

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Кафедра социокультурных практик и коммуникация

Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 51.03.01 – Культурология

Профили: «Культура России», «Культура стран и регионов мира: Европа», «Культура
массовых коммуникаций»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект
Рабочая программа дисциплины

Составители: д.и.н. проф. Г.И. Зверева, к.культурологии Н.С.Галушина

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
социокультурных практик и
коммуникаций
№ 17 от 15.06.2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Цели и задачи дисциплины.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы	5
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Структура дисциплины для очной формы обучения	5
2.2. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения	8
2.3. Структура дисциплины для заочной формы обучения.....	11
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	15
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	16
5.1. Система оценивания.....	16
5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине	17
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	18
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
6.1. Список источников и литературы.....	19
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОРГАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	21
9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	22
9.1. Планы семинарских и практических занятий.....	22
9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	27
<i>Приложение 1</i>	28
<i>Приложение 2</i>	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: выработка студентами способностей, умений и навыков анализа различных культурных объектов с использованием современного теоретико-методологического инструментария для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи дисциплины: научиться применять в конкретно-научной и проектной работе теории, методы, техники анализа эмпирического материала мультимодальных источников, используя современные информационно-коммуникативные технологии.

1.2. Формируемые компетенции и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	Знать: квалификационные требования, предъявляемые к выпускной работе бакалавра и процедуре защиты; Уметь: представлять результаты своей работы в форме устных и письменных презентаций частей выпускной квалификационной работы Владеть: навыками научной презентации результатов исследования
ПК-6	готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	Знать: теории, концепты, методы, необходимые для изучения культурных форм, процессов, практик в разных исторических, социальных, интеллектуальных контекстах; Уметь: творчески применять специализированные знания из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; Владеть: навыками критического анализа и синтеза научной информации.

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по подготовке к государственной итоговой аттестации» входит в вариативную часть Блока 1 (дисциплины) в цикл "Обязательные дисциплины" программы подготовки студентов по направлению 51.03.01 «Культурология». Дисциплина адресована студентам 4 курса (7 -8 семестры для дневной формы обучения, 8-9 семестры для очно-заочной формы обучения, 9 семестр для заочной формы). Дисциплина преподается кафедрой истории и теории культуры отделения социокультурных исследований.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, ранее приобретённых в курсах, входящих в циклы «Обязательные дисциплины», «Вариативные дисциплины», а также полученных в ходе производственных практик.

Изучение дисциплины происходит в 7 -8 семестрах для студентов дневной формы обучения, в 8-9 семестрах для студентов очно-заочной формы обучения, в 9 семестре для студентов заочной формы обучения.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 84 ч., самостоятельная работа обучающихся 132 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
Осенний (7-й) семестр										
Раздел I. Принципы подготовки междисциплинарного научно-исследовательского проекта										
1	Тема №1. Организация академической работы. Подготовка проекта ВКР	7		4				6	Устная презентация темы исследования	
2	Тема №2. Подготовка и написание	7		4				6	Устная презентация темы	

	Введения ВКР							исследования
Раздел II. Методология научного исследования								
3	<u>Тема №3.</u> Культурный(е) поворот(ы) в социально- гуманитарном знании	7		6				4 Подготовка докладов по книге Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты»
4	<u>Тема № 4.</u> Методология исследования и методы работы с источниками	7		6				6 Обсуждение планируемой методологии индивидуальных исследовательских проектов
5	<u>Тема № 5.</u> Дискурс-анализ	7		2				4 Обсуждение текстов и анализ источника. Представление библиографического списка по теме
6	<u>Тема №6.</u> Контент-анализ	7		2				4 Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
7	<u>Тема №7.</u> Нарративный анализ	7		2				4 Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
8	<u>Тема №8.</u> Визуальный анализ	7		2				4 Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
9	<u>Тема №9.</u>	7		2				4 Обсуждение

	Семиотический анализ и анализ репрезентации								текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
10	Тема №10. Метод концептов	7		2				4	Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
11	Тема №11. Опрос и интервью в культурологическом исследовании	7		2				4	Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
	<i>Зачет</i>	7						16	Представление Введения ВКР в письменном виде
	Итого за семестр:			42				66	108
<i>Весенний (8-й) семестр</i>									
Раздел III. Этапы реализации исследования									
12	Тема №12. Структура ВКР	8		10				10	Предоставление структуры работы (оглавление) в письменном виде
13	Тема №13. Оформление ВКР	8		10				10	Представление Списка использованных источников и литературы в письменном виде.
14	Тема №14. Этапы	8		22				20	Устные опросы,

	подготовки и написания ВКР								Презентации разделов и глав ВКР
	<i>Зачет</i>							26	Представление глав ВКР в письменном виде для предзащиты
	Итого за семестр:			42				66	108
	Итого:			84				132	216

2.2. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 48 ч., самостоятельная работа обучающихся 168 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			(в часах)						
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия						
Весенний (8-й) семестр									
Раздел I. Принципы подготовки междисциплинарного научно-исследовательского проекта									
1	Тема №1. Организация академической работы. Подготовка проекта ВКР	8		2				6	Устная презентация темы исследования
2	Тема №2. Подготовка и написание Введения ВКР	8		2				6	Устная презентация темы исследования
Раздел II. Методология научного исследования									
3	Тема №3. Культурный(е)	8		4				6	Подготовка докладов по

	поворот(ы) в социально-гуманитарном знании								книге Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты»
4	<u>Тема № 4.</u> Методология исследования и методы работы с источниками	8		2				6	Обсуждение планируемой методологии индивидуальных исследовательских проектов
5	<u>Тема № 5.</u> Дискурс-анализ	8		2				6	Обсуждение текстов и анализ источника. Представление библиографического списка по теме
6	<u>Тема №6.</u> Контент-анализ	8		2				6	Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
7	<u>Тема №7.</u> Нарративный анализ	8		2				6	Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
8	<u>Тема №8.</u> Визуальный анализ	8		2				6	Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
9	<u>Тема №9.</u> Семиотический анализ и анализ репрезентации	8		2				6	Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по

									базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
10	Тема №10. Метод концептов	8		2				6	Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
11	Тема №11. Опрос и интервью в культурологическом исследовании	8		2				6	Обсуждение текстов и анализ источника Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
	<i>Зачет</i>	8						18	Представление Введения ВКР в письменном виде
	Итого за семестр:			24				84	108
<i>Осенний (9-й) семестр</i>									
Раздел III. Этапы реализации исследования									
12	Тема №12. Структура ВКР	8		6				15	Представление структуры работы (оглавление) в письменном виде
13	Тема №13. Оформление ВКР	8		6				15	Представление Списка использованных источников и литературы в письменном виде.
14	Тема №14. Этапы подготовки и написания ВКР	8		12				24	Устные опросы, Презентации разделов и глав ВКР
	<i>Зачет</i>	8						30	Представление

									глав ВКР в письменном виде для предзащиты
	Итого за семестр:			24				84	108
	Итого:			48				168	216

2.3. Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 188 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа			
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия					
Осенний (9-й) семестр											
Раздел I. Принципы подготовки междисциплинарного научно-исследовательского проекта											
1	Тема № 1. Организация академической работы. Подготовка проекта ВКР	9		4					10	Устная презентация темы исследования Представление библиографического списка по теме	
2	Тема №2. Подготовка и написание Введения ВКР	9		4					20	Устная презентация темы исследования Представление Введения ВКР в письменном виде	
Раздел II. Методология научного исследования											

3	<u>Тема №3.</u> Культурный(е) поворот(ы) в социально- гуманитарном знании			2				10	Подготовка докладов по книге Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты»
4	<u>Тема № 4.</u> Методология исследования и методы работы с источниками			4				10	Обсуждение планируемой методологии индивидуальных исследовательских проектов Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
5	<u>Тема № 5.</u> Дискурс-анализ							8	Чтение и реферирование учебных и научных текстов
6	<u>Тема №6.</u> Контент-анализ							8	Чтение и реферирование учебных и научных текстов
7	<u>Тема №7.</u> Нарративный анализ							8	Чтение и реферирование учебных и научных текстов
8	<u>Тема №8.</u> Визуальный анализ							8	Чтение и реферирование учебных и научных текстов
9	<u>Тема №9.</u> Семиотический анализ и анализ репрезентации							8	Чтение и реферирование учебных и научных текстов
10	<u>Тема №10.</u> Метод концептов							8	Чтение и реферирование учебных и научных текстов
11	<u>Тема №11.</u> Опрос и интервью в культурологическом исследовании							8	Чтение и реферирование учебных и научных текстов
Раздел III. Этапы реализации исследования									
12	<u>Тема №12.</u> Структура ВКР	9		2				10	Предоставление структуры работы

									(оглавление) в письменном виде и устная презентация
13	Тема №13. Оформление ВКР	9		2				10	Представление Списка использованных источников и литературы в письменном виде.
14	Тема №14. Этапы подготовки и написания ВКР	9		10				20	Презентации разделов и глав ВКР
	<i>Зачет</i>	9						42	Представление глав ВКР в письменном виде для предзащиты
	Итого:			28				188	216

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Принципы подготовки междисциплинарного научно-исследовательского проекта	<p>Организация академической работы по подготовке ВКР. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию в форме выпускной квалификационной работы. Цели и задачи научных исследований. Планирование времени при подготовке ВКР. Этапы научно-исследовательской работы. Поиск релевантных информационных ресурсов. Правила научной работы с электронными базами данных. Логика научного исследования и логика научного текста. Правила эффективной презентации результатов работы.</p> <p>Программа подготовки Проекта ВКР Основные элементы программы исследования. Особенности проектирования исследования. Соответствие темы исследования направлению подготовки. Постановка исследовательского вопроса. Понятия актуальности, новизны, теоретической и практической значимости исследования. Степень разработанности проблемы и поиск нерешенных проблем и вопросов в рамках выбранного направления исследований. Определение цели и задач ВКР. Выбор методов исследования. Концептуализация</p>

		<p>исследования. Выбор ключевых понятий. Теоретический уровень исследования и его основные элементы. Правила подготовки обзора основных источников. Эмпирический уровень исследования и его особенности.</p> <p>Подготовка и написание Введения ВКР</p> <p>Правила написания Введения ВКР. Разработка методологии исследования. Организация и проведение эмпирического исследования. Работа с источниками информации. Поиск аналитической литературы, составление библиографии, написание обзора литературы. Последовательность процедур при подготовке обзора. Группировка источников по теме ВКР. Разработка инструментария для сбора, обработки и систематизации эмпирического материала исследования. Этапы интерпретации полученных данных. Представление полученных результатов. Подготовка презентации.</p>
2	Методология научного исследования	<p>Определение культурологического характера исследования</p> <p>Отличие культурологического исследования от искусствоведческого, социологического, исторического, филологического. Меж- и междисциплинарность культурологии. «Культурный поворот» и «культурные повороты»: формирование языков описания в культурологии. Виды и характеристики культурных поворотов – интерпретативного, перформативного, постколониального, рефлексивного, переводческого, пикториального, пространственного (по Д. Бахманн-Медик). Другие повороты и дисциплинарные поля (studies). Методология как «рамка» и система базовых категорий исследования.</p> <p>Методы работы с культурными текстами</p> <p>Методы анализа текстов – контент-анализ, дискурс-анализ, нарративный, семиотический и другие. Методы социологии и антропологии – интервью, опрос, наблюдение.</p>
3	Этапы реализации научного исследования.	<p>Структура ВКР</p> <p>Правила организации структуры ВКР и ее внутренних разделов. Композиция текста. Соответствие целей, задач работы ее структуре и содержанию. Концептуальная связь частей работы. Владение понятийным аппаратом. Ясность, полнота, логичность представления результатов исследования.</p> <p>Оформление ВКР</p> <p>Титульный лист, содержание, введение, главы с результатами собственных исследований, заключение, список литературы, приложения. Основные правила библиографического описания. Типы ссылок. Оформление ссылок на публикации. Типы библиографических списков. Оформление списка источников. Подготовка презентации к защите ВКР.</p>

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные технологии</i>
Раздел I. Принципы подготовки междисциплинарного научно-исследовательского проекта	Семинарские занятия. Самостоятельная работа	- Устная презентация темы исследования и групповая дискуссия, направленная на уточнение объекта, предмета, источников и совершенствование формулировки темы; - консультация со стороны преподавателя; - продумывание и подготовка презентации темы; - подготовка библиографического списка по теме исследования (в письменном виде)
Раздел II. Методология научного исследования	Семинарские занятия. Самостоятельная работа	- Устные выступления (доклады) с опорой на учебную и научную литературу; - дискуссия, направленная на выявление особенностей применения того или иного метода в студенческих исследованиях; - анализ с помощью различных методов релевантных кейсов; - чтение текстов и подготовка докладов; - представление и обсуждение собственной методологии; - подбор кейсов для анализа.
Раздел III. Этапы реализации исследования	Семинарские занятия. Самостоятельная работа	- Представление результатов работы по подготовке разделов ВКР в форме докладов; - дискуссия по докладам; - подготовка глав ВКР и докладов по ним; - подготовка описания структуры работы в формате Оглавления (в письменном виде) - подготовка Списка использованных источников и литературы с учетом формальных требований (в письменном виде)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;

- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Для студентов очной и очно-заочной форм обучения

Форма КОНТРОЛЯ	Макс. Количество баллов	
	За одну работу	Всего
Семестр 1		
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Устная презентация темы исследования		15
Представление библиографического списка по теме		10
Конспект одной из глав книги Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты»		10
Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР		15
Анализ выбранного источника с использованием одного из методов	2	10
ВСЕГО за текущую работу		60
Промежуточная аттестация (зачет) Представление полного текста Введения к ВКР в письменном виде для предзащиты		40
ВСЕГО за семестр		100
Семестр 2		
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Описание структуры работы в формате Оглавления (в письменном виде)		10
Список использованных источников и литературы с учетом формальных требований (в письменном виде)		10
Устная презентация Первой главы ВКР		20
Устная презентация Второй главы (или второй и третьей глав) ВКР		20
ВСЕГО за текущую работу		60
Промежуточная аттестация (зачет)		40

Представление текста ВКР в письменном виде для предзащиты		
ВСЕГО за семестр		100

Для студентов заочной формы обучения

Форма КОНТРОЛЯ	Макс. Количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Осенний семестр</i>		
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Представление письменного текста Введения к ВКР		10
Конспект одной из глав книги Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты» (близкой методологии ВКР)		10
Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР		10
реферат по одному из методов анализа источников (релевантного методологии ВКР)		10
Описание структуры работы в формате Оглавления (в письменном виде)		10
Список использованных источников и литературы с учетом формальных требований (в письменном виде)		10
ВСЕГО за текущую работу		60
Промежуточная аттестация (зачет) Представление текста ВКР в письменном виде для предзащиты		40
ВСЕГО		100

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95-100	Отлично	Зачтено	A
83-94			B
68-82			C
56-67	D		
50-55	Удовлетворительно		E
20-49	Неудовлетворительно	Не зачтено	FX
0-19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Зачет ставится при условии соблюдения обучающимся следующих критериев: соответствие направлению подготовки; наличие и обоснованность исследовательской проблемы; корректность формулирования цели, задач, гипотезы, обоснованность методологии и выбранных методов; качество аргументации (логичность, последовательность изложения, содержательная интерпретация полученных результатов); аналитическая работа с источниками; корректность составления библиографии (аккуратность ссылок, цитат, библиографических описаний); ясность стиля изложения, точность формулировок; взаимосвязь отдельных частей работы; новизна полученных результатов.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Обучающийся уверенно демонстрирует способность применять теоретическое знание к критическому анализу изучаемых социокультурных текстов; свободно владеет понятийным аппаратом и навыками работы с научной информацией; обнаруживает сформированную компетенцию в понимании специфики и границ использования конкретных методов и техник анализа культурных объектов; показывает умение профессионально представлять результаты своей работы в устной и письменной форме; допуская некоторые незначительные ошибки, обучающийся может их самостоятельно исправить.
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	знания изучаемых исследовательских программ и практик являются достаточными, но не всегда твердыми; навыки анализа текстов в целом сформированы, но при выполнении конкретных заданий допускаются некоторые ошибки; обучающийся не всегда может исправить их без помощи преподавателя.
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	обучающийся обнаруживает неуверенные знания теоретического материала и слабое владение понятийным аппаратом; затрудняется в корректном использовании процедур анализа текстов; при выполнении заданий допускает серьезные ошибки, которые не может исправить самостоятельно
49-0/ F,FX	«неудовлетворите льно»/ не зачтено	знания обучающегося, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, минимальны и бессистемны, обучающийся не в состоянии критически анализировать научную информацию; не владеет техниками социокультурного анализа

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Коды компетенции	Оценочные средства
<i>Текущий контроль</i>	
ПК-6	Устная презентация темы исследования Представление библиографического списка по теме Конспект одной из глав книги Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты» Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР Анализ выбранного источника с использованием одного из методов Описание структуры работы в формате Оглавления (в письменном виде) Список использованных источников и литературы с учетом формальных требований (в письменном виде) Устная презентация глав ВКР
<i>Промежуточная аттестация</i>	
ПК-2	Представление полного текста Введения ВКР Преставление текста ВКР для предзащиты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Кузнецов И.Н. Интернет в учебной и научной работе: практич. пособие М.: Дашков и Ко, 2005. (15 экз.)
2. Паршукова Г.Б. Методика поиска профессиональной информации: учебно-методическое пособие. СПб: Профессия, 2009. (36 экз.)
3. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. Ссылка на ресурс: <http://new.znaniium.com/go.php?id=340857>

Дополнительная

1. Бахманн-Медик Д. Культурные повороты. Новые ориентиры в науках о культуре. Пер. с нем. С.Ташкенова. М.: Новое литературное обозрение. 2017. Введение. Гл. I – VII. (4 экз.)
2. Бут У.К., Коломб Г.Дж., Уильямс Дж.М. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов / авт. пер. с англ. А. Станиславского. М.: Флинта: Наука, 2004. С. 51–90 (5 экз.)
3. Леонтович О.А. Методы коммуникативный исследований. М.: Гнозис. 2011. (4 экз.)
4. Ло Дж. После метода: беспорядок и социальная наука. Пер. с англ. С. Гавриленко, А.Писарева и П.Хановой. М.: Изд-во Института Гайдара, 2015. Гл. 1 – 3, 7. (3 экз.)
5. Радаев В.В. Как написать академический текст // Вопросы образования. 2011. № 1. С. 271–293.
6. Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013. (3 экз.)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. «Логос». Философско-литературный журнал [Электронный ресурс] : электронный архив. – Электрон. дан. – [1991-2019]. – Режим доступа: <http://www.logosjournal.ru/>
4. Гуманитарные технологии. Аналитический портал [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Электрон. дан. – 2002-2019. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г., 2018 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г., 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения семинарских занятий. Для проведения лекций и семинаров требуется наличие компьютера, демонстрационных приборов и мультимедийных средств (проектор, экран, аудиоклонки). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point), Windows Media Player.

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОРГАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

9.1. Планы семинарских и практических занятий

Тема № 1. Организация академической работы. Подготовка проекта ВКР

Вопросы:

Этапы подготовки ВКР

Постановка проблемы и выбор темы исследования

Задания:

Устная презентация темы исследования

Литература:

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.

Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Радаев В.В. Как написать академический текст // Вопросы образования. 2011. № 1. С. 271–293.

Бут У.К., Коломб Г.Дж., Уильямс Дж.М. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов / авт. пер. с англ. А. Станиславского. М.: Флинта: Наука, 2004. С. 51–90

Эко У. Как написать дипломную работу. М.: Университет, 2003. С. 10–58. (Гл. I–II)

Тема №2. Подготовка и написание Введения ВКР

Вопросы:

Постановка проблемы и обоснование актуальности исследования

Формулировка объекта и предмета исследования

Постановка цели и задач

Принципы и обоснование выбора источников

Обзор и систематизация научной литературы

Выбор и обоснование методологии

Оптимальная структура исследования

Задания:

Подготовка библиографического списка

Подготовка текста Введения

Литература:

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.

Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Тема №3. Культурный(е) поворот(ы) в социально-гуманитарном знании

Вопросы:

Что представляет собой познавательный поворот?

Какие «повороты» в социально-гуманитарном знании Вы знаете?

Как «повороты» связаны с методологией исследования?

Задания:

Подготовка студентам конспектов и докладов на их основе по отдельным главам книги Д.Бахманн-Медик

Литература:

Бахманн-Медик Д. Культурные повороты. Новые ориентиры в науках о культуре. Пер. с нем. С.Ташкенова. М.: Новое литературное обозрение. 2017. Введение. Гл. I – VII.

Тема № 4. Методология исследования и методы работы с источниками

Вопросы:

Что такое методология исследования?

Чем она определяется?

Какими могут быть методологические подходы и методы исследования?

Задания:

Подготовить доклад по базовому тексту из списка научной литературы

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011.

Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Ло Дж. После метода: беспорядок и социальная наука. Пер. с англ. С. Гавриленко, А.Писарева и П.Хановой. М.: Изд-во Института Гайдара, 2015. Гл. 1 – 3, 7.

Тема № 5. Дискурс-анализ

Вопросы:

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 104-118

Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса. Пер. с англ. Харьков: Гуманитарный центр, 2009. С. 195-232

Тема №6. Контент-анализ

Вопросы:

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 68-76

Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса. Пер. с англ. Харьков: Гуманитарный центр, 2009. С. 88-109

Тема №7. Нарративный анализ

Вопросы:

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 92-104

Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса. Пер. с англ.

Харьков: Гуманитарный центр, 2009. С. 172-184

Тема №8. Визуальный анализ

Вопросы:

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Бергер Дж. Искусство видеть / Джон Бергер ; [пер. с англ. Евгении Шраги]. - Санкт-Петербург : Клаудберри, 2018. (2 экз.)

Мещеркина-Рождественская Е.Ю. Визуальный поворот: анализ и интерпретация изображений // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. - Саратов : Науч. кн., 2007. - С. 28-42. (2 экз.)

Тема №9. Семиотический анализ и анализ репрезентации

Вопросы:

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 78-87

Тема №10. Метод концептов

Вопросы:

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 87-92

Тема №11. Опрос / интервью в культурологическом исследовании

Вопросы:

Что представляют собой данные методы? В чем их различия и сходство?

Каковы границы их применения?

В чем их достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данных методов

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 57-68

Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса. Пер. с англ.

Харьков: Гуманитарный центр, 2009. С. 110-129

Тема №12. Структура ВКР

Вопросы:

Организация внутренней структуры ВКР.

Соответствие целей, задач работы ее структуре и содержанию.

Концептуальная связь частей работы.

Ясность, полнота, логичность представления результатов исследования.

Задания:

Подготовка и написание одной главы ВКР и ее презентация.

Литература:

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд.

М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.

Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Тема №13. Оформление ВКР

Вопросы:

Правила оформления ВКР: информация на титульном листе, обязательные части

Требования библиографического описания источников и литературы

Правила цитирования и оформление ссылочного аппарата

Работа с приложениями

Задания:

Подготовка полностью оформленного списка использованных источников и литературы

Литература:

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.

Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Тема №14. Этапы подготовки и написания ВКР

Задания:

Поэтапная подготовка и презентация основных разделов ВКР

Литература:

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.

Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Активное освоение дисциплины предполагает включенность обучающихся в проблематику семинарских занятий, постоянное участие в групповой аудиторной работе. Организация обучающимся внеаудиторной работы нацелена на подготовку ВКР. Она включает в себя тщательное критическое изучение текстов основной научной литературы и знакомство с концепциями авторов по теме ВКР. При подготовке презентаций и написании письменных работ обучающемуся необходимо составлять подробный план и тщательно подбирать библиографию. Письменные работы должны быть полностью самостоятельными и иметь заверченный вид (титульный лист, вводная часть с обозначением исследовательского вопроса, структурированная основанная часть, заключение, список использованных информационных ресурсов с точным библиографическим описанием).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект» реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций и кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии.

Цель дисциплины: выработка студентами способностей, умений и навыков анализа различных культурных объектов с использованием современного теоретико-методологического инструментария для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи дисциплины: научиться применять в конкретно-научной и проектной работе теории, методы, техники анализа эмпирического материала мультимодальных источников, используя современные информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: теории, концепты, методы, необходимые для изучения культурных форм, процессов, практик в разных исторических, социальных, интеллектуальных контекстах; квалификационные требования, предъявляемые к выпускной работе бакалавра и процедуре защиты;

Уметь: творчески применять специализированные знания из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; представлять результаты своей работы в форме устных и письменных презентаций частей выпускной квалификационной работы

Владеть: навыками критического анализа и синтеза научной информации; навыками научной презентации результатов исследования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме **зачета**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.