

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
Кафедра европейских языков

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ФРАНЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.03.02 Лингвистика
Профиль Перевод и переводоведение/Лингвистика
Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

История и культура Франции

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры европейских языков, К.А. Гилярова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЕЯ

№ 1 от 31.08.20

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель – ознакомить студентов со страной изучаемого языка; рассказать об особенностях истории и современного состояния культуры Франции; создать у студентов представление о культуре различных франкоязычных регионов.

Задачи:

- познакомить слушателей с различными областями жизнедеятельности и с историей французского общества
- рассказать о развитии французского языка и обсудить его специфику во франкоговорящих странах
- научить студентов ориентироваться в культуре Франции

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными событиями исторической, политической и культурной жизни Франции в хронологической перспективе, а также анализом их влияния на особенности политического устройства страны, национальный менталитет, культурную и языковую картину мира французов. Отдельный раздел дисциплины посвящен современному облику Франции.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-9	готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;	<p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Географические характеристики франкоговорящих стран; - Особенности государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Франции; - Ключевые события и вехи культурно-исторического процесса Франции, их периодизацию и взаимосвязь; - Влияние исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны. <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния; - показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках французской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры; - вписать исторический процесс Франции в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие.
ПК-17	способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;	
ПК-23	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной	

	коммуникации для решения профессиональных задач	3. Владеть: способностью отбирать и использовать в научной и переводческой деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний.
--	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и культура Франции» является курсом по выбору в вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	самостоятельная работа	
1	Введение: История и культура Франции (с раннего Средневековья до 1789 г.)	4	2	-		2	устный ответ
2	История и культура Франции (с 1789 г. по конец XIX в.)	4	2	-		3	устный ответ
3	История и культура Франции (Франция в XX веке)	4	2	-		5	устный ответ
4	Географическое положение Франции	4		-	2	5	презентация
5	Политическое	4		-	2	5	презентация

	устройство Франции						
6	Административное деление Франции Иль-де-Франс	4		-	2	5	презентация
7	Французские регионы (север)	4		-	2	8	презентация
8	Французские регионы (юг)	4		-	2	8	презентация
9	Франкофония	4		-	2	13	презентация
10	Итоговая аттестация	4	-	-	-	-	зачет
	Итого		6	-	12	48	

3. Содержание дисциплины

Тема 1.

Введение. История и культура Франции (с раннего Средневековья до 1789 г.): формирование французского государства, культура в Средние Века и Возрождение. Абсолютная монархия во Франции, французское общество во времена Людовика XIV.

Тема 2.

История и культура Франции (с 1789 г. по конец XIX в.): революция, империя Наполеона, реставрация монархии, 2 и 3 республики.

Тема 3.

История и культура Франции (Франция в XX веке): I-ая Мировая Война, период между войнами, II-ая Мировая Война, 4 республика, 5 республика. Франция сегодня.

Тема 4.

Общая характеристика Франции: географическое положение (рельеф, климат, пейзаж). Экономическая характеристика Франции: общая характеристика, основные отрасли экономики, торговля и международное сотрудничество.

Тема 5.

Политическое устройство Франции и система управления, политические партии, избирательная система во Франции. Французское законодательство.

Тема 6.

Административное устройство. Население Франции: категории населения, система образования. Социальные проблемы: демографические проблемы, безработица. Французские регионы: административное деление. Иль-де-Франс, столица Франции - Париж.

Тема 7.

Северо-восток и северо-запад Франции: культурные особенности регионов Бретань, Нормандия, Па-де-Кале, Пикардия, Шампань-Арденн, Эльзас, Лотарингия, Бургундия, Франш-Комте.

Тема 8. Юго-восток и юго-запад Франции: культурные особенности регионов Овернь, Лимузен, Пуату-Шарант, Аквитания, район Пиренеев, Лангедок-Руссийон, Лазурный берег, Прованс.

Тема 9.

Франкофония: роль французского языка, франкофонные страны (французский язык в Канаде, Бельгии, Швейцарии и странах Африки). Заморские владения Франции.

4. Образовательные технологии

Информационные и образовательные технологии направлены на реализацию компетентного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

Информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков студентов. Технология проведения занятий с использованием современных технических средств и новых информационных технологий тренирует и активизирует память, наблюдательность, сообразительность, концентрирует внимание обучающихся, заставляет их по-другому оценить предлагаемую информацию. Компьютер на занятии значительно расширяет возможности представления доводимой информации, а применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды, что позволяет усилить мотивацию обучающихся к изучению дисциплины.

Преподавание дисциплины направлено на выявление принципов и разработку приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, конструирование и применение приемов и материалов, а также оценку применяемых методов, благодаря использованию информационных технологий.

Главная задача информационных подходов к процессу обучения заключается в учете особенностей и специфики деятельности специалистов, обучающихся на конкретном факультете РГГУ. Таким образом, информационные технологии, разработанные при преподавании дисциплины, дают возможность сделать изучение материала не только более наглядным, интересным, проблемным, но и, что не менее важно – показать связь между отдельными предметными областями.

Наиболее распространенная форма внедрения информационных технологий в преподавании дисциплины «Историческое страноведение региона 2 иностранного языка» – создание презентаций. Презентации разработаны по каждому виду занятий, по каждому разделу рабочей программы дисциплины. Презентации реализуются с использованием «Microsoft Power Point» или его аналогов. Студенты также готовят презентацию в качестве зачетного задания.

Правильная организация поиска материалов для проведения занятий с использованием информационных технологий формирует у обучающихся способность искать информацию по заданному критерию, классифицировать отобранный материал по значимости и соответствию содержанию будущего занятия, умение использовать и выделять наиболее значимое в полученной информации.

При реализации программы дисциплины «Историческое страноведение региона 2 иностранного языка» используются различные образовательные технологии – аудиторные занятия проводятся в виде проблемных лекций, лекций-дискуссий.

Обсуждение докладов и дискуссий по наиболее сложным вопросам осуществляется на семинарских занятиях в виде развернутой беседы, устного опроса, дискуссий, отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в составлении презентации, работе с литературными источниками, отборе материала) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке при подготовке к зачету.

Целью семинарских занятий является углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях, в процессе самостоятельной работы и приобретение новых знаний, что и обуславливает выбор тем семинаров.

Основные задачи семинарских занятий:

- закрепить полученные теоретические знания по географии, истории, , культур ;
- привить навыки студентам в работе с литературой, интернет - ресурсами;
- развить умение обобщать материалы письменного и устного изложения;
- контроль качества самостоятельной работы обучающихся.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

К тематике презентаций для зачета прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки для зачета:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие знания в области страноведения Франции, грамотно и логически изложил материал;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показал твёрдые знания в области страноведения Франции, грамотно изложил материал без существенных неточностей;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал наличие знаний в области страноведения Франции, изложил материал без грубых ошибок, уверенно исправленных после дополнительных вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту при наличии грубых ошибок в ответе, непонимании сущности излагаемого материала, неуверенных и неточных ответах на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценки на семинарском занятии:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему доклада, показав глубокие знания и умение применять излагаемый материал на практике, а также ответил на вопросы по теме доклада;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он в основном раскрыл тему доклада, показал элементы применения материала в практической деятельности;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл тему доклада, но допустил неточности и не показал взаимосвязь излагаемого материала с практической деятельностью, не смог ответить на вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если тема доклада не раскрыта.

№ П/П	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой	Наименование оценочного средства
-------	--	--------------------	----------------------------------

		(или ее части)	
1	Введение. История и культура Франции (с раннего Средневековья до 1789 г.)		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.
2	История и культура Франции (с 1789 г. по конец XIX в.)		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.
3	История и культура Франции (Франция в XX веке)		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.
4	Географическое положение Франции		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.
5	Политическое устройство Франции		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.
6	Административное деление Франции Иль-де-Франс		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.
7	Французские регионы (север)		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.
8	Французские регионы (юг)		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.
9	Франкофония		Доклады на семинарах. Презентация для зачета.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично» / «зачтено (отлично)» / «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68 / C	«хорошо» / «зачтено (хорошо)» / «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50 / D,E	«удовлетворительно» / «зачтено (удовлетворительно)» / «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0 / F,FX	«неудовлетворительно» / не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам усвоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включает вопросы к обсуждению на семинаре, тематику зачетных презентаций.

Система контроля закрепляет виды и формы текущего и промежуточного контроля знаний. В критерии оценки входят уровень и глубина самостоятельного мышления, понимание сути изучаемых вопросов.

Текущий контроль осуществляется в виде оценок на семинарских занятиях.

Промежуточный контроль проводится в виде зачетной презентации и контрольных работ.

Форма контроля самостоятельной работы студентов – опрос.

Контрольные вопросы по дисциплине «История и культура Франции»

1. Географическое положение Франции. Ее рельеф и климат.
2. Административное деление Франции. Иль-де-Франс.
3. Французские регионы (север): Па-де-Кале, Пикардия, Шампань-Арденн.
4. Французские регионы (восток): Альзас, Лотарингия, Бургундия, Франш-Комте.
5. Французские регионы (центр): Овернь, Лимузен, Центральный регион, Пуату-Шарант.
6. Французские регионы (запад): Бретань, Нормандия.
7. Французские регионы (юг и юго-запад): Аквитания, район Пиренеев, Лангедок-Руссийон, Лазурный берег, Прованс.
8. Галлия накануне римского завоевания. Галло-римская цивилизация.
9. Великое переселение народов. Франкское государство Меровингов.
10. Империя Карла Великого и возникновение Франции. Династия каролингов.
11. Столетняя война: предпосылки, действующие лица, этапы, итоги. Образ Жанны д'Арк.
12. Итальянские войны и французское возрождение.
13. Кризис Религиозных войн и его преодоление.
14. «Король-солнце»: французское общество во времена Людовика XIV.
15. Французская революция. Взятие Бастилии: миф и реальность.

16. Империя Наполеона.
17. Вторая республика и Вторая империя.
18. Рождение Третьей республики: от Парижской коммуны до «дела Дрейфуса».
19. Французская колониальная империя в XIX столетии.
20. Франция в Первой мировой войне.
21. Франция во Второй мировой войне: Виши, Сопротивление, Освобождение.
22. Четвертая республика. Алжирский кризис.
23. Пятая республика генерала де Голля.
24. Политическое устройство современной Франции.
25. Франкофония в мире.

***Примерная тематика итоговых презентаций
по дисциплине «История и культура Франции»***

1. Географическое положение и культурная специфика провинции Иль-де-Франс.
2. Культурное своеобразие Альзаса.
3. Географическая и культурная специфика южных провинций Франции.
4. Образ Жанны д'Арк в литературе и кинематографе.
5. Ришелье и Мазарини: сравнительные биографии.
6. Взятие Бастилии: миф и реальность.
7. Наполеон и его образ в мировой культуре.
8. Развитие французской литературы в эпоху Средневековья и Возрождения.
9. Изобразительные искусства во Франции в Средневековье и Возрождение.
10. Замки Луары.
11. Французская музыка барокко: Люлли, Рамо, Куперен.
12. Французская живопись эпохи классицизма.
13. Французский театр эпохи классицизма: Корнель, Расин, Мольер.
14. Великие философы-просветители: Монтескье, Вольтер, Руссо. Французское Просвещение и Россия.
15. Искусство романтизма во Франции.
16. Импрессионизма и экспрессионизм в живописи и литературе Франции.
17. Париж – столица XIX столетия. Градостроительные реформы барона Османна.
18. Литература сюрреализма и экзистенциализма.
19. История французского кинематографа.
20. Французский шансон.
21. Французская школа комиксов.
22. Особенности французского языка в Бельгии, Канаде, Швейцарии, Африке.
23. История виноделия во Франции.
24. Гастрономическое искусство Франции.
25. Франция – столица моды.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная:

Грет, К. **Современная Франция** : учебное пособие по страноведению / К. Грет. - (La France contemporaine: Manuel de civilisation). — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. - 200 с. -

ISBN 978-5-9925-0702-7. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1048433>
 Шартье Р. *Культурные истоки Французской революции*. М.: Искусство, 2001.

Дополнительная:

Загрязкина, Т.Ю. **Франция и франкофония: язык, общество, культура** : монография / Т.Ю. Загрязкина. — Москва : Издательство Московского университета, 2015. - 248 с. - ISBN 978-5-19-011043-2. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1027592>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://www.lexilogos.com/>

<http://www.radiofrance.fr/>

<http://www.france3.fr/jt/>

<http://www.paris.fr/>

<http://www.francomania.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания. Для самостоятельной работы студентам необходимо рабочее место, оборудованное персональным компьютером с доступом в Интернет, аудио- и видеоплеером (Windows Media Player, MPC, WinAmp, VLC и т.п.) а также офисными программами (Microsoft Office, OpenOffice, LibreOffice, Zoho Office и т.п.).

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Планы семинарских занятий являются методическим документом, организующим самостоятельную работу студентов по подготовке к этому виду учебных занятий, а также ход самого занятия.

Тематические разделы плана семинарских занятий

Семинар №1.

Общая характеристика Франции: географическое положение (рельеф, климат, пейзаж).
Экономическая характеристика Франции: общая характеристика, основные отрасли экономики, торговля и международное сотрудничество.

Семинар №2.

Политическое устройство Франции и система управления, политические партии, избирательная система во Франции. Французское законодательство.

Литература:

Загряжкина Т.Ю., *Франция сегодня*. КДУ. 2010.

Семинар №3.

Административное устройство. Население Франции: категории населения, система образования. Социальные проблемы: демографические проблемы, безработица.
Французские регионы: административное деление. Иль-де-Франс, столица Франции - Париж.

Семинар №4.

Северо-восток и северо-запад Франции: культурные особенности регионов Бретань, Нормандия, Па-де-Кале, Пикардия, Шампань-Арденн, Эльзас, Лотарингия, Бургундия, Франш-Комте.

Литература:

<http://www.lexilogos.com/>

Семинар №5.

Юго-восток и юго-запад Франции: культурные особенности регионов Овернь, Лимузен, Пуату-Шарант, Аквитания, район Пиренеев, Лангедок-Руссийон, Лазурный берег, Прованс.

Литература:

<http://www.lexilogos.com/>

Семинар №6.

Франкофония: роль французского языка, франкофонные страны (французский язык в Канаде, Бельгии, Швейцарии и странах Африки). Заморские владения Франции.

Литература:

<http://www.lexilogos.com/>

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание (перечень вопросов)</i>	<i>Трудоемкость самостоятель- ной работы (в часах)</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Раздел № (наименование раздела)</i>			
<i>Подготов- ка к лекции №</i>	<i>Перечень вопросов лекции</i>	<i>N</i>	<i>Список литературы по теме лекции, а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций,</i>

<p><i>Лекция №1</i></p>	<p>Введение. История и культура Франции (с раннего Средневековья до 1789 г.): формирование французского государства, культура в Средние Века и Возрождение. Абсолютная монархия во Франции, французское общество во времена Людовика XIV.</p>	<p>2</p>	<p><i>интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i></p> <p>Histoire de la France des origines à la fin du XIX siècle. СПб, 1996. <i>История Франции</i> / Под общей ред. Ж. Карпантье и Ф. Лебрена. СПб.: Евразия, 2008. 607 с. Harlay, A.. <i>Histoire de France de la préhistoire de nos jours</i>. La Spiga languages, Milano. 1995. 102 p. Тогоева О.И. <i>Еретичка, ставшая святой. Две жизни Жанны д'Арк</i>. СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. Фавье Ж. <i>Столетняя война</i>. СПб.: Евразия, 2009.</p>
<p><i>Лекция №2</i></p>	<p>История и культура Франции (с 1789 г. по конец XIX в.): революция, империя Наполеона, реставрация монархии, 2 и 3 республики.</p>	<p>3</p>	<p>Histoire de la France des origines à la fin du XIX siècle. СПб, 1996. <i>История Франции</i> / Под общей ред. Ж. Карпантье и Ф. Лебрена. СПб.: Евразия, 2008. 607 с. Harlay, A.. <i>Histoire de France de la préhistoire de nos jours</i>. La Spiga languages, Milano. 1995. 102 p. Фюре Ф. <i>Постижение Французской революции</i>. СПб.: ИНАПРЕСС, 1998. <i>Всемирная история. Т. IV: Мир в XVIII веке</i> / Отв. ред. С.Я. Карп. М.: Наука, 2013. С. 644-706. Чудинов А.В. <i>Французская революция: история и мифы</i>. М.: Наука, 2007. Шартье Р. <i>Культурные истоки Французской революции</i>. М.: Искусство, 2001.</p>
<p><i>Лекция №3</i></p>	<p>История и культура Франции (Франция в XX веке): I-ая Мировая Война, период между войнами, II-ая Мировая Война, 4 республика, 5 республика. Франция сегодня.</p>	<p>5</p>	<p><i>France</i>. La Documentation française et Ministère des Affaires étrangères, Paris. 1998. <i>История Франции</i> / Под общей ред. Ж. Карпантье и Ф. Лебрена. СПб.: Евразия, 2008. 607 с. Harlay, A.. <i>Histoire de France de la préhistoire de nos jours</i>. La Spiga languages, Milano. 1995. 102 p.</p>
<p><i>Семинар №4</i></p>	<p>Общая характеристика Франции: географическое положение (рельеф, климат,</p>	<p>5</p>	<p><i>Civilisation progressive du français</i>. CLE International/ SEJER. 2004. 192 p.</p>

	пейзаж). Экономическая характеристика Франции: общая характеристика, основные отрасли экономики, торговля и международное сотрудничество.		Monnerie A., <i>La France aux cent visages</i> . Tours, 1995. Roesch, R., Rolle-Harold, R. <i>La France au quotidien. Dossier de civilisations thématiques</i> . Presses universitaires de Grenoble. 2010.
Семинар №5	Политическое устройство Франции и система управления, политические партии, избирательная система во Франции. Французское законодательство.	5	<i>Civilisation progressive du français</i> . CLE International/ SEJER. 2004. 192 p. Загряжкина Т.Ю., <i>Франция сегодня</i> . КДУ. 2010.
Семинар №6	Административное устройство. Население Франции: категории населения, система образования. Социальные проблемы: демографические проблемы, безработица. Французские регионы: административное деление. Иль-де-Франс, столица Франции - Париж.	5	<i>Civilisation progressive du français</i> . CLE International/ SEJER. 2004. 192 p. <i>Civilisation en dialogues</i> . CLE International. 2005. Roesch, R., Rolle-Harold, R. <i>La France au quotidien. Dossier de civilisations thématiques</i> . Presses universitaires de Grenoble. 2010.
Семинар №7	Северо-восток и северо-запад Франции: культурные особенности регионов Бретань, Нормандия, Па-де-Кале, Пикардия, Шампань-Арденн, Эльзас, Лотарингия, Бургундия, Франш-Комте.	8	<i>Civilisation en dialogues</i> . CLE International. 2005. http://www.lexilogos.com/
Семинар №8	Юго-восток и юго-запад Франции: культурные особенности регионов Овернь, Лимузен, Пуату-Шарант, Аквитания, район Пиренеев, Лангедок-Руссийон, Лазурный берег, Прованс.	8	<i>Civilisation en dialogues</i> . CLE International. 2005. http://www.lexilogos.com/
Семинар №9	Франкофония: роль французского языка, франкофонные страны (французский язык в Канаде, Бельгии, Швейцарии и странах Африки). Заморские владения Франции.	13	<i>Civilisation progressive de la francophonie</i> . CLE International 2003. http://www.lexilogos.com/
Итого		54	

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы по дисциплине не предусмотрены.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой европейских языков.

Цель – ознакомить студентов со страной изучаемого языка; рассказать об особенностях истории и современного состояния культуры Франции; создать у студентов представление о культуре различных франкоязычных регионов.

Задачи:

- познакомить слушателей с различными областями жизнедеятельности и с историей французского общества
- рассказать о развитии французского языка и обсудить его специфику во франкоговорящих странах
- научить студентов ориентироваться в культуре Франции

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций бакалавра:

ОПК-9 - готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;

ПК-17 - способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;

ПК-23 - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- Географические характеристики франкоговорящих стран;
- Особенности государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Франции;
- Ключевые события и вехи культурно-исторического процесса Франции, их периодизацию и взаимосвязь;
- Влияние исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны.

2. Уметь:

- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния;
- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках французской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;
- вписать исторический процесс Франции в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие.

3. Владеть: способностью отбирать и использовать в научной и переводческой деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №2	26.06.2017 г.	9
2	Приложение №3	25.06.2018 г.	8
3	Приложение №4	26.06.2020	8

Приложение к листу изменений №2

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Приложение к листу изменений №3

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Приложение к листу изменений №4

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;

- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
12	Zoom	Zoom	лицензионное