

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

Кафедра классической филологии

## **Современные проблемы антиковедения**

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **Современные проблемы антиковедения**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

доцент. кафедры классической филологии, канд. филол. наук. *М.В. Шумилин*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры  
истории древнего мира №1 от 29.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

### Пояснительная записка

*Предметом курса* является история наук об античности в их совокупности (прежде всего классической филологии и античной истории в контексте влиявших на них дисциплин).

*Цель курса* - дать студентам представление о становлении, развитии и современном состоянии науки, которую они выбрали для своих занятий, о специфике античной культуры и древних языков как объекта изучения. Отдельной составляющей курса является демонстрация различных современных подходов к античному материалу, в том числе и основанных на передовых информационных технологиях..

*Задачи дисциплины:*

- дать представление об основных этапах развития классической филологии с момента ее становления в самой античности;
- определить место классической филологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин;
- познакомить студентов с основными школами и направлениями науки об античности, с ключевыми спорными вопросами.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<i>Знать</i> основные этапы развития античной истории <i>Уметь</i> грамотно выстраивать дискуссию по вопросу <i>Владеть</i> техникой презентации материала.
ПК-15	способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	<i>Знать:</i> - типы и виды источников по истории античного мира; - специфику источников по истории античного мира; - концепции исторического развития в античности; <i>Уметь:</i> - работать со всеми видами источников по истории античного мира; - воспринимать античные нарративные источники как историко-культурное целое; - анализировать сведения, содержащиеся в сочинениях античных авторов; - восстанавливать на их основе реалии соответствующей эпохи; <i>Владеть:</i> - методом источниковедческого анализа и синтеза; - навыками представления результатов

		научных исследований в области античного источниковедения.
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы антиковедения» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 5 семестре. Курс «Современные проблемы антиковедения» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Компаративное источниковедение, Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции, Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины - 2 зачётные единицы, 72 часа. Из них: аудиторная работа – 28 ч., лекции – 16 ч., семинары – 12 ч., самостоятельная работа студентов – 44 ч..

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические занятия	семинары	самостоятельная работа	
1	Филология и историография в античности	5		2			6	Подготовка к семинарским занятиям
2	Изучение античных текстов в Средние века	5		2			6	Подготовка к контрольной работе
3	Возрождение изучения античности в Европе	5		2			8	Подготовка к семинарским занятиям
4	Антиковедение XVII-XVIII вв.	5		2		4	8	Подготовка к семинарским занятиям и контрольной работе
5	Классическая филология и древняя история в XIX в.	5		4		4	8	Подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе
6	Изменения в антиковедении XX в. Современное состояние науки об античности	5		4		4	8	Подготовка к семинарским занятиям, итоговой аттестации
								<b>зачет с оценкой</b>
	Всего по дисциплине			16		12	44	

### 3. Содержание дисциплины

### ***Раздел 1. Филология и историография в античности.***

Филология и грамматика до Александрии. Аристотель и первый этап формализации гуманитарной науки. Александрийская филология: ее основные составляющие, термины и методы критического исследования. Стоическая доктрина: единство гуманитарного и естественно-научного знания. Имперская система гуманитарных наук. Мифография и культура империи. «Вторая софистика» и античная ученость. Традиция схолиев и позднеантичных комментариев. Позднеантичные словари: структура и принципы составления. Античная историография: Геродот, Фукидид, Полибий, Тит Ливий, Тацит, Светоний.

### ***Раздел 2. Изучение античных текстов в Средние века***

Трансформация носителей античных текстов. Средневековая трансмиссия. Византийские ученые. Сведения об античности, сохранившиеся только у средневековых авторов. Средневековые переложения античных авторов и их значение. Средневековые комментарии. Аристотелизм на латинском западе. Арабские переводы греческих философов. Грамматическое учение модистов.

### ***Раздел 3. Возрождение изучения античности в Европе***

Античность в культуре Возрождения. Понятия Возрождения и гуманизма. Текстологические подходы гуманистов. Первые издания античных текстов. «Смесь» Анджело Полициано и ее влияние. Открытие «Поэтики» Аристотеля. Цицеронианство. Французская и фламандская наука XVI в.

### ***Раздел 4. Антикovedение XVII-XVIII вв.***

Голландская наука XVII-XVIII вв. Ричард Бентли. «Спор древних и новых». Ранние устные теории в изучении Гомера и Тита Ливия (Перизоний, д'Обиньяк, Вико). Античная философия в XVIII в. (неостоики, Гассенди). Историзм. Споры об «историческом пирронизме». Антикваризм. Мавристы. Формирование палеографии, дипломатики; изучение истории права. Формирование историографических традиций. Боссюэ, Тильмон. Гиббон. Рождение истории литературы (Казобон, Юэ). Помпеи и Геркуланум. Винкельман. Труды Ф. А. Вольфа и их роль в формировании классической науки.

Klassische Philologie и Altertumswissenschaft (классическая филология и антиковедение): соотношение понятий и дисциплин.

#### ***Раздел 5. Классическая филология и древняя история в XIX в.***

Немецкая классическая филология. Споры о содержании и методе: Крейцер против Фосса, Мюллер и Бёк против Германа. Формирование стемматического метода Лахмана. Феномен «Рождения трагедии» Ницше и его контекст. Влияние на антиковедение лингвистики, индоевропеистики, востоковедения. Нибур и его критический метод. Дройзен. Оформление метода немецкой исторической науки. Моммзен. Археологические открытия 19 в. и их вклад в формализацию знаний об античности.

#### ***Раздел 6. Изменения в антиковедении XX в. Современное состояние науки об античности***

Антиковедение в 20 в. Основные школы: противостояние немецкой и англо-американской традиции. Развитие языкознания: проблемы дешифровки и сравнительно-типологической реконструкции. Дешифровка “линейного Б” как пример лингвистической реконструкции древних языков. Американский «неокритицизм» и его влияние на классическую филологию. Бернанд Нокс. Структурализм и постструктурализм в изучении античности. Теория М. Пэрри - А. Лорда и ее развитие и критика. Тенденции историографии античности в XX в. Античная экономика: М. И. Ростовцев и М. Финли. Просопография и Мюнцер. Реакция на нацистский образ античности. Рональд Сайм. Политические интерпретации античных поэтических текстов. «Гарвардская школа». Антропология и этнография в XX в., и влияние на классическую филологию. Развитие востоковедения; проблема «античность и восток».

### **4. Образовательные технологии**

Лекции: проблемная, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, визуализация, практическая работа с рукописями, информационный поиск в Интернет, работа с базами данных.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы преподавателя и аудитории.

### **5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

## 5.1. Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (6 занятий – 10 баллов каждый). В качестве итоговой аттестации проводится письменная работа по основным проблемам курса (максимально -40 баллов). В работе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Контрольные вопросы (ПК-6, ПК-15)

1. Геродот и традиция логографов.
2. Александрийская филология: соотношение грамматики и литературоведения.
3. Аристарх и его роль в античной науке.
4. Роль мифографии в схолиастической традиции. «Гомеровский мифограф».
5. Принципы обращения с источниками у римских историков.
6. Византийские словари как источник по античной культуре и истории.
7. Средневековые переводы античных текстов и проблема источников.
8. Текстологические принципы гуманистов.
9. Лоренцо Валла и изучение латыни в XV в.
10. Особенности подхода Анджело Полициано к работе с античными текстами.
11. «Предшественники Вольфа» в гомероведении и их место в науке XVI-XVIII вв.
12. Классицистская критика и литературоведение.
13. Деятельность Монфокона в ее историческом контексте.
14. Ф. А. Вольф и концепция *Altertumswissenschaft*. Альтернативные концепции.
15. Взгляды немецкой науки XIX в. на текстологию.
16. Моммзен и история римского права.
17. «Римская революция» Рональда Сайма и ее значение для истории и филологии.
18. Постструктуралистское в современном антиковедении
19. Значение «неокритицизма» для современного антиковедения.

## 6. Информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список научной литературы

#### *Список литературы*

#### *Учебные пособия.*

Бирд, М. SPQR. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.:Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003549>

Буданова В.П., Токмаков В.Н., Уколова В.И., Чаплыгина Н.А. Древний Рим. Учебное пособие для вузов. М., 2007. <http://padabum.com/d.php?id=121109>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее

образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18912](http://www.dx.doi.org/10.12737/18912). - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/444390>

#### *Научная литература.*

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва :ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины**

<http://ancientrome.ru/publik/index.htm>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9.. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

### **9.1. Планы практических (семинарских) занятий. Методические указания по организации и проведению**

#### **Планы семинарских занятий**

*Занятие 1.* И. И. Винкельман и искусство древности

*Источники:*

И. И. Винкельман. *История искусства древности*

Г. Э. Лессинг. *Лаокоон, или о границах живописи и поэзии*

*Литература:*

*Лифшиц М.* Иоганн Иоахим Винкельман и три эпохи буржуазного мировоззрения // И. И. Винкельман. Собрание сочинений в 3 томах. Т. 2. М., 1986. С. 57-113.

*Constantine D.* Early Greek travellers and the Hellenic ideal. Cambridge; New York, 1984.

*Beard M.* Pompeii: The Life of a Roman Town. London, 2008. P. 1-25.

*Beard M., Henderson J.* Classics: A very short introduction. Oxford, 1995. P. 9-22.

*Potts A.* Flesh and the Ideal: Winckelmann and the origins of art history. New Haven; London, 1994.

*Testa F.* Winckelmann e l'invenzione della storia d'arte. Bologna, 1999.

Winckelman und die Mythologie der Klassik / Hgb. von H. G. Held. Tübingen, 2009.

*Rentetzi E.* Johann Joachim Winckelmann und der altgriechische Geist // Philia. Vol. I. 2006. P. 26–30.

Фридендер Г. Готхольд-Эфраим Лессинг. М., 1953.

*Вопросы к занятию:*

1. Теории Винкельмана в контексте археологических открытий XVIII в.
2. Насколько открытие Помпей и Геркуланума изменило образ античности?
3. Историсофия Винкельмана.
4. С какими взглядами Винкельмана не согласен Лессинг?

*Контрольные вопросы:*

- Насколько открытие Помпей и Геркуланума повлияло на Винкельмана?
- Почему до сих пор не раскопана «Вилла папирусов»?
- Есть ли связь между акцентом Винкельмана на истории искусства и «антикваризмом» в историографии XVIII в.?

*Занятие 2. Ф.-А. Вольф, его предшественники и его влияние.*

*Источники:*

Дж. Вико. *Основания новой науки об общей природе наций* (только глава «Открытие истинного Гомера»).

Дж. Макферсон. *Рассуждения о древности и других особенностях поэм Оссиана, сына Фингала*

Ф.-А. Вольф. *Прологомены к Гомеру* (в англ. пер.)

Б.-Г. Нибур. *Римская история* (в англ. пер.)

*Литература:*

Wolf F. A. *Prolegomena to Homer* (1795) / Tr. with intr. and notes by A. Grafton, G. W. Most and J. E. G. Zetzel. Princeton, 1985.

Espagne M. Voss, Wolf, Heyne und ihr Homerverständnis // *Transformationen der Antike* / Hgb. von H. Böhme, G. Toepfer. Berlin, 2010.

Nagy G. *Homeric Questions*. Austin, 1996.

Резвых П. В. *Дискуссии о мифологии в романтической Altertumswissenschaft*. М., 2012.

Momigliano A. Perizonius, Niebuhr and the Character of Early Roman Tradition // Momigliano A. *Secondo contributo alla storia degli studi classici*. Roma, 1984 P. 69-88.

Momigliano A. Friedrich Creuzer and Greek Historiography // Momigliano A. *Studies on Modern Scholarship*. Berkeley; Los Angeles; London, 1994. P. 1-14.

Reill P. H. Barthold Georg Niebuhr and the Enlightenment Tradition // *German Studies Review*. 1980. Vol. 3. P. 9–26.

Ferreri L. *La questione Omerica dal cinquecento al settecento*. Roma, 2007

Nicolini F. *Sugli studi omerici di G.B. Vico* // *Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei*. Vol. 5. 1954. P. 469-520;

*Cerri G. G.B. Vico e l'interpretazione oralistica di Omero // Gentili B., Paioni G. (eds.). Oralità: Cultura, letteratura, discorso. Roma, 1985. P. 233-252*  
*Moore D. Enlightenment and Romance in James Macpherson's The Poems of Ossian: Myth, Genre and Cultural Change. Aldershot; Burlington, 2003.*  
*Stafford F. J. The Sublime Savage: James Macpherson and the Poems of Ossian. Edinburgh, 1988.*  
*The Reception of Ossian in Europe / Ed. by H. Gaskill. London, 2004.*

*Вопросы к занятию:*

1. Как связаны между собой подход Вольфа к Гомеру и подход Нибура к Ливию?
2. Почему именно Вольф, а не его предшественники-оралисты, считается отцом «гомеровского вопроса»?
3. Почему альтернативы вольфовской модели *Alttertumswissenschaft* потерпели поражение?
4. Как связана теория Вольфа со своим историко-культурным контекстом?

*Контрольные вопросы*

- Можно ли считать Ф. А. Вольфа «аналитиком»?
- Насколько актуальна «теория песен» Нибура сегодня?

*Занятие 3. Происхождение и распространение «стемматического метода» Карла Лахмана*

*Источники:*

К. Лахман. *Пролог к комментарию к Лукрецию* (на лат. яз.)  
П. Маас. *Критика текста // Аристей*. Т. IV. 2011. С. 136-173.

*Литература:*

*Timpanaro S. The Genesis of Lachmann's Method / Ed. and tr. by G. W. Most. Chicago; London, 2005.*

*Лихачев Д. С. Текстология. СПб., 2001.*

*Pasquali G. Storia della tradizione e critica del testo. Firenze, 1988.*

*Ziegler W. Die „wahre strenghistorische Kritik“. Leben und Werk Carl Lachmanns und sein Beitrag zur neutestamentlichen Wissenschaft. Hamburg, 2000.*

*Sparnaay H. Karl Lachmann als Germanist. Bern, 1948.*

*Дайнат Х. Где заканчивается дисциплина? (или как немецкая теория литературы обходится со своими границами) / Пер. с нем. К. Бандуровского // Новое литературное обозрение. № 102. 2010.*

*Вопросы к занятию:*

1. В чем преимущества и недостатки стемматического метода?
2. Предшественники Лахмана и развитие стемматической теории в первой пол. XIX в.

3. Чем отличается метод Лахмана от метода его последователей (на примере учебника П. Мааса)?

*Контрольные вопросы*

- В чем преимущества и недостатки трактовки Я. Бернайсом рукописной традиции Лукреция по сравнению с трактовкой Лахмана?
- Что значит *rescentiores non deteriores*?

*Занятие 4. Феномен Ф. Ницше в истории антиковедения*

*Источники:*

Ф. Ницше. *Рождение трагедии*

Ф. Ницше. *Письмо Эрвину Роде от 29 марта 1871 г.* // Ницше Ф. Письма / Сост., пер. с нем. И. А. Эбаноидзе. М., 2007. С. 80-81.

Ф. Ницше. *Так говорил Заратустра* (глава «Об ученых»)

У. фон Виламовиц-Мёллендорф. *Филология будущего!* / Пер. с нем. А. Михайлова // Ницше Ф. Рождение трагедии / Сост., Общ. ред. А. А. Россиуса. М., 2001. С. 242-271.

Э. Роде. *Лжефилология* / Пер. с нем. А. Михайлова // Там же. С. 289-346.

*Литература:*

Россиус А. Введение // Там же. С. 13-46.

Слотердаик П. Мыслитель на сцене. Материализм Ницше / Пер. с нем. А. Малаховой // Там же. С. 545-713.

Гройс Б. Дионис на берегах Рейна // Там же. С. 714-724.

Гринцер Н. Возрождение Ницше: Взгляд антиковеда // НЛЮ. № 50. 2001. С. 44-50.

Nietzsche and Antiquity: His Reaction and Response to the Classical Tradition / Ed. by P. Bishop. Rochester, 2004.

Silk M. S., Stern J. P. Nietzsche on Tragedy. Cambridge, 1981.

Burnham D., Jaesinghausen M. Nietzsche' The Birth of Tragedy: Reader's Guide. London; New York, 2010.

Momigliano A. Jacob Bernays // Momigliano A. Studies on Modern Scholarship. Berkeley; Los Angeles; London, 1994. P. 121-146.

Ugolini G. Jacob Bernays e l'interpretazione medico-omeopatica della catarsi tragica. Verona, 2012.

*Вопросы к занятию:*

1. «Рождение трагедии» как критика антиковедения XIX в.
2. Исторический контекст «Рождения трагедии». Влияние интерпретации аристотелевского катарсиса Бернайсом
3. Реакция на «Рождение трагедии» в кругах немецких филологов-классиков



*Контрольные вопросы*

- Какие черты немецкой *Altertumswissenschaft* критикует Ницше?
- Что Ницше понимает под «историцизмом»?
- Как связаны «дионисийское» Ницше и трагический катарсис в интерпретации Бернайса?

*Занятие 5. Влияние «неокритицизма» на науку об античности*

*Источники:*

Нокс Б. *Эдип в Фивах* (на англ.)

Нокс Б. *Змея и пламя* (на англ.)

Финли М. *Мир Одиссея* (на англ.)

Пэрри А. *Два голоса в «Энеиде» Вергилия* (на англ.)

*Литература:*

*Knox B. Preface to the New Edition // Knox B. Oedipus at Thebes: Sophocles' Tragic Hero and His Time. New Haven; London, 1998. P. ix-xiv.*

*Martindale C. Introduction: 'The Classic of All Europe' // The Cambridge Companion to Virgil / Ed. by C. Martindale. Cambridge, 1997.*

*Gasseir J. H. Introduction: Themes in Catullan Criticism (c. 1950-2000) // Oxford Readings in Classical Studies. Catullus / Ed. by J. H. Gaisser. Oxford, 2007. P. 1-26.*

*Patnaik J. N. The Aesthetics of New Criticism. 1982.*

*Jancovich M. The Cultural Politics of the New Criticism. Cambridge, 1993.*

*Winchell M. R. Cleanth Brooks and the Rise of Modern Criticism. Charlottesville, 1996.*

*Jones B. F. Looking for Bernard Knox: Warrior, Ancient and Modern // War, Literature & the Arts. Vol. 15. 2003. P. 323-333.*

*Knox B. Introduction // Finley M. The World of Odysseus. New York, 2002.*

*Hornblower S. A gift from whom?: [Moses Finley's book The World of Odysseus: Critical Essay] // Times Literary Supplement. December 24, 2004. P. 18-19.*

*Watson G. The Man from Syracuse: Moses Finley (1912-1986) // Sewanee Review. Vol. 112. 2004. P. 131-137.*

*Nafissi M. Ancient Athens and Modern Ideology: Value, Theory and Evidence in Historical Sciences. Max Weber, Karl Polanyi and Moses Finley. London, 2005.*

*Вопросы к занятию:*

1. Против какой модели науки направлен «неокритицизм»?
2. Бернанд Нокс и «неокритицизм».
3. Что общего у «Мира Одиссея» Моузеса Финли с литературным «неокритицизмом»?

4. Можно ли проследить влияние «неокритицизма» в работах «гарвардской школы» изучения Вергилия?

*Контрольные вопросы*

- Насколько корректно считать Бернарда Нокса принадлежащим к «неокритицизму»?
- Каких еще близких к «неокритицизму» филологов-классиков XX в. Вы можете вспомнить?
- В чем была новизна «Мира Одиссея» Финли?
- Как соотносится «Мир Одиссея» с другими областями научных интересов Финли?

*Занятие 6. М. Фуко и антиковедение*

*Источники:*

Фуко М. *Забота о себе. История сексуальности. Т.3.* Киев, 1998.

Фуко М. *Использование удовольствий. История сексуальности. Т. 2 / Пер. с фр. В. Каплуна.* СПб., 2004.

*Brown P. The Body and Society: Men, Women, and Sexual Renunciation in Early Christianity.* New York, 1988.

*Dover K. J. Greek Homosexuality.* Cambridge (Massachusetts), 1978.

*Литература:*

*Вейн П.* Фуко: революция в историографии (отрывки) / Пер с фр. Г. Галкиной и С. Козлова // НЛЮ. № 49. 2001

*Гаспаров М. Л.* Вместо ответа на анкету // Там же.

*Россиус А.* Что находят в Фуко антиковеды? // Там же.

*Дьяков А. В.* Мишель Фуко и его время. СПб., 2010

*Делёз Ж.* Фуко. М., 1998.

*Миллер Дж.* Страсти Мишеля Фуко / Пер. с англ. Л. Володиной, Е. Лисовской. – М., Екатеринбург, 2013.

*Вопросы к занятию:*

1. Сопоставьте работы Фуко по античной сексуальности с работами Питера Брауна или Кеннета Довера. В чем сходства и отличия?
2. Место античности в философии истории Фуко.
3. Значение Фуко для современных форм антиковедения.

*Контрольные вопросы*

- В какой степени Мишель Фуко воспринят современной классической филологией?

- Чем объясняется интерес Фуко к соннику Артемидора?

### Аннотация

Курс «Современные проблемы антиковедения» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 5-м семестре.

*Цель курса* - дать студентам представление о становлении, развитии и современном состоянии науки, которую они выбрали для своих занятий, о специфике античной культуры и древних языков как объекта изучения. Отдельной составляющей курса является демонстрация различных современных подходов к античному материалу, в том числе и основанных на передовых информационных технологиях..

*Задачи дисциплины:*

- дать представление об основных этапах развития классической филологии с момента ее становления в самой античности;
- определить место классической филологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин;
- познакомить студентов с основными школами и направлениями науки об античности, с ключевыми спорными вопросами.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

ПК-15 способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен*

*Знать*

- основные этапы развития античной истории;
- типы и виды источников по истории античного мира;
- специфику источников по истории античного мира;
- концепции исторического развития в античности;

*Уметь*

- грамотно выстраивать дискуссию по вопросу;
- работать со всеми видами источников по истории античного мира;
- воспринимать античные нарративные источники как историко-культурное целое;
- анализировать сведения, содержащиеся в сочинениях античных авторов;
- восстанавливать на их основе реалии соответствующей эпохи;

*Владеть*

- техникой презентации материала;
- методом источниковедческого анализа и синтеза;
- навыками представления результатов научных исследований в области античного источниковедения.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	6
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
6	Приложение №3		

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)****Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины - 2 зачётные единицы, 76 часов. Из них: аудиторная работа – 28 ч., лекции – 16 ч., семинары – 12 ч., самостоятельная работа студентов – 48 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические занятия	семинары	самостоятельная работа	
1	Филология и историография в античности	5		2			6	Подготовка к семинарским занятиям
2	Изучение античных текстов в Средние века	5		2			6	Подготовка к контрольной работе
3	Возрождение изучения античности в Европе	5		2			8	Подготовка к семинарским занятиям
4	Антиковедение XVII-XVIII вв.	5		2		4	8	Подготовка к семинарским занятиям и контрольной работе
5	Классическая филология и древняя история в XIX в.	5		4		4	8	Подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе
6	Изменения в антиковедении XX в. Современное состояние науки об античности	5		4		4	8	Подготовка к семинарским занятиям, итоговой аттестации
							4	<b>зачет с оценкой</b>
	Всего по дисциплине			16		12	48	

**2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science



	Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

#### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п/ п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное