

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ  
Кафедра архивоведения

## **ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ДЕЛА ЗА РУБЕЖОМ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение**

**Направленность «Экспертная оценка и реставрация архивных документов»**

*Форма обучения очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Управление и экономика хранения архивных документов

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

к.и.н., доц. кафедры архивоведения И.Е. Ромашин

.....

Ответственный редактор:

к.и.н., профессор Е.М.Бурова

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 3 от 12.04.2021 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы семинарских занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

#### 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

### Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организация реставрационного дела за рубежом.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать представление об истории реставрационного дела за рубежом
- раскрыть структуру организации реставрационного дела за рубежом
- ознакомить с актуальной проблематикой реставрационного дела за рубежом
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации и за рубежом

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<b>ПК-8</b> Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ, проводить работы по его реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации	<b>ПК-8.3</b> владеет профессиональной терминологией и обосновывает избранную методику реставрационных работ; знает достижения в области реставрации и изменениях методик за последние десять лет;	<b>Знать:</b> нормативно-правовое и нормативно-методическое регулирование определения ценности документов; информационную природу различных видов источников порядок проведения экспертизы ценности документов <b>Уметь:</b> различать критерии определения ценности различных видов документов; различать разные виды источников информации выделять основные этапы экспертизы ценности документов <b>Владеть:</b> навыками анализа ценности документов с целью их хранения; оценивать и анализировать различные виды источников навыками проведения экспертизы ценности документов

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является элективной и относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В результате освоения дисциплины «История и организация реставрационного дела за рубежом» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технология реставрации документов», «Правовые и методические основы реставрации и консервации документов», «Основы консервации документов», «Консервирование и реставрация научно-технических

документов», практика по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной деятельности (технологическая практика)

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч, контроль – 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
	<b>Тема1:</b> Введение: теоретические основы, терминология. Принципы научной реставрации	1	5	5				5	
	<b>Тема 2:</b> Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России и за рубежом	1	5	5				5	
	<b>Тема 3:</b> Формирование основ реставрационного дела в XVIII в – XIX вв..	1	5	5				5	
	<b>Тема4:</b> История реставрационного дела на рубеже –XIX – XX вв .	1	5	5				5	
	<b>Тема 5:</b> Актуальные проблемы реставрационного дела в XXI в. Научные и методологические	1	4	6				6	

	проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений								
	Экзамен						18		защита проекта/доклад-презентация
	итого:		24	36				36	114

### 3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: теоретические основы, терминология. Принципы научной реставрации. Определение предмета исследования. Терминологический аппарат реставрационного дела. Основные трактовки таких понятий как «реставрация», «поновление», «консервация», «реконструкция». Принципы научной реставрации: минимальное вмешательство в исторический материал, обоснованность реставрационного вмешательства, научность, принцип историзма.

Тема 2. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России и за рубежом. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Свод реставрационных правил.

Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в советский период. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия, 1964). Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Свод реставрационных правил (2014).

Тема 3. Формирование основ реставрационного дела в XVIII в – XIX вв..

Предпосылки формирования реставрации в России и за рубежом. Начальный этап реставрационной деятельности в России и за рубежом. Первый в России общественный музей – Кунсткамера. Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в. Археологическая реконструкция древних предметов. Формирование технических операций реставратора. Первые разработки теоретических проблем реставрации. XIX век – время формирования основ научной реставрации, сложения государственной сети охраны памятников древнерусского монументального искусства.

Тема 4.. История реставрационного дела на рубеже –XIX – XX вв .

Первая форма движения общественности за сохранение памятников – музеи и научные сообщества. Формирование научных общественных организаций - археологических обществ. Появление археологических, этнографических, исторических и других специализированных музеев. Румянцевский музей. Государственный исторический музей. Эрмитаж. Труды И.Е. Забелина и А.С. Уварова. Комиссия по сохранению древних памятников (КСДП), образованная при Императорском Московском археологическом обществе (ИМАО). Состояние реставрационного дела после 1917 г.:

экономическая и политическая ситуация в России. Комиссия по охране памятников искусства при Отделе народного образования Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов. Всероссийская коллегия по делам музеев и охране памятников искусства (Музейный отдел). Возникновение Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ) под руководством И. Э. Грабаря (1924 г.). Работа реставрационных мастерских в годы Великой Отечественной войны. 1960 — 1980 гг.: время активного развития реставрационной науки, внедрение новых методик и материалов, широкой практической охранно-реставрационной деятельности.

Тема 5. Актуальные проблемы реставрационного дела на современном этапе.

Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений

Создание производственной, нормативной и учебной базы сохранения памятников культурного наследия, отвечающей современным вызовам и задачам. Отсутствие правоустанавливающих документов для памятников истории и культуры России. Формирование организационной структуры участников реставрационного процесса, в том числе учебных заведений. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1:	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
2	Тема 2:	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
3	Тема 3:	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
5	Тема 4:	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
6	Тема 5:	Лекция 1.	Лекция с использованием

		Семинар 1.  Самостоятельная работа	видеоматериалов  Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
--	--	--	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- презентация	5 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Опрос, Собеседование в режиме: «вопрос – ответ – консультация», доклад на семинаре, проверка домашних заданий посредством электронной почты		
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F



## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету:

1. Основные трактовки понятий как «реставрация», «поновление», «консервация», «реконструкция».
2. Принципы научной реставрации.
3. Формирование нормативно-правовой базы в области реставрации в СССР и за рубежом.
4. Формирование нормативно-правовой базы в области реставрации на современном этапе
5. Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в. Кунсткамера – первый музей России.
6. Формирование основ научной реставрации в XIX в.
7. История реставрационного дела на рубеже –XIX – XX вв .
8. Реставрационная методика в сер. XIX – нач. XX вв.
9. Состояние реставрационного дела после революции 1917 г.
10. Работа реставраторов в годы Великой Отечественной войны.
11. Деятельность реставраторов в 1960-1980 гг.
12. Организация реставрационного дела в современной России. Виды реставрационных работ.
13. Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

1. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

3. Федеральный закон от 30 ноября 2010г. №327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

4. Федеральный закон от 21.12.2001г. «178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

5. Постановление Правительства РФ от 12.02.2003 №96 «Об утверждении положения о лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

6. Постановление Правительства РФ от 19 апреля 2012 №349 об утверждении Положения о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

7. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

8. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

9. Свод реставрационных правил. Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия. Общие положения, 2007

#### Учебная литература

Основная учебная литература по курсу

1. Федоров Виктор Владимирович.
2. Реконструкция и реставрация зданий : Учебник; Среднее профессиональное образование / Тверской государственный технический университет. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 208 с. - Среднее профессиональное образование. – Режим доступа: <http://new.znaniium.com/go.php?id=980131>
3. Голоскоков Виктор Валентинович. Восстановление поврежденных водой документов и книг // Отечественные архивы. - 2004. - N4.-С. 54-55.
4. Нюкша Ю.П. Биологическое повреждение бумаги и книг. - СПб. : [б. и.], 1994. - 232,[1]с.,[12]л.ил.
3. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX XX веках. История, проблемы: учебн. пособие.- М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008.- 604с.

#### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Используется лицензионное программное обеспечение, оборудование, учебные фильмы, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

#### Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
-------	-----------------	---------------	------------------------

			<i>(лицензионное или свободно распространяемое)</i>
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### *Семинар 1.*

Тема. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период

Основные вопросы:

1. Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы.
2. Обеспечение сохранности и безопасности движимых культурных ценностей. ФЗ «Об Архивах и архивном деле», ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», ФЗ «О библиотечном деле в Российской Федерации».
3. Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции культурных ценностей.

#### **Основная литература:**

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Защита культурных ценностей при чрезвычайных ситуациях [Текст] : учеб. пособие / ред. П.В. Хорошилов ; М-во культуры РФ. - Калуга : Облиздат, 2003. - 474 с.

3. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А. Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.
4. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

#### **Дополнительная литература:**

1. Соколова А.С., Культурные ценности как объект реституции [Текст] / А. С. Соколова // Культурологическое пространство в сознании молодых исследователей. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. - С. 62-65

#### **Электронные ресурсы:**

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

#### **Семинар 2.**

Тема. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Структура нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России.

Основные вопросы:

1. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
2. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия.
3. Правовая база охраны культурного наследия (Федеральный, региональный, муниципальный уровни).
4. Ведомственное нормативно-правовое регулирование охраны культурного наследия.

Основная литература:

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург: Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А. Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Медведев Е.В., Государственная политика в области охраны культурных ценностей требует корректировки [Текст] / Медведев Е.В. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 22-25
2. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61
3. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001г. №136-ФЗ.
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. №190-ФЗ.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

**Семинар 3.**

Тема. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Основные вопросы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения.
2. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.
3. Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия.
4. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Структура реестра, функции. Документационное основание для включения объекта в реестр.
5. Виды и функции учетной документации. Учетная карта. Паспорт объекта культурного наследия, его форма и юридический статус.

**Основная литература:**

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».

**Дополнительная литература:**

1. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61

**Электронные ресурсы:**

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

**Семинар 4.** Формирование основ реставрационного дела в XVIII – XIX вв. (6 академических часов)

Основные вопросы:

1. Предпосылки формирования реставрации в России
2. Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в.
3. Научные общественные организации в XIX в.

**Литература (основная)**



Башкир Б.С. Реставрация уникальной книги конца XVIII в. // Отечественные архивы. - 2003. - №5.-С. 45-47.

Влияние особенностей технологии массовой нейтрализации кислотности CSC BOOK SAVER на свойства бумаги документов / С. А. Добрусина, Н. А. Лобанова, Н. И. Подгорная

// Исследования в консервации культурного наследия. - Москва : Индрик, 2012. - Вып. 3. - С. 85-94. - Библиогр.: с. 94.

Вопросы консервации и реставрации бумаги и пергамента / АН СССР, Лаб. консервации и реставрации документов ; [отв. ред. Д. М. Фляте]. - М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1962. - 107, [8] с.

### **Литература (дополнительная)**

Хранение и реставрация документов : методические рекомендации / [Азизова Г. Н. и др. ; сост. З. А. Загуляева]. - Санкт-Петербург : Реликвия, 2008. - 199 с. - (Труды Лаборатории консервации и реставрации документов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН ; вып. 1).

Чернина Е.С. Сохранить на века : (очерк развития научной консервации документов в России) / Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка, Федер. центр консервации библиотечных фондов. - Санкт-Петербург : РНБ, 2006. - 143 с.

### **Семинар 5. История реставрационного дела на рубеже в XX в .**

Основные вопросы:

- 1.Состояние реставрационного дела в 1917-1918 гг.
- 2.Возникновение Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ) под руководством И. Э. Грабаря (1924 г.).

### **Литература (основная)**

Добрусина, Светлана Александровна.  
Федеральный центр консервации библиотечных фондов и его роль в реализации "Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации"  
// Единое информационно-культурное пространство библиотек России. - СПб. : РНБ, 2002. - Ч. 2. - С. 41-45

Заборовская, Виктория Александровна. Сохранность и доступность документального памятника: аспекты реставрации и трансляции  
// Общество. Среда. Развитие. - 2012. - № 4. - С. 182-186.

Ирошников Ю. П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях. - М. : Книга, 1991. - 125 с.

Кагарлицкий, Борис Юльевич.  
Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.

### **Литература (дополнительная)**

Хранение и реставрация документов : методические рекомендации / [Азизова Г. Н. и др. ; сост. З. А. Загуляева]. - Санкт-Петербург : Реликвия, 2008. - 199 с. - (Труды Лаборатории консервации и реставрации документов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН ; вып. 1).

Чернина Е.С. Сохранить на века : (очерк развития научной консервации документов в России) / Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка, Федер. центр консервации библиотечных фондов. - Санкт-Петербург : РНБ, 2006. - 143 с.

#### **Семинар 6.** Актуальные проблемы реставрационного дела в XXI в.

Основные вопросы:

1. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений
2. Виды реставрационных работ в современной России.
3. Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.

#### **Литература (основная)**

Отечественная реставрация в именах. 1918-1991 гг. Вып. 1. Московские реставраторы и научные сотрудники, работавшие в области сохранения культурного наследия : биобиблиографический справочник. - Москва : Индрик, 2010. - 480 с.

Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.

#### **Литература (дополнительная)**

Добрусина С.А. Атлас повреждений бумаги, блока, переплета библиотечных и архивных материалов / С. А. Добрусина, Е. М. Лоцманова, Е. С. Быстрова ; М-во культуры Российской Федерации, Российская нац. б-ка, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. - Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2015. - 131 с.

Добрусина С.А. Консервация документов: наука и практика : [монография] / С. А. Добрусина, Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка. - Санкт-Петербург : РНБ, 2013. - 191 с.

Тилева Е. А. Проблема сохранения книги как важный аспект книжной культуры: опыт консервации и реставрации БАН / Е. А. Тилева // Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности. К 280-летию академического книгоиздательства в России : материалы международной научной конференции (Москва, 18-19 декабря 2008 г.). - Москва : Наука, 2008. - С. 373-375

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой архивоведения.

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организация реставрационного дела за рубежом.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об истории реставрационного дела за рубежом
- раскрыть структуру организации реставрационного дела за рубежом
- ознакомить с актуальной проблематикой реставрационного дела за рубежом
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации и за рубежом

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

**ПК-8** Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ, проводить работы по его реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

В результате обучения студент обязан:

Знать:

структуру нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия за рубежом, историческое наследие и культурные традиции, принятые в обществе, общие теоретико-методологические основы и практику применения основных научных методов в объеме необходимом в познавательной и профессиональной деятельности, информационную природу различных видов источников, нормативно-правовое и нормативно-методическое регулирование определения ценности документов, порядок проведения экспертизы ценности документов

Уметь:

применять законодательные и проектно-нормативные документы в области реставрации памятников культуры, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, самостоятельно работать с различными источниками информации, в том числе и ресурсами Интернет, различать разные виды источников информации, различать критерии определения ценности различных видов документов, выделять основные этапы экспертизы ценности документов

Владеть:

основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры, способностью прививать окружающим бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, опытом проведения научного анализа, необходимыми для познавательной и профессиональной деятельности, навыками анализа ценности документов с целью их хранения, навыками проведения экспертизы ценности документов

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме: «вопрос – ответ – консультация».
- промежуточная аттестация: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.