российского общества: динамика, дискуссионные вопросы |  |         |                                  |         |                      |                      |  |                          |                                    |  |
|  | Дворянство:<br>социальная и<br>культурная<br>динамика  |         | 2                                |         |                      |                      |  | 8                        | доклад в<br>семинаре,<br>дискуссия |  |
|  | Крестьянство:<br>социальная и<br>культурная<br>динамика  |         |                                  | 2       |                      |                      |  | 8                        | доклад в<br>семинаре,<br>дискуссия |  |
|  | Городское<br>сословие:<br>социальная и<br>культурная<br>динамика   |         | 2                                |         |                      |                      |  | 8                        | доклад в<br>семинаре,<br>дискуссия |  |
|  | Духовенство:<br>социальная и<br>культурная<br>динамика   |         |                                  | 2       |                      |                      |  | 8                        | доклад в<br>семинаре,<br>дискуссия |  |
|  |  |         |                                  | 2       |                      |                      |  | 8                        | коллоквиум                         |  |
| Русская культура: традиции, модернизация, персоналии                       |  |         |                                  |         |                      |                      |  |                          |                                    |  |
|  | Просвещение как<br>инструмент и<br>ценность. Система<br>образования в<br>России: контекст,<br>структура и<br>задачи.<br>Университетская<br>корпорация в<br>России. |         | 2                                | 2       |                      |                      |  | 10                       | доклад в<br>семинаре,<br>дискуссия |  |
|  | Культурные   |         | 2                                | 2       |                      |                      |  | 10                       | доклад в                           |  |

|   |  |    |    |  |  |   |    |                              |
|---|--|----|----|--|--|---|----|------------------------------|
| трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, культурные практики. |  |    |    |  |  |   |    | семинаре, дискуссия          |
| Роль культуры в формировании национального самосознания и образа России в Европе. Культурная дипломатия.      |  | 2  |    |  |  |   | 10 | доклад в семинаре, дискуссия |
| экзамен   |  |    |    |  |  | 9 | 11 | итоговая письменная работа   |
| итого:  |  | 12 | 12 |  |  | 9 | 81 |                              |

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Web of Science<br>Scopus |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Журналы Cambridge University Press   |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам                                   |

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| №п<br>/п | Наименование ПО             | Производитель | Способ<br>распространения<br>(лицензионное или<br>свободно<br>распространяемое) |
|----------|-----------------------------|---------------|---|
| 1        | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное  |
| 2        | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное  |
| 3        | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное  |
| 4        | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное  |
| 5        | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное  |
| 6        | Windows 10 Pro              | Microsoft     | лицензионное  |
| 7        | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky     | лицензионное  |
| 8        | Microsoft Office 2016       | Microsoft     | лицензионное  |
| 9        | Visual Studio 2019          | Microsoft     | лицензионное  |
| 10       | Zoom                        | Zoom          | лицензионное  |