

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ*

*Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения*

***МОСКВОВЕДЕНИЕ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*Код и наименование направления подготовки: 46.03.01 История*

*Наименование направленности (профиля): Историческое краеведение*

*Уровень квалификации выпускника: бакалавр*

*Форма обучения (очная, заочная)*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины «Москвоведение»

Составитель:

*Доцент Абрамов Д.М.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ региональной истории,  
краеведения и москвоведения

№ 1 от 31.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины «Москвоведение»

1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Москвоведение»

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

### **2. Структура дисциплины «Москвоведение»**

### **3. Содержание дисциплины «Москвоведение»**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Москвоведение»

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Москвоведение»**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских) занятий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

Дисциплина «Москвоведение» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История» и осваивается на 3 курсе (6 семестр).

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: Москва с ее многообразной историей и культурой.

Цель дисциплины: описать множество положительных сторон столицы России, повысить уровень знаний о планировке, истории и культуре города.

Задачи дисциплины:

- описать основные достопримечательности Москвы
- показать историю Москвы в контексте Российской истории.
- подвести к возможности заниматься экскурсионным делом по различным местам Москвы.
- Показать динамику развития города XIX — XXI века.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Знать: основные этапы истории Москвы. Уметь: соотносить культурные памятники Москвы с определенным историческим периодом. Владеть: навыками критического анализа в контексте истории Москвы.
ПК-10	способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Знать: основные источники по истории Москвы Уметь: составлять обзоры, аннотации по истории и различным аспектам культуры Москвы. Владеть: навыками составления тематических докладов по историко-культурным объектам Москвы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Московедение» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до XV века», «История России XV - середины XVIII века», «История России середины XVIII - начала XX века», «Региональная история России», «История отечественной культуры», «История архитектуры», «История Москвы и Подмосковья».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Экскурсионные маршруты по Москве и Подмосковью», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Краеведческая)».

## 2. Структура дисциплины «Москвоведение»

### Структура дисциплины «Москвоведение» для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч.; самостоятельная работа обучающихся 44 ч., контрольные (практические) задания 20 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа
1	Тема 1. Особенности средневековой культуры.	6	4	4				8
2	Тема 2. Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв.		4	4				3
3	Тема 3. Московская литература и общественная мысль XIV—XVII вв.		1	4				3
4	Тема 4. Изобразительное искусство XIV—XVII вв.		1	1				3

5	Тема 5. Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв.		1	1			3	
6	Тема 6. Культура широких масс городского населения XIV—XVII вв.		1	1			3	
7	Тема 7. Перемены в культурном и социальном облике Москвы в результате		1	1			3	
8	Тема 8. Театр.		1	1			3	
9	Тема 9. Журналистика.		1	1			3	
10	Тема 10. Дворянская культура XVIII—XIX вв.		1	1			3	
11	Тема 11. Московское купечество XVIII—XIX вв.		1	1			3	

12	Тема 12. Московский некрополь XV—начала XX вв.		1	1			3		
13	Тема 13. Москва многонациональная.		1	2			3		
14	Курсовая работа					2	74	Курсовая работа	
15	экзамен		n	n	n	n	18	n	Экзаменационные вопросы
	Итого		20	22			20	118	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Тема 1. Особенности средневековой культуры.</b>	Особенности средневековой культуры. Ее основные проявления в Москве XIV—XVII вв.: архитектура, литература (летописание, житийная литература, исторические повести), общественная мысль, изобразительное искусство. Источники и историография исследования. Значение Москвы как политического, культурного и экономического центра в XIV—XVII вв.
2	<b>Тема 2. Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв.</b>	Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв.: трансформация форм, политическое значение, восприятие в общественном сознании, сакральная

		топография города – свидетельства русских и иностранных источников. Храм: семантика его внешнего облика. Социальный облик храма (приход). Памятники архитектуры в московских преданиях и легендах.
3	<b>Тема 3. Московская литература и общественная мысль XIV—XVII вв.</b>	Московская литература и общественная мысль XIV—XVII вв. Политическая составляющая московского летописания и др. памятников литературы. Идеологические, политические и мировоззренческие концепции московских книжников. Теории “Москва – Третий Рим” и “Кесарь Август” (XVI в.), “Повести о начале Москвы” и “Мосох” (XVII в.).
4	<b>Тема 4. Изобразительное искусство XIV—XVII вв.</b>	Изобразительное искусство XIV—XVII вв. Московская иконопись от Андрея Рублева до Симона Ушакова – трансформация форм, канонов, восприятия и семантики. Стенопись московских храмов. Идеологическая концепция росписей Архангельского собора (XVI в.). Новые идеи XVII в., формирование светской живописи.
5.	<b>Тема 5. Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв.</b>	Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв. Археологические свидетельства о грамотности населения XIV—XV вв. (эпиграфика, московская берестяная грамота). Формирование приказной системы и подготовка кадров для работы в приказных учреждениях XVI—XVII вв. Московская типография XVI—XVII вв. Образовательные учреждения XVII в. (Андреевская школа, Славяно-греко-латинская Академия). Полемика вокруг вопроса об организации учебного процесса в конце XVII в.
6.	<b>Тема 6. Культура широких масс</b>	Культура широких масс городского населения XIV—XVII вв. Археологические свидетельства.

	<b>городского населения XIV—XVII вв.</b>	Сообщения иностранцев. Торг как культурный и социальный центр. Игры – шахматы, кости (зернь) и т.д. Народные развлечения – кулачные бои, масленица. Свадебный обряд. Церковные церемонии – новолетие, водоосвящение, Рождество, Пасха. Пост.
7.	<b>Тема 7. Перемены в культурном и социальном облике Москвы в результате петровских реформ.</b>	Формирование новых направлений развития. Становление новой образовательной системы, перемены в архитектуре, литературе, изобразительном искусстве, бытовой культуре. Новые праздники и церемонии.
8.	<b>Тема 8. Театр.</b>	Театр. Становление московского театра в конце XVII в. Просветительское направление театра петровской эпохи. Становление общедоступного и популярного театра (конец XVIII в.). Крепостные театры. Расцвет и слава Большого театра (XIX в.). Появление Художественного театра (конец XIX в.). Театральные представления на народных гуляниях. Театр как элемент повседневной жизни: ориентировка репертуара, публика, правила поведения в театре, место театра в общественном сознании (по публицистике, мемуарам и переписке).
9.	<b>Тема 9. Журналистика.</b>	Журналистика. Появление первого периодического издания в Москве – петровские “Ведомости”. Расцвет московской журналистики 1790-е гг. Н.М.Карамзин. Специфически московские издания – “Известия Московской городской думы” и др. – их тематика, аудитория и авторы. Противостояние “Москва – Петербург” на страницах московской прессы XIX—начала XX вв. Московские периодические издания и цензура. Проблемы города, хроника культурной, научной и общественной жизни на страницах московской

		прессы. Пресса как источник по социокультурной истории Москвы.
<b>10.</b>	<b>Тема 10.</b> <b>Дворянская культура XVIII—XIX вв.</b>	Дворянская культура XVIII—XIX вв. Дворянское собрание. Балы. Правила поведения. Дворянское общество: генеалогический состав и основные черты политической идеологии. Карты и дуэли. Дворянская городская и загородная усадьбы. Семейная жизнь, воспитание детей, прислуга. Распорядок дня. Хозяйственная жизнь городской и загородной усадьбы.
<b>11.</b>	<b>Тема 11.</b> <b>Московское купечество XVIII—XIX вв.</b>	Московское купечество XVIII—XIX вв. История экономического и социального развития. Особенности конфессионального и национального состава московского купечества в XIX—начале XX вв. (старообрядцы, немцы, евреи). Традиционное восприятие московского купечества (А.Н.Островский) и реальная ситуация. Идеология и правила поведения. Феномен меценатства.
<b>12.</b>	<b>Тема 12.</b> <b>Московский некрополь XV—начала XX вв.</b>	Московский некрополь XV—начала XX вв. Средневековое восприятие некрополя и его места в городе. Сакральная топография погребений в храмах. Создание ряда городских кладбищ в XVIII в. Социальный и конфессиональный облик московских кладбищ (2 часа).
<b>13.</b>	<b>Тема 13.</b> <b>Москва многонациональная.</b>	Соприкосновение национальных культур в Москве XV—начала XX в. Первые иноземные поселения в Москве: купцы сурожане, татарские колонии, Иноземные слободы (XVI—XVIII вв.). Грузинская слобода. Мещанская слобода. Археологические, топонимические, письменные источники о Москве многонациональной. Иноземные некрополи. Роль иноземцев ученых, военных и предпринимателей в становлении Москвы как культурного, научного и экономического центра в XVIII—начале XX вв.

		Взаимоотношения москвичей-русских с москвичами-иностранцами.
--	--	--

#### 4. Информационные и образовательные технологии

В программе дисциплины «Московедение» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные (20 часов) занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия (22 часа) проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- изучения и анализа тематических источников;
- работы с электронными научными библиотеками;
- исследовательских технологий в рамках подготовки и обсуждения учебно-научных докладов по региональной тематике;
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой курсовых и дипломных работ.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

#### Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Информационные и образовательные</i>
------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------------	---

			(указывается код компетенции)	технологии
1	2	3	4	5
1.	Тема 1. Особенности средневековой культуры.	Лекция 1-4  Семинар 1-4  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада
2.	Тема 2. Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв.	Лекция 5-8  Семинар 5-8  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.
3.	Тема 3. Московская литература и общественная мысль XIV—XVII вв.	Лекция 9-11  Семинар 9-11  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Проведение студентами экскурсий на база лекционного курса дисциплины  Консультирование и проверка домашних заданий.
4.	Тема 4. Изобразительное искусство XIV—XVII вв.	Лекция 12 Семинар 12  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.

5.	Тема 5. Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв.	Лекция 13 Семинар 13  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.  Доклад-экскурсия по усадьбы
6.	Тема 6. Культура широких масс городского населения XIV—XVII вв.	Лекция 14 Семинар 14  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.
7.	Тема 7. Перемены в культурном и социальном облике Москвы в результате петровских реформ.	Лекция 15 Семинар 15  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.
8.	Тема 8. Театр.	Лекция 16 Семинар 16  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.

				заданий.
9.	Тема 9. Журналистика.	Лекция 17 Семинар 17  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.
10.	Тема 10. Дворянская культура XVIII—XIX вв.	Лекция 18 Семинар 18  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.
11.	Тема 11. Московское купечество XVIII—XIX вв.	Лекция 19 Семинар 19  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.
12.	Тема 12. Московский некрополь XV—начала XX вв.	Лекция 20 Семинар 20  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.

13.	Тема 13. Москва многонациональная.	Лекция 21-22 Семинар 21-22  Самостоятельная работа	ПК-6 ПК-10	Лекция-визуализация с применением слайд- проектора  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий.
-----	--	--	---------------	--

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	30 баллов	30 баллов
- практическое задание (доклад- экскурсия)	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Отметка **«зачтено»** ставится студенту, который показал достаточный уровень подготовки по дисциплине, ознакомился с источниками и литературой, обозначенной в программе. И не допустил принципиальных ошибок при ответе.

Отметка **«не зачтено»** ставится студенту, который не усвоил основной. Предусмотренный программой материал, изложенный в лекциях, в упомянутых источниках и литературе. Допустил принципиальные ошибки при ответе.

*5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.*

## Практическое задание

Создание доклада (с элементами экскурсии) по историко-культурным объектам Москвы.

### Курсовая работа

Тема курсовой работы согласуется с научным руководителем

#### Примерные вопросы для промежуточной аттестации:

1. Летописные известия о начале Москвы. Спорные вопросы хронологии истории Москвы.
2. Научные подходы в трактовке происхождения слова: «Москва». Летописные варианты названия предшественника Москвы.
3. Дославянская и славянская археология Москвы и ближайшего Подмосковья.
4. Общий обзор работ историков-москвоведов XIX века о Москве.
5. Н. М. Карамзин о Москве и московских государях.
6. И. Е. Забелин о Москве и московских монархах.
7. Историки Москвы: Любецкий С. М., Пыляев М. И., Кондратьев И. К.
8. Писатель и журналист В. А. Гиляровский о Москве.
9. Общий обзор работ историков-москвоведов первой четверти XX века.
10. Историк С. П. Бартенев о Москве и её древнем центре. Этнограф, археолог и музейвед Анучин Д. Н. об археологии Москвы.
11. Многотомное издание: «Москва в её прошлом и настоящем» начала XX века – коллективный труд ряда известных отечественных историков.
12. Историк Назаревский В. В. О истории Москвы.
13. Историк П. В. Сытин о Москве.
14. Отражение темы социалистической реконструкции и перепланировки Москвы в работах специалистов и историков 1930-х годов.
15. Общий обзор исследований и работ о Москве второй четверти XX века.
16. Историк Н. М. Коробков о прошлом Москвы в 1930-е годы.
17. Специалист П.И. Лопатин о развитии Москвы в 1930-е годы.
18. Археолог и источниковед А. В. Арциховский о памятниках Москвы.

19. Историк М. Н. Тихомиров о Москве.
20. Историк и источниковед С. О. Шмидт о Москве и Москововедении.
21. Современный Музей археологии Москвы.
22. Археологи и археологические исследования Москвы второй половины и конца XX века (общий обзор).
23. Археолог Москвы А. Г. Векслер.
24. Археолог Москвы С.З. Чернов.
25. Археолог Москвы Л. А. Беляев.
26. Общий обзор исследований и работ о Москве второй половины XX века.
27. Москововед С. Романюк о памятниках Москвы.
28. Издание «Иностранцы о Древней Москве. (Москва XV-XVII веков). Очерки (Обзор содержания).
29. Журналист, писатель Л. Е. Колодный о Москве.
30. Московский альбом. Книга воспоминаний о Москве и москвичах XIX - XX веков. Серия: Русские мемуары. Арбатский архив: Историко-краеведческий альманах. Вып. 2.
31. Историки-москововеды, руководитель краеведческого движения в России конца XX – нач. XXI века В. Ф. Козлов о Москве.
32. Историки Москвы и москововеды начала XXI века о истории Москвы: Анашкевич М., Рыбакова Св.; Михайлов К.; Минеева К. И.
33. Историки Москвы и москововеды начала XXI века: Муравьев В.; Артемьева М.; Рахматулин Р. Э. о тайнах Москвы и актуальности сохранения наследия столицы.
34. Издания по истории литературной Москвы периода «Серебряного века» (Киселева Е. Г.; Белый А.; Московский Парнас. Кружки, салоны, журфики Серебряного века (1890–1922). Сост., примеч., указ. Т.Ф. Прокопова).
35. Наиболее известные путеводители по Москве и её памятникам.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

#### *Литература*

1. Гиляровский, В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13267-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457328> .

2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10031-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429150>.
3. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 239 с.: ISBN 978-5-89349-405-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/453806>.
4. Есаков, В. А. Мегалополис и его культура (на примере Москвы) : монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: Альфа-М, 2009. - 208 с. - ISBN 978-5-98281-165-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/184859>.
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. (Научная мысль; История). ISBN 978-5-16-009673-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/452811>.
6. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв : учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07432-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442175>.

### Дополнительная литература

1. Нащокина, М. В. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - Москва :Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/962120>.
2. Генеральный план реконструкции города Москвы : сборник документов. - Москва : КУРС, 1936. - 162 с. - ISBN 978-5-905554-75-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/477771>.
3. Политковская, Е.В. Как одевались в Москве и ее окрестностях в XVI—XVIII веках: научно-популярное / Е.В. Политковская. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. - 178 с. - ISBN 978-5-89349-611-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066645>.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### Электронные ресурсы

1. Городской портал Москвы [Электронный ресурс] Веб-сайт. Режим доступа: свободный <http://moscow.org/moscow/>.- Загл. с экрана.
2. Проект «Узнай Москву». [Электронный ресурс] Веб-сайт. \_\_Режим доступа (свободный): <https://um.mos.ru/about/>.- Загл. с экрана.

### Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)

#### Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1.	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2.	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
3.	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4.	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Москвоведение»

Для обеспечения дисциплины «Москвоведение» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

## Состав программного обеспечения (ПО)

### Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
  - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий:

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Подготовка к докладу</i>	<i>См. пункт «5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной</i>	<i>24 часа</i>	<i>Пользоваться интернет-ресурсами. Использовать материалы лекций и указанную обязательную литературу</i>

	аттестации обучающихся по дисциплине.»		Доклад практической работы на 5-10 стр.  Презентация 15-20 слайдов
Подготовка к вопросам по аттестации	См. пункт «5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.»	20 часов	Использовать материалы лекций и указанную обязательную литературу

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

Объем тематического доклада – 5- 10стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

Презентация 15-20 слайдов.

Методические рекомендации по подготовке курсовой работы – на сайте РГГУ:

<https://www.rsuh.ru/upload/main/education/2018/Рекомендации%20по%20подготовке%20курсовых%20работ.pdf>

### 9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Москвоведение» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История» и осваивается на 3 курсе (6 семестр).

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: Москва с ее многообразной историей и культурой.

Цель дисциплины: описать множество положительных сторон столицы России, повысить уровень знаний о планировке, истории и культуре города.

Задачи дисциплины:

- описать основные достопримечательности Москвы
- показать историю Москвы в контексте Российской истории.
- подвести к возможности заниматься экскурсионным делом по различным местам Москвы.
- Показать динамику развития города XIX — XXI века.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-6 — способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;

ПК-10 — способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы истории Москвы;
- основные источники по истории Москвы.

Уметь:

- соотносить культурные памятники Москвы с определенным историческим периодом;
- составлять обзоры, аннотации по истории и различным аспектам культуры Москвы.

Владеть:

- навыками критического анализа в контексте истории Москвы;
- навыками составления тематических докладов по историко-культурным объектам Москвы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: практической работы (доклад), курсовая работа.
- промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	<b>31.08.2020</b>	<b>1</b>
2	Приложение №1		

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)

## Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 190 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 12 ч., промежуточная аттестация 9 ч. и 2 ч. курсовой, самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 167 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Тема 1. Особенности средневековой культуры.	6	0,5	0,5	-	-	-	7	
2.	Тема 2. Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв.		0,5	0,5	-	-	-	7	
3.	Тема 3. Московская литература и общественная мысль XIV—XVII вв.		0,5	0,5	-	-	-	7	
4.	Тема 4. Изобразительное искусство XIV—XVII вв.		0,5	0,5	-	-	-	7	
5.	Тема 5. Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв.		0,5	0,5	-	-	-	7	
6.	Тема 6. Культура широких масс городского населения XIV—XVII вв.		0,5	0,5	-	-	-	7	
7.	Тема 7. Перемены в		-	0,5	-	-	-	7	

	культурном и социальном облике Москвы в результате								
<b>8.</b>	Тема 8. Театр.	-	<b>1</b>	-	-	-	<b>7</b>		
<b>9.</b>	Тема 9. Журналистика.	-	<b>0,5</b>	-	-	-	<b>7</b>		
<b>10.</b>	Тема 10. Дворянская культура XVIII—XIX вв.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	-	-	-	<b>7</b>		
<b>11.</b>	Тема 11. Московское купечество XVIII—XIX вв.	-	<b>1</b>	-	-	-	<b>7</b>		
<b>12.</b>	Тема 12. Московский некрополь XV—начала XX вв.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	-	-	-	<b>7</b>		
<b>13.</b>	Тема 13. Москва многонациональная.	-	<b>0,5</b>	-	-	-	<b>13</b>		
<b>14.</b>	<i>курсовая работа</i>	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>70</b>	<i>оценка курсовой работы</i>	
<b>15.</b>	<i>экзамен</i>	-	-	-	-	<b>9</b>	-	<i>Итоговая контрольная работа</i>	
<b>16.</b>	итоги:	<b>4</b>	<b>8</b>	-	-	<b>11</b>	<b>167</b>		

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikov.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное