

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА*

Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование направления подготовки: *46.03.01 История*

Наименование направленности (профиля): *Историческое краеведение*

Уровень квалификации выпускника: *бакалавр*

Форма обучения (*очная, заочная*)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доцент Ковалёва М.Д.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ региональной истории,
краеведения и москвоведения

№ 1 от 31.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «Музейная педагогика»

1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Музейная педагогика»

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

2. Структура дисциплины «Музейная педагогика»

3. Содержание дисциплины «Музейная педагогика»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Музейная педагогика»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Музейная педагогика»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Музейная педагогика» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История» и осваивается на 4 курсе (7 семестр).

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации.

Цель дисциплины:

- составить целостное представление о дисциплине «Музейная педагогика»
- раскрыть музей как «живую» систему

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата дисциплины «Музейная педагогика»
- раскрыть образовательный потенциал музеев
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев
- изучить методы музейно-образовательной деятельности.
- ознакомить с использованием новых технологий в работе музеев

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-14	– способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	Уметь: работать с музейными базами данных Знать: основные принципы работы в современных музеях Знать: методику составления обзоров по заданной теме Уметь: применить полученные знания в педагогических целях. Знать: основы историко-просветительской работы в музеях

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до XV века», «История России XV - середины XVIII века», «История России середины XVIII - начала XX века», «История России XX века», «История современной России», «Психология», «История и организация музейного дела в России», «Теория и организация экскурсионного дела и туризма в России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Педагогическая практика».

2. Структура дисциплины «Музейная педагогика»

Структура дисциплины «Музейная педагогика» для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч.; самостоятельная работа обучающихся 44 час.

№ п/п	Раздел дисциплины	∞ Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в дисциплину «Музейная педагогика»	8	4	3	-	-	-	8	
2	Западный опыт взаимодействия музея и общества	8	4	3	-	-	-	8	
3	Музей — научно-образовательная площадка	8	4	3	-	-	-	8	
4	Интерактивная экскурсия по музею для школьников	8	4	3	-	-	-	20	

5	зачет	8	-	-	-	-	-	-	Вопросы
	Итого		16	12	-	-	-	44	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в дисциплину «Музейная педагогика»	Цель и задачи дисциплины «Музейная педагогика». Музей как социокультурный и образовательный институт. Понятие «музей». Происхождение и эволюция музея. Социальные функции музеев. Основные направления деятельности музеев. Классификация и типология музеев.
2	Западный опыт взаимодействия музея и общества	Зарождение Музейной педагогике — опыт педагогических отделов при музеях в Германии в начале XX века. Детские музеи Америки: история и полезный опыт. Американский опыт театральных представлений в музее (на примере Бруклинского музея).
3	Музей — научно-образовательная площадка	Урок в музее: особенности проведения в разных типах музеев, методика проведения. Музей как площадка для открытых лекций, конференций и т. д. Музей как площадка для игрового квеста. Музей как образовательно-культурный центр. Музейная педагогическая работа - работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями. Проблемы взаимодействия школы и музея в современной России.
4	Интерактивная экскурсия по музею для школьников	Создание со студентами интерактивной экскурсии для школьников для одного из Московских музеев.

4. Информационные и образовательные технологии

В программе дисциплины «Музейная педагогика» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные (16 часов) занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия (12 часов) проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- изучения и анализа тематических источников;
- работы с электронными научными библиотеками;
- исследовательских технологий в рамках подготовки и обсуждения учебно-научных докладов по региональной тематике;
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой курсовых и дипломных работ.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции (указывается код компетенции)	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4	5
1.	<i>Введение в дисциплину «Музейная педагогика»</i>	<i>Лекция 1-2 Семинар 1-2 Самостоятельная работа</i>	<i>ПК-14</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>
2.	<i>Западный опыт взаимодействия музея и общества</i>	<i>Лекция 3-8 Семинар 3-8 Самостоятельная работа</i>	<i>ПК-14</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
3.	<i>Музей — научно-образовательная площадка</i>	<i>Лекция 9-12 Семинар 9-10 Самостоятельная работа</i>	<i>ПК-14</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
4.	<i>Интерактивная экскурсия по музею для школьников</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>ПК-14</i>	<i>Создание со студентами интерактивной экскурсии для школьников для одного из Московских музеев.</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	10 баллов
- создание интерактивной экскурсии по музею для школьников	50 баллов	50 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Отметка «зачтено» ставится студенту, который показал достаточный уровень подготовки по дисциплине, ознакомился с источниками и литературой, обозначенной в программе. И не допустил принципиальных ошибок при ответе.

Отметка «не зачтено» ставится студенту, который не усвоил основной. Предусмотренный программой материал, изложенный в лекциях, в упомянутых источниках и литературе. Допустил принципиальные ошибки при ответе.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерные вопросы для промежуточной аттестации:

1. Понятия «музей», первые музеи в истории
2. Социокультурные функции музея
3. Классификация музеев
4. Становление музейного дела в России
5. Российские музеи XIX в.
6. Российские музеи в начале XX века
7. Советская музейная система
8. Предмет и задачи музейной педагогики
9. Понятия и категории музейной педагогики
10. Принципы музейной педагогики
11. Основные направления музейно-педагогической деятельности

12. Зарубежный опыт музейной педагогики
13. Музейная экспозиция
14. Специфика музейной информации
15. Образовательный потенциал музейного предмета
16. Специфика музейного учреждения как педагогической системы
17. Многообразие способов воздействия на аудиторию
18. Формы и методы культурно-просветительной работы музея
19. Формы сотрудничества музея и школы
20. Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития
21. Основные направления образовательной деятельности художественного музея
22. Художественный музей как пространство эстетического воспитания.
23. Образовательная деятельность в художественном музее.
24. Понятие «визуальный образ»
25. Особенности восприятия подлинника в художественном музее
26. Анализ форм работы Государственного Эрмитажа с различными категориями населения
27. Анализ форм работы Государственной Третьяковской галереи с различными категориями населения
28. Анализ форм работы Государственного исторического музея с различными категориями населения
29. Анализ форм работы Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина с различными категориями населения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

1. Иванова, Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/448352>.
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. —

Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429146>.

Электронные ресурсы

1. «Культура. РФ» - Информационный проект. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.culture.ru> – загл. с экрана.

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС)

Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1.	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2.	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
3.	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4.	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Музейная педагогика»

Для обеспечения дисциплины «Музейная педагогика» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

Состав программного обеспечения (ПО)

Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Интерактивная экскурсия по музею для школьников</i>	Создание со студентами интерактивной экскурсии для школьников для одного из Московских музеев.	<i>24 часов</i>	
<i>Написание доклада</i>	<i>Примерная Тематика докладов</i> <ol style="list-style-type: none">1. Специфика восприятия подлинника и репродукции. Информационные технологии в музее, их применение для детей и юношества.2. Детские музеи: история и современность, отечественный и зарубежный опыт создания, основные принципы и формы функционирования.3. Методы музейно-образовательной деятельности.4. Типы музейных экскурсий (обзорная, тематическая, образовательная, иные классификации) и методика их проведения.5. Урок в музее: особенности проведения в разных типах музеев, методика проведения.6. Работа детской студии,	<i>24 часа</i>	<i>Объем – 5-10 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)</i> <i>Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.</i> <i>Презентация.</i>

	<p>кружков, формы клубной работы в музее, методика проведения мастер-классов в музее.</p> <p>7. Музейные игры: виды, примеры, методика их проведения.</p> <p>8. Арт-терапия в музее.</p> <p>9. Возможности музея для развития и реализации проектной деятельности детей, проведения экспериментов и исследований.</p> <p>10. Организация школьного музея или мини-музея в дошкольном учреждении, в классе / группе.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

Объем тематического доклада – 5- 10 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Музейная педагогика» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История» и осваивается на 4 курсе (8 семестр).

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации.

Цель дисциплины:

- составить целостное представление о дисциплине «Музейная педагогика»
- раскрыть музей как «живую» систему

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата дисциплины «Музейная педагогика»
- раскрыть образовательный потенциал музеев
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев
- изучить методы музейно-образовательной деятельности
- ознакомить с использованием новых технологий в работе музеев

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-14 – способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основной круг понятий по дисциплине «Музейная педагогика»
- Основные принципы работы в современных музеях

Уметь:

- Составлять образовательные case-study для исторических музеев
- Применить знания по дисциплине «Музейная педагогика»

Владеть:

- Инструментарием междисциплинарного исследования

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: вопросов (по билетам) и подготовки интерактивной экскурсии по музею.
- промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	31.08.2020	1
2	Приложение №1		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)**Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся, 68 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Введение в дисциплину «Музейная педагогика»	8	1	1	-	-	-	17	
2.	Западный опыт взаимодействия музея и общества	8	1	1	-	-	-	17	
3.	Музей — научно-образовательная площадка	8	1	1	-	-	-	17	
4.	Интерактивная экскурсия по музею для школьников	8	1	1	-	-	-	17	
5.	зачёт	8	n	n	n	n	n	n	итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		4	4	-	-	-	68	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное