

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археографии

ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ И СОБИРАТЕЛЬСТВА В РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность «Экспертная оценка и реставрация архивных документов»

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

**РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов**

Москва 2021

История коллекционирования и собирательства в России

Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. ист. наук, доц. Ю.Э. Шустова

Ответственный редактор: канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой Е.В. Пчелов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ВИДиА

№ 9 от 20.04.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России»

Цель дисциплины: изучить историю становления и развития коллекционирования в России как культурного явления; сформировать понимание значимости коллекций в различных исторических периодах, раскрыть роль коллекционеров и собирателей в истории культуры России.

Задачи дисциплины:

- Изучить историю коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.,
- Изучить историю собирания книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.
- Изучить историю книжного собирательства в России в XX в.
- Изучить специфику книжного собирательства в России в XXI в.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История коллекционирования и собирательства в России»:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов	ПК-5.1 Знает принципы и научные методы изучения и сохранения документального наследия в различных архивохранилищах	Знать: Основные этапы развития коллекционирования в России; Основные этапы истории книжного собирательства в России; Историю крупнейших книжных собраний России XVIII–XX вв.; Специфику современного книжного собирательства в России. Уметь: работать с библиографической литературой по описанию коллекций; работать с каталогами коллекций и аукционов; Владеть: навыками работы с описаниями книжных собраний в отечественных книгохранилищах; навыками описания современных книжных коллекций.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является элективной и относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *История России, История отечественной культуры, Вспомогательные исторические дисциплины, Палеография, древнерусский язык, источниковедение.*

В результате освоения дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *Антикварные дома и аукционы в России, Антикварные дома и аукционы в России, История и практика экспертизы ценности документов за рубежом.*

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.	3	4	6	4			8	Работа с дополнительной литературой
2	Собирание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.	3	4	6	4			8	Работа с дополнительной литературой; каталогами книжных коллекций; знакомство с книгами из разных книжных собраний в РГБ
3	Книжное собирательство в России в XX в.	3	4	6	4			8	Работа с дополнительной литературой; каталогами книжных коллекций; знакомство с книгами из разных книжных собраний в РГБ

4	Современное книжное собирательство в России	3	4	6	4			8	Работа с дополнительной литературой; работа с каталогами букинистических аукционных домов России
5	зачет	3							Итоговая контрольная работа
	итого:		16	24				36	76

3. Содержание дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России»

Тема 1. Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.

Понятия «коллекция» и «коллекционирования». Зарождение частного коллекционирования в России. Царские и патриаршие коллекции. Кунсткамера как первый музей в России, его история и развитие. Петр I как коллекционер античной скульптуры и декоративной пластики. Собирательская деятельность сподвижников Петра I (Я.В. Брюс, А.Д. Меньшиков, Д.М. Голицын). Собирательская деятельность Екатерины II. Картинная галерея западноевропейских мастеров Екатерины II. Собрания живописи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова.

Развитие русской антикварной торговли в XIX в. Интерес к собирательству предметов русской старины (П.Ф. Коробанов, П.П. Бекетов, А.И. Мусин-Пушкин). «Русский музей» П.П. Свинына (СПб., 1816). Галерея русской живописи Ф.И. Прянишникова (СПб., 1860-е гг.). Художественные собрания князя А.С. Долгорукого, П.П. Семенова-Тян-Шанского. Собрания картин французских импрессионистов П.И. Щукина и И.А. Морозова. П.М. Третьяков и его галерея национальной живописи. Историческая и театральная коллекция А.П. Бахрушина. Собирательская деятельность С.И. Мамонтова. Археологическое собрание А.С. Уварова. Д.А. Ровинский как коллекционер.

Тема 2. Собрание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.

Создание первой государственной библиотеки (1718). Библиотека Петра I. Библиотеки графа Д.П. Бутурлина, графа М.С. Воронцова. Книжное собрание А.И. Мусина-Пушкина. Коллекций западноевропейских рукописей П.П. Дубровского. Рукописное собрание графа Н.П. Румянцева и его проект создания русского национального музея. Московский Публичный и Румянцевский музеи. Коллекция рукописей и старопечатных книг М.П. Погодина. Собрания книг Ф. А. Толстого, И. Н. Царского, А. И. Кастерина. Коллекции А.Д. Чертова. Собрания А.С. Норова, А.З. Хитрово, А.Н. Неустроева, К.Т. Солдатенкова. Судьба коллекции книг С.П. Дягилева. Библиофилы и издания для библиофилов. Книжная деятельность П.П. Шибанова. Царские книжные коллекции. Книжные собрания государственных и общественных организаций. Библиотеки монастырей. Каталоги и описания библиотечных собраний.

Тема 3. Книжное собирательство в России в XX в.

Судьбы коллекций после 1917 г. Проблемы национализации частных собраний. Проблемы реконструкции отдельных книжных собраний в составе собраний библиотек, архивов, музеев. Частные книжные собрания в СССР. Библиофильские организации 1920–1930-х гг. Библиотеки Н.П. Смирнова-Сокольского, А.А. Сидорова, А.И. Маркушевича, О.Г. Ласунского, М.И. Чуванова. Библиофильские организации 1950–1980-х гг. Букинистические магазины и их роль в собирании книжных коллекций. Периодические и

продолжающиеся издания библиофильских организаций. Вклад библиофилов в изучение истории книги и книжной культуры. Каталоги книжных собраний советских библиофилов. Мемуары собирателей книг (Н.П. Смирнова-Сокольского, О.Г. Ласунского и др.).

Тема 4. Современное книжное собирательство в России. Современные тенденции собирания книг. Современные библиофильские организации. Роль букинистических аукционов в формировании современных книжных собраний. Каталоги аукционных домов как источники о современных тенденциях книжного собирательства. Современные книжные собрания М.И. Башмакова, П.Н. Гусева, М.В. Сеславинского. Крупнейшие букинистические аукционные дома (Гелос. В Никитском, Литфонд, Империя, Антиквариум, 12-й стул).

4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
1.	Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.	Лекция 1. Практическое занятие 1-2 Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Работа с книжным переплетом на базе РГБ. Консультирование и проверка домашних заданий
2.	Собирание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.	Лекция 2-3 Практическое занятие 3-4 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Работа с книжным переплетом на базе РГБ. Подготовка к занятию с использованием факсимильных изданий
3.	Книжное собирательство в России в XX в.	Лекция 4 Практическое занятие 5-6 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Работа с книжным переплетом на базе РГБ. Подготовка к занятию с использованием монографических исследований, факсимильных изданий
4.	Современное книжное собирательство в России переплетов	Лекция 5-6 Практическое занятие 7-8 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Освоение методики реставрации переплета Консультирование и проверка домашних заданий

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (тема 1-4)	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67			D
50 – 55	удовлетворительно		E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *«История коллекционирования и собирательства в России»*

Текущий контроль:

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинарских занятиях учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

Промежуточная аттестация (зачет):

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Понятия «коллекция» и «коллекционирования». Становление и развитие коллекционирования в России.
2. Зарождение частного коллекционирования в России.
3. Специфика коллекционирования в первой половине XVIII в.
4. Собирательская деятельность Екатерины II.
5. Коллекционирование в первой половине XIX в.
6. Коллекционирование во второй половине XIX в.
7. Собираение книжных коллекций в России в XVIII в.
8. Царские библиотеки XVIII в.
9. Книжное собрание А.И. Мусина-Пушкина.
10. Книжное собрание графа Н.П. Румянцева и Московский Публичный и Румянцевский музеи.
11. Частные книжные собрания XIX в. и их судьба.
12. Царские книжные коллекции XIX – начала XX в.
13. Книжные собрания государственных и общественных организаций XIX – начала XX в.
14. Каталоги и описания библиотечных собраний.
15. Книжное собирательство в России в XX в.
16. Частные книжные собрания в СССР.
17. Библиофильские организации 1920–1930-х гг.
18. Библиофильские организации 1950–1980-х гг.
19. Современные тенденции собирания книг в России.
20. Каталоги аукционных домов как источники о формировании современных книжных коллекций.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература:

Основная:

1. О некоторых проектах применения социологического подхода в музейном деле советской России 1920-х гг. [Электронный ресурс] / Виталий Геннадьевич; В. Г. Ананьев // Вестник РГГУ. - 2011. - № 17. - С. 275-283. - (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология"). - Примеч.: с. 282-283. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004083.pdf>. - Загл. с экрана. - Библиогр. в примеч.

История советского библиофильства (1917-1967) / П. Н. Берков; Всесоюз. добровольное о-во любителей кн. - М.: Книга, 1983. - 278, [2] с.

2. Каталог славяно-русских рукописных книг XV века, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов / Федер. арх. служба России; [сост.: И. Л. Жучкова и др.; под ред. А. А. Турилова]. - Москва: Древлехранилище, 2000. - 409 с.

Дополнительная:

3. Русские книголюбы: очерки / П. Н. Берков. - М.; Л.: Сов. писатель, 1967. - 315 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.

Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.

Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.

Аукционный дом Литфонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litfund.ru/>, свободный.

Аукционный дом В Никитском [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vnikitskom.ru/>, свободный.

Аукционный дом Империя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auction-imperia.ru/>, свободный

Аукционный дом 12й стул [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.12auction.ru/>, свободный.

Аукционный дом Антиквариум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anticvarium.ru/>, свободный.

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России»

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины необходимо оборудование: компьютер с выходом в интернет; проектор. Для непосредственного знакомства с книжными памятниками студенты имеют возможность проводить практические занятия на базе специализированных отделов Российской государственной библиотеки.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы лабораторных занятий

Тема 1. Собираение книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.

Цель занятия: получить представление о формировании книжных собраний в России в XVIII–XIX вв.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Царские книжные коллекции.
2. Книжные собрания государственных и общественных организаций.

Контрольные вопросы:

1. Библиотека Петра I.
2. Библиотека Екатерины II.
3. Собрание Н.П. Румянцева и дальнейшая судьба коллекции.

Список источников и литературы:

- источники

основные:

Библиотека Петра Великого: западноевропейские печатные книги. СПб., 2016.

дополнительные:

Иванова Е.А. Румянцевский музей в начале XX в. // Румянцевские чтения - 2010. - М.: Пашков дом, 2010. - С. 151-156.

Анисимова Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова. Т. 1. № 1–100. 2-е изд., доп. М., 2018. 380 с.: ил.

- литература

основная:

Емельянова Е.А. Царские книжные коллекции в истории РГБ. М., 2013. 124 с.: ил.

дополнительная:

Барсуков Н.П. Жизнь и труды М.П.Погодина. - М., 1888-1898. - Кн. 1-12.

Иванова Е.А. Румянцевский музей в начале XX в. // Румянцевские чтения - 2010. - М.: Пашков дом, 2010. - С. 151-156.

Козлов В.П. Кружок А. И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве»: Новые страницы истории древнерусской поэмы в XVIII в. М., 1988. – 272 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.

Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.

Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.

Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.

Тема 2. Книжное собирательство в России в XX в.

Цель занятия: сформировать представления о формировании книжных собраний в России в XVIII–XIX вв.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Книжное собирательство в СССР в 20-х –30-х гг. XX в.
2. Книжное собирательство в СССР в 50-х–80-х гг. XX в.

Контрольные вопросы:

1. Библиофильские общества.
2. Частный собрания книг

Список источников и литературы:

- источники

Основные:

1. Поздеева И.В. Коллекция старопечатных книг 16-17 вв. Из собрания М.И. Чуванова: каталог. - М., 1981.

дополнительные:

Маркушевич А. И. Жизнь среди книг. М.: Книга, 1989.

Сидоров А.А. Друг книги - советский библиофил. М., Книга, 1981.

Смирнов-Сокольский Н. Моя библиотека. В 2-х т. М.: Книга, 1969.

Ласунский О. Г. Власть книги. Рассказы о книгах и книжниках, [Воронеж, 1966].
Ласунский О. Г. Всероссийская ассоциация библиофилов: цели и задачи // Книга : Исслед. и материалы. - М. : Кн. палата, 1991. - Сб. 62. - С. 182-191.

- литература

основная:

Берков П.Н. История советского библиофильства. М., 1983.

дополнительная:

1. Немировский Е.Л. Изобретение Иоганн Гутенберга: Из истории книгопечатания. Технические аспекты. К 600-летию со дня рождения И. Гутенберга. – М.: Наука, 2000. – 659 с.: ил.
2. Берков П. Н. Русские книголюбы. Очерки, М.— Л., 1967.
3. Берков П.Н. О людях и книгах. М.: Книга, 1965
4. Емельянова Е.А. Экслибрисы собрания старообрядца М.И.Чуванова в собрании Российской государственной библиотеки // Книжный знак: владел. символ и произведение искусства: материалы докл. науч. конф. – СПб., 2004. – С. 24-26.
5. Коваль Л.М. Первый советский директор Румянцевского музея князь В. Д. Голицын М., 2017. - 243, [1] с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.

Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.

Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.

Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет. Работа с книжными переплетами в собрании РГБ.

Тема 3. Современное книжное собирательство в России

Цель занятия: сформировать знания о современных тенденциях книжного собирательства в России.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные тенденции собирания книг в России.
2. Аукционные дома букинистики и их роль в формировании современных книжных коллекций.

Контрольные вопросы:

3. Современные библиофилы.
4. Деятельность букинистических аукционных домов.

Список источников и литературы:

- источники

Основные:

Сеславинский М.В. Книги для гурманов: библиофильские издания конца XIX - начала XX века : [альбом] / Михаил Сеславинский, Ольга Тараканова. – М.: Белый город, 2010. - 309 с. : ил., портр., табл., факс., цв. ил.

дополнительные:

- литература

Альманах библиофила. Вып. 1–39. М.: Книга, 1972–2015.

основная:

1. Библиофильство и личные собрания / сост. М. В. Сеславинский]. М.: Пашков дом, 2011. - 572 с.

дополнительная:

Каталоги аукционов аукционных домов:

Аукционный дом Литфонд [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.litfund.ru/>, свободный.

Аукционный дом В Никитском [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://vnikitskom.ru/>, свободный.

Аукционный дом Империя [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.auction-imperia.ru/>, свободный.

Аукционный дом 12й стул [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <https://www.12auction.ru/>, свободный.

Аукционный дом Антиквариум [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://anticvarium.ru/>, свободный.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археологии.

Цель дисциплины: изучить историю становления и развития коллекционирования в России как культурного явления; сформировать понимание значимости коллекций в различных исторических периодах, раскрыть роль коллекционеров и собирателей в истории культуры России.

Задачи дисциплины:

- Изучить историю коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.,
- Изучить историю собирания книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.
- Изучить историю книжного собирательства в России в XX в.
- Изучить специфику книжного собирательства в России в XXI в.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5 Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. Основные этапы развития коллекционирования в России;
2. Основные этапы истории книжного собирательства в России;
3. Историю крупнейших книжных собраний России XVIII–XX вв.;
4. Специфику современного книжного собирательства в России.

Уметь:

1. работать с библиографической литературой по описанию коллекций;
2. работать с каталогами коллекций и аукционов.

Владеть:

1. навыками работы с описаниями книжных собраний в отечественных книгохранилищах;
2. навыками описания современных книжных коллекций.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.