

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА

Кафедра вспомогательных и специальных исторических дисциплин

История коллекционирования и собирательства в России

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код и наименование направления подготовки: 46.03.01 История
Наименование направленности (профиля): Историческое краеведение
Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения (*очная, заочная*)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

История коллекционирования и собирательства в России.

Составитель:

канд. ист. наук, доцент, доцент каф. вспомогательных и специальных исторических дисциплин Ю.Э. Шустова

Доцент Абрамов Д.М.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ региональной истории,
краеведения и москвоведения

№ 1 от 31.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «Исторический некрополь»

1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Исторический некрополь»

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

2. Структура дисциплины «Исторический некрополь»

3. Содержание дисциплины «Исторический некрополь»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Исторический некрополь»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Исторический некрополь»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) занятий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины **История коллекционирования и собирательства в России**

Цель дисциплины: изучить историю становления и развития коллекционирования в России как культурного явления; сформировать понимание значимости коллекций в различных исторических периодах, раскрыть роль коллекционеров и собирателей в истории культуры России.

Задачи:

- Изучить историю коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.,
- Изучить историю собирания книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.
- Изучить историю книжного собирательства в России в XX в.
- Изучить специфику книжного собирательства в России в XXI в.

1.2. **Формируемые компетенции, а также перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История коллекционирования и собирательства в России» (знания, умения владения), сформулированные в компетентностном формате.**

Дисциплина «История коллекционирования и собирательства в России» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии.

ПК-3 способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

В результате освоения дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» обучающийся должен:

Знать:

Основные этапы развития коллекционирования в России;
 Основные этапы истории книжного собирательства в России;
 Историю крупнейших книжных собраний России XVIII–XX вв.
 Специфику современного книжного собирательства в России.

уметь:

Основные этапы развития коллекционирования в России;
Основные этапы истории книжного собирательства в России;
Историю крупнейших книжных собраний России XVIII–XX вв.
Специфику современного книжного собирательства в России.

владеть:

навыками работы с описаниями книжных собраний в отечественных книгохранилищах;
навыками описания современных книжных коллекций.

1.3. Место дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История коллекционирования и собирательства в России» является частью вариативной цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки (специальности) 46.03.01 История.

Дисциплина «История коллекционирования и собирательства в России» реализуется на факультете архивного дела кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин ИАИ РГГУ.

Для освоения дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России, История отечественной культуры, Вспомогательные исторические дисциплины, Палеография, древнерусский язык, источниковедение.

В результате освоения дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Антикварные дома и аукционы в России, Антикварные дома и аукционы в России, История и практика экспертизы ценности документов за рубежом.

2. Структура дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России»

Структура дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» (тематический план) включает в себя общую трудоемкость изучения дисциплины в часах и зачетных единицах, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу; все разделы дисциплины и количество часов, отведенных учебным планом на их изучение, с разбивкой по темам, видам занятий (лекции, практические (семинарские) и лабораторные занятия, самостоятельная работа), формам контроля.

**Структура дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России»
для очной формы обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек.	Сем.	СРС	
1	Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.	2	1	2	–	4	Работа с дополнительной литературой
2	Собирание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.	2	2	4	4	12	Работа с дополнительной литературой; каталогами книжных коллекций; знакомство с книгами из разных книжных собраний в РГБ
3	Книжное собирательство в России в XX в.	2	3	4	4	14	Работа с дополнительной литературой; каталогами книжных коллекций; знакомство с книгами из разных книжных собраний в РГБ
4	Современное книжное собирательство в России	2	4	2	4	14	Работа с дополнительной литературой; работа с каталогами букинистических аукционных домов России
	<i>Итого</i>			12	16	44	

3. Содержание дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России».

Содержание дисциплины (модуля) должно состоять из разделов, соответствующих структуре дисциплины, подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач.

Тема 1. Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.

Понятия «коллекция» и «коллекционирования». Зарождение частного коллекционирования в России. Царские и патриаршие коллекции. Кунсткамера как первый музей в России, его история и развитие. Петр I как коллекционер античной скульптуры и декоративной пластики. Собирательская деятельность сподвижников Петра I (Я.В. Брюс, А.Д. Меньшиков, Д.М. Голицын). Собирательская деятельность Екатерины II. Картинная галерея западноевропейских мастеров Екатерины II. Собрания живописи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова.

Развитие русской антикварной торговли в XIX в. Интерес к собирательству предметов русской старины (П.Ф. Коробанов, П.П. Бекетов, А.И. Мусин-Пушкин). «Русский музей» П.П. Свиньина (СПб., 1816). Галерея русской живописи Ф.И. Прянишникова (СПб., 1860-е гг.). Художественные собрания князя А.С. Долгорукого, П.П. Семенова-Тян-Шанского. Собрания картин французских импрессионистов П.И. Щукина и И.А. Морозова. П.М. Третьяков и его галерея национальной живописи. Историческая и театральная коллекция А.П. Бахрушина. Собирательская деятельность С.И. Мамонтова. Археологическое собрание А.С. Уварова. Д.А. Ровинский как коллекционер.

Тема 2. Собрание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.

Создание первой государственной библиотеки (1718). Библиотека Петра I. Библиотека графа Д.П. Бутурлина, графа М.С. Воронцова. Книжное собрание А.И. Мусина-Пушкина. Коллекций западноевропейских рукописей П.П. Дубровского. Рукописное собрание графа Н.П. Румянцева и его проект создания русского национального музея. Московский Публичный и Румянцевский музеи. Коллекция рукописей и старопечатных книг М.П. Погодина. Собрания книг Ф. А. Толстого, И. Н. Царского, А. И. Кастерина. Коллекции А.Д. Черткова. Собрания А.С. Норова, А.З. Хитрово, А.Н. Неустроева, К.Т. Солдатенкова. Судьба коллекции книг С.П. Дягилева. Библиофилы и издания для библиофилов. Книжная деятельность П.П. Шибанова. Царские книжные коллекции. Книжные собрания государственных и общественных организаций. Библиотеки монастырей. Каталоги и описания библиотечных собраний.

Тема 3. Книжное собирательство в России в XX в.

Судьбы коллекций после 1917 г. Проблемы национализации частных собраний. Проблемы реконструкции отдельных книжных собраний в составе собраний библиотек, архивов, музеев. Частные книжные собрания в СССР. Библиофильские организации 1920–1930-х гг. Библиотеки Н.П. Смирнова-Сокольского, А.А. Сидорова, А.И. Маркушевича, О.Г. Ласунского, М.И. Чуванова. Библиофильские организации 1950–1980-х гг.

Букинистические магазины и их роль в собирании книжных коллекций. Периодические и продолжающиеся издания библиофильских организаций. Вклад библиофилов в изучение истории книги и книжной культуры. Каталоги книжных собраний советских библиофилов. Мемуары собирателей книг (Н.П. Смирнова-Сокольского, О.Г. Ласунского и др.).

Тема 4. Современное книжное собирательство в России. Современные тенденции собирания книг. Современные библиофильские организации. Роль букинистических аукционов в формировании современных книжных собраний. Каталоги аукционных домов как источники о современных тенденциях книжного собирательства. Современные книжные собрания М.И. Башмакова, П.Н. Гусева, М.В. Сеславинского. Крупнейшие букинистические аукционные дома (Гелос. В Никитском, Литфонд, Империя, Антиквариум, 12-й стул).

4. Информационные и образовательные технологии

В разделе рабочей программы даются пояснения по организации всех видов учебной работы, методам их проведения, с учетом значимости в изучении дисциплины (модуля) и прогнозируются ожидаемые результаты.

Информационные и образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формируемые компетенции (указывается код компетенции)</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.	Лекция 1. Самостоятельная работа	ПК-2, ПК-3	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий
2.	Собирание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	ПК-2, ПК-3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Работа с книжным переплетом на базе РГБ. Подготовка к занятию с использованием факсимильных изданий
3.	Книжное собирательство в России в XX в.	Лекция 3. Практическое занятие 2. Самостоятельная работа	ПК-2, ПК-3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Работа с книжным переплетом на базе РГБ. Подготовка к занятию с использованием монографических исследований, факсимильных изданий
4.	Современное книжное собирательство в	Лекция 4.	ПК-2, ПК-3	Проблемная лекция

	России переплетов	<i>Практическое занятие 3.</i> <i>Самостоятельная работа</i>		<i>Освоение методики реставрации переплета</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий</i>
--	-------------------	---	--	---

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины представляется в виде таблицы:

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины (модуля)</i>	<i>Код контролируемой компетенции (компетенций)</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.	<i>ПК-2, ПК-3</i>	Собеседование
2	Собирание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.	<i>ПК-2, ПК-3</i>	Собеседование
3	Книжное собирательство в России в XX в.	<i>ПК-2, ПК-3</i>	Собеседование
4	Современное книжное собирательство в России	<i>ПК-2, ПК-3</i>	Собеседование

5.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические материалы составляют систему текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля), закрепляют виды и формы текущего контроля знаний, сроки проведения, а также виды промежуточной аттестаций знаний по дисциплине (модулю), его сроки и формы проведения (устный зачет/экзамен, письменный зачет/экзамен и т.п.). В системе контроля указывается процедура оценивания результатов обучения, при использовании балльно-рейтинговой системы приводится таблица с баллами и требованиями к пороговым значениям достижений по видам деятельности обучающихся; показывается механизм получения оценки (из чего складывается оценка по дисциплине (модулю)).

Форма контроля	Срок отчетности	Макс. количество баллов	
		За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>			
- опрос	1,2,3,4,5,8 недели	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	2,4 недели	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (тема 8)	5 неделя	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 8)	8 неделя	10 баллов	10 баллов
<i>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</i>	8 неделя		40 баллов
<i>Итого за семестр (дисциплину)</i>			100 баллов

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (*European Credit Transfer System*; далее – *ECTS*) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

1. Понятия «коллекция» и «коллекционирования». Становление и развитие коллекционирования в России.
2. Зарождение частного коллекционирования в России.
3. Специфика коллекционирования в первой половине XVIII в.
4. СобираТЕЛЬСкая деятельность Екатерины II.
5. Коллекционирование в первой половине XIX в.

6. Коллекционирование во второй половине XIX в.
7. Собрание книжных коллекций в России в XVIII в.
8. Царские библиотеки XVIII в.
9. Книжное собрание А.И. Мусина-Пушкина.
10. Книжное собрание графа Н.П. Румянцева и Московский Публичный и Румянцевский музеи.
11. Частные книжные собрания XIX в. и их судьба.
12. Царские книжные коллекции XIX – начала XX в.
13. Книжные собрания государственных и общественных организаций XIX – начала XX в.
14. Каталоги и описания библиотечных собраний.
15. Книжное собирательство в России в XX в.
16. Частные книжные собрания в СССР.
17. Библиофильские организации 1920–1930-х гг.
18. Библиофильские организации 1950–1980-х гг.
19. Современные тенденции собирания книг в России.
20. Каталоги аукционных домов как источники о формировании современных книжных коллекций.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

1. История советского библиофильства (1917-1967) / П. Н. Берков; Всесоюз. добровольное общество любителей кн. - М.: Книга, 1983. - 278, [2] с.
2. Каталог славяно-русских рукописных книг XV века, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов / Федер. арх. служба России; [сост.: И. Л. Жучкова и др.; под ред. А. А. Турилова]. - Москва: Древлехранилище, 2000. - 409 с.

Дополнительная литература:

2. Русские книголюбцы: очерки / П. Н. Берков. - М.; Л.: Сов. писатель, 1967. - 315 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.
2. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.
3. Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.
4. Аукционный дом Литфонд [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.litfund.ru/>, свободный.
5. Аукционный дом В Никитском [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://vnikitskom.ru/>, свободный.

6. Аукционный дом Империя [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.auction-imperia.ru/>, свободный.
7. Аукционный дом 12й стул [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <https://www.12auction.ru/>, свободный.
8. Аукционный дом Антиквариум [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://anticvarium.ru/>, свободный.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России»

Для обеспечения дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

Состав программного обеспечения (ПО) Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению

Методические указания представляют собой план занятий, структурированный по темам курса, разделы которого включают цель (задачи) занятия, образовательные технологии, содержание, список источников, литературы, информационных и материально-технических ресурсов. Методические указания должны обеспечивать преподавание дисциплины в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

Тема 1(4 ч.) Собрание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.

Цель занятия: получить представление о формировании книжных собраний в России в XVIII–XIX вв.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Царские книжные коллекции.
2. Книжные собрания государственных и общественных организаций.

Контрольные вопросы:

1. Библиотека Петра I.
2. Библиотека Екатерины II.
3. Собрание Н.П. Румянцева и дальнейшая судьба коллекции.

*Список источников и литературы:**- источники*

основные:

Библиотека Петра Великого: западноевропейские печатные книги. СПб., 2016.

дополнительные:

Иванова Е.А. Румянцевский музей в начале XX в. // Румянцевские чтения - 2010. - М.: Пашков дом, 2010. - С. 151-156.

Анисимова Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е.

Егорова. Т. 1. № 1–100. 2-е изд., доп. М., 2018. 380 с.: ил.

- литература

основная:

Емельянова Е.А. Царские книжные коллекции в истории РГБ. М., 2013. 124 с.: ил.

дополнительная:

Барсуков Н.П. Жизнь и труды М.П.Погодина. - М., 1888-1898. - Кн. 1-12.

Иванова Е.А. Румянцевский музей в начале XX в. // Румянцевские чтения - 2010. - М.: Пашков дом, 2010. - С. 151-156.

Козлов В.П. Кружок А. И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве»: Новые страницы истории древнерусской поэмы в XVIII в. М., 1988. – 272 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.
10. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.
11. Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.***Тема 2(4 ч.) Книжное собирательство в России в XX в.***Цель занятия:* сформировать представления о формировании книжных собраний в России в XVIII–XIX вв.*Форма проведения* – дискуссия.*Вопросы для обсуждения:*

1. Книжное собирательство в СССР в 20-х –30-х гг. XX в.
2. Книжное собирательство в СССР в 50-х–80-х гг. XX в.

Контрольные вопросы:

1. Библиофильские общества.

2. Частный собрания книг

Список источников и литературы:- *источники**Основные:*

1. Поздеева И.В. Коллекция старопечатных книг 16-17 вв. Из собрания М.И. Чуванова: каталог. - М., 1981.

дополнительные:

Маркушевич А. И. Жизнь среди книг. М.: Книга, 1989.

Сидоров А.А. Друг книги - советский библиофил. М., Книга, 1981.

Смирнов-Сокольский Н. Моя библиотека. В 2-х т. М.: Книга, 1969.

Ласунский О. Г. Власть книги. Рассказы о книгах и книжниках, [Воронеж, 1966].

Ласунский О. Г. Всероссийская ассоциация библиофилов: цели и задачи // Книга : Исслед. и материалы. - М. : Кн. палата, 1991. - Сб. 62. - С. 182-191.

- литература

основная:

Берков П.Н. История советского библиофильства. М., 1983.

дополнительная:

1. Немировский Е.Л. Изобретение Иоганн Гутенберга: Из истории книгопечатания. Технические аспекты. К 600-летию со дня рождения И. Гутенберга. – М.: Наука, 2000. – 659 с.: ил.
2. Берков П. Н. Русские книголюбы. Очерки, М.— Л., 1967.
3. Берков П.Н. О людях и книгах. М.: Книга, 1965
4. Емельянова Е.А. Экслибрисы собрания старообрядца М.И.Чуванова в собрании Российской государственной библиотеки // Книжный знак: владел. символ и произведение искусства: материалы докл. науч. конф. – СПб., 2004. – С. 24-26.
5. Коваль Л.М. Первый советский директор Румянцевского музея князь В. Д. Голицын М., 2017. - 243, [1] с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.
2. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.
3. Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.**Работа с книжными переплетами в собрании РГБ.*

Тема 3(4 ч.) Современное книжное собирательство в России

Цель занятия: сформировать знания о современных тенденциях книжного собирательства в России.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные тенденции собирания книг в России.
2. Аукционные дома букинистики и их роль в формировании современных книжных коллекций.

Контрольные вопросы:

3. Современные библиофилы.
4. Деятельность букинистических аукционных домов.

Список источников и литературы:

- источники

Основные:

Сеславинский М.В. Книги для гурманов: библиофильские издания конца XIX - начала XX века : [альбом] / Михаил Сеславинский, Ольга Тараканова. – М.: Белый город, 2010. - 309 с. : ил., портр., табл., факс., цв. ил.

дополнительные:

- литература

Альманах библиофила. Вып. 1–39. М.: Книга, 1972–2015.

основная:

1. Библиофильство и личные собрания / сост. М. В. Сеславинский]. М.: Пашков дом, 2011. - 572 с.

дополнительная:

Каталоги аукционов аукционных домов:

12. Аукционный дом Литфонд [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.litfund.ru/>, свободный.
13. Аукционный дом В Никитском [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://vnikitskom.ru/>, свободный.
14. Аукционный дом Империя [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.auction-imperia.ru/>, свободный.
15. Аукционный дом 12й стул [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <https://www.12auction.ru/>, свободный.
16. Аукционный дом Антиквариум [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://anticvarium.ru/>, свободный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.

5. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.
6. Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.

Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.

7.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для рационального распределения времени студента по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины. Они составляются на основе сведений о трудоемкости дисциплины, ее содержании и видах работы по ее изучению, а также учебно-методического и информационного обеспечения. В раздел включаются: рекомендации по изучению дисциплины (модулей) или отдельных тематических разделов, вопросы и задания для самостоятельной работы, материалы, необходимые, для подготовки к занятиям (разделы книг, статьи и т.д.). Раздел может быть представлен в табличной форме.

Например:

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание (перечень вопросов)</i>	<i>Трудоемкость самостоятель- ной работы (в часах)</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Раздел № 1. Становление и развитие коллекционирования в России в XIII–XIX вв.</i>			
<i>Подготовка к лекции №1</i>	1. Основные тенденции коллекционирования в России в XVIII–XIX вв. 2. Коллекционирование живописи в России в XVIII–XIX вв.	4	2. Саверкина И.В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие . СПб. : СПбГУКИ, 2004. – 208 с. 3. <i>Андросов С.О.</i> Петр Великий как коллекционер изобразительного искусства // Основателю Петербурга : кат. выст. – СПб., 2003. – С. 216–231. 4. <i>Бабин А.А.</i> Александр I и его коллекция французской живописи // Частное коллекционирование в России : материалы науч. конф. «Випперовские чтения–1994». – М., 1995. – С. 112–121.
<i>Раздел № 2. Собираение книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.</i>			

<i>Подготовка к лекции № 2</i>	1. Царские книжный коллекции. 2. Книжные собрания государственных и общественных организаций.	12	1. Емельянова Е.А. Царские книжные коллекции в истории РГБ. М., 2013. 124 с.: ил. 2. Библиотека Петра Великого: западноевропейские печатные книги. СПб., 2016. 3. Козлов В.П. Кружок А. И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве»: Новые страницы истории древнерусской поэмы в XVIII в. М., 1988. – 272 с.
<i>Раздел № 3. Книжное собирательство в России в XX в.</i>			
<i>Подготовка к лекции № 3</i>	1. Книжное собирательство в СССР в 20-х –30-х гг. XX в. 2. Книжное собирательство в СССР в 50-х–80-х гг. XX в.	14	1. Берков П.Н. История советского библиофильства. М., 1983. 2. Смирнов-Сокольский Н. Моя библиотека. В 2-х т. М.: Книга, 1969. 3. Поздеева И.В. Коллекция старопечатных книг 16-17 вв. Из собрания М.И. Чуванова: каталог. - М., 1981.
<i>Раздел № 4. Современное книжное собирательство в России</i>			
<i>Подготовка к лекции № 4</i>	1. Современные тенденции собирания книг в России. 3. Деятельность букинистических аукционных домов.	14	1. Библиофильство и личные собрания / сост. М. В. Сеславинский]. М.: Пашков дом, 2011. - 572 с. Каталоги аукционов аукционных домов: 2. Аукционный дом Литфонд [Электронный ресурс] . – Режим доступа: http://www.litfund.ru/ , свободный. 3. Аукционный дом В Никитском [Электронный ресурс] . – Режим доступа: http://vnikitskom.ru/ , свободный. 4. Аукционный дом Империя [Электронный ресурс] . – Режим доступа: http://www.auction-imperia.ru/ , свободный.

			5. Аукционный дом 12й стул [Электронный ресурс] . – Режим доступа: https://www.12auction.ru/ , свободный. 6. Аукционный дом Антиквариум [Электронный ресурс] . – Режим доступа: http://anticvarium.ru/ , свободный.
<i>Итого</i>		66	

7.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

письменные работы студенты выполняют в качестве письменных работ по одного из книжных собраний XVIII–XXI вв.

7.3. Иные материалы

Студенты должны иметь представление о специфике коллекционирования в России, особенностях формирования книжных коллекций в России в XVIII–XXI вв.

Методические рекомендации

Доклад (реферат)

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4. Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й, подстрочных ссылок ко всей работе – 10-й.

Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое -1,0 см. Абзац должен быть равен 1, 25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и

отчество автора работы; полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История коллекционирования и собирательства в России» является частью вариативной цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки (специальности) 46.03.01 История.

Дисциплина «История коллекционирования и собирательства в России» реализуется на факультете архивного дела кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин ИАИ РГГУ.

Цель дисциплины: изучить историю становления и развития коллекционирования в России как культурного явления; сформировать понимание значимости коллекций в различных исторических периодах, раскрыть роль коллекционеров и собирателей в истории культуры России.

Задачи:

- Изучить историю коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.,
- Изучить историю собирания книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.
- Изучить историю книжного собирательства в России в XX в.
- Изучить специфику книжного собирательства в России в XXI в.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 - способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.
- ПК-9 - способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

В результате освоения дисциплины «История коллекционирования и собирательства в России» обучающийся должен:

Знать:

Основные этапы развития коллекционирования в России;
 Основные этапы истории книжного собирательства в России;
 Историю крупнейших книжных собраний России XVIII–XX вв.
 Специфику современного книжного собирательства в России.

уметь:

работать с библиографической литературой по описанию коллекций;
 работать с каталогами коллекций и аукционов;

владеть:

навыками работы с описаниями книжных собраний в отечественных книгохранилищах;
 навыками описания современных книжных коллекций.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	31.08.2020	1
2	Приложение №1		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся, 68 ч

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	<i>Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.</i>	5	1	1	-	-	-	17	Работа с дополнительной литературой
2.	<i>Собирание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.</i>	5	1	1	-	-	-	17	Работа с дополнительной литературой; каталогами книжных коллекций; знакомство с книгами из разных книжных собраний в РГБ
3.	<i>Книжное собирательство в России в XX в.</i>	5	1	1	-	-	-	17	Работа с дополнительной литературой; каталогами книжных коллекций; знакомство с книгами из разных книжных собраний в РГБ
4.	<i>Современное книжное собирательство в России</i>	5	1	1	-	-	-	17	Работа с дополнительной литературой; работа с каталогами

									букинистическ х аукционных домов России
5.	<i>зачёт с оценкой</i>	5	<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		4	4	-	-	-	68	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛЬТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное