



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

СОЗДАНИЕ УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО НАУЧНОГО ТЕКСТА

Рабочая программа дисциплины

46.03.03 Антропология и Этнология

Уровень квалификации выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Москва 2019

Создание устного и письменного научного текста

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доцент УНЦСА РАН, К.и.н. *М.В. Тендрякова*

Ответственный редактор

Д.и.н., зам. декана УНЦСА *О.Ю. Артемова*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Целью освоения дисциплины «Создание устного и письменного научного текста» является обучение аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Дисциплина учит письменно излагать свои мысли, логично и внятно выстраивать собственную работу. В ходе освоения курса происходит ознакомление учащихся с основными жанрами научных письменных тестов и видами устных сообщений, а также с требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам и научным публикациям, к оформлению библиографии. Курс состоит из лекционной части и семинарских занятий, построенных как практика самостоятельной работы студентов над своими устными сообщениями и письменными текстами, с последующем обсуждением их в интерактивном режиме с преподавателем и другими бакалаврами на семинарских занятиях.

Задачи дисциплины:

- Обучить аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, логично и внятно излагая свои мысли;
- Ознакомить обучающихся с правилами цитирования и оформления библиографии и всего ссылочного аппарата;
- Дать представление об обязательных разделах и структуре квалификационной работы;
- Сформировать у обучающихся навыки анализа научных текстов.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-3);	Знать обладать профессиональными знаниями по основным течениям и школам социальной антропологии, широким кругозором в области гуманитарных наук Уметь самостоятельно ставить исследовательские и практические задачи и находить пути их достижения Владеть навыками критического анализа источников и литературы; навыками подготовки различных видов и жанров научных и научно-популярных текстов
ОПК-8	владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке и одним из иностранных языков, навыками публичной речи, способностью создавать и редактировать	Знать: основные понятия, концепты научного языка социальной антропологии Уметь: логично и последовательно излагать свои мысли, давать аналитический

	<p>тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний, использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии (ОПК-8).</p>	<p>обзор, делать обобщения и выводы Владеть: понятийным и методологическим аппаратом социальной антропологии</p>
ПК-2	<p>способностью использовать базовые знания в области теории и методологии антропологии и этнологии (ПК-2);</p>	<p>Знать: основные материалы курсов базовой и вариативной части программы этнологии антропологии Уметь: использовать эти знания для решения научных и прикладных задач; формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую и этнографическую информацию Владеть: навыками поиска необходимых источников и литературы, навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания;</p>
ПК-3	<p>способностью использовать базовые знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования (ПК-3);</p>	<p>Знать: основные этнографические базы данных, архивы, интернет-ресурсы Уметь рефлексивно и ответственно относиться к собственной научно-исследовательской деятельности; самостоятельно ставить исследовательские и практические задачи и находить пути их достижения Владеть навыками поиска нужной информации, критериями отбора достоверных материалов и навыками анализа</p>
ПК-6	<p>готовностью к работе в архивах, музеях, библиотеках, владением навыками поиска</p>	

	необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах (ПК-6);	
ПК-7	готовностью к составлению обзоров, рефератов, аннотаций и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-7)	<p>Знать: основные требования и критерии оценки научных текстов и других продуктов интеллектуальной деятельности</p> <p>Уметь: применять знания, полученные во время обучения в самостоятельной исследовательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками работы с библиографическими источниками, знать основную справочную литературу, этнографические базы данных, электронные каталоги</p>
ОПК-1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);	<p>Знать материалы базовой и вариативной части курса обучения,</p> <p>Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать и делать выводы; самостоятельно ставить исследовательские и практические задачи и находить пути их достижения</p> <p>Владеть навыками работы с библиографическими материалами, интернет-источниками, базами данных, материалами СМИ, технологиями создания презентаций</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ДИСЦИПЛИНА «СОЗДАНИЕ УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО НАУЧНОГО ТЕКСТА» читается в седьмом семестре студентам, обучающимся по направлению 46.03.03 Антропология и этнология Направленность: Антропология: субдисциплины. Квалификация: бакалавр. Относится к факультативной части: ФТД.В. Вариативная часть блока дисциплин учебного плана.

Преподавание этой дисциплины основывается на знаниях, полученных студентами из курсов, «Антропология детства», «Классика отечественной этнологии и социокультурной антропологии», «Методики и сравнительные результаты актуальных мониторингов в

Российской Федерации», «Этнографическое музееведение», «Методы этнологии и антропологии», «Теория и практика перевода».

В результате освоения дисциплины «Создание устного и письменного научного текста» формируются знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельной научной работы учащихся, для подбора, поиска и анализа источников и литературы, для умения планировать и выстраивать самостоятельную работу, а также для развития устной и письменной речи - что способствует подготовке и написанию ВКР и научно-исследовательской работе по окончании университета.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «Создание устного и письменного научного текста»

Для 2017 года набора общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.), рассчитана на 48 ч. аудиторных занятий (лекции -20 ч, семинары -28 ч.) и 42 ч. внеаудиторных, в конце изучения дисциплины проводится экзамен 18 ч..

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная					самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Жанры научных текстов	7	4	4				8	Дискуссия Задача
2	Речевые клише и обороты научного текста	7	4	4				8	Дискуссия Задача
3	Основные разделы и структура квалификационной работы	7	4	8				8	Дискуссия Задача
4	Оформление библиографии.Международные научные базы	7	4	6				8	Дискуссия Задача
5	Представление	7	4	6				10	Дискуссия

	результатов собственного исследования.								Задача Коллоквиум
	Экзамен						18		Итоговая кон- трольная работа
	Итого:		20	28			18	42	

Для 2018-2019 годов набора общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.), рассчитана на 42 ч. аудиторных занятий (лекции -14 ч, семинары -28 ч.) и 48 ч. внеаудиторных, в конце изучения дисциплины проводится экзамен 18 ч..

№ п/п	Раздел дисципли- ны/темы	Се- мест р	Виды учебной работы (в часах)					са- мо- сто яте льн ая ра- бо- та	Формы текущего контроля успе- ваемости, форма промежу- точной аттеста- ции (<i>по семест- рам</i>)
			Контактная						
			Лекции	Се- ми- нар ы	Пра- кти- че- ски е за- ня- тия	Ла- бо- ра- тор ные за- ня- тия	Про- ме- жу- точ ная ат- те- ста ция		
1	Жанры науч- ных текстов	7	2	4				10	Дискуссия Задача
2	Речевые клише и обороты научного тек- ста	7	2	4				10	Дискуссия Задача
3	Основные раз- делы и струк- тура квалифи- кационной ра- боты	7	4	8				10	Дискуссия Задача
4	Оформление библиогра- фии.Междунар одные науч- ные базы	7	2	6				8	Дискуссия Задача
5	Представление результатов собственного исследования.	7	4	6				10	Дискуссия Задача Коллоквиум
	Экзамен						18		Итоговая кон- трольная работа

	Итого:		14	28			18	48	
--	--------	--	----	----	--	--	----	----	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РАБОТА над НАУЧНЫМ ПИСЬМЕННЫМ ТЕКСТОМ»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Жанры научных текстов	Монография, научная статья, квалификационная работа, рецензия / отзыв (как варианты одного жанра); формы краткого изложения сути: аннотация/резюме/abstract. Структура аннотации монографии: представление автора, кратко о сути, на какой круг читателей рассчитана. Учебно-научные жанры – конспект, реферат. Реферативные журналы.
2	Речевые клише и обороты научного текста	Лексические средства, используемые в различных жанрах научного текста: для постановки проблемы, для обзора, для тезисного изложения, для описания композиции.
3	Основные разделы и структура квалификационной работы. Оформление.	Введение. Постановка проблемы. Цель. Задачи.. Актуальность. Методология. Методы. Методики. Обзор работ предшественников, так или иначе затрагивающих близкие вопросы (м.б. разделом Введения или 1-ой главы, или отдельной главой). Обзор основных источников и литературы (и как отличить первые от вторых). Разбивка на главы. Что должно быть в Заключение. Оформление титульного листа. Цитирование прямое (кавычки!) и не прямое. Оформление ссылок – в тексте, в конце страницы, в конце работы - разные стандарты.
4	Оформление библиографии. Международные научные базы	<p>Примерное количество источников для дипломной работы (ок.30). Как оформлять книгу, статью из журнала, статью из сборника, доклад. Сквозная порядковая нумерация документов, включенных в него. Сведения об источниках. Способы группировки источников. Можно отдельно выделить: справочные издания и материалы; Учебники, методички; Архивные материалы; Полевые материалы автора.</p> <p>Статья – по автору и обязательно, откуда. Нормативные документы. Периодика. Сборники. Энциклопедии. Интернет ресурсы. Источники на иностранных языках. На не европейских языках: транскрибирование имени автора и названия на русс.яз, на латинице; перевод. Приложения: полевые материалы автора; промежуточные результаты исследования (сводные таблицы данных, методики подсчета, данные по каждому</p>

		<p>информанту, список информантов; малоизвестные материалы из архивов-«введены в научный оборот»; локальные документы).</p> <p>Латинизированный список литературы - References. Производится согласно системе Библиотеки Конгресса США. Делается по требованиям РИНЦ, Scopus и Web of Science. Сайт "Convert Cyrillic".</p>
5	Представление результатов собственного исследования. Полевые материалы автора.	<p>Постановка проблемы, основная цель и что для этого надо было сделать // задачи/ этапы. Описание самого исследования: что, где и когда проводилось. Методология и методика. Выбор объекта (не путать с предметом исследования): характеристика выборки, число, гендерный, возрастной и социальный состав, почему именно они, репрезентативность, сбалансированность. Результаты – данные исследования, таблицы, диаграммы, графики (наглядность!) Обсуждение результатов. Выводы на основании полученных данных и в сравнении с состоянием изученности проблемы.</p> <p>Представление полевых материалов автора. Приложения в конце работы. Приложения аудио и визуальных материалов на цифровом носителе.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Жанры научных текстов	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Написание текстов и их обсуждение. Консультирование по электронной почте
2	Речевые клише и обороты научного текста	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Написание текстов и их обсуждение. Консультирование и проверка работ по электронной почте
3	Основные разделы и структура квалификационной работы	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.

			Написание текстов и их обсуждение. Консультирование и проверка работ по электронной почте
4	Оформление библиографии. Международные научные базы	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Написание текстов и их обсуждение. Консультирование и проверка работ по электронной почте
5	Представление результатов собственного исследования. Полевые материалы автора.	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Коллоквиум. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	24 баллов
- тестирование (темы 1, 3)	5 баллов	10 баллов
- решение задачи (темы 2, 4)	5 баллов	10 баллов
- коллоквиум	16 баллов	16 баллов
Промежуточная аттестация (тестирование)		40 баллов
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E

20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «удовлетворительно».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		рованы на уровне – «достаточный».
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

- 1) Назовите основные жанры научных текстов?
- 2) Какие краткие формы научных текстов вы знаете?
- 3) Чем могут отличаться аннотация и резюме? Рецензия и отзыв?
- 4) Какие клише можно использовать для написания научных текстов?
- 5) Плюсы и минусы использования речевых клише.

- 6) Как оформляется ссылка на монографию, статью в журнале, в сборнике?..
- 7) Как оформляется ссылка на источник с несколькими авторами?
- 8) Что такое транслитерированный список и для чего он нужен?
- 9) Какие ошибки возникают при автоматическом транслитерировании?
- 10) Что такое предмет исследования и объект исследования?
- 11) В чем разница между методом, методологией и методикой исследования?

Темы рефератов или эссе, предлагающиеся магистрантам:

- Современные подходы к исследованию проблемы психолингвистической относительности.
- За пределами европейского рационализма. Исследования первобытного мышления.
- Мифы в современной культуре.
- Понятие “социального характера” в концепции Э.Фромма.
- Этнический парадокс современности и проблема этнической идентичности в современном мире.
- Биографический метод в истории и этнологии.
- Этнические стереотипы и межэтническое взаимодействие.
- Гендерные роли и их трансформации, конец 19- начало 21 вв.
- Маски в культуре.

Зачетное занятие проводится в форме ответов на вопросы;

а также каждый учащийся должен представить развернутый тезисный план своей магистерской работы и по возможности показать ее в виде презентации или представить реферат или эссе на одну из предложенных тем (см. выше).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

Методическая литература

Т.Балыхина, М. Рыбаков, М.Лысякова Русский язык и культура речи. М., Дрофа. 2017.

Режим доступа: <https://books.google.ru/books?isbn=5040770243>

Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В.

Нижегородов, Г.И. Терехова. – М.: ФОРУМ, 2013. **Шифры:** 001 - О-75

Методические указания по подготовке, оформлению и защите выпускных квалификационных работ. Магистерская диссертация. М., МИНОБРНАУКИ России, РГГУ. 2011. (взять на кафедре).

Программа научно-исследовательской работы магистрантов. УНЦСА. М., МИНОБРНАУКИ России, РГГУ. 2011 (есть на кафедре).

Материалы для учебных работ

Абашин С.Н. "Советский кишлак. Между колониализмом и модернизацией" М., НЛО.

2015. <https://www.klex.ru/pfv>

Абашин С.Н. «Свой среди чужих, чужой среди своих» // Этнографическое обозрение.

2003, №2. http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2003/no2/2003_2_003_Abashin.pdf

Брубейкер Р. Именем нации: размышления о национализме и патриотизме // Сб. Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма. М.: Новое издательство, журнал «Ab Imperio», 2010 https://abimperio.net/books/Myths_and_Misconceptions.pdf

books-mirovaya-istoriya-scicenter/rodjers-brubeyker-imenem-natsii-razmyishleniya-103589.html

Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. СПб. 2004. 359 с. **Шифры:** 370 - Б 46 http://nipponsword.ru/bibl/Xrizantema_mech.pdf

Боас Ф. Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С. 56-84. . **Шифры:** 390 - Б 72 1 экз. <http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=3337>

Головнев А. В. Антропология движения. Древности северной Евразии. Екатеринбург, 2009. http://ethnobs.ru/Anthropology_of_movement.pdf

Жуковская Н. Л. Монголия: мир кочевой культуры. М., 2014. <https://liber.rsu.ru/Account/LogOn?ReturnUrl=%2fDBConnect%2f431381>

Карпов Ю.Ю. Взгляд на горцев. Взгляд с гор: мировоззренческие аспекты культуры и социальный опыт горцев Дагестана. С.-Пб.: Петербургское Востоковедение. 2007. http://lib.kunstkamera.ru/rubrikator/03/03_05/5-85803-331-8/

Ларина Е., Наумова О. Сквозь модернизацию, Традиции в современной жизни казахов. М.-СПб., Нестор-История, 2016. <https://iknigi.net/avtor-elena-larina/173468-skvoz-modernizaciyu-tradicii-v-sovremennoy-zhizni-rossiyskih-kazahov-elena-larina/read/page-1.html>

Максимов А.Н. Превращение пола. // Избранные труды. М.: Вост. лит. 1997. С. 217-235
Шифры: 390 - М 17 К/Х 4 РГУ ННМ-1, К/Х ИАИ-2, Ч/З РГУ-1 <http://ts-mysli.narod.ru/sibir.html>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Интерактивная электронная программа «Визуальные образы мира» (М.: РГГУ, 2004).
2. ГОСТ оформления списка литературы <http://einsteins.ru/spisok-literatyi#i-3>
3. Автоматический транслитератор. Сайте “Convert Cyrillic”:
www.convertcyrillic.com/Convert.aspx
4. Культура письменной речи <http://window.edu.ru/resource/562/4562>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия по дисциплине «Медицинская антропология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских занятий.

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по написанию и анализу научных текстов с применением знаний, полученных в лекционной части курса (знакомство с основными жанрами научных письменных тестов, требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам и научным публикациям, к оформлению библиографии).

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными жанрами научных письменных текстов;
- Ознакомить обучающихся с правилами цитирования и оформления библиографии и всего ссылочного аппарата;
- Дать представление об обязательных разделах и структуре квалификационной работы;
- Сформировать у обучающихся навыки написания и анализа научных текстов.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (10 мин), написание текста на заданную тему (40 мин), выборочное зачитывание вслух и дискуссия по форме и содержанию текста (40 мин). На заключительных семинарских занятиях обсуждение тезисного плана будущих магистерских работ и представление презентации по теме магистерской диссертации.

Семинары № 1, 2, 3, 4

Тема «Жанры научного текста».

Вопросы для обсуждения:

- 12) Назовите основные жанры научных текстов?
- 13) Какие краткие формы научных текстов вы знаете?
- 14) Чем могут отличаться аннотация и резюме? Рецензия и отзыв? Научные и идеологические основания медицинской антропологии.

Практические задания – написание научных тестов разных жанров:

Материалы:

- Абашин С.Н.* «Свой среди чужих, чужой среди своих» // Этнографическое обозрение. 2003, №2. http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2003/no2/2003_2_003_Abashin.pdf
- Брубейкер Р. Именем нации: размышления о национализме и патриотизме // Сб. Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма. М.: Новое издательство, журнал «Ab Imperio», 2010 https://abimperio.net/books/Myths_and_Misconceptions.pdf
books-mirovaya-istoriya-scicenter/rodjers-brubeyker-imenem-natsii-razmyishleniya-103589.html
- Бенедикт Р.* Хризантема и меч. Модели японской культуры. СПб. 2004. 359 с. **Шифры:** 370 - Б 46 http://nipponsword.ru/bibl/Xrizantema_mech.pdf
- Боас Ф.* Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С. 56-84. . **Шифры:** 390 - Б 72 1 экз. <http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=3337>

Список литературы:

- Т.Балыхина, М. Рыбаков, М.Лысякова* Русский язык и культура речи. М., Дрофа. 2017.
Режим доступа: <https://books.google.ru/books?isbn=5040770243>
- Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов, Г.И. Терехова. – М.: ФОРУМ, 2013.

Семинары № 5, 6, 7, 8

Тема «Речевые клише и обороты научного текста».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Какие клише можно использовать для написания научных текстов?
- 2) Плюсы и минусы использования речевых клише.

Практические задания – написание научных тестов разных жанров

Материалы

Методическая литература

- Головнев А. В. Антропология движения. Древности северной Евразии. Екатеринбург, 2009. http://ethnobs.ru/Anthropology_of_movement.pdf
- Жуковская Н. Л.* Монголия: мир кочевой культуры. М., 2014. <https://liber.rsu.ru/Account/LogOn?ReturnUrl=%2fDBConnect%2f431381>
- Карпов Ю.Ю.* Взгляд на горцев. Взгляд с гор: мировоззренческие аспекты культуры и социальный опыт горцев Дагестана. С.-Пб.: Петербургское Востоковедение. 2007. http://lib.kunstkamera.ru/rubrikator/03/03_05/5-85803-331-8/
- Ларина Е., Наумова О.* Сквозь модернизацию, Традиции в современной жизни казахов. М.-СПб., Нестор-История, 2016. <https://iknigi.net/avtor-elena-larina/173468-skvoz-modernizaciyu-tradicii-v-sovremennoy-zhizni-rossijskih-kazahov-elena-larina/read/page-1.html>
- Максимов А.Н.* Превращение пола. // Избранные труды. М.: Вост. лит. 1997. С. 217-235
- Шифры:** 390 - М 17 К/Х 4 РГУ ННМ-1, К/Х ИАИ-2, Ч/З РГУ-1 <http://ts-mysli.narod.ru/sibir.html>

Список литературы:

- Т.Балыхина, М. Рыбаков, М.Лысякова* Русский язык и культура речи. М., Дрофа. 2017.
Режим доступа: <https://books.google.ru/books?isbn=5040770243>
- Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов, Г.И. Терехова. – М.: ФОРУМ, 2013.

Семинары № 9, 10

Тема «Основные разделы и структура квалификационной работы».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Обязательные разделы квалификационной работы.

Практические задания – написание рецензии и/реферативного обзора как основы для обзора источников и литературы и/или представления изученности проблемы в магистерской работе.

Материалы

Ларина Е., Наумова О. Сквозь модернизацию, Традиции в современной жизни казахов. М.-СПб., Нестор-История, 2016. <https://iknigi.net/avtor-elena-larina/173468-skvoz-modernizaciyu-tradicii-v-sovremennoy-zhizni-rossijskih-kazahov-elena-larina/read/page-1.html>
Максимов А.Н. Превращение пола. // Избранные труды. М.: Вост. лит. 1997. С. 217-235
Шифры: 390 - М 17 К/Х 4 РГГУ ННМ-1, К/Х ИАИ-2, Ч/З РГГУ-1 <http://ts-mysli.narod.ru/sibir.html>

- также учащиеся могут сделать реферативный обзор или рецензию на материале литературы к их магистерским диссертациям.

Список литературы:

Т.Балыхина, М. Рыбаков, М.Лысякова Русский язык и культура речи. М., Дрофа. 2017.
Режим доступа: <https://books.google.ru/books?isbn=5040770243>

Семинары № 11, 12

Тема «Оформление библиографии».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Как представляется ссылка на монографию, статью в журнале, в сборнике?..
- 2) Как представляется ссылка на источник с несколькими авторами?
- 3) Что такое транслитерированный список и для чего он нужен?
- 4) Какие ошибки возникают при автоматическом транслитерировании?

Практические задания – оформление списка литературы

Материалы - неупорядоченные и неполные списки научной литературы; учащиеся могут проделать эту работу на списке источников и литературы к собственной магистерской работе.

Список литературы:

1. Методические указания по подготовке, оформлению и защите выпускных квалификационных работ. Магистерская диссертация. М., МИНОБРНАУКИ России, РГГУ. 2011.
2. Программа научно-исследовательской работы магистрантов. УНЦСА. М., МИНОБРНАУКИ России, РГГУ. 2011.

Интернет-ресурсы

1. ГОСТ оформления списка литературы <http://einsteins.ru/spisok-literatyi#i-3>
2. Автоматический транслитератор. Сайте “Convert Cyrillic”:
www.convertcyrillic.com/Convert.aspx
3. Культура письменной речи <http://window.edu.ru/resource/562/4562>

Семинары № 13, 14

Тема «Представление результатов собственного исследования. Полевые материалы автора»

Вопросы для обсуждения:

- 1) Что такое предмет исследования и объект исследования?
- 2) В чем разница между методом, методологией и методикой исследования?

- 3) Как можно наглядно представить результаты исследования?
- 4) Как представлять информантов и ссылаться на них?

Практическая работа – работа с собственными полевыми материалами или результатами исследований учащихся

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Создание устного и письменного научного текста» реализуется на Учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ.

Целью освоения дисциплины «Создание устного и письменного научного текста» является обучение аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Дисциплина учит письменно излагать свои мысли, логично и внятно выстраивать собственную работу. В ходе освоения курса происходит ознакомление учащихся с основными жанрами научных письменных тестов и видами устных сообщений, а также с требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам и научным публикациям, к оформлению библиографии. Курс состоит из лекционной части и семинарских занятий, построенных как практика самостоятельной работы студентов над своими устными сообщениями и письменными текстами, с последующим обсуждением их в интерактивном режиме с преподавателем и другими бакалаврами на семинарских занятиях.

Задачи дисциплины:

- Обучить аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, логично и внятно излагая свои мысли;
- Ознакомить обучающихся с правилами цитирования и оформления библиографии и всего ссылочного аппарата;
- Дать представление об обязательных разделах и структуре квалификационной работы;
- Сформировать у обучающихся навыки анализа научных текстов.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-3);

готовностью к составлению обзоров, рефератов, аннотаций и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-7);

готовностью к работе в архивах, музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах (ПК-6);

способностью использовать базовые знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования (ПК-3);

способностью использовать базовые знания в области теории и методологии антропологии и этнологии (ПК-2);

владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке и одном из иностранных языков, навыками публичной речи, способностью создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказы-

званий, использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии (ОПК-8).

По дисциплине предусмотрена аттестация в экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет _3__зачетных единиц.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2020 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины «Создание устного и письменного научного текста»

по направлению подготовки по направлению 46.03.03 Антропология и Этнология

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения *очная*

на 2020/2021 учебный год

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (114 ч.), рассчитана на 42 ч. аудиторных занятий (лекции -14 ч, семинары -28 ч.) и 48 ч. внеаудиторных, в конце изучения дисциплины проводится экзамен 18 ч..

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се-мест р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная					са-мо-сто-яте-льн-ая ра-бо-та	
			Лекции	Се-ми-нар-ы	Пра-кти-че-ски-е за-ня-тия	Ла-бо-ра-тор-ные за-ня-тия	Про-ме-жу-точ-ная ат-те-ста-ция		
1	Жанры научных текстов	7	2	4				10	Дискуссия Задача
2	Речевые клише и обороты научного текста	7	2	4				10	Дискуссия Задача
3	Основные разделы и структура квалификационной работы	7	4	8				12	Дискуссия Задача
4	Оформление библиографии.Международные научные базы	7	2	6				10	Дискуссия Задача

5	Представление результатов собственного исследования.	7	4	6				12	Дискуссия Задача Коллоквиум
	Экзамен						18		Итоговая контрольная работа
	Итого:		14	28			18	54	

Составитель М.В. Гендрякова

19.08.2020