

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(**ФГБОУ ВО «РГГУ»**)

**ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ**

Кафедра истории древнего мира

### **ИСТОРИОГРАФИЯ АНТИЧНОСТИ**

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Историография античности

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира №1 от 29.08.2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке к занятиям

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель и задачи дисциплины

*Целью* дисциплины является усвоение студентами общих знаний о типах исторических источников, методах работы с ними, знаний о возникновении и развитии исторической науки в античном мире, ее отличий от современной историографии, а также приобретение знаний о жизни и творчестве наиболее значимых для истории древнегреческих и римских авторов, о содержании и особенностях их исторических сочинений, о значении этих трудов для изучения отдельных периодов в истории древнего мира и для становления последующей исторической науки.

*Задачей* данной дисциплины является систематизация знаний по источниковедению античной истории: усвоение принципов классификации источников, изучение творчества древнегреческих и римских историков, выявление особенностей историописания в античном мире, значение литературных произведений как источника, материалов эпиграфики, папирологии. В результате занятий студенты должны знать наиболее значимых древнегреческих и римских историков (Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Полибия, Тита Ливия, Аппиана и многих других), их основные труды, важнейшие черты эпиграфических, папирологических, изобразительных источников.

## 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3 -	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<i>Знать:</i> основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира <i>Уметь:</i> применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала <i>Владеть:</i> различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и

	жанров
--	--------

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историография античности» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 8 семестре. Курс «Историография античности» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы, Компаративное источниковедение, Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции, Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Преддипломная практика.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 зачётные единицы, 108 часа. Из них: аудиторная работа – 42 ч., лекции – 24 ч., семинары – 18 ч., самостоятельная работа студентов – 48 ч., подготовка к экзамену 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Основные типы источников. Источники по древнейшим периодам греческой истории (важнейшие археологические памятники; данные табличек линейного письма Б).	8	2					4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	Эпическая поэзия. Гомер. Гесиод. Архаическая политическая лирика.	8	2					4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	Возникновение	8	2					4	устный опрос,

	исторической прозы. Логографы.								проверка заданий самостоятельно работы, собеседование
4	Геродот и становление правильного историописания. Фукидид и разработка научного метода в истории.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
5	Ксенофонт и социально-политический субъективизм историописания.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
6	Аттидографы и возникновение жанра «история Афин». Политические трактаты Платона и Аристотеля.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
7	Историография конца классического и эллинистического времени. Историки школы Исократ. Историки Александра Великого.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
8	Возникновение историописания в Риме. Анналисты.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
9	Римская историография времени поздней Республики.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
10	Тит Ливий.	8	2	2				4	устный опрос,

	«История Рима от основания города» и ее влияние на последующую историографию.								проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
11	Римская историография времени ранней империи. Малые историки.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
12	Корнелий Тацит и его сочинения по истории ранней империи. Римская историография времени средней и поздней империи. Возникновение ранней христианской историографии.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
Экзамен								<b>18</b>	Экзамен
Итого			24	18				18	48

### 3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия: историческая традиция, историческое знание, исторический источник. Основные типы источников (материальные, лингвистические, этнографические, фольклорные, письменные). Источники по древнейшим периодам греческой истории (важнейшие археологические памятники; данные табличек линейного письма Б).

Тема 2. Эпическая поэзия. Гомер. Гесиод. Архаическая политическая лирика. Условия формирования исторической традиции. Эпическая поэзия. Поэмы Гомера – древнейший литературный и исторический памятник античности. Поэмы Гесиод. Архаическая политическая лирика (Архилох, Алкей, Солон, Феогнид). Оды Пиндара.

Тема 3. Возникновение исторической прозы. Логографы. Возникновение исторической прозы. Первые прозаические сочинения Ферекида Сирросского. Логографы и появление историко-географических и историко-генеалогических сочинений (Гекатей Милетский и Гелланик Митиленский).

Тема 4. Геродот и становление правильного историописания. Фукидид и разработка научного метода в истории. История Геродота и ее отличия от сочинений логографов. Концептуальное содержание труда Геродота. Общая оценка вклада Геродота в становление науки истории и политологии. Фукидид и разработка научного метода в истории. Возникновение рационального, объективного и прагматического историописания. Общая оценка вклада Фукидида в становление исторической и политической науки.

Тема 5. Ксенофонт и социально-политический субъективизм историописания. Ксенофонт и социально-политический субъективизм историописания. Исторические (Греческая история, Анабасис), публицистические (Агесилай, Киропедия) сократические (Воспоминания о Сократе, Апология Сократа) и иные сочинения Ксенофонта.

Тема 6. Аттидографы и возникновение жанра «история Афин». Политические трактаты Платона и Аристотеля. ттидографы и возникновение жанра «история Афин» (сочинения Андروتриона, Филохора, Истра и др.). Политические трактаты Платона («Государство» и «Законы») и Аристотеля («Политика» и политии).

Тема 7. Историография конца классического и эллинистического времени. Историки школы Исократа. Историки Александра Великого. сториография конца классического – эллинистического времени. Историки школы Исократа (Эфор, Феопомп, Тимей). Развитие риторического направления в греческой историографии. Возникновение единой для греческого мира системы хронологии. Историки Александра Великого.

Тема 8. Возникновение историописания в Риме. Анналисты. Исторические поэмы (Гней Невий и Квинт Энний). Зарождение исторической прозы. «Великие анналы» и анналисты (Кв. Фабий Пиктор, М. Порций Катон и др.).

Тема 9. Римская историография времени поздней Республики (Г. Юлий Цезарь, Г. Саллюстий Крисп, Корнелий Непот). Возникновение мемуарной и монографической исторической литературы.

Тема 10. Тит Ливий. «История Рима от основания города» и ее влияние на последующую историографию.



Тема 11. Римская историография времени ранней империи. Малые историки (Веллей Патеркул, Валерий Максим, Л. Анней Флор).

Тема 12. Корнелий Тацит и его сочинения по истории ранней империи. Римская историография времени средней и поздней империи. Возникновение ранней христианской историографии. Произведения Тацита (История, Анналы, Агрикола). Морально-политические тенденции в сочинениях Тацита, их объективизм и субъективизм. Критика авторитарной власти. Идеализация варварского общества (Германия). Римская историография времени средней и поздней империи (Г. Светоний Транквилл, «Писатели истории Августов», Аврелий Виктор, Аммиан Марцеллин).

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем

Курс предполагает использование студентами в рамках самостоятельной работы сети Интернет и иных информационных технологий для поиска и анализа информации, работы с базами данных.

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (4 семинара – 10 баллов каждый), доклад – 20 баллов. В качестве итоговой аттестации проводится письменная работа по основным проблемам курса (максимально – 40 баллов). В работе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **Контрольные вопросы (ПК-3)**

1. У истоков исторического знания. Историческая память в эпических и лирических произведениях архаической эпохи.
2. Рождение науки истории. Геродот – отец истории. Особенности повествовательной манеры Геродота.
3. Фукидид и становление научного критического метода в историографии.
4. Историческое творчество Ксенофонта, его особенности – субъективизм и психологизм.
5. Политические трактаты Платона («Государство» и «Законы») и Аристотеля («Политика» и политии).
6. Риторическая историография IV в. до н.э.: Феопомп, Эфор, Локальная историография Тимей, аттидографы.
7. Историческая традиция об Александре Великом.
8. «Всеобщая история» Полибия, ее предмет и концепция. Представления Полибия о причинно-следственной связи в истории.

9. Греческие историки времен Римской империи (Диодор Сицилийский, Дионисий Галикарнасский, Аппиан, Кассий Дион).
10. Начало историописания в древнем Риме. Творчество анналистов.
11. Римская историография времени поздней Республики. Исторические монографии Саллюстия, их морализующая тенденция.
12. Историография периода ранней Империи. Тит Ливий и Корнелий Тацит, вопрос о достоверности их исторического рассказа.
13. Малые римские историки эпохи Империи. Произведения Веллея Патеркула и Аннея Флора. Жизнеописания императоров: «Писатели истории Августов», Аврелий Виктор.
14. Исторический труд Аммиана Марцеллина.
15. Развитие жанра исторических мемуаров. Ксенофонт и Цезарь.
16. Развитие историко-биографического жанра. Корнелий Непот, Плутарх и Светоний Транквилл.

### **Примерная тематика докладов (ПК-3)**

- Старшая тирания в оценке поэтов периода архаики.
- Остров Самос в «Истории» Геродота.
- Место и роль речей в «Истории» Фукидида.
- Олигархический переворот в Афинах 411 г. до н.э. в «Истории» Фукидида и «Афинской политике» Аристотеля.
- Теория смешанной конституции от Аристотеля до Полибия.
- Появление «кабинетной» историографии в древней Греции.
- Хронологические исследования древнегреческих историков (Тимей, Эратосфен, Диодор).
- Документальные источники во «Всеобщей истории» Полибия.
- Полибий в современной источниковедческой литературе.
- Всемирная история в трудах Николая Дамасского.
- Цитирование Гомера в «Географии» Страбона.
- Древнейшая история Рима в сочинении Фабия Пиктора.
- Хронологические системы в сочинениях римских анналистов.
- Марк Порций Катон и его «Начала».
- Критика и гиперкритика ливианской традиции в современной историографии.
- Политическая позиция Саллюстия Криспа.
- Греческая история и историография в сочинениях Цицерона.
- Римская история и историография в сочинениях Цицерона.

Цицерон как историк.

Методика работы историков-антикваров на примере сочинения Марка Теренция Варрона «О латинском языке».

Историки эпохи ранней Римской империи.

Римская история эпохи республики в сочинениях эпитоматоров.

Источники «Анналов» Тацита.

Традиции греческой и римской историографии в сочинении Аммиана Марцеллина.

Античная языческая и раннехристианская историография: общее и особенное.

Идеальный принцепс по «Деяниям божественного Августа».

Греческие источники биографий Плутарха.

Римские источники биографий Плутарха.

Корнелий Непот и Плутарх: сравнительный анализ принципа параллелизма в биографическом жанре.

Автобиографические мотивы в сочинениях Апулея.

«Царские законы» и проблема исторической достоверности.

Правовая традиция ранней Римской республики в 1декаде «Истории» Тита Ливия.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и научной литературы**

#### ***Обязательная литература***

##### ***Учебные пособия.***

Бирд, М. SPQR. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1003549>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18912](http://www.dx.doi.org/10.12737/18912). - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/444390>

##### ***Научная литература.***

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-

91768-315-7. - Текст : электронный. - URL:  
<https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва :ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

### Планы проведения семинарских и практических занятий

#### *Тема 1. Источники «Афинской политики» Аристотеля*

1. Нарративные источники.
2. Документальные источники.
3. Устная традиция.

#### *Контрольные вопросы:*

На каких авторов Аристотель ссылается прямо, а на каких – косвенно?

Какая информация содержится в элегиях Солона?

На основании каких источников Аристотель описывает конституционные изменения в Афинах в 411 г. до н.э.?

#### *Список литературы и источников*

##### *Источники:*

##### **Обязательные:**

Аристотель. Афинская политика / Пер. С.И. Радцига. (любое издание).

##### **Дополнительные:**

Плутарх. Солон / Пер. С.И. Соболевского // Плутарх. Сравнительные жизнеописания. СПб., 2001. Т.1.

##### *Литература:*

##### **Обязательная:**

Бузескул В.П. «Афинская политика» Аристотеля как источник для истории государственного строя Афин до конца 5 в. Харьков, 1895.

Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1981; 2-е изд. Л., 1991.

Шишова И.А. Раннегреческое законодательство и становление рабства в античной Греции. Л., 1991.

##### **Дополнительная:**

Зайцев А.И. Культурный переворот в древней Греции 8 – 5 вв. до н.э. Л., 1985; 2-е изд. СПб., 2001.

#### *Тема 2. Битва при Каннах по Ливию и Полибию.*

1. Цели и задачи истории по Ливию и Полибию.



2. Битва при Каннах: сравнение двух версий.
3. Чья версия достовернее?

*Контрольные вопросы:*

Качества необходимые историку в представлении Полибия и Ливия.

Кто отдал приказ о начале сражения?

Каково было моральное состояние армий?

Потери сторон.

***Список литературы и источников***

***Источники:***

**Обязательные:**

Полибий. Всеобщая история в сорока книгах / Пер. Ф. Мищенко. (любое издание).

Ливий. История Рима от основания города / Пер. под ред М.Л. Гаспарова, Г.С. Кнабе. М., 1991. Т.2.

**Дополнительные:**

Флор, Луций Анней. Две книги римских войн // Малые римские историки / Пер. А.И. Немировского. М., 1995.

***Литература:***

**Обязательная:**

Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. М., 1936. Т. 1.

Пирогов В. Исследование по римской истории преимущественно в области третьей декады Ливия. М., 1878.

Тэн И. Тит Ливий. Критическое исследование. М., 1900.

Утченко С.Л. Римская история и римские историки // Историки Рима. М., 1982.

**Дополнительная:**

Кораблев И.Ш. Ганнибал. Ростов-на-Дону, 1997.

Смирин В.М. Римская республика 3 – 1 вв. до н.э. // История Европы. М., 1988. Т. 1.

***Тема 3. Источники Светония в биографии Августа.***

1. Республиканская историография как источник Светония.
2. Произведения, написанные самим Августом.

3. Документальные свидетельства.

*Контрольные вопросы:*

Читал ли Светоний «Деяния Божественного Августа»?

Читал ли Светоний письма Августа?

Кто был адресатом Августа?

***Список источников и литературы:***

***Источники:***

**Обязательные:**

Светоний. Божественный Август // Светоний. Жизнь двенадцати цезарей / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1993.

**Дополнительные:**

Корнелий Тацит. Анналы. // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах / Пер. А.С. Бобовича, М.Л. Гаспарова. СПб., 1993.

***Литература:***

**Обязательная:**

Грант М. Двенадцать цезарей. М., 1998.

Егоров А.Б. Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата. Л., 1985.

Машкин Н.. Принципат Августа: происхождение и социальная сущность. М.-Л., 1949.

Парфенов В.Н. Император Цезарь Август: Армия. Война. Политика. СПб., 2001.

**Дополнительная:**

Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. Время. Жизнь. Книги. М., 1981.

Шифман И.Ш. Цезарь Август. Л., 1990.

***Тема 4. Отношение Тацита к Октавиану Августу и императорской власти.***

1. Характеристика личности Августа и его политики.
2. Источники Тацита и его отношение к ним.

*Контрольные вопросы:*

Какие средства использует Тацит для характеристики личности Августа?

Что означает ссылка на «слухи» в сочинении Тацита?

***Список источников и литературы:***

***Источники:***

**Обязательные:**

Корнелий Тацит. Анналы // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах / Пер. А.С. Бобовича, М.Л. Гаспарова. СПб., 1993. Т.1.

**Дополнительные:**

Деяния Божественного Августа / Пер. А.Л. Смышляева // Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1987.

***Литература:***

**Обязательная:**

Машкин Н.А. Принципат Августа. М., 1949.

Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. Время. Жизнь. Книги. М., 1981.

Шифман И.Ш. Цезарь Август. Л., 1990.

**Дополнительная:**

Крист К. История времен римских императоров от Августа до Константина. Ростов-на-Дону, 1997. Т. 1.

### Аннотация

Курс «Историография античности» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 8-м семестре.

*Целью* дисциплины является усвоение студентами общих знаний о типах исторических источников, методах работы с ними, знаний о возникновении и развитии исторической науки в античном мире, ее отличий от современной историографии, а также приобретение знаний о жизни и творчестве наиболее значимых для истории древнегреческих и римских авторов, о содержании и особенностях их исторических сочинений, о значении этих трудов для изучения отдельных периодов в истории древнего мира и для становления последующей исторической науки.

*Задачей* данной дисциплины является систематизация знаний по источниковедению античной истории: усвоение принципов классификации источников, изучение творчества древнегреческих и римских историков, выявление особенностей историописания в античном мире, значение литературных произведений как источника, материалов эпиграфики, папирологии. В результате занятий студенты должны знать наиболее значимых древнегреческих и римских историков (Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Полибия, Тита Ливия, Аппиана и многих других), их основные труды, важнейшие черты эпиграфических, папирологических, изобразительных источников.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

**ПК-3** - способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен*

*Знать:*

основные этапы исторического развития, основные имена и факты истории Древнего мира

*Уметь:*

применять знания по источниковедению и специальным историческим дисциплинам для анализа и интерпретации языкового материала

*Владеть:*

различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	6
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
6	Приложение №3		

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 114 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 42 часа (24 лекции, 18 семинары), самостоятельная работа студента – 54 часа, промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Основные типы источников. Источники по древнейшим периодам греческой истории (важнейшие археологические памятники; данные табличек линейного письма Б).	8	2					4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	Эпическая поэзия. Гомер. Гесиод. Архаическая политическая лирика.	8	2					4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
3	Возникновение исторической прозы. Логографы.	8	2					4	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	Геродот и становление правильного	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий



	историописания. Фукидид и разработка научного метода в истории.								самостоятельно й работы, собеседование, доклад
5	Ксенофонт и социально-политический субъективизм историописания.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование, доклад
6	Аттидографы и возникновение жанра «история Афин». Политические трактаты Платона и Аристотеля.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование, доклад
7	Историография конца классического и эллинистического времени. Историки школы Исократы. Историки Александра Великого.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование, доклад
8	Возникновение историописания в Риме. Анналисты.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование, доклад
9	Римская историография времени поздней Республики.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование, доклад
10	Тит Ливий. «История Рима от основания города» и ее влияние на последующую историографию.	8	2	2				4	устный опрос, проверка заданий самостоятельно й работы, собеседование, доклад
11	Римская историография	8	2	2				4	устный опрос, проверка

	времени ранней империи. Малые историки.								заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
12	Корнелий Тацит и его сочинения по истории ранней империи. Римская историография времени средней и поздней империи. Возникновение ранней христианской историографии.	8	2	2				10	устный опрос, проверка заданий самостоятельно работы, собеседование, доклад
Экзамен								<b>18</b>	Экзамен
Итого			24	18				18	54

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

#### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛЬТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное