

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

*Кафедра классической филологии*

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Практический курс основного иностранного языка

Составители:

Проф. кафедры классической филологии, к.ф.н. Н.А. Федоров

Ст. преп. кафедры классической филологии Г.М. Дашевский

Ст. преп. кафедры классической филологии А.Л. Касаткина

Ст. преп. кафедры классической филологии М.С. Касьян

Доцент кафедры классической филологии, к.ф.н. Н.В. Драчева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира №1 от 29.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи дисциплины *(модуля)*
- 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине *(модулю)*
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины *(модуля)***

### **3. Содержание дисциплины *(модуля)***

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *(модулю)*

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины *(модуля)***

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## ЧАСТЬ 1-2

### 1. Пояснительная записка

#### Предмет дисциплины

Предметом 1-й части курса является грамматика латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис), крылатые выражения, небольшие оригинальные стихотворные произведения античных авторов и адаптированные отрывки из прозаических произведений.

Предметом 2-й части курса является грамматика латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис), оригинальные, в первую очередь прозаические, тексты (Цицерон, Цезарь, Непот), римская ментальность и отражение её в текстах.

#### Цель дисциплины

Основная цель курса - глубокое профессиональное знание выпускником основ латинского языка.

#### Задачи дисциплины

- проработать морфологические и синтаксические темы элементарной грамматики на максимуме упражнений,
- закрепить знание лексики в объёме около от 1000 слов (1 сем.) до 2 – 2,5 тысяч слов (2 сем.),
- дать начальное представление о строении латинского художественного прозаического текста,
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- познакомить студентов с основными латинскими стихотворными размерами,
- закрепить практическое и теоретическое знание латинской грамматики

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5 -	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	Знать: основы грамматики латинского языка

	иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Уметь: объяснить грамматическую структуру текста прокомментировать реалии в тексте того автора, которого студенты читали в течение семестра, Владеть: навыками перевода с русского на латинский и с латинского на русский текстов средней сложности
<b>ПК-3 -</b>	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<i>Знать:</i> основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира <i>Уметь:</i> применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала <i>Владеть:</i> различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров

### *1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы*

«Практический курс основного иностранного языка» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-8 семестрах. Курс латинского языка логически и содержательно связан с курсами древнегреческого языка, а также Введение в древние языки и культуры, Введение в античную литературу, История Древней Греции и Рима.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинское источниковедение, Латинский язык и авторы, Практикум по переводу древних текстов

## **2. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 14 (четырнадцать) зачетных единиц, 504 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (336 часов) и самостоятельная работа студента (168 часов), в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	прак- тиче- ские заня- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
	<u>Практические занятия. Введение.</u> Краткий обзор истории латинского языка. Алфавит. Правила произношения и ударения; упражнение в чтении (урок 1)	1		4			2	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия. Раздел 1.</u> Морфология. Глагол (Indicativus - Praesens и Imperfectum act/pass); Perfectum	1		30			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария

<p>pass.; причастия (Perf. pass., Fut. act/pass.); инфинитивы. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (уроки 2-4)</p>							
<p><u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 2.</u> Морфология. Имя существительное (скл. 1-3); прилагательные 1-2 скл.; местоимения. Словообразование, лексикология. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 5-8)</p>	1		25			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 3.</u> Синтаксис. Инфинитивные конструкции; ablativus absolutus. Задания по</p>	1		25			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария

материалу уроков основного учебного пособия (урок 9-11)								
	1		2			4		контрольная работа
<u>Практические занятия. Раздел 4.</u> Морфология. Имя существительное (4-5 скл.). Прилагательные 3 скл.; gerundium. Глагол ( <u>Perfectum act.</u> ; <u>Pluquamperfectum act.</u> ; <u>Futurum I-II</u> ). Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 11-17)	1		25			8		устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 5.</u> Глагол (coniunctivus – все времена), Синтаксис. Придаточные предложения. Задания по материалу уроков	1		25			8		устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария

	основного учебного пособия (урок 12-20)							
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 6.</u> Синтаксис. Придаточные предложения. Косвенная речь. Основы стихосложения латинской поэзии. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 21-23)	1		32			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
		1				18		Экзамен по билетам
	всего за 1 семестр			168		18	66	
	<u>Практические занятия. Раздел 7.</u> Основные фонетические законы латинского языка. Чтение латинских авторов	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия. Раздел 8.</u> <b>Морфология. Имя</b>	2		16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к

<p><b>существительное.</b> Род имен существительных в каждом склонении. Исключения из правил о роде. Способы образования номинатива. Склонение греческих имен. Чтение латинских авторов</p>							занятиям перевода и филологического комментария
<p><u>Практические занятия. Раздел 9.</u> <b>Морфология. Имя прилагательное.</b> Переход причастий в прилагательные. Особенности склонения причастий настоящего времени действительного залога. Чтение латинских авторов</p>	2		10			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия. Раздел 10.</u> <b>Морфология. Наречия.</b></p>	2		8			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям

Адвербиализация падежных форм существительных, прилагательных и местоимений. Чтение латинских авторов							перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия. Раздел 11.</u> <b>Морфология.</b> <b>Глагол.</b> Типы образования основ инфекта, перфекта и супина. Реликты древнего количественного и качественного аблаута. Чтение латинских авторов	2		18			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия. Раздел 12.</u> <b>Лексикология</b> Стилистическая дифференциация латинской лексики. Формирование и становление латинской философской, политической, этической и т.д.	2		18			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа

	терминологии. Чтение латинских авторов							
	<u>Практические занятия. Раздел 13.</u> <b>Синтаксис.</b> Структура предложения и порядок слов, риторические приемы построения предложения. Особенности структуры отрицательных высказываний. Чтение латинских авторов	2		8			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия. Раздел 14.</u> <b>Синтаксис</b> Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом. Атрибутивное и предикативное употребление причастий (включая	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария

герундив). Синтаксические функции супинов. Чтение латинских авторов							
<u>Практические</u> <u>занятия. Раздел 15.</u> <b>Синтаксис</b> Смешанные случаи условных периодов; условно- сравнительные предложения; условно- желательные предложения. Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи. Чтение латинских авторов	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические</u> <u>занятия Раздел 16.</u> <b>Тропы и фигуры</b> <b>речи.</b> Понятие тропа. Фигуры речи. Неправильности	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария

речи: анаколүф и плеоназм. Чтение латинских авторов							
<u>Практические занятия Раздел 17.</u> <b>Основы стихосложения.</b> Арсис и тесис. Понятие цезуры и диэресы. Элизия, хиатус. Строфы (алкеева, сапфическая). Чтение латинских авторов	2		24			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
экзамен	2				18		Экзамен по билетам
всего за 2-й семестр			168		18	66	
всего			336		36	132	

### 3. Содержание программы учебной дисциплины:

В рамках курса изучаются основы латинской грамматики (1 семестр) по порядку их изложения в выбранном учебном пособии и читаются латинские тексты (2 семестр). Чтение оригинальных латинских авторов во 2-м семестре предполагает перевод, грамматический комментарий, анализ лексики и стилистических особенностей выбранного автора.

### 4. Образовательные технологии

Закрепление материала курса подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в

списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Устный ответ на семинарском занятии, контрольный перевод	<i>1-5 баллов</i>	<i>50 баллов</i>
Письменный опрос	<i>1-5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация <i>Экзамен</i>		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-бальная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на каждом занятии, т.к. студенты к каждому занятию готовят тему урока, перевод текста и выучивают лексику из него. Программа предусматривает контрольную работу. Можно оценивать работу студентов в баллах и ставить экзаменационную оценку по результатам работы в семестре. Те, кто не согласен с отметкой, соответствующей накопленным баллам, сдаёт экзамен по контрольным вопросам и заданиям.

#### ***Контрольные вопросы (1 семестр) (ОК-5, ПК-3)***

1. История алфавита. Закон редукции гласного. Закон ротацизма. Ассимиляция.
2. Различия классической и средневековой фонетики. Количество гласного. Количество слога. Ударение.
3. Существительные и прилагательные 1-2 склонений. Субстантивация прилагательных.
4. 3 склонение существительных.
5. 3 склонение прилагательных.
6. Наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий.
7. 4 и 5 склонения существительных.
8. Числительные.
9. Местоименное склонение. Местоименные прилагательные. Указательные местоимения.
10. Личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительное, неопределённые, отрицательные местоимения.
11. Функции падежей. Предлоги.
12. Индикатив времён инфектного ряда.
13. Индикатив времён перфектного ряда.
14. Конъюнктив.
15. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия, герундий, герундив, супин.

16. Отложительные, полуотложительные, недостаточные и неправильные глаголы.

Инфинитивные конструкции. Описательные спряжения.

17. Согласование времён и предложения, использующие его целиком ( косвенный вопрос, причины, уступки, определительные с оттенками, дополнительные с *quīn*).

18. Согласование времён и предложения, использующие его частично ( целевые, объективные, следствия, экспликативные, временное).

19. Временные придаточные с индикативом. Условные периоды.

20. Косвенная речь.

К каждому вопросу дается незнакомый текст на латинском языке для перевода (со словарем) и грамматического комментария.

### ***Контрольные вопросы (2 семестр)***

Перевод незнакомого прозаического и поэтического текста (письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); опрос лексики.

### **Пример контрольного задания (1 семестр) (ОК-5, ПК-3)**

**Задание:** Перевести фрагменты и дать грамматический комментарий.

1) Cives grati Oedipum virum fortem, de urbe liberanda ac servanda optime meritum, regem suum nominaverunt eique reginam suam in matrimonium dederunt, quia paulo ante rex Thebanorum iter faciens interfectus est.

2) Tum Oedipus oraculi Apollinis consulendi consilium cepisse narratur legatumque Delphos misisse numen dei percontatum. Oraculum Delphicum ab Oedipo consultum respondit causam illius casus esse interfectorem Laii regis, qui in urbe maneret; itaque eum urbe expellendum esse, ut urbs hac macula purgaretur.

### **Пример контрольной работы (1 семестр) (ОК-5, ПК-3)**

Scipio Nasica, cum ad poetam Ennium **venisset** eique ab ostio **quaerenti** Ennium ancilla dixisset **domi** non esse, sensit illam domini iussu **dixisse** et illum intus esse. Paucis post **diebus**, cum ad Nasicam venisset Ennius et eum ad ianuam **quaereret**, exclamat Nasica se domi non esse.

(Marcus Tullius Cicero)

**Задание:** Перевести текст; дать морфологическую характеристику выделенным словоформам; выделить инфинитивные конструкции; определить тип придаточных предложений

**Пример контрольной работы (2 семестр) (ОК-5, ПК-3)**

**1). Перевести:**

Cum in Italiam **proficisceretur** Caesar Ser. Galbam cum legione xii et parte **equitatus** in Nantuatis Veragros Sedunosque misit qui a finibus Allobrogum et lacu Lemanno et flumine Rhodano ad summas Alpes pertinent. causa **mittendi** fuit quod iter per Alpes, quo magno cum periculo magnisque cum portoriis mercatores ire **consueverant**, pateferi volebat. huic permisit, si opus esse arbitraretur, uti in his locis legionem hiemandi causa conlocaret. Galba *secundis aliquot proeliis factis castellisque compluribus eorum expugnatis missis ad eum undique legatis obsidibusque datis et pace facta* **constituit** cohortes duas in Nantuatibus conlocare et ipse cum reliquis eius legionis cohortibus in vico Veragrorum qui appellatur Octodurus hiemare. qui vicus positus in *valle non magna adiecta planitie* altissimis montibus undique continetur cum hic in duas partes flumine divideretur alteram partem eius vici Gallis **ad hiemandum** concessit, alteram vacuum ab his relictam cohortibus attribuit. eum locum vallo fossaque munivit.

(Цезарь, «Записки о галльской войне», III, 1.)

1. Определите типы подчеркнутых предложений, грамматическую форму сказуемого каждого из них, объясните ее употребление в данном контексте.
2. Укажите управляющие глаголы, от которых предложения зависят.
3. Определите грамматические формы слов, выделенных жирным шрифтом.
4. Определите типы грамматических конструкций, выделенных курсивом.
5. Определите падежные формы, типы склонения, синтаксическую функцию следующих слов:

a finibus;

lacu Lemanno et flumine Rhodano magno;

cum periculo magnisque cum portoriis;

altissimis montibus;

cohortibus attribuit;

vallo fossaque;

cum reliquis cohortibus

- 2). Grátia, Músa, tibi. Nam tú solácia práebes,

Tú curáe requiés, tú medicína venís,  
Tú dux ét comes és; tu nós abducis ab Histro,  
Ín medióque mihí dás Helicóne locum.  
Tú mihi, quód rarúm (e)st, vivó sublíme dedísti  
Nómen, ab éxsequiis quód dare fáma solét.

(Publius Ovidius Naso)

**Задание:** Перевести поэтический фрагмент; определить стихотворный размер; прокомментировать имена собственные; отметить поэтические и риторические особенности текста.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и научной литературы

Литература

*Учебная*

Мирошенкова, В. И. *Lingua Latina* : учебник для вузов / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. - 12-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-89349-542-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/458056>

Гончарова, Н. А. *Латинский язык: учебник* / Н. А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М; Минск : Нов. знание, 2013. - 408 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004760-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/391936>

Адреса ресурсов Интернет

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

<http://logeion.uchicago.edu/>

<http://ancientrome.ru/antlitr/index.htm>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»  
ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»  
Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»  
Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»  
Adobe Creative Cloud, договор №05аз от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## ***9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся***

### **9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий**

**1 семестр.** Поскольку в основных учебных пособиях по латинскому языку грамматические темы даются постепенно и комплексно (морфология, синтаксис, лексика одновременно), то для подготовки раздела 1-6 указывается материал рекомендованного учебника не в строгой последовательности (Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); уроки 1-24).

**2 семестр.** В этой части курса осуществляется переход с чтения адаптированных отрывков на освоение больших объёмов оригинального, в первую очередь прозаического, текста

(Цицерон, Цезарь, Непот). Параллельно с чтением авторских произведений продолжают грамматику занятия с целью углубить и систематизировать знания грамматики по всем темам и особенно в области словообразования, синтаксиса падежей и сложноподчиненного предложения. В качестве дидактического средства рекомендуются переводы с русского языка и краткие изложения на латинском языке прочитанных отрывков из произведений римских писателей

**ВВЕДЕНИЕ** Краткий обзор истории латинского языка.

Индоевропейское происхождение латинского языка. Место латинского языка в системе индоевропейских языков. Итальянская группа языков. Периодизация истории латинского языка и краткая характеристика его исторического развития. Судьба латинского литературного языка после падения Западной римской империи и его роль в истории европейской и мировой культуры. Народно-разговорный латинский язык как основа романских языков. Роль латинского языка в формировании интернациональной лексики и научной терминологии.

Раздел 1-6.

**Раздел 1. ГРАФИКА, ФОНЕТИКА**

Латинский алфавит и его происхождение. Буквы и звуки латинского языка. Система вокализма. Долгота и краткость гласных. Дифтонги. Система консонантизма. Долгота и краткость слога. Характер и место ударения. Диахронические изменения в латинском произношении. Традиционное (средневековое) и классическое (реконструированное) произношение. Важнейшие фонетические законы латинского языка (ротацизм, редукция, ассимиляция и диссимиляция).

Задание: перевод и анализ текста

***Литература***

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 249-251.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Раздел 2. МОРФОЛОГИЯ

Синтетический (флективный) характер грамматического строя латинского языка. Система именного склонения. Грамматические категории имени. Род. Число. Падеж. Система падежей и их основные функции.

**Имя существительное.** Классификация имен существительных по основам: 1 скл.-основа на *a*, второе скл.-основа на *o/e*, 3 скл.-основа на согл. и на *i*, 4 скл.-основа на *u*, 5 скл.-основа на *e*. Род имен существительных в каждом склонении. Парадигмы склонений.

**Имя прилагательное.** Прилагательные 1-2 скл. (Основы на *a* и *o/e*) и 3 скл. (Основы на *i*). прилагательные одного, двух и трех окончаний. проблема рода в системе прилагательных 3 скл. Прилагательные двух окончаний как отражение деления на род одушевленный и неодушевленный, активный и неактивный. Парадигма склонений. Степени сравнения прилагательных. Синтетические и аналитические способы образования степеней сравнения. Абсолютное значение сравнительной степени. Суперлативное и элативное превосходной степени.

**Наречия.** Морфологические типы наречий: корневые и производные. Способы образования наречий от прилагательных. Степени сравнения наречий.

**Местоимение.** Семантические группы местоимений: личное, возвратное, притяжательные, возвратно-притяжательные, указательные, относительные, вопросительные, неопределенные и отрицательные. Особенности местоименного склонения. Супплетивизм личного местоимения 1 лица. Употребление указательных местоимений в роли личных. употребление возвратного, притяжательного и возвратно-притяжательного местоимения. Способы образования неопределенных местоимений, возвратного, притяжательного и возвратно-притяжательного местоимения. Способы образования неопределенных местоимений.

парадигмы склонений местоимений. Особенности местоименного склонения. Местоименные прилагательные.

**Числительные.** Семантико-морфологические группы числительных: количественные, порядковые, разделительные, наречия. Образование числительных. Склонение количественных, порядковых и разделительных числительных. Римские цифры. Обозначение лет, месяцев, дней. Римский календарь.

**Глагол.** Общая характеристика системы латинского спряжения. грамматические категории латинского глагола: время, лицо, число, залог, наклонение. Проблема вида в латинском языке. Развитие на видовой основе временно-относительной системы глагола. Личные и неличные формы глагола. система инфекта и перфекта. Три основы латинского глагола. Основные формы глагола. Основа инфекта. Четыре правильных спряжения (на *a*, на *e*, на

*согл./i*, на *i*). Значение времен системы инфекта (Praesens, Imperfectum, Futurum 1). Личные окончания активного и пассивного залогов. Парадигмы спряжений. основа перфекта: синтетические (активные) и аналитические (пассивные) образования в системе перфекта. личные окончания активного перфекта. Времена перфектного ряда (Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum 2). Неличные формы (Infinitivus, Participium, Supinum, Gerundium, Gerundivum). Тематические и атематические образования. Супплетевизм в системе латинского глагола. «Неправильные» глаголы (Verba anomalia). Недостаточные глаголы. Безличные глаголы. Залог (действительный и страдательный). Медиопассив и отложительные и полуотложительные глаголы. Аналитические формы в системе латинского глагола (1 активное и 2 пассивное описательные спряжения).

**Предлог.** Наречное происхождение предлогов. Конструкция предлогов с Аккузативом и Аблативом. Постпозитивное употребление предлогов *causa* и *gratia* с Генетивом. Синонимия и полисемия предлогов.

**Союз.** Сочинительные (соединительные, разделительные, противительные, причинные, заключительные, уступительные) и подчинительные (определятельные, дополнительные, временные, причинные, уступительные, целевые, условные, сравнительные, условно-сравнительные, условно-желательные) союзы.

**Частицы.** Вопросительные, указательные, усилительные, неопределенные, утвердительные и отрицательные.

**Междометия.**

Задание: перевод и анализ текста

### ***Литература***

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 253-289.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

### **Раздел 3. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Словосложение и аффиксация (префиксация, инфиксация, суффиксация как способы словообразования. Префиксация как преимущественный способ глагольного словообразования. Семантическая характеристика префиксов. Префиксация в системе имени.

Суффиксация как преимущественный способ именного словообразования.

Словообразовательные суффиксы наречий и числительных. Суффиксация в системе глагола: семантическая характеристика глагольных суффиксов. Конверсия (Субстантивация, адъективация, адвербиализация).

Задание: перевод и анализ текста

### ***Литература***

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 290-296.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

### **Раздел 4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

Общая характеристика словарного состава латинского языка. Общеиндоевропейская лексика.

Иноязычные заимствования. Стилистическая дифференциация латинской лексики.

Полисемия. Идиомы. Латинская деривация в новых языках и ее роль.

Задание: перевод и анализ текста

### ***Литература***

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 290-296.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

### **Раздел 5. СИНТАКСИС.**

**Простое предложение.** Члены предложения. Подлежащее. сказуемое (простое и составное).

Определение (согласованное и несогласованное). Дополнение (прямое и косвенное).

Обстоятельство. Согласование и его разновидности. Структура предложения и порядок слов ( нормативный и экспрессивный, риторические приемы построения предложения: хиазм, анафора и др.). Особенности структуры отрицательных высказываний. Активная и пассивная конструкции. Функции падежей. Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом,

аблативом. Герундивная конструкция и ее отношение к конструкции с герундием.

Абсолютный причастный оборот (*Ablativus absolutus*).

Согласованная причастная конструкция (*Participium coniunctum*). Инфинитивные конструкции (*Accusativus cum infinitivo* и *Nominativus cum infinitivo*). Субъектно-предикатные связи внутри этих конструкций. Семантика глаголов и выражений, управляющих этими конструкциями. Относительность временного значения инфинитивов и причастий в этих оборотах. Герундий и его синтаксическая роль. Глагольные и именные признаки герундия. Герундив, его основные значения и функции. Употребление наклонений в независимом предложении. Общая характеристика индикатива, императива и конъюктива. Функции конъюктива в независимом предложении.

**Сложное предложение.** Сочинение (*Parataxis*) и Подчинение (*Hypotaxis*) в латинском языке.

Сложноподчиненное предложение. Средства выражения подчинения (Лексические и грамматические). Грамматизация конъюктива (Субъюнктив). Употребление времен конъюктива в придаточных предложениях. Принцип последовательности времен (*Consecutio temporum*). Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений.

Классификация придаточных предложений по функциональному признаку. 1.

Сложноподчиненные предложения с придаточными объекта. Союзы объектного подчинения (*ut, ne, quominus, quin*) и семантика управляющих глаголов (*Verba studii et voluntatis, timendi, impediendi*, литоты). Дополнительные предложения косвенного вопроса. Слова, вводящие косвенный вопрос. Дополнительные предложения с союзом *quod*. 2. Сложноподчиненные предложения с придаточными-подлежащими (экспликативными), союзы (*ut, quod*).

Косвенный вопрос в функции подлежащего. 3. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Употребление наклонений. Конъюнктив как средство выражения дополнительных семантических оттенков в определительных предложениях.

4. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения: а) времени (союзы *cum historicum, temporale, iterativum, coincidens (=explicativum), inversum, adversativum; ubi, ut primum, cum primum, simulac, postquam, antequam, priusquam, dum, donec, quoad, quamdiu*; наклонения, времена); б) причины (союзы: *quod causale, quia, quoniam, cum causale*; наклонения, времена); в) уступительные (союзы: *quamquam, quamvis, etsi, etiamsi, tametsi, licet, ut, cum concessivum*; наклонения, времена); г) цели (союзы: *ut, ne finale*; наклонения, времена); е) следствия и степени (союз: *ut consecutivum*; наклонения, времена. Принцип *representatio temporum*); ф) образа действия

(сравнительное) (союзы: ut(i) comparativum, sicut(i), quem ad modum, quomodo; наклонения, времена); g) условия. Понятие условного периода. Типы условных периодов (реальный, потенциальный, ирреальный). Смешанные случаи условных периодов.

**Косвенная речь.** Оформление главных предложений косвенной речи (Accusativus cum infinitio, coniunctivus). Времена конъюнктива в придаточных предложениях косвенной речи. Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.

**Притяжение наклонения.** (Attractio modi).

Задание: перевод и анализ текста

### *Литература*

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 297-319.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

### Раздел 6. ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Понятие о просодии и метрике. Музыкальный характер ударения и специфика латинского стихосложения. Понятия *моры, стопы, метра, стиха, строфы, системы*. Виды стоп: ямб, хорей (трохей), дактиль, анапест, амфибрахий, спондей и др. Важнейшие виды стихов: дактилический гексаметр, пентаметр, фалекейский одиннадцатисложник.

Задание: перевод и анализ текста

### *Литература*

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы), с. 320-323.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

**Разделы 7-15 представляют собой углубленное прохождение грамматических тем.**

### Раздел 7 ФОНЕТИКА

Важнейшие фонетические законы латинского языка (ротацизм, редукция, ассимиляция и диссимиляция).

Задание: перевод и анализ текста

### Раздел 8 МОРФОЛОГИЯ

**Имя существительное.** Род имен существительных в каждом склонении. Исключения из правил о роде. Способы образования номинатива. Особенности склонений. Склонение греческих имен.

**Раздел 9 Имя прилагательное.** Переход причастий в прилагательные. Особенности склонения причастий настоящего времени действительного залога.

**Раздел 10 Наречия.** Адвербиализация падежных форм существительных, прилагательных и местоимений.

**Раздел 11 Глагол.** Типы образования основ инфекта, перфекта и супина (инфиксация, префиксация, редупликация, альтернация). Реликты древнего количественного и качественного аблаута.

Задание: перевод и анализ текста

### Раздел 12 ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Стилистическая дифференциация латинской лексики. Формирование и становление латинской философской, политической, этической и т.д. терминологии.

Задание: перевод и анализ текста

### Раздел 13 СИНТАКСИС.

Структура предложения и порядок слов ( нормативный и экспрессивный, риторические приемы построения предложения: хиазм, анафора и др.). Особенности структуры отрицательных высказываний.

Задание: перевод и анализ текста

### Раздел 14 СИНТАКСИС.

Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом. Атрибутивное и предикативное употребление причастий (включая герундив). Синтаксические функции супинов.

Задание: перевод и анализ текста

### Раздел 15. СИНТАКСИС.

Смешанные случаи условных периодов. (союзы: si, nisi; наклонения, времена); условно-сравнительные предложения (союзы: quasi, tamquam si, ut si, velut si, ac si; наклонения, времена); условно-желательные предложения (союзы: dum, modo, dummodo; наклонения,

времена). Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.

Задание: перевод и анализ текста

#### Раздел 16 ТРОПЫ И ФИГУРЫ РЕЧИ.

Понятие тропа. Метафора, синекдоха, метонимия, антономасия, гипербола, ирония, эвфемизм, литотес, оксюморон. Фигуры речи: эллипсис, удвоение, анафора, эпифора, антитеза, гендиадис, зевгма. Неправильности анаколумф и плеоназм.

Задание: перевод и анализ текста

#### Раздел 17 ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ.

Арсис и тесис. Понятие цезуры и диэресы. Элизия, хиатус. Строфы (алкеева, сапфическая).

Задание: перевод и анализ стихотворного текста

## ЧАСТЬ 3-4

### *1. Пояснительная записка*

#### **Предмет дисциплины**

В рамках третьем и четвертом семестре части общего курса читаются оригинальные тексты латинских авторов: проза классического периода (речь или трактат Цицерона, Саллюстий) и поэтические тексты небольшого объёма (Катулл, Марциал, Федр, Овидий).

#### **Цель дисциплины**

Основная цель курса - глубокое профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области перевода и комментирования античных текстов.

#### **Задачи дисциплины**

- проработать морфологические и синтаксические темы элементарной грамматики на максимуме упражнений, закрепить практическое и теоретическое знание латинской грамматики,
- закрепить знание лексики в объёме до 2 – 2,5 тысяч слов,
- дать начальное представление о строении латинского художественного прозаического текста; закрепить знание принципов, по которым строится латинский художественный период,
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- дать представление о композиции и художественных приёмах ораторских произведений (если читается речь),
- познакомить с философской терминологией и проблематикой (если читается трактат),
- закрепить знание студентами поэтических размеров (гексаметр, элегический дистих, фалекейский стих и др.), используемых в произведениях небольшого объёма.
- дать представление о жанровом своеобразии стихов поэтов классического периода (Катулла, Марциала, Овидия или Федра).

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5 -	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы грамматики латинского языка Уметь: объяснить грамматическую структуру текста прокомментировать реалии в тексте того автора, которого студенты читали в течение семестра, Владеть: навыками перевода с русского на латинский и с латинского на русский текстов средней сложности
ПК-3 -	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<i>Знать:</i> основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира <i>Уметь:</i> применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала <i>Владеть:</i> различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык. Часть 3-4» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-8 семестрах. Курс латинского языка логически и содержательно связан с курсами древнегреческого языка, а также Введение в древние языки и культуры, Введение в античную литературу, История Древней Греции и Рима.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинское источниковедение, Латинский язык и авторы, Практикум по переводу древних текстов

## **2. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 (двенадцать) зачетных единиц, 432 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (288 часов) и самостоятельная работа студента (144 часов), в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).

## **3. Содержание дисциплины**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )  Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			лекции	прак- тичес- кие зая- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
	<u>Практические занятия. Введение.</u> Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Цицерон, Катулл). Чтение прозаического (Cicero In Cat. I, 1-б) и поэтического	3		8			4	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария

текста (Catullus 1-7)							
<u>Практические занятия. Раздел 1.</u> Жанр и стилистика публичной речи: лексика, синтаксис, фигуры речи, метафоры. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 7-16)	3		20			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия. Раздел 2.</u> Катулл и его сборник стихов. «Малые» стихотворения (полиметры) Катулла. Метрика. Чтение поэтического текста (Catullus 84, 27, 39, 10, 16, 42, 50, 46).	3		20			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия. Раздел 3.</u> <u>Синтаксис.</u> Типы сложного	3		22			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и

предложения в прозе Цицерона (периоды) и грамматизация конъюнктива. Конъюнктив в независимой функции; способы выражения императива. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 16-21).							филологического комментария контрольная работа
<u>Практические занятия. Раздел 4.</u> <u>Лексика и стилистика</u> Проблема обиходного и поэтического языка; разговорная лексика и традиция ученой поэзии. Лексика и композиция полиметров Катутла. Чтение поэтического текста (Catullus 51, 109, 92, 83, 86, 87, 72, 107, 58, 8, 11).	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические</u>	3		24			8	устная проверка

<u>занятия.</u> <u>Раздел 5. Лексика и стилистика.</u> Синонимы и антонимы как риторический прием; параллелизм, антитеза, гипербола в речи оратора. Чтение прозаического текста (Сісего In Cat. I, 22-27)							самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 6. Синтаксис.</u> Принципы построения периодической речи и колоны у Цицерона. Чтение прозаического текста (Сісего In Cat. I, 28-33) .	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
Экзамен					18		Экзамен
всего за 1 семестр			144		18	54	
<u>Практические занятия. Раздел 7.</u>	4		22			6	устная проверка самостоятельной

<p><u>Введение.</u> Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Саллюстий, Катулл, Овидий). Чтение прозаического или поэтического текста (Catullus 63; Sallustius Coniuratio Catilinae 1-13).</p>							<p>подготовки к занятиям перевода и филологического комментария</p>
<p><u>Практические занятия. Раздел 8.</u> Принципы поэтики крупных («ученых») стихотворений Катулла (форма, стилистика, метрика). Чтение латинских авторов (Catullus 64, 1-200).</p>	4		24			8	<p>устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария</p>
<p><u>Практические занятия. Раздел 9.</u> <u>Стилистика.</u> Саллюстий. Особенности языка</p>	4		24			10	<p>устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и</p>

и стиля (архаизмы, brevitās Sallustiana). Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 14- 49).							филологического комментария контрольная работа
<u>Практические занятия. Раздел 10.</u> Поэтика 64 песни Катулла (язык, метрика, образы, композиция) Чтение латинских авторов (Catullus 64, 201-407)	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия. Раздел 11.</u> <b>Синтаксис.</b> Структура предложения (порядок слов, сложносочиненные предложения, паратаксис) в прозе Саллюстия. Стилистика прямой речи персонажей у Саллюстия. Сравнение с речью Цицерона (In Cat. I) Чтение латинских авторов (Sallustius	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария

	Coniuratio Catilinae 50-61)							
	<u>Практические занятия. Раздел 12.</u> Элегии Овидия (форма и содержание) и сравнение их с элегическими стихами Катулла (язык, стиль, метр). Чтение латинских авторов (Ovidius. Amores I, 1; Tristia III, 1; 3)	4		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
		4				18		Экзамен
	всего за 2-й семестр			144		18	54	
	Всего			288		36	108	

### 3. Содержание программы учебной дисциплины:

В рамках третьего и четвертого семестров курса читается проза классического периода – обычно это Цицерон и Саллюстий. Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры, дается описание исторической и культурной обстановки. Также предлагается читать поэтические тексты небольшого объема (Катулл, Марциал, Федр, Овидий). При чтении полиметров и эпиграмм Катулла студенты осмысливают разные этапы в развитии жанров и взаимоотношениях между ними. Истоки европейской любовной лирики, сакральное происхождение стихотворных поношений, феномен элитарной литературы - эти вопросы разбираются в рамках курса.

#### 4. Образовательные технологии

Закрепление материала курса подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

Занятия проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Устный ответ на семинарском занятии, контрольный перевод	<i>1-5 баллов</i>	<i>50 баллов</i>
Письменный опрос	<i>1-5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация <i>Экзамен</i>		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на каждом занятии, т.к. студенты к каждому занятию готовят тему урока, перевод текста и выучивают лексику из него. Программа предусматривает контрольную работу. Можно оценивать работу студентов в баллах и ставить экзаменационную оценку по результатам работы в семестре. Те, кто не согласен с отметкой, соответствующей накопленным баллам, сдаёт экзамен по контрольным вопросам и заданиям.

#### ***Контрольные вопросы (ОК-5, ПК-3)***

Для контроля усвоенного студентами материала дается перевод незнакомого прозаического и поэтического текста (устно или письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); проводится опрос лексики (устно).

#### **Пример контрольного задания 1**

Цицерон, «Брут», 287.

Atticorum similes esse volumus optume suntne igitur hi Attici oratores quis negare potest hos imitamur quo modo qui sunt et inter se dissimiles et aliorum Thucydidem inquit imitamur optume si historiam scribere non si causas dicere cogitatis Thucydides enim rerum gestarum pronuntiator sincerus et grandis etiam fuit hoc forense concertatorium iudiciale non tractavit genus

orationes autem quas interposuit multae enim sunt eas ego laudare soleo imitari neque possim si velim nec velim fortasse si possim ut si quis Falerno vino delectetur sed eo nec ita novo ut proximis consulibus natum velit nec rursus ita vetere ut Opimium aut Anicium consulem quaerat atqui haec notae sunt optumae credo sed nimia vetustas nec habet eam quam quaerimus suavitatem nec est iam sane tolerabilis num igitur qui hoc sentiat si is potare velit de dolio sibi hauriendum putet minime sed quandam sequatur aetatem sic ego istis censuerim et novam istam quasi de musto ac lacu fervidam orationem fugiendam nec illam praeclaram Thucydidi nimis veterem tamquam Anicianam notam persequendam ipse enim Thucydides si posterius fuisset multo maturior fuisset et mitior Demosthenem igitur imitemur o di boni quid quaeso nos aliud agimus aut quid aliud optamus at non adsequimur isti enim videlicet Attici nostri quod volunt adsequuntur ne illud quidem intellegunt non modo ita memoriae proditum esse sed ita necesse fuisse cum Demosthenes dicturus esset ut concursus audiendi causa ex tota Graecia fierent at cum isti Attici dicunt non modo a corona quod est ipsum miserabile sed etiam ab advocatis relinquuntur quare si anguste et exiliter dicere est Atticorum sint sane Attici sed in comitium veniant ad stantem iudicem dicant subsellia grandiore et plenior vocem desiderant volo hoc oratori contingat ut cum auditum sit eum esse dicturum locus in subselliis occupetur compleatur tribunal gratiosi scribe sint in dando et cedendo loco corona multiplex iudex erectus cum surgat is qui dicturus sit significetur a corona silentium deinde crebrae adensationes multae admirationes risus cum velit cum velit fletus ut qui haec procul videat etiam si quid agatur nesciat at placere tamen et in scaena esse Roscium intellegat haec cui contingant eum scito Attice dicere ut de Pericle audimus ut de Hyperide ut de Aeschine de ipso quidem Demosthene maxime sin autem acutum prudens et idem sincerum et solidum et exsiccatum genus orationis probant nec illo graviore ornatu oratorio utuntur et hoc proprium esse Atticorum volunt recte laudant est enim in arte tanta tamque varia etiam huic minutae subtilitati locus ita fiet ut non omnes qui Attice idem bene sed ut omnes qui bene idem etiam Attice dicant.

1. Переведите и сделайте грамматический разбор текста.
2. Найдите риторические термины, используемые Цицероном в этом отрывке. Покажите их метафорический характер.
3. Попробуйте сопоставить эту терминологию с терминологией Квинтилиана. Какие риторические фигуры использует Цицерон?
4. Как понимается аттицизм в трактате Цицерона? Какое риторическое направление противостояло аттицизму?

## **Пример контрольной работы 2**

Катулл 1

Cui dono lepidum novum libellum  
arido modo pumice expolitum?  
Corneli, tibi: namque tu solebas  
meas esse aliquid putare nugas  
iam tum, cum ausus es unus Italorum  
omne aevum tribus explicare chartis,  
doctis, Iuppiter, et laboriosis.  
quare habe tibi quidquid hoc libelli,  
qualecumque quidem, patroni ut ergo  
plus uno maneat perenne saeclo.

1. Перевести поэтический фрагмент; определить стихотворный размер.
2. К кому обращается автор?
3. Какое место в сборнике занимает это стихотворение?
4. Найдите лексику, обозначающую ценности, характерные для направления, к которому принадлежал Катулл. Как принято называть это направление?
5. Найдите обозначение Катуллом жанра своих стихотворений.
6. Какой ещё вариант чтения существует у предпоследней строки?

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины<sup>1</sup>

Литература

Основная

Учебная

### Литература

#### Обязательная

Мирошенкова, В. И. *Lingua Latina* : учебник для вузов / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. - 12-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-89349-542-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/458056>

---

<sup>1</sup> Издания, указанные в библиографическом списке, имеются в библиотеке университета и в библиотеке кафедры классической филологии, а также доступны в интернете.

Гончарова, Н. А. Латинский язык: учебник / Н. А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М; Минск : Нов. знание, 2013. - 408 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004760-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/391936>

#### *Справочные издания*

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М.,1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

#### Адреса ресурсов Интернет

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

<http://logeion.uchicago.edu/>

<http://ancientrome.ru/antlittr/index.htm>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аз от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## ***9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся***

### **9. Методические материалы**

#### **9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению**

В этой части курса осуществляется переход с чтения адаптированных отрывков на освоение больших объёмов оригинального, в первую очередь прозаического, текста (Цицерон, Цезарь, Непот), а также римских поэтов классического периода. Параллельно с чтением авторских произведений продолжаются грамматические занятия с целью углубить и систематизировать знания грамматики по всем темам и особенно в области словообразования, синтаксиса падежей и сложноподчиненного предложения, стилистики и жанра произведений. В качестве дидактического средства рекомендуются переводы с русского языка и краткие изложения на латинском языке прочитанных отрывков из произведений римских писателей

#### **1 семестр.**

Введение. Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Цицерон, Катулл).

Домашнее задание. Чтение прозаического (Cicero In Cat. I, 1-6) и поэтического текста (Catullus 1-7)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero.* Oratio prima in Catilinam (любое издание или текст по базам данных)

*Gaius V. Catullus* Carmina (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.  
Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

Справочная

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

Научная

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

## Раздел 1.

Жанр и стилистика публичной речи: лексика, синтаксис, фигуры речи, метафоры.

Домашнее задание. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 7-16)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero. Oratio prima in Catilinam* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.  
Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

Справочная

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

Научная

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импрэто, 2009. – 96 с.

## Раздел 2.

Катулл и его сборник стихов. «Малые» стихотворения (полиметры) Катулла. Метрика.

Домашнее задание. Чтение поэтического текста (Catullus 84, 27, 39, 10, 16, 42, 50, 46).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Gaius V. Catullus* Carmina (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

*Научная*

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 190-211

## Раздел 3. Синтаксис.

Типы сложного предложения в прозе Цицерона (периоды) и грамматизация конъюнктива.

Конъюнктив в независимой функции; способы выражения императива.

Домашнее задание. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 16-21).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero.* Oratio prima in Catilinam (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.  
Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

Справочная

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

Научная

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

#### Раздел 4. Лексика и стилистика

Проблема обиходного и поэтического языка; разговорная лексика и традиция ученой поэзии.

Лексика и композиция полиметров Катулла.

Домашнее задание. Чтение поэтического текста (Catullus 51, 109, 92, 83, 86, 87, 72, 107, 58, 8, 11).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

Справочная

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

Научная

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 175-189.

## Раздел 5. Лексика и стилистика.

Синонимы и антонимы как риторический прием; параллелизм, антитеза, гипербола в речи оратора.

Домашнее задание. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 22-27)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero. Oratio prima in Catilinam* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

*Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

## Раздел 6. Синтаксис.

Принципы построения периодической речи и колоны у Цицерона.

Домашнее задание. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 28-33) .

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero. Oratio prima in Catilinam* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*  
Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.  
Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная  
Справочная

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

*Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

## **2 семестр.**

### Раздел 7. Введение.

Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Саллюстий, Катулл, Овидий).

Домашнее задание. Чтение прозаического или поэтического текста (Catullus 63; Sallustius Coniuratio Catilinae 1-13).

*Список литературы и источников.*  
*Источники*

Обязательные:

*Sallustius Crispus. Coniuratio Catilinae* (любое издание или текст по базам данных)

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*  
Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215); Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.  
Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

*Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 175-189.

## Раздел 8.

Принципы поэтики крупных («ученых») стихотворений Катулла (форма, стилистика, метрика).

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Catullus 64, 1-200).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

*Справочная*

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

*Научная*

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 151-170.

## Раздел 9. Стилистика.

Саллюстий. Особенности языка и стиля (архаизмы, *brevitas Sallustiana*, аттицизм).

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Sallustius *Coniuratio Catilinae* 14- 49).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Sallustius Crispus. Coniuratio Catilinae* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*  
Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215); Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.  
Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная  
Справочная

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

*Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

## Раздел 10.

Поэтика 64 песни Катулла (язык, метрика, образы, композиция)

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Catullus 64, 201-407)

*Список литературы и источников.*  
*Источники*

Обязательные:

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*  
Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.  
Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

*Научная*

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 151-170.

Раздел 11. Синтаксис.

Структура предложения (порядок слов, сложносочиненные предложения, паратаксис) в прозе Саллюстия. Стилистика прямой речи персонажей у Саллюстия. Сравнение с речью Цицерона (In Cat. I)

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 50-61)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Sallustius Crispus. Coniuratio Catilinae* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215); Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

*Справочная*

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

*Дополнительная*

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

*Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Раздел 12.

Элегии Овидия (форма и содержание) и сравнение их с элегическими стихами Катуллы (язык, стиль, метр).

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Ovidius. Amores I, 1; Tristia III, 1; 3)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*P. Ovidius Naso Amores I; Tristia III*; (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

*Научная*

The Cambridge Companion to Ovid / ed. by Philip Hardie. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2002. – С. 79-94.

## ЧАСТЬ 5

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Предмет дисциплины

**Предметом** дисциплины является ораторская проза Цицерона (In Catilinam II-IV; Pro Archio poeta; Pro M. Caelio). При составлении и чтении лингвистический подход (анализ грамматики и лексики) сочетается с историко-литературным. Студенты знакомятся с разными способами построения периода, риторическими фигурами

#### Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

#### Задачи дисциплины

- закрепить знание принципов, по которым строится латинский художественный период;
- дать представление о композиции и художественных приёмах ораторских произведений (если читается речь);
- познакомить с философской терминологией и проблематикой (если читается трактат);
- расширить лексический запас.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5 -	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы грамматики латинского языка Уметь: объяснить грамматическую структуру текста прокомментировать реалии в тексте того автора, которого студенты читали в течение семестра, Владеть: навыками перевода с русского на латинский и с латинского на русский текстов средней сложности
ПК-3 -	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<i>Знать:</i> основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира <i>Уметь:</i> применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала <i>Владеть:</i> различными техниками анализа и

		интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык. Часть 5» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-8 семестрах. Курс латинского языка логически и содержательно связан с курсами древнегреческого языка, а также Введение в древние языки и культуры, Введение в античную литературу, История Древней Греции и Рима.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинское источниковедение, Латинский язык и авторы, Практикум по переводу древних текстов

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины - 5 зачётных единицы (180 часа). Из них: аудиторная работа – 120 часов, самостоятельная работа студентов – 60 часов, в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<i>Тема1.</i> Аспект грамматический	5		46			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельн

								ой работы, собеседование
2	<b>Тема 2.</b> Аспект лексическо-стилистический	5		30			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<b>Тема 3.</b> Аспект историко-литературный	5		20			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	<b>Тема 4.</b> Аспект культурно-исторический	5		14			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	5		10			6	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5		5				18		<b>экзамен</b>
	<b>итого</b>			<b>120</b>		<b>18</b>	<b>42</b>	

Данный курс отражает систематизированный подход к изучению языка, который обеспечивает студентам, специализирующимся в области истории Древнего мира, возможность читать оригинальные тексты и делать профессиональный комментарий к прочитанному.

Основными *методами* изучения курса являются: работа с учебной и научной литературой, справочными материалами, обсуждение и детальный разбор прочитанных текстов.

### 3. Содержание программы учебной дисциплины:

В рамках этой части курса читается проза классического периода – обычно это Цицерон. Читая неадаптированный текст, студенты углубляют и расширяют знание лексики и синтаксиса.

**Тема 1. Грамматический анализ текста.** Проводится подробный разбор грамматики прочитанного текста; отмечаются особенности авторского выбора

**Тема 2. Лексическо-стилистический анализ текста:** Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры. Анализируется ритмизация ораторской прозы (аллитеративное или «рифмизированное» завершение периодов; синтаксический параллелизм).

**Тема 3. Историко-литературный контекст** изучаемых авторов. Общий обзор литературы классического периода и авторов(1 в. до н.э.). Дается подробный анализ места изучаемого автора в литературной традиции римской словесности; жанровые характеристики. Полемика аналогистов и аномалистов (Цезарь и Цицерон)

**Тема 4. Культурно-исторический контекст** изучаемых авторов. Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни. Противостояние Цицерона и Цезаря в вопросе осуждения катилинариев. Исторические свидетельства о заговоре Катилины других римских авторов (Саллюстий, Светоний).

**Тема 5. Научно-критическая литература** - обзор. История изучения читаемого автора. Античные комментарии к тексту. Критика текста. Современная научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.

### 4. Образовательные технологии

Закрепление материала курса подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

### 5. Оценка планируемых результатов обучения

#### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Устный ответ на семинарском занятии, контрольный перевод	1-5 баллов	50 баллов
Письменный опрос	1-5 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов

<i>Экзамен</i>		
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой,

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительн о»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Пример контрольного задания (ОК-5, ПК-3)

##### I. Ciceronis Pro Archio poeta oratio. 4

Nam ut primum ex pueris excessit Archias atque ab eis artibus quibus aetas puerilis ad humanitatem informari solet, se ad scribendi studium contulit, primum Antiochiae - nam ibi natus est loco nobili - celebri quondam urbe et copiosa atque eruditissimis hominibus liberalissimisque studiis adfluenti, celeriter antecellere omnibus ingeni gloria coepit. Post in ceteris Asiae partibus cunctaque Graecia sic eius adventus celebrabantur ut famam ingeni exspectatio hominis, exspectationem ipsius adventus admiratioque superaret. Erat Italia tum plena Graecarum artium ac disciplinarum, studiaque haec et in Latio vehementius tum colebantur quam nunc isdem in oppidis, et hic Romae propter tranquillitatem rei publicae non neglegebantur. Itaque hunc et Tarentini <et Locrenses> et Regini et Neapolitani civitate ceterisque praemiis donarunt, et omnes qui aliquid de ingeniis poterant iudicare cognitione atque hospitio dignum existimarunt.

1. Переведите и сделайте грамматический разбор текста.
2. Укажите все типы придаточных предложений в отрывке
3. К какой обязательной части выступления оратора относится этот отрывок?
4. Как этот пассаж связан с главным обвинением, выдвинутым против Архия?

## II. Ciceronis Pro Archio poeta oratio. 8

Est ridiculum ad ea quae habemus nihil dicere, quaerere quae habere non possumus, et de hominum memoria tacere, litterarum memoriam flagitare et, cum habeas amplissimi viri religionem, integerrimi municipi ius iurandum fidemque, ea quae depravari nullo modo possunt repudiare, tabulas quas idem dicis solere corrumpi desiderare. An domicilium Romae non habuit is qui tot annis <ante> civitatem datam sedem omnium rerum ac fortunarum suarum Romae conlocavit? An non est professus? Immo vero eis tabulis professus quae solae ex illa professione conlegioque praetorum obtinent publicarum tabularum auctoritatem.

1. Переведите и сделайте грамматический разбор текста..
2. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения.
3. Выделите в тексте признаки риторического стиля. Назовите эти стилистические приемы.
4. Каково техническое значение в этом контексте выражения professus est?
5. На чем в дальнейшем будет построена защита Цицероном?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и научной литературы

#### *Учебные и справочные издания*

Мирошенкова, В. И. *Lingua Latina* : учебник для вузов / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. - 12-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-89349-542-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znanium.com/catalog/product/458056>

Гончарова, Н. А. *Латинский язык: учебник* / Н. А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М; Минск : Нов. знание, 2013. - 408 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004760-7. - Текст : электронный. -

URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/391936>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет))

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## ***9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся***

### **9. Методические материалы**

#### **9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий**

Трудоемкость освоения курса составляет 144 часа, из них 96 часов аудиторных занятий и 48 часов отводятся на самостоятельную работу студента.

Самостоятельная работа студентов направлена на приобретение новых теоретических и фактических знаний, закрепление полученных навыков, выполняется в читальном зале библиотеки и в домашних условиях, подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы).

Библиотечные фонды РГГУ. Базы по классической филологии и собрание изданий и научной литературы на компьютере кафедры. Принтер к компьютеру с выходом в Интернет и ксерокс, позволяющие обеспечить студентов одинаковыми латинскими текстами в бумажном варианте (зачастую представляющими букинистическую редкость в нашей стране).

#### **Планы семинарских занятий.**

##### ***Вводное занятие.***

***Тема 1.*** Аспект грамматический.

*Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

##### ***Список литературы и источников.***

##### ***Источники:***

##### **Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов.

##### **Дополнительные:**

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009.

##### ***Учебные и справочные издания***

##### **Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М.,1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:**

**Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том I. М. ГЛК. 2002.

**Дополнительная:**

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

**Тема 2.** Аспект лексико-стилистический

*Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

*Какие риторические приемы использует Цицерон в прочитанном тексте?*

*Изобразите схематически и проанализируйте самый длинный период в данном тексте.*

*Какими полемическими приемами пользуется оратор?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов.

**Учебные и справочные издания**

**Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М.,1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1.

**Дополнительная:**

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 31-43.

**Тема 3.** Аспект историко-литературный

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Объясните понятие *homo novus*, прилагаемое современниками к Цицерону.*

*Чем в жанровом отношении отличаются речи и трактаты Цицерона?*

*В чем отличие взглядов на отбор слов для публичной речи у аналогистов и аномалистов?*

*Сравните лексику и синтаксис у Цезаря и у Цицерона.*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов.

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1.

**Дополнительная:**

Гаспаров М.Л.. Предисловие. // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1980.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 44-57.

**Тема 4.** Аспект культурно-исторический.

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Охарактеризуйте позицию Цезаря по отношению к заговору катилинариев.*

*Какие последствия имел триумф Цицерона в деле Катилины?*

*В апологию чего вылилась защитительная речь «Pro Archio poeta»?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1.

Утченко С. Л.. Цицерон и его время. М., 1986

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 58-80.

**Дополнительная:**

S. F. Bonner. Roman Declamation. Liverpool, 1949

**Тема 5.** Аспект научно-критический

*Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Какое влияние оказали произведения Цицерона-оратора на литературу последующих веков?*

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

**Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов

***Литература:***

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1.

Очерки истории римской литературной критики. М, 1963

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 58-80.

**Дополнительная:**

***S. F. Bonner. Roman Declamation. Liverpool, 1949***

## ЧАСТЬ 6

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Предмет дисциплины

В рамках этой части курса обычно читают Вергилия («Энеиду», реже «Буколики», ещё реже «Георгики»).

#### Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

#### Задачи дисциплины

- довести до автоматизма видение студентами метрической схемы гексаметрической стихотворной строки,
- дать представление о художественных особенностях произведений Вергилия,
- научить студентов работать с художественным произведением как с историческим источником,
- расширить лексический запас.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5 -	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы грамматики латинского языка Уметь: объяснить грамматическую структуру текста прокомментировать реалии в тексте того автора, которого студенты читали в течение семестра, Владеть: навыками перевода с русского на латинский и с латинского на русский текстов средней сложности
ПК-3 -	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<i>Знать:</i> основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира <i>Уметь:</i> применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала <i>Владеть:</i> различными техниками анализа и

		интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык. Часть 6» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-8 семестрах. Курс латинского языка логически и содержательно связан с курсами древнегреческого языка, а также Ведение в древние языки и культуры, Введение в античную литературу, История Древней Греции и Рима.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинское источниковедение, Латинский язык и авторы, Практикум по переводу древних текстов

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины - 4 зачётные единицы (144 часа). Из них: аудиторная работа – 96 часов, самостоятельная работа студентов – 48 часов, в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<i>Тема1.</i> Аспект грамматический	6		58			16	устный опрос,

								проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо-стилистический	6		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	6		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	6		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5	<i>Тема 5.</i> Аспект научно-критический	6		2			2	устный опрос, проверка заданий самостоятел

								ьной работы, собеседован ие
5		6		2		18		<b>ЭКЗАМЕН</b>
	<b>Итого</b>			<b>96</b>		<b>18</b>	<b>30</b>	

Данный курс отражает систематизированный подход к изучению языка, который обеспечивает студентам, специализирующимся в области истории Древнего мира, возможность читать оригинальные тексты и делать профессиональный комментарий к прочитанному.

Основными *методами* изучения курса являются: работа с учебной и научной литературой, справочными материалами, обсуждение и детальный разбор прочитанных текстов.

### **3. Содержание программы учебной дисциплины:**

В рамках программы курса обычно читают Вергилия («Энеиду», реже «Буколики», ещё реже «Георгики»). К чтению Вергилия можно приступать только со студентами, достаточно свободно читающими по-латыни. В рамках курса затрагиваются проблемы развития эпоса, разбираются отдельные черты поэмы Вергилия, её связь с предшествующей традицией, особенности создания эпических характеров, историчность римской ментальности, политические аллюзии и др. «Буколики», несмотря на небольшой объём отдельных эклог, представляют гораздо большую трудность для студентов, т.к. для понимания произведений без выраженного сюжета требуется обращать внимание на литературный контекст, обычно известный им очень поверхностно. Поэтому «Буколики» и отрывки из «Георгик» преподаватели рискуют предлагать заведомо сильным группам студентов. В таком случае целью курса будет углублённое изучение политической и литературной ситуации в Риме середины первого века до н.э.

**Тема 1. Грамматический анализ текста.** Проводится подробный разбор грамматических особенностей прочитанного поэтического произведения; отмечаются особенности, свойственные латинскому эпосу в его классическом виде.

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

**Тема 2. Лексическо-стилистический анализ текста:** Основное внимание уделяется поэтическому синтаксису и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, грецизмам и пр.). При чтении эпоса Вергилия важно обращать внимание на отраженную в его тексте предшествующую традицию (Гомер, Аполлоний Родосский, Эний, Невий). Особенности поэтического стиля Вергилия отчетливо видны при сравнении с сохранившимися отрывками раннего римского эпоса.

**Тема 3. Историко-литературный контекст** изучаемых авторов. Общий обзор литературного и исторического контекста для каждого из авторов. Дается подробный анализ места изучаемого автора в традиции римской словесности; жанровые характеристики (связь с предшествующей традицией – Гомер, Аполлоний, Невий, Энний, особенности создания эпических характеров, драматизм эпоса Вергилия, историчность римской ментальности, политические аллюзии, использование философских концепций и др); обсуждаются особенности композиции.

**Тема 4. Культурно-исторический контекст** изучаемых авторов. Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни автора – эпохи принципата Августа. Биография Вергилия у Доната. Кружок Мецената – его роль в формировании идеологии принципата.

**Тема 5. Научно-критическая литература** - обзор. История изучения читаемого автора. Античные комментарии к тексту. Критика текста. Сравнение вариантов текста, приводимых разными издателями. Новая научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к римским авторам.

#### 4. Образовательные технологии

Закрепление материала курса подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

### 5. Оценка планируемых результатов обучения

#### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Устный ответ на семинарском занятии, контрольный перевод	1-5 баллов	50 баллов
Письменный опрос	1-5 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация Экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Пример контрольного задания (ОК-5, ПК-3)

Вергилий, Энеида (1, 92-101)

extemplo Aeneae soluuntur frigore membra;  
 ingemit et duplicis tendens ad sidera palmas  
 talia uoce refert: 'o terque quaterque beati,  
 quis ante ora patrum Troiae sub moenibus altis  
 contigit oppetere- o Danaum fortissime gentis  
 Tydide- mene Iliacis occumbere campis  
 non potuisse tuaque animam hanc effundere dextra,  
 saeuus ubi Aeacidae telo iacet Hector, ubi ingens  
 Sarpedon, ubi tot Simois correpta sub undis  
 scuta uirum galeasque et fortia corpora uoluit-'

1. Сравните этот отрывок с соответствующим местом «Одиссеи».
2. За что античные критики упрекали Вергилия в связи с этим пассажем (по комментарию Сервия)?
3. Какое впечатление об Энее создает его речь?
4. Подумайте, почему Эней говорит о смерти ante ora patrum. Вспомните соответствующие эпизоды второй книги.
5. Почему первым из греческих героев Эней называет Диомеда? Подумайте о Диомеде в «Илиаде» и «Энеиде».
6. Какие формульные или квази-формульные обороты вы можете указать в этом отрывке?

7. Какая аллюзия заключена в строках 99-101?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и научной литературы

#### *Учебные и справочные издания*

Мирошенкова, В. И. *Lingua Latina* : учебник для вузов / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. - 12-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-89349-542-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/458056>

Гончарова, Н. А. *Латинский язык: учебник* / Н. А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М; Минск : Нов. знание, 2013. - 408 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004760-7. - Текст : электронный. -

URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/391936>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет))

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## ***9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся***

### **9. Методические материалы**

#### **9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению**

Трудоёмкость освоения курса составляет 144 часа, из них 96 часов аудиторных занятий и 48 часов отводятся на самостоятельную работу студента.

Самостоятельная работа студентов направлена на приобретение новых теоретических и фактических знаний, закрепление полученных навыков, выполняется в читальном зале библиотеки и в домашних условиях, подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы).

Библиотечные фонды РГГУ. Базы по классической филологии и собрание изданий и научной литературы на компьютере кафедры. Принтер к компьютеру с выходом в Интернет и ксерокс, позволяющие обеспечить студентов одинаковыми латинскими текстами в бумажном варианте (зачастую представляющими букинистическую редкость в нашей стране).

### Планы семинарских занятий.

#### **Вводное занятие.**

**Тема 1.** Аспект грамматический.

*Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

#### **Список литературы и источников.**

##### **Источники:**

##### **Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971.  
(текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

##### **Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

##### **Учебные и справочные издания**

##### **Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

##### **Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

##### **Литература:**

##### **Обязательная:**

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

##### **Дополнительная:**

Companion to Virgil's Aeneid, J. Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

## **Тема 2.** Аспект лексическо-стилистический

*Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

*В чем можно отметить стилистическое отличие отрывков из Эниды и «Энеиды»?*

*Проанализируйте синтаксические функции падежей в прочитанном отрывке.*

*Как метрические особенности гекзаметра стиха связаны с его содержанием (приведите пример)?*

### **Список литературы и источников.**

#### **Источники:**

#### **Обязательные:**

PH5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971.  
(текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

#### **Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

#### **Учебные и справочные издания**

#### **Обязательные:**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

#### **Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

#### **Литература:**

#### **Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том II. М. ГЛК. 2002.

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

#### **Дополнительная:**

Companion to Virgil's Aeneid, J. Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

## **Тема 3.** Аспект историко-литературный

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Какова связь композиции «Энеиды» и поэм Гомера?*

*Почему стихи 1-123 первой песни поэмы были названы исследователями «увертурой» ко всему сочинению?*

*С какими жанрами и произведениями греческой литературы связан сюжет любви Энея и Дидоны?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971.

(текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

**Дополнительные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. II.

Аверинцев С.С. [Два века с Вергилием \(1996\)](#)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

**Дополнительная:**

Топоров В.Н. Эней – человек судьбы. М. 1993

Companion to Virgil's Aeneid, J.Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

**Тема 4.** Аспект культурно-исторический.

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Как идеология принципата отразилась в поэме?*

*Какие персонажи в поэме могут иметь исторический прототип?*

*Почему в поэме остались незавершенные строки?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971.  
(текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press.  
2000.

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:****Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 2.

Гаспаров М.Л. [Вергилий - поэт будущего \(1979\)](#)

**Дополнительная:**

Hardie, Philip R. Virgil's Aeneid. Cosmos and Imperium. Oxford. 1986.

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press,  
2000.

The Cambridge history of classical literature : In vol. / ed. by P.E.Easterling a.B.M.W.Knox. - Cambridge : Cambridge  
Univ. Press. Vol.2.Pt.2 : Latin literature.Pt.2:The Late Republic. - 1983. - VI,153p.

**Тема 5.** Аспект научно-критический.

*Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Расскажите об античной традиции комментариев к текстам Вергилия.*

*Какие произведения входят в Appendix Vergiliana и приписывались Вергилию в древности?*

*Какие лучшие современные критические издания текстов Вергилия Вам известны?*

*Какие Интернет-ресурсы посвящены специально творчеству изучению Вергилия?*

**Список литературы и источников.****Источники:****Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971.  
(текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press.  
2000.

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

***Литература:***

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 2.

The Cambridge companion to Greek and roman philosophy / ed. by David Sedley. - [Repr. with corr.]. - Cambridge Univ. Press, 2006. Стр. 184-210; 235-241.

**Дополнительная:**

Companion to Virgil's Aeneid, J.Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

**A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007).**

## ЧАСТЬ 7

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Предмет дисциплины

В рамках этой части курса предлагается читать философский прозаический текст (трактат Цицерона, трактат или письма Сенеки).

#### Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

#### Задачи дисциплины

- познакомить студентов с римским вариантом античной философии,
- дать представление о языковом выражении философских концепций,
- расширить лексический запас.
- расширить лексический запас.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5 -	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы грамматики латинского языка Уметь: объяснить грамматическую структуру текста прокомментировать реалии в тексте того автора, которого студенты читали в течение семестра, Владеть: навыками перевода с русского на латинский и с латинского на русский текстов средней сложности
ПК-3 -	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<i>Знать:</i> основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира <i>Уметь:</i> применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала <i>Владеть:</i> различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык. Часть 7» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-8 семестрах. Курс латинского языка логически и содержательно связан с курсами древнегреческого языка, а также Введение в древние языки и культуры, Введение в античную литературу, История Древней Греции и Рима.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинское источниковедение, Латинский язык и авторы, Практикум по переводу древних текстов

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины - 4 зачётные единицы (144 часа). Из них: аудиторная работа – 96 часов, самостоятельная работа студентов – 48 часов, в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля  успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )  Форма промежуточн ой аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			лекции	прак- тичес- кие заня- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
1	<i>Тема1.</i> Аспект грамматический	7		58			16	устный опрос, проверка заданий самостоятель

								ной работы, собеседовани е
2	<b>Тема 2.</b> Аспект лексическо- стилистический	7		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
3	<b>Тема 3.</b> Аспект историко- литературный	7		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
4	<b>Тема 4.</b> Аспект культурно- исторический	7		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно- критический	7		4			2	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
5		7				18		<b>экзамен</b>
	<b>Итого</b>			<b>96</b>		<b>18</b>	<b>30</b>	

Данный курс отражает систематизированный подход к изучению языка, который обеспечивает студентам, специализирующимся в области истории Древнего мира, возможность читать оригинальные тексты и делать профессиональный комментарий к прочитанному.

Основными *методами* изучения курса являются: работа с учебной и научной литературой, справочными материалами, обсуждение и детальный разбор прочитанных текстов.

### **3. Содержание программы учебной дисциплины:**

В рамках четвёртой части курса предлагается читать философский прозаический текст (один из трактатов Цицерона или Сенеки; «Моральные письма к Луцилию» Сенеки). Так помимо лингвистических проблем также уделяется внимание философии: студенты получают более основательные представления о взглядах различных школ, и готовятся, таким образом, помимо углубления собственно языковых знаний, к восприятию курса античной философии.

**Тема 1. Грамматический анализ текста.** Проводится подробный разбор грамматических особенностей прочитанного произведения; отмечаются особенности, свойственные латинской прозе различных эпох.

**Тема 2. Лексическо-стилистический анализ текста:** Основное внимание уделяется синтаксису и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). При чтении Цицерона имеет смысл обращать внимание на отражающийся в его тексте процесс становления философской терминологии, а также на интерпретацию различных положений греческих философов, которую даёт им Цицерон. Особенности стиля Сенеки отчетливо видны после чтения других латинских авторов. "Новый стиль" эпохи сер. I н.э. и риторика кумулятивного типа становятся основным предметом анализа. Анализируются и отмечаются также особенности индивидуального авторского использования лексики.

**Тема 3. Историко-литературный контекст** изучаемых авторов. Общий обзор литературного и исторического контекста для каждого из авторов. Дается подробный анализ места изучаемого автора в традиции римской словесности; жанровые характеристики (новаторство диалогов Цицерона и «моральных писем» Сенеки); обсуждаются особенности композиции произведений. В рамках курса разбираются вопросы происхождения литературной формы (философский трактат; эпистолярный жанр); феномен литературы поздней республики и императорской эпохи (Нерон); влияние и того и другого жанра на последующую европейскую традицию.

**Тема 4. Культурно-исторический контекст** изучаемых авторов. Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни авторов.

**Тема 5. Научно-критическая литература** - обзор. История изучения читаемого автора. Античные комментарии к тексту. Критика текста. Сравнение вариантов текста, приводимых разными издателями. Новая научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.

### **4. Образовательные технологии**

Закрепление материала курса подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

Занятия проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Устный ответ на семинарском занятии, контрольный перевод	<i>1-5 баллов</i>	<i>50 баллов</i>
Письменный опрос	<i>1-5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация <i>Экзамен</i>		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Пример контрольного задания (ОК-5, ПК-3)

##### Зр. 7 SENECA LVCILIO SVO SALVTEM

- 1.1 Quid tibi vitandum praecipue existimes quaeris? turbam. Nondum illi tuto committeris. Ego certe confitebor inbecillitatem meam: numquam mores quos extuli refero; aliquid ex eo quod composui turbatur, aliquid ex iis quae fugavi redit. Quod aegris evenit quos longa inbecillitas usque eo adfecit ut nusquam sine offensa proferantur, hoc accidit nobis quorum animi ex longo morbo reficiuntur. 7.2 Inimica est multorum conversatio: nemo non aliquod nobis vitium aut commendat aut inprimit aut nescientibus adlinit. Utique quo maior est populus cui miscemur, hoc periculi plus est. Nihil vero tam damnosum bonis moribus quam in aliquo spectaculo desiderere; tunc enim per voluptatem facilius vitia subrepunt. 7.3 Quid me existimas dicere? avarior redeo, ambitiosior, luxuriosior? immo vero crudelior et inhumanior, quia inter homines fui. Casu in meridianum spectaculum incidi, lusus expectans et sales et aliquid laxamenti quo hominum oculi ab humano cruore adquiescant. Contra est: quidquid ante pugnatum est misericordia fuit; nunc omissis nugis mera homicidia sunt. Nihil habent quo tegantur; ad ictum totis corporibus expositi numquam frustra manum mittunt. 7.4 Hoc plerique ordinariis paribus et postulaticiis praeferunt. Quidni praeferant? non galea, non scuto repellitur ferrum. Quo munimenta? quo artes? omnia ista mortis morae sunt. Mane leonibus et ursis homines, meridie spectatoribus suis obiciuntur. Interfectores interfecturis iubent obici et victorem in aliam detinent caedem; exitus pugnantium mors est. Ferro et igne res geritur.

1. Какие риторические приемы использует автор?
2. Выделите в тексте ключевое понятие морально-этической позиции Сенеки.
3. Отклики каких философских концепций можно найти в этом отрывке?
4. Справедливы ли, по Вашему мнению, упреки в адрес Сенеки со стороны Квинтилиана, и в чем стилистическое различие обоих авторов?

Quintilianus. Inst. orat. 10.1.128 Cuius <Senecae> et multae alioqui et magnae uirtutes fuerunt, ingenium facile et copiosum, plurimum studii, multa rerum cognitio, in qua tamen aliquando ab iis quibus inquirenda quaedam mandabat deceptus est. 10.1.129 Tractauit etiam omnem fere studiorum materiam: nam et orationes eius et poemata et epistulae et dialogi feruntur. In philosophia parum diligens, egregius tamen uitiorum insectator fuit. Multae in eo claraeque sententiae, multa etiam morum gratia legenda, sed in eloquendo corrupta pleraque, atque eo perniciosissima quod abundant dulcibus uitiiis. 10.1.130 Velles eum suo ingenio dixisse, alieno iudicio: nam si aliqua contempsisset, si parum non concupisset, si non omnia sua amasset, si rerum pondera minutissimis sententiis non fregisset, consensu potius eruditorum quam puerorum amore comprobaretur.

## 6.1. Список источников и научной литературы

### Учебные и справочные издания

Мирошенкова, В. И. Lingua Latina : учебник для вузов / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. - 12-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-89349-542-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znanium.com/catalog/product/458056>

Гончарова, Н. А. Латинский язык: учебник / Н. А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М; Минск : Нов. знание, 2013. - 408 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004760-7. - Текст : электронный. -

URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/391936>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## ***9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся***

### **9. Методические материалы**

#### **9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению**

##### **Планы семинарских занятий.**

##### ***Вводное занятие.***

##### ***Тема1. Аспект грамматический.***

##### ***Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий***

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

##### ***Список литературы и источников.***

##### ***Источники:***

##### **Обязательные:**

M.Tullius Cicero. Tusculanae disputationes Loeb Classical Library. Harvard Un. Press. 1927  
Seneca. Ad Lucilium Epistulae morales. Gummere R.M. Loeb Classical Library. v. 1-3. 1925  
PHI5 (база латинских авторов; диск);

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Учебные и справочные издания**

**Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:**

**Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том I-II. М. ГЛК. 2002.

**Дополнительная:**

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

**Тема 2. Аспект лексическо-стилистический**

*Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

*Как в морально-этических трактатах Цицерона использованы приемы риторического стиля?*

*Какие неологизмы (прежде всего для передачи греческих философских терминов) вводятся в римский обиход Цицероном?*

*Охарактеризуйте черты «нового стиля» у Сенеки в целом и синтаксические особенности его прозы.*

*Какие стилистические особенности отличают эпистолярную прозу Сенеки в «Моральных письмах»?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

M.Tullius Cicero. Tusculanae disputationes Loeb Classical Library. Harvard Un. Press. 1927

Seneca. Ad Lucilium Epistulae morales. Gummere R.M. Loeb Classical Library. v. 1-3. 1925.

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

Merguet H. Lexikon zu den philosophischen Schriften Cicero's mit Angabe sämtlicher Stellen, Bd. 1-3, Jena 1887-1894.

**Дополнительная:**

Cancik H. Untersuchungen zu Senecas Epistulae morales. Hildesheini 1967

**Тема 3.** Аспект историко-литературный

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Диалогический трактат (Цицерон) – новаторство или традиция в римской литературе?*

*Каковы основные философские школы, которые принимаются или отвергаются автором (Цицерон)?*

*К какой жанровой традиции можно отнести «Моральные письма» Сенеки?*

*Какие композиционные особенности имеет каждое «Письмо» (Сенека)?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

M.Tullius Cicero. Tusculanae disputationes Loeb Classical Library. Harvard Un. Press. 1927

Seneca. Ad Lucilium Epistulae morales. Gummere R.M. Loeb Classical Library. v. 1-3. 1925

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. I-II.

Гринцер Н.П. Предисловие // Цицерон. О пределах блага и зла. (пер. Н.А.Федорова; комм. Б.Н.Никольского). РГГУ. 2000.

Ошеров С.А. Статья и коммент.// Луций Анней Сенека. Нравственные письма к Луцилию. / Пер., ст. и прим. [С. А. Ошерова](#). Отв. ред. М. Л. Гаспаров. (Серия «Литературные памятники»). М.: Наука, 1977.

The Cambridge companion to Greek and roman philosophy / ed. by David Sedley. - [Repr. with corr.]. - Cambridge Univ. Press, 2006. Стр. 184-210; 235-241.

**Дополнительная:**

Титаренко И. Н. Философия Луция Аннея Сенеки и ее связь с учением Ранней Стои. Ростов-на-Дону, 2002.  
Brill's Companion to Cicero. Ed. May J.M. Brill. 2002

Cancik H. Untersuchungen zu Senecas Epistulae morales. Hildesheini 1967

The Cambridge companion to Greek and roman philosophy / ed. by David Sedley. - [Repr. with corr.]. - Cambridge Univ. Press, 2006.

**Тема 4.** Аспект культурно-исторический.

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*В какой исторической ситуации написаны поздние трактаты Цицерона и что подразумевалось им под понятием *otium cum dignitate*?*

*Соотнесите детали биографии Цицерона, которые можно узнать из данного текста, с теми, что сообщает Светоний.*

*Являлись ли литературные занятия Сенеки его попыткой отстраниться от политической жизни, если да, то в какой исторической ситуации?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

PH5 (база латинских авторов; диск);

M. Tullius Cicero. Tusculanae disputationes Loeb Classical Library. Harvard Un. Press. 1927

Seneca. Ad Lucilium Epistulae morales. Gummere R.M. Loeb Classical Library. v. 1-3. 1925

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1-2.

The Cambridge companion to Greek and roman philosophy / ed. by David Sedley. - [Repr. with corr.]. -

Cambridge Univ. Press, 2006.

**Дополнительная:**

Утченко С. Л. Цицерон и его время. М., 1986

Brill's Companion to Cicero. Ed. May J.M. Brill. 2002

Sancik H. Untersuchungen zu Senecas Epistulae morales. Hildesheini 1967

**Тема 5. Аспект научно-критический**

*Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Какие существуют точки зрения у исследователей на датировку сочинений Сенеки?*

*Что оказало более сильное влияние на писателей Нового времени – риторические или философские сочинения Цицерона?*

*«Эклектизм» Цицерона – его недостаток или достоинство?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

M.Tullius Cicero. Tusculanae disputationes Loeb Classical Library. Harvard Un. Press. 1927

Seneca. Ad Lucilium Epistulae morales. Gummere R.M. Loeb Classical Library. v. 1-3. 1925

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1-2.

Brill's Companion to Cicero. Ed. May J.M. Brill. 2002

Cancik H. Untersuchungen zu Senecas Epistulae morales. Hildesheim 1967

The Cambridge companion to Greek and roman philosophy / ed. by David Sedley. - [Repr. with corr.]. -

Cambridge Univ. Press, 2006. Стр. 184-210; 235-241.

**Дополнительная:**

**Титаренко И. Н. Философия Луция Аннея Сенеки и ее связь с учением Ранней Стои. Ростов-на-Дону, 2002.**

## ЧАСТЬ 8

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Предмет дисциплины

В рамках этой части курса предлагается читать со студентами комедию Плавта или Теренция и отрывки из романов Петрония или Апулея.

#### Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

#### Задачи дисциплины

- расширить представления студентов о поэтическом языке (комедия);
- дать представление о стиле повествовательной наррации («Сатирикон», «Метаморфозы»);
- продемонстрировать художественные приёмы, характерные для ранней комедии и «романного» нарратива;
- расширить лексический запас.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5 -	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы грамматики латинского языка Уметь: объяснить грамматическую структуру текста прокомментировать реалии в тексте того автора, которого студенты читали в течение семестра, Владеть: навыками перевода с русского на латинский и с латинского на русский текстов средней сложности
ПК-3 -	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<i>Знать:</i> основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира <i>Уметь:</i> применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала <i>Владеть:</i> различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык. Часть 8» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-8 семестрах. Курс латинского языка логически и содержательно связан с курсами древнегреческого языка, а также Введение в древние языки и культуры, Введение в античную литературу, История Древней Греции и Рима.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинское источниковедение, Латинский язык и авторы, Практикум по переводу древних текстов

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 зачётные единицы (108 часов). Из них: аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 36 часов, в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<i>Тема1.</i> Аспект грамматический	8		44			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование

2	<b>Тема 2.</b> Аспект лексическо-стилистический	8		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<b>Тема 3.</b> Аспект историко-литературный	8		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	<b>Тема 4.</b> Аспект культурно-исторический	8		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	8		4			2	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5		8				18		<b>экзамен</b>
	<b>итого</b>			<b>72</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	

Данный курс отражает систематизированный подход к изучению языка, который обеспечивает студентам, специализирующимся в области истории Древнего мира, возможность читать оригинальные тексты и делать профессиональный комментарий к прочитанному.

Основными *методами* изучения курса являются: работа с учебной и научной литературой, справочными материалами, обсуждение и детальный разбор прочитанных текстов.

### **3. Содержание программы учебной дисциплины:**

В рамках этой части курса предлагается читать со студентами тексты авторов, наиболее трудных с точки зрения языка: комедию Плавта или Теренция и отрывки из романа Петрония «Сатирикон» или Апулея «Метаморфозы». С метрикой драмы студенты были знакомы только по греческим произведениям. Поэтому первое время на метрику обращается особенное внимание. Архаические и разговорные черты языка комедиографов также представляют собой особый предмет внимания в данной части курса. Что касается Петрония, то основной предмет изучения – это – элементы «разговорной» латыни в художественном преломлении, а у Апулея – его авторский стиль. На последнем курсе можно настаивать на том, чтобы студенты при чтении текста пользовались полноценными комментариями.

**Вводное занятие.** Обоснование выбора авторов и текстов для изучения. В рамках четвёртой части углубленного курса предлагается читать комедию Плавта или Теренция и отрывки из романа Петрония «Сатирикон» или Апулея «Метаморфозы». Так основное внимание направлено на лингвистические проблемы: лексика и стилистика, также уделяется внимание проблеме жанра.

**Тема 1. Грамматический анализ текста.** Проводится подробный разбор грамматических особенностей прочитанного произведения; отмечаются особенности, свойственные латинскому художественному языку различных эпох. При чтении комедиографов имеет смысл обращать особое внимание на метрику (и фонетику), отмечать архаистические формы, свойственные разговорной речи.

**Тема 2. Лексическо-стилистический анализ текста:** Основное внимание уделяется синтаксису и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении, элементам разговорного стиля). В раннеримской комедии отмечаются комические приемы, выраженные языковыми средствами (игра слов, аллитерации и пр.). При чтении Петрония затрагивается тема так называемой «народной латыни». Особенности стиля Апулея отчетливо видны после чтения других латинских авторов. Риторическая стилистика эпохи «второй софистики» II-го века н.э. и перенос ее в сюжетный (вымышленный) нарратив становятся основным предметом анализа. Анализируются и отмечаются также особенности индивидуального авторского использования лексики.

**Тема 3. Историко-литературный контекст** изучаемых авторов. Общий обзор литературного и исторического контекста для каждого из авторов. Дается подробный анализ места изучаемого автора в традиции римской словесности; жанровые характеристики; обсуждаются особенности общей композиции произведений. В рамках курса разбираются вопросы происхождения литературной формы (комедийный жанр; «роман»); феномен раннереспубликанской литературы и поздней, императорской эпохи; влияние и того и другого жанра на последующую европейскую традицию.

**Тема 4. Культурно-исторический контекст** изучаемых авторов. Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни авторов. Плавт у Авла Геллия. Теренций у Цезаря и Цицерона. Список Волкация Седегита. Петроний - проблема идентификации автора «Сатирикона». Апулей – биографические сведения в «Апологии».

**Тема 5. Научно-критическая литература** - обзор. История изучения читаемого автора, в том числе, в античности (Плавт и Варрон). Античные комментарии к тексту. Критика текста. Сравнение вариантов текста,

приводимых разными издателями. Новая научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.

#### 4. Образовательные технологии

Закрепление материала курса подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

Занятия проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Устный ответ на семинарском занятии, контрольный перевод	<i>1-5 баллов</i>	<i>50 баллов</i>
Письменный опрос	<i>1-5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация <i>Экзамен</i>		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-бальная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Пример контрольного задания (ОК-5, ПК-3)

Теренций, «Братя». 355-386.

De. – Demea. Sy. – Syrus, servus.

De. Disperii! Ctesiphonem audivi filium  
una fuisse in raptione cum Aeschino.  
id misero restat mihi mali si illum potest,  
qui aliquoi reist, etiam eum ad nequitiam adducere.  
ubi ego illum quaeram? credo abductum in ganeum  
aliquo: persuasit ille **inpuru'**, sat scio.  
sed eccum Syrum ire video: hinc scibo iam ubi siet.  
atque hercle hic de grege illost: si me senserit  
eum quaeritare, numquam dicet carnufex.  
non ostendam id me velle. Sy. omnem rem modo seni  
quo pacto haberet enarramus ordine:  
nil quicquam vidi laetius. De. pro Iuppiter,  
hominis stultitiam! Sy. conlaudavit filium;  
mihi, qui id dedissem consilium, egit gratias.  
De. dirumpor! Sy. argentum adnumeravit ilico;  
dedit praeterea in sumptum dimidium minae;  
id distributum sane est ex sententia. De. em  
huic mandes siquid recte curatum velis!  
Sy. ehem Demea, haud aspexeram te. quid agitur?  
De. quid agatur? vostram nequeo mirari satis  
rationem. Sy. est hercle inepta, ne dicam dolo, atque  
absurda. piscis ceteros purga, Dromo;  
gongrum istum maximum in aqua sinito ludere  
tantisper: ubi ego venero, exossabitur;  
**priu' nolo.** De. haecin flagitia! Sy. miquidem non placent  
et clamo saepe. salsamenta haec, Stephanio,  
fac macerentur pulchre. De. di vostram fidem,

utrum studione id sibi habet an laudi putat  
fore si perdiderit gnatum? vae misero mihi!  
videre videor iam diem illum quom hinc egens  
profugiet aliquo militatum.

2. Определите стихотворный размер этой сцены. Напишите его типовую схему. Обратите внимание на метрические особенности и объясните их: стихи 358, 361, 363, 377, 379.
3. Укажите архаические формы в тексте, дайте классический вариант этих слов.
4. Определите и объясните синтаксические конструкции текста.
5. Объясните особенности синтаксической структуры стихов 364-365. как называется эта структура?
6. Укажите специфические черты разговорной речи в тексте.
7. Какое фонетическое явление отражает написание выделенных жирным шрифтом слов?
8. Какие исторические реалии имеются в виду в стихе 385?

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и научной литературы**

#### *Учебные и справочные издания*

Мирошенкова, В. И. *Lingua Latina* : учебник для вузов / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. - 12-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-89349-542-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znanium.com/catalog/product/458056>

Гончарова, Н. А. Латинский язык: учебник / Н. А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М; Минск : Нов. знание, 2013. - 408 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004760-7. - Текст : электронный. -

URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/391936>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

**9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

**9. Методические материалы**

**9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению**

**Вводное занятие.**

**Тема 1.** Аспект грамматический.

*Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

**Дополнительные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск); [Perseus Digital Library](#); Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Учебные и справочные издания**

**Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:**

**Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том I-II. М. ГЛК. 2002.

Melo, Wolfgang David Cirilo de. The early latin verb system : archaic forms in Plautus, Terence, and beyond. Oxford : Oxford Univ. Press, 2007.

**Дополнительная:**

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

**Тема 2.** Аспект лексическо-стилистический

*Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

*Проанализируйте метрику в указанном отрывке из комедии;*

Укажите на специфические черты разговорной речи в прочитанном отрывке из Плавта (Теренция).

Выделите архаические морфологические формы в тексте комедии;

Охарактеризуйте с точки зрения индивидуализации персонажей Петрония («Пир Тримальхиона») и ее отражение в лексике;

Какие особенности синтаксиса Апулея Вы можете назвать на примере прочитанного?

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Учебные и справочные издания**

**Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:**

**Обязательная:**

Abbot, F. F. "The use of Language as a means of Characterisation in Petronius". *CP* (1907) 43 ff.

Petronii Cena Trimalchionis. Komm. von Ludwig Friedlaender. Leipzig. 1906.

**Дополнительная:**

Forstner IV B. W. Language and Rhythm in Plautus: Synchronic and Diachronic Studies . De

**Тема 3.** Аспект историко-литературный

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Кто был предшественником Плавта (Теренция) в жанре комедии в Риме?*

*Покажите приемы комического, выраженные языковыми средствами, в прочитанном отрывке Плавта (Теренция).*

*Какова роль прологов в комедии?*

*Почему «Сатирикон» Петрония определяют обычно как «мениппову сатуру»?*

*Как соотносятся сюжетно роман «Метаморфозы» Апулея и «Луций» Псевдо-Лукиана?*

*Какова роль (композиционная и смысловая) вставной новеллы о Купидоне и Психее в романе Апулея?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

PH15 (база латинских авторов; диск);

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. I-III.

**Дополнительная:**

Segal, Erich. Roman Laughter: The Comedy of Plautus. Oxford University Press, USA. 1987

Schmeling, G., " Petronius and the Satyricon," in H. Hofmann, ed., *Latin Fiction: the Latin Novel in Context* (London: Routledge, 1999). Pp. 23-37.

**Тема 4.** Аспект культурно-исторический.

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Каково было устройство театральных представлений в раннеримский период?*

*Кружок Сципиона и творчество Теренция – патронаж или мистификация?*

*Петроний как историческая фигура у Тацита и Петроний-автор «Сатирикона».*

*Можно ли увидеть в романе Апулея черты его собственной биографии?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

PH15 (база латинских авторов; диск);

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1-3.

**Дополнительная:**

Carver, Robert H. F. The Protean Ass : The Metamorphoses of Apuleius from Antiquity to the Renaissance / Robert H. F. Carver. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press, cop. 2007.

**Тема 5.** Аспект научно-критический

*Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Расскажите о проблеме подлинных и неподлинных комедий Плавта и как она была решена в античный период.*

*Что из себя представляют *argumenta* и *didascalía* к комедиям Плавта и Теренция?*

*Что Вам известно о проблеме авторства «Сатирикона» и связанной с этим проблеме датировки романа?*

*Как устроен международный сайт Петрониевского общества?*

*Назовите важнейшие научные комментарии к «Метаморфозам» Апулея.*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

**Дополнительные:**

PH15 (база латинских авторов; диск); [Perseus Digital Library](#); Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1-2.

**Дополнительная:**

The Cambridge companion to Roman satire / ed. by Kirk Freudenburg. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2005.

The Cambridge companion to Greek and Roman theatre / ed. by Marianne McDonald a. J. Michael Walton. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2007.

The Cambridge companion to the Greek and Roman novel / ed. by Tim Whitmarsh. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2008.

**The Cambridge history of classical literature : In vol. / ed. by P.E.Easterling a.B.M.W.Knox. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press. Vol.2.Pt.2 : Latin literature.Pt.2:The Late Republic. - 1983. - VI,153p.**

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии на протяжении восьми семестров.

«Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина направлена на формирование компетенции

**ОК-5** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**ПК-3** - способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- основы грамматики латинского языка;
- основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира

*Уметь:*

- объяснить грамматическую структуру текста;
- прокомментировать реалии в тексте того автора, которого студенты читали в течение семестра,
- применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала

*Владеть:*

- навыками перевода с русского на латинский и с латинского на русский текстов средней сложности;
- различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу
- промежуточная аттестация: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 42 зачетных единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	6
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
6	Приложение №3		

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД за 2017 г.)

## ЧАСТЬ 1-2

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )  Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			лекции	прак- тичес- кие зая- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор истории латинского языка. Алфавит. Правила произношения и ударения; упражнение в чтении (урок 1)	1		4			2	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 1.</u> Морфология. Глагол (Indicativus - Praesens и Imperfectum act/pass); Perfectum pass.; причастия (Perf. pass., Fut. act/pass.); инфинитивы. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (уроки 2-4)	1		30			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 2.</u> Морфология. Имя существительное (скл. 1-3); прилагательные 1-2 скл.; местоимения. Словообразование, лексикология.	1		25			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария

	Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 5-8)							
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 3. Синтаксис.</u> Инфинитивные конструкции; ablativus absolutus. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 9-11)	1		25			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
		1		2			4	контрольная работа
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 4. Морфология.</u> Имя существительное (4-5 скл.). Прилагательные 3 скл.; gerundium. Глагол ( <u>Perfectum act.</u> ; <u>Pluquamperfectum act.</u> ; <u>Futurum I-II</u> ). Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 11-17)	1		25			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 5. Глагол</u> (coniunctivus – все времена)_Синтаксис. Придаточные предложения. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 12-20)	1		25			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 6. Синтаксис.</u> Придаточные	1		32			8	устная проверка самостоятельной подготовки к

предложения. Косвенная речь. Основы стихосложения латинской поэзии. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 21-23)							занятиям перевода и грамматического комментария
	1				18		Экзамен по билетам
всего за 1 семестр			168		18	66	
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 7. Основные</u> фонетические законы латинского языка. Чтение латинских авторов	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 8. Морфология.</u> <b>Имя существительное.</b> Род имен существительных в каждом склонении. Исключения из правил о роде. Способы образования номинатива. Склонение греческих имен. Чтение латинских авторов	2		16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 9. Морфология.</u> <b>Имя прилагательное.</b> Переход причастий в прилагательные. Особенности склонения причастий настоящего времени действительного залога. Чтение латинских авторов	2		10			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия.</u>	2		8			6	устная проверка

<p><u>Раздел 10. Морфология.</u> <b>Наречия.</b> Адвербиализация падежных форм существительных, прилагательных и местоимений. Чтение латинских авторов</p>							самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 11. Морфология.</u> <b>Глагол.</b> Типы образования основ инфекта, перфекта и супина. Реликты древнего количественного и качественного аблаута. Чтение латинских авторов</p>	2		18			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 12. Лексикология</u> Стилистическая дифференциация латинской лексики. Формирование и становление латинской философской, политической, этической и т.д. терминологии. Чтение латинских авторов</p>	2		18			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
<p><u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 13. Синтаксис.</u> Структура предложения и порядок слов, риторические приемы построения предложения. Особенности структуры отрицательных высказываний. Чтение латинских авторов</p>	2		8			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<p><u>Практические занятия.</u></p>	2		16			6	устная проверка

<p><u>Раздел 14. Синтаксис</u>  Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом.  Атрибутивное и предикативное употребление причастий (включая герундив).  Синтаксические функции супинов.  Чтение латинских авторов</p>							самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u>  <b>Раздел 15. Синтаксис</b>  Смешанные случаи условных периодов; условно-сравнительные предложения; условно-желательные предложения.  Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.  Чтение латинских авторов</p>	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия</u>  <b>Раздел 16.</b>  <b>Тропы и фигуры речи.</b>  Понятие тропа. Фигуры речи. Неправильности речи: анаколупф и плеоназм.  Чтение латинских авторов</p>	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<p><u>Практические занятия</u>  <b>Раздел 17.</b>  <b>Основы стихосложения.</b>  Арсис и тесис. Понятие цезуры и диэрессы.</p>	2		24			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического

Элизия, хиатус. Строфы (алкеева, сапфическая). Чтение латинских авторов							комментария
экзамен	2				18		Экзамен по билетам
всего за 2-й семестр			168		18	66	
всего			336		36	132	

### ЧАСТЬ 3-4

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Цицерон, Катулл). Чтение прозаического (Cicero In Cat. I, 1-6) и поэтического текста (Catullus 1-7)	3		8			4	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 1.</u> Жанр и стилистика публичной речи: лексика, синтаксис, фигуры речи, метафоры. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 7-16)	3		20			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 2.</u> Катулл и его сборник	3		20			8	устная проверка самостоятельной подготовки к

стихов. «Малые» стихотворения (полиметры) Катулла. Метрика. Чтение поэтического текста (Catullus 84, 27, 39, 10, 16, 42, 50, 46).							занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 3. Синтаксис.</u> Типы сложного предложения в прозе Цицерона (периоды) и грамматизация конъюнктива. Конъюнктив в независимой функции; способы выражения императива. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 16-21).	3		22			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 4. Лексика и</u> <u>стилистика</u> Проблема обиходного и поэтического языка; разговорная лексика и традиция ученой поэзии. Лексика и композиция полиметров Катулла. Чтение поэтического текста (Catullus 51, 109, 92, 83, 86, 87, 72, 107, 58, 8, 11).	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 5. Лексика и</u> <u>стилистика.</u> Синонимы и антонимы как риторический прием; параллелизм, антитеза,	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария

	гипербола в речи оратора. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 22-27)							
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 6. Синтаксис.</u> Принципы построения периодической речи и колоны у Цицерона. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 28-33) .	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	Экзамен					18		Экзамен
	всего за 1 семестр			144		18	54	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 7.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Саллюстий, Катулл, Овидий). Чтение прозаического или поэтического текста (Catullus 63; Sallustius Coniuratio Catilinae 1-13).	4		22			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 8.</u> Принципы поэтики крупных («ученых») стихотворений Катулла (форма, стилистика, метрика). Чтение латинских авторов (Catullus 64, 1-200).	4		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 9. Стилистика.</u> Саллюстий. Особенности	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к

	языка и стиля (архаизмы, brevitās Sallustiana). Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 14- 49).							занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 10.</u> Поэтика 64 песни Катулла (язык, метрика, образы, композиция) Чтение латинских авторов (Catullus 64, 201-407)	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 11. Синтаксис.</u> Структура предложения (порядок слов, сложносочиненные предложения, паратаксис) в прозе Саллюстия. Стилистика прямой речи персонажей у Саллюстия. Сравнение с речью Цицерона (In Cat. I) Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 50-61)	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 12.</u> Элегии Овидия (форма и содержание) и сравнение их с элегическими стихами Катулла (язык, стиль, метр). Чтение латинских авторов (Ovidius. Amores I, 1; Tristia III, 1; 3)	4		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
		4				18		Экзамен
	всего за 2-й семестр			144		18	54	

	Всего			288		36	108	
--	-------	--	--	-----	--	----	-----	--

## ЧАСТЬ 5

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
			лекции	прак- тичес- кие зая- тия	семи- нары	Промеж у- точная аттеста ция	само- стоятел ь-ная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	5		46			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо-стилистический	5		30			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	5		20			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	5		14			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы,

								собеседование
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	5		10			6	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5		5				18		экзамен
	<b>итого</b>			<b>120</b>		<b>18</b>	<b>42</b>	

### ЧАСТЬ 6

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<b>Тема 1.</b> Аспект грамматический	6		58			16	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<b>Тема 2.</b> Аспект лексическо-стилистический	6		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел

								ьной работы, собеседован ие
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	6		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	6		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
5	<i>Тема 5.</i> Аспект научно-критический	6		2			2	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
5		6		2		18		<b>экзамен</b>
	<b>Итого</b>			<b>96</b>		<b>18</b>	<b>30</b>	

**ЧАСТЬ 7**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
			лекции	прак- тичес- кие заня- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	7		58			16	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо-стилистический	7		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	7		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	7		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование

								е
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	7		4			2	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5		7					<b>18</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>Итого</b>			<b>96</b>			<b>48</b>	

### ЧАСТЬ 8

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<b>Тема 1.</b> Аспект грамматический	8		44			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<b>Тема 2.</b> Аспект лексическо-стилистический	8		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<b>Тема 3.</b> Аспект историко-	8		12			4	устный опрос,

	литературный							проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование
4	<b>Тема 4.</b> Аспект культурно-исторический	8		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	8		4			2	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование
5		8				18		<b>экзамен</b>
	<b>итого</b>			<b>72</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	

## 2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)

### 1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины

### 2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science

	Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД за 2018 г.)

## ЧАСТЬ 1-2

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )  Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			лекции	прак- тичес- кие зая- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор истории латинского языка. Алфавит. Правила произношения и ударения; упражнение в чтении (урок 1)	1		4			2	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 1.</u> Морфология. Глагол (Indicativus - Praesens и Imperfectum act/pass); Perfectum pass.; причастия (Perf. pass., Fut. act/pass.); инфинитивы. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (уроки 2-4)	1		30			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 2.</u> Морфология. Имя существительное (скл. 1-3); прилагательные 1-2 скл.; местоимения. Словообразование, лексикология.	1		25			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария

	Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 5-8)							
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 3. Синтаксис.</u> Инфинитивные конструкции; ablativus absolutus. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 9-11)	1		25			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
		1		2			4	контрольная работа
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 4. Морфология.</u> Имя существительное (4-5 скл.). Прилагательные 3 скл.; gerundium. Глагол ( <u>Perfectum act.</u> ; <u>Pluquamperfectum act.</u> ; <u>Futurum I-II</u> ). Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 11-17)	1		25			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 5. Глагол</u> (coniunctivus – все времена)_Синтаксис. Придаточные предложения. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 12-20)	1		25			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 6. Синтаксис.</u> Придаточные	1		32			8	устная проверка самостоятельной подготовки к

предложения. Косвенная речь. Основы стихосложения латинской поэзии. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 21-23)							занятиям перевода и грамматического комментария
	1				18		Экзамен по билетам
всего за 1 семестр			168		18	66	
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 7. Основные</u> фонетические законы латинского языка. Чтение латинских авторов	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 8. Морфология.</u> <b>Имя существительное.</b> Род имен существительных в каждом склонении. Исключения из правил о роде. Способы образования номинатива. Склонение греческих имен. Чтение латинских авторов	2		16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 9. Морфология.</u> <b>Имя прилагательное.</b> Переход причастий в прилагательные. Особенности склонения причастий настоящего времени действительного залога. Чтение латинских авторов	2		10			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия.</u>	2		8			6	устная проверка

<p><u>Раздел 10. Морфология.</u>  <b>Наречия.</b>          Адвербиализация падежных форм существительных, прилагательных и местоимений.          Чтение латинских авторов</p>							самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u>  <u>Раздел 11. Морфология.</u>  <b>Глагол.</b> Типы образования основ инфекта, перфекта и супина. Реликты древнего количественного и качественного аблаута.          Чтение латинских авторов</p>	2		18			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u>  <u>Раздел 12. Лексикология</u>          Стилистическая дифференциация латинской лексики.          Формирование и становление латинской философской, политической, этической и т.д. терминологии.          Чтение латинских авторов</p>	2		18			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
<p><u>Практические занятия.</u>  <u>Раздел 13. Синтаксис.</u>          Структура предложения и порядок слов, риторические приемы построения предложения. Особенности структуры отрицательных высказываний.          Чтение латинских авторов</p>	2		8			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<p><u>Практические занятия.</u></p>	2		16			6	устная проверка

<p><u>Раздел 14. Синтаксис</u>  Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом.  Атрибутивное и предикативное употребление причастий (включая герундив).  Синтаксические функции супинов.  Чтение латинских авторов</p>							самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u>  <b>Раздел 15. Синтаксис</b>  Смешанные случаи условных периодов; условно-сравнительные предложения; условно-желательные предложения.  Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.  Чтение латинских авторов</p>	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия</u>  <b>Раздел 16.</b>  <b>Тропы и фигуры речи.</b>  Понятие тропа. Фигуры речи. Неправильности речи: анаколупф и плеоназм.  Чтение латинских авторов</p>	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<p><u>Практические занятия</u>  <b>Раздел 17.</b>  <b>Основы стихосложения.</b>  Арсис и тесис. Понятие цезуры и диэрессы.</p>	2		24			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического

Элизия, хиатус. Строфы (алкеева, сапфическая). Чтение латинских авторов							комментария
экзамен	2				18		Экзамен по билетам
всего за 2-й семестр			168		18	66	
всего			336		36	132	

### ЧАСТЬ 3-4

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Цицерон, Катулл). Чтение прозаического (Cicero In Cat. I, 1-6) и поэтического текста (Catullus 1-7)	3		8			4	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 1.</u> Жанр и стилистика публичной речи: лексика, синтаксис, фигуры речи, метафоры. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 7-16)	3		20			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 2.</u> Катулл и его сборник	3		20			8	устная проверка самостоятельной подготовки к

стихов. «Малые» стихотворения (полиметры) Катулла. Метрика. Чтение поэтического текста (Catullus 84, 27, 39, 10, 16, 42, 50, 46).							занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 3. Синтаксис.</u> Типы сложного предложения в прозе Цицерона (периоды) и грамматизация конъюнктива. Конъюнктив в независимой функции; способы выражения императива. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 16-21).	3		22			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 4. Лексика и</u> <u>стилистика</u> Проблема обиходного и поэтического языка; разговорная лексика и традиция ученой поэзии. Лексика и композиция полиметров Катулла. Чтение поэтического текста (Catullus 51, 109, 92, 83, 86, 87, 72, 107, 58, 8, 11).	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 5. Лексика и</u> <u>стилистика.</u> Синонимы и антонимы как риторический прием; параллелизм, антитеза,	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария

	гипербола в речи оратора. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 22-27)							
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 6. Синтаксис.</u> Принципы построения периодической речи и колоны у Цицерона. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 28-33) .	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	Экзамен					18		Экзамен
	всего за 1 семестр			144		18	54	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 7.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Саллюстий, Катулл, Овидий). Чтение прозаического или поэтического текста (Catullus 63; Sallustius Coniuratio Catilinae 1-13).	4		22			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 8.</u> Принципы поэтики крупных («ученых») стихотворений Катулла (форма, стилистика, метрика). Чтение латинских авторов (Catullus 64, 1-200).	4		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 9. Стилистика.</u> Саллюстий. Особенности	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к

	языка и стиля (архаизмы, brevitās Sallustiana). Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 14- 49).							занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 10.</u> Поэтика 64 песни Катулла (язык, метрика, образы, композиция) Чтение латинских авторов (Catullus 64, 201-407)	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 11. Синтаксис.</u> Структура предложения (порядок слов, сложносочиненные предложения, паратаксис) в прозе Саллюстия. Стилистика прямой речи персонажей у Саллюстия. Сравнение с речью Цицерона (In Cat. I) Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 50-61)	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 12.</u> Элегии Овидия (форма и содержание) и сравнение их с элегическими стихами Катулла (язык, стиль, метр). Чтение латинских авторов (Ovidius. Amores I, 1; Tristia III, 1; 3)	4		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
		4				18		Экзамен
	всего за 2-й семестр			144		18	54	

	Всего			288		36	108	
--	-------	--	--	-----	--	----	-----	--

## ЧАСТЬ 5

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
			лекции	прак- тичес- кие зая- тия	семи- нары	Промеж у- точная аттеста ция	само- стоятел ь-ная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	5		46			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо-стилистический	5		30			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	5		20			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	5		14			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы,

								собеседование
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	5		10			6	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5		5				18		экзамен
	<b>итого</b>			<b>120</b>		<b>18</b>	<b>42</b>	

### ЧАСТЬ 6

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<b>Тема 1.</b> Аспект грамматический	6		58			16	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<b>Тема 2.</b> Аспект лексическо-стилистический	6		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел

								ьной работы, собеседован ие
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	6		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	6		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
5	<i>Тема 5.</i> Аспект научно-критический	6		2			2	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
5		6		2		18		<b>экзамен</b>
	<b>Итого</b>			<b>96</b>		<b>18</b>	<b>30</b>	

**ЧАСТЬ 7**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
			лекции	прак- тичес- кие заня- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	7		58			16	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо- стилистический	7		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко- литературный	7		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно- исторический	7		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани

								е	
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	7		4				2	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5		7						<b>18</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>Итого</b>			<b>96</b>				<b>48</b>	

### ЧАСТЬ 8

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<b>Тема 1.</b> Аспект грамматический	8		44			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<b>Тема 2.</b> Аспект лексическо-стилистический	8		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<b>Тема 3.</b> Аспект историко-	8		12			4	устный опрос,

	литературный							проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование
4	<b>Тема 4.</b> Аспект культурно-исторический	8		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	8		4			2	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование
5		8				18		<b>экзамен</b>
	<b>итого</b>			<b>72</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	

## 2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

### 1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины

### 2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.

	Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )

## ЧАСТЬ 1-2

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )  Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			лекции	прак- тичес- кие зая- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор истории латинского языка. Алфавит. Правила произношения и ударения; упражнение в чтении (урок 1)	1		4			2	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 1.</u> Морфология. Глагол (Indicativus - Praesens и Imperfectum act/pass); Perfectum pass.; причастия (Perf. pass., Fut. act/pass.); инфинитивы. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (уроки 2-4)	1		30			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 2.</u> Морфология. Имя существительное (скл. 1-3); прилагательные 1-2 скл.; местоимения. Словообразование, лексикология.	1		25			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария

	Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 5-8)							
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 3. Синтаксис.</u> Инфинитивные конструкции; ablativus absolutus. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 9-11)	1		25			12	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
		1		2			4	контрольная работа
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 4. Морфология.</u> Имя существительное (4-5 скл.). Прилагательные 3 скл.; gerundium. Глагол ( <u>Perfectum act.</u> ; <u>Pluquamperfectum act.</u> ; <u>Futurum I-II</u> ). Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 11-17)	1		25			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 5. Глагол</u> (coniunctivus – все времена)_Синтаксис. Придаточные предложения. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 12-20)	1		25			14	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 6. Синтаксис.</u> Придаточные	1		32			14	устная проверка самостоятельной подготовки к

предложения. Косвенная речь. Основы стихосложения латинской поэзии. Задания по материалу уроков основного учебного пособия (урок 21-23)							занятиям перевода и грамматического комментария
	1				18		Экзамен по билетам
всего за 1 семестр			168		18	80	
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 7. Основные фонетические законы латинского языка.</u> Чтение латинских авторов	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 8. Морфология.</u> <b>Имя существительное.</b> Род имен существительных в каждом склонении. Исключения из правил о роде. Способы образования номинатива. Склонение греческих имен. Чтение латинских авторов	2		16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 9. Морфология.</u> <b>Имя прилагательное.</b> Переход причастий в прилагательные. Особенности склонения причастий настоящего времени действительного залога. Чтение латинских авторов	2		10			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия.</u>	2		8			6	устная проверка

<p><u>Раздел 10. Морфология.</u> <b>Наречия.</b> Адвербиализация падежных форм существительных, прилагательных и местоимений. Чтение латинских авторов</p>							самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 11. Морфология.</u> <b>Глагол.</b> Типы образования основ инфекта, перфекта и супина. Реликты древнего количественного и качественного аблаута. Чтение латинских авторов</p>	2		18			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 12. Лексикология</u> Стилистическая дифференциация латинской лексики. Формирование и становление латинской философской, политической, этической и т.д. терминологии. Чтение латинских авторов</p>	2		18			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
<p><u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 13. Синтаксис.</u> Структура предложения и порядок слов, риторические приемы построения предложения. Особенности структуры отрицательных высказываний. Чтение латинских авторов</p>	2		8			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<p><u>Практические занятия.</u></p>	2		16			6	устная проверка

<p><u>Раздел 14. Синтаксис</u>  Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом.  Атрибутивное и предикативное употребление причастий (включая герундив).  Синтаксические функции супинов.  Чтение латинских авторов</p>							самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия.</u>  <b>Раздел 15. Синтаксис</b>  Смешанные случаи условных периодов; условно-сравнительные предложения; условно-желательные предложения.  Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.  Чтение латинских авторов</p>	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<p><u>Практические занятия</u>  <b>Раздел 16.</b>  <b>Тропы и фигуры речи.</b>  Понятие тропа. Фигуры речи. Неправильности речи: анаколупф и плеоназм.  Чтение латинских авторов</p>	2		16			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
<p><u>Практические занятия</u>  <b>Раздел 17.</b>  <b>Основы стихосложения.</b>  Арсис и тесис. Понятие цезуры и диэрессы.</p>	2		24			18	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического

Элизия, хиатус. Строфы (алкеева, сапфическая). Чтение латинских авторов							комментария
экзамен	2				18		Экзамен по билетам
всего за 2-й семестр			168		18	80	
всего			336		36	160	

### ЧАСТЬ 3-4

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Цицерон, Катулл). Чтение прозаического (Cicero In Cat. I, 1-6) и поэтического текста (Catullus 1-7)	3		8			4	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 1.</u> Жанр и стилистика публичной речи: лексика, синтаксис, фигуры речи, метафоры. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 7-16)	3		20			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 2.</u> Катулл и его сборник	3		20			8	устная проверка самостоятельной подготовки к

стихов. «Малые» стихотворения (полиметры) Катулла. Метрика. Чтение поэтического текста (Catullus 84, 27, 39, 10, 16, 42, 50, 46).							занятиям перевода и филологического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 3. Синтаксис.</u> Типы сложного предложения в прозе Цицерона (периоды) и грамматизация конъюнктива. Конъюнктив в независимой функции; способы выражения императива. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 16-21).	3		22			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 4. Лексика и</u> <u>стилистика</u> Проблема обиходного и поэтического языка; разговорная лексика и традиция ученой поэзии. Лексика и композиция полиметров Катулла. Чтение поэтического текста (Catullus 51, 109, 92, 83, 86, 87, 72, 107, 58, 8, 11).	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и грамматического комментария
<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 5. Лексика и</u> <u>стилистика.</u> Синонимы и антонимы как риторический прием; параллелизм, антитеза,	3		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария

	гипербола в речи оратора. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 22-27)							
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 6. Синтаксис.</u> Принципы построения периодической речи и колоны у Цицерона. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 28-33) .	3		24			20	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	Экзамен					18		Экзамен
	всего за 1 семестр			144		18	66	
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 7.</u> <u>Введение.</u> Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Саллюстий, Катулл, Овидий). Чтение прозаического или поэтического текста (Catullus 63; Sallustius Coniuratio Catilinae 1-13).	4		22			6	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 8.</u> Принципы поэтики крупных («ученых») стихотворений Катулла (форма, стилистика, метрика). Чтение латинских авторов (Catullus 64, 1-200).	4		24			8	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 9. Стилистика.</u> Саллюстий. Особенности	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к

	языка и стиля (архаизмы, brevitās Sallustiana). Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 14- 49).							занятиям перевода и филологического комментария контрольная работа
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 10.</u> Поэтика 64 песни Катулла (язык, метрика, образы, композиция) Чтение латинских авторов (Catullus 64, 201-407)	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 11. Синтаксис.</u> Структура предложения (порядок слов, сложносочиненные предложения, паратакис) в прозе Саллюстия. Стилистика прямой речи персонажей у Саллюстия. Сравнение с речью Цицерона (In Cat. I) Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 50-61)	4		24			10	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	<u>Практические занятия.</u> <u>Раздел 12.</u> Элегии Овидия (форма и содержание) и сравнение их с элегическими стихами Катулла (язык, стиль, метр). Чтение латинских авторов (Ovidius. Amores I, 1; Tristia III, 1; 3)	4		24			20	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
		4				18		Экзамен
	всего за 2-й семестр			144		18	66	

	Всего			288		36	132	
--	-------	--	--	-----	--	----	-----	--

## ЧАСТЬ 5

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
			лекции	прак- тичес- кие зая- тия	семи- нары	Промеж у- точная аттеста ция	само- стоятел ь-ная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	5		46			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо-стилистический	5		30			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	5		20			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	5		14			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы,

								собеседование
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	5		10			18	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5		5				18		экзамен
	<b>итого</b>			<b>120</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	

### ЧАСТЬ 6

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<b>Тема 1.</b> Аспект грамматический	6		58			16	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<b>Тема 2.</b> Аспект лексическо-стилистический	6		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел

								ьной работы, собеседован ие
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	6		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	6		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
5	<i>Тема 5.</i> Аспект научно-критический	6		2			10	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
5		6		2		18		<b>экзамен</b>
	<b>Итого</b>			<b>96</b>		<b>18</b>	<b>38</b>	

**ЧАСТЬ 7**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
			лекции	прак- тичес- кие заня- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестация	само- стоятель- ная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	7		58			16	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо- стилистический	7		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко- литературный	7		12			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани е
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно- исторический	7		4			4	устный опрос, проверка заданий самостоятель ной работы, собеседовани

								е
5	<i>Тема 5.</i> Аспект научно-критический	7		4			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5		7				18		экзамен
	<b>Итого</b>			<b>96</b>		<b>18</b>	<b>38</b>	

### ЧАСТЬ 8

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	8		44			8	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо-стилистический	8		8			4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	8		12			4	устный опрос, проверка

								заданий самостоятельно й работы, собеседование
4	<b>Тема 4.</b> Аспект культурно-исторический	8		4			14	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно-критический	8		4			12	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование
5		8				18		<b>ЭКЗАМЕН</b>
	<b>Итого</b>			<b>72</b>		<b>18</b>	<b>38</b>	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант
---	---

#### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п/ п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное