

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Кафедра русского языка

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление: 45.03.01 «Филология»

Профиль: Отечественная филология

(русский язык и межкультурная коммуникация)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Составитель:

Доктор филологических наук, профессор И. А. Шаронов

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОП ВО

45.03.01 Филология. Отечественная филология

(русский язык как иностранный и

межкультурная коммуникация)

Шаронов И.А.

Дата

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Целью государственной итоговой аттестации выпускников является установление соответствия уровня профессиональной подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

1.2. Формами государственной итоговой аттестации являются:

- Государственный экзамен;
- Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР).

1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

В соответствии с требованиями образовательного стандарта, области профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу обучения «Отечественная филология (русский язык и межкультурная коммуникация)», включает филологию и гуманитарное знание, межличностную, межкультурную и массовую коммуникацию в устной, письменной и виртуальной форме. Иными словами, академический бакалавр-филолог может осуществлять свою профессиональную деятельность практически во всех областях науки, культуры, управления и производства.

Академический бакалавр, освоивший ОП ВО «Отечественная филология (русский язык и межкультурная коммуникация)» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- **научно-исследовательская деятельность:** научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований; устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;
- **педагогическая деятельность:** проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;
- **прикладная деятельность:** сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии; доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовка обзоров; участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе; перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках; осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации;

- **проектная и организационно-управленческая деятельность:** участие в разработке и реализации: научных проектов в области филологии и гуманитарного знания; образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся; проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев; проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения; филологических проектов для рекламных и пиар-кампаний; подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере; участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

1.4. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы высшего образования

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		государственный экзамен	защита ВКР
общекультурные компетенции (ОК)			
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		+
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического		+

	развития общества для формирования гражданской позиции		
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности		+
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности		+
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		+
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		+
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию		+
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	+	
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	+	
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности		+
общефессиональные компетенции (ОПК)			
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	+	+
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации		+
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о	+	+

	различных жанрах литературных и фольклорных текстов		
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		+
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		+
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		+
профессиональные компетенции по видам деятельности (ПК):			
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	+	
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		+
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		+
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		+
ПК-5	способность к проведению учебных		+

	занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях		
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик		+
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися		+
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов		+
ПК-9	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов		+
ПК-10	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках		+
ПК-11	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной		+
ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности		+

2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. Содержание экзамена

Государственный экзамен является междисциплинарным и содержит вопросы по основным курсам, связанным с теоретическими и практическими аспектами изучения современного русского языка, особенностями изучения и преподавания русского языка как иностранного, а также истории русского литературного языка и литературы. Это следующие дисциплины:

- Фонетика современного русского литературного языка;
- Морфология и словообразование современного русского языка;
- Синтаксис современного русского языка;
- Семантика и лексикология современного русского языка;
- История русского литературного языка XVII– XXI вв.;
- Общая и компьютерная лексикография;
- Современный русский литературный язык (стилистика);
- Языковая картина мира и лингвокультурология
- Русский язык как иностранный

При составлении экзаменационных билетов в каждый из них включаются два теоретических вопроса (из числа контрольных вопросов к перечисленным выше курсам) и один практический – рассказ о собственной ВКР (ее цели, задачи, материал и методы исследования, полученные результаты и выводы и степень готовности к защите).

Ниже приводятся контрольные вопросы по курсам, вошедшим в междисциплинарный государственный экзамен по русскому языку.

Фонетика современного русского литературного языка

- Предмет фонетики.
- Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
- Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи.
- Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм
- Фонетическая транскрипция.
- Сегментные и суперсегментные единицы.
- Ударение. Фонетическая природа ударения.
- Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение
- Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.

- Слог. Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.
- Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
- Гласные и согласные звуки.
- Фонетическая и фонематическая транскрипция.
- Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.
- Фонетические чередования гласных звуков.
- Зависимость гласных от соседних согласных.
- Безударные гласные.
- Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
- Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция.
- Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема.
- Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем.
- Фонологические школы.
- Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы).
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значения букв.
- Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем.
- История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии.

Морфология и словообразование современного русского языка

- Возможные классификации морфем русского языка.
- Свободные и связанные корни.
- Формообразующие и словообразующие аффиксы.
- Основа слова и флексия.
- Членимость и производность основы.
- Морфонологические особенности словообразования.
- Основные способы русского словообразования.
- Словообразовательный тип и словообразовательное значение.

- Система синхронного словообразования современного русского языка.
- Предмет морфологии. Слово, словоформа, лексема, парадигма.
- Грамматические категории и грамматическое значение. Формальные средства выражения грамматических значений: парадигматические и синтагматические.
- Лексико-грамматические группы имен существительных. Наричательные и собственные существительные. Отвлеченные, вещественные, собирательные и конкретные существительные.
- Лексико-грамматические категории имен существительных. Категория одушевленности/неодушевленности. Категория рода. Понятие согласовательного класса существительных.
- Словоизменяемые категории имен существительных. Категория числа у существительных. Категория падежа у существительных.
- Лексико-грамматические группы имен прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Прилагательные, совмещающие свойства разных лексико-грамматических групп.
- Образование краткой формы имен прилагательных. Образование степеней сравнения имен прилагательных.
- Категории рода, одушевленности/неодушевленности, числа и падежа у прилагательных. Грамматические разряды имен прилагательных. Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Типы склонения прилагательных.
- Числительное как часть речи. Классификация числительных по структуре. Грамматические разряды имен числительных. Склонение имен числительных.
- Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений.
- Глагол как часть речи. Значение и формы глагола. Основы и классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы.
- Спряжение глагола. Категория вида глагола.
- Категории глагола.
- Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.
- Наречие как часть речи.
- Категория состояния как часть речи.
- Служебные части речи.

Синтаксис современного русского языка

- Изучение синтаксиса в русской грамматической традиции.
- Структурный, коммуникативный и порождающий подход к описанию синтаксиса.
- Единицы синтаксического уровня, их свойства.
- Понятие предикативности и его роль в классификации синтаксических единиц.
- Предложение как единство трех ипостасей: коммуникативной, предикативной и структурной.
- Словосочетание и предложение как синтаксические единицы, их свойства.

- Сочинение и подчинение и образование сочетаний слов / словосочетаний.
- Подчинительные связи в словосочетании.
- Слово и словоформа как синтаксические единицы.
- Словосочетание как синтаксическая единица.
- Простое предложение как синтаксическая единица.
- Сложное предложение как синтаксическая единица.
- Синтаксические взгляды А.М. Пешковского.
- Синтаксические взгляды А.А. Шахматова.
- Синтаксические взгляды Ф.Ф. Фортунатова.
- Синтаксические взгляды В.В. Виноградова.
- Модель синтаксиса в «Академических грамматиках» 1954, 1970, 1980 гг.
- Теория коммуникативного синтаксиса.
- «Синтаксический словарь» Г.А. Золотовой.
- Предложение и высказывание.
- Связи слов в предложении и тексте: ассоциативные, семантические, синтаксические, морфологические.
- Синтаксическое и актуальное членение предложения.
- Изучение структуры связного текста.
- Особенности структуры диалога.
- Формальный синтаксис и способы представления структуры предложения.
- Теория членов предложения.
- Способы анализа синтаксической структуры предложения.

Семантика и лексикология современного русского языка

- Предмет изучения, цели и задачи общей семантики.
- Основные направления в изучении семантики языковых и неязыковых знаков.
- Значение и смысл. Смысл и денотат (референт) языковой единицы.
- Проблемы разграничения близких понятий. Интегральные и дифференциальные семантические признаки.
- Семантика языковых единиц, меньших и больших, чем слово.
- Расширение предмета общей семантики: теория референции, теория речевых актов и жанров.
- Типы лексических значений.
- Метафора как вид переноса значения.
- Лексическая омонимия. Отличие омонимии от полисемии.
- Типы омонимов в русской лексике (с примерами) .
- Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Понятие лексической функции.
- Лексическая синонимия. Примеры синонимов
- Лексическая антонимия.
- Лексическая конверсия.

- Табу и эвфемизмы.
- Исконно русская и заимствованная лексика.
- Калькирование как особый тип заимствования.
- Освоение заимствований.
- Старославянизмы.
- Пласты исконно русской лексики.
- Историзмы и архаизмы. Виды архаизмов.
- Неологизмы.
- Лексика ограниченного употребления.
- Диалектная лексика. Виды диалектизмов.
- Лексика устной и письменной речи.
- Происхождение и грамматическое строение фразеологизмов.
- Типология фразеологизмов
- Стилистическая классификация фразеологизмов.

История русского литературного языка XVII– XXI вв.

- Никоновская книжная справа и ее влияние на развитие русского литературного языка.
- Грамматические особенности регистров письменного языка в XVII в.
- Язык Петровской эпохи: создание гражданского алфавита; устранение признаков книжности из текстов, создание простого языка.
- Эволюция языковой концепции В. К. Тредиаковского.
- Теория «трех штилей» в трудах М. В. Ломоносова: лексика и грамматика.
- Полемика М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова об окончаниях имен прилагательных во множественном числе.
- Семантическое и стилистическое снижение славянизмов в середине XVIII в..
- Галломания в XVIII в. и ее сатирическое изображение в литературе.
- Полемика архаистов и новаторов о путях развития русского литературного языка в начале XIX в.
- Роль А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Роль славянизмов в его творчестве.
- Роль А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Понятие народности в языке. Отношение к заимствованиям.
- Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в. Словарь В. И. Даля. Орфография Я. К. Грота.
- Реформа орфографии 1918 г. Особенности языка революционной эпохи.
- Постреволюционные изменения в русском языке. Стабилизация языковой нормы в середине XX в.
- Языковые изменения конца XX столетия.
- Проблема заимствований в эпоху Петра I, в революционную эпоху и в период перестройки: семиотические знаки, пути выхода из языковых кризисов.

Общая и компьютерная лексикография

- Предмет и задачи лексикографии. Ее место среди других наук.
- Исторические этапы развития лексикографии.
- Особенности современного этапа развития лексикографии.
- Типология словарей, их дифференциальные признаки.
- Типы лингвистических словарей, их характеристики.
- Словарь и грамматика в различных моделях языка.
- Лексикографические параметры лингвистических словарей различных типов.
- Понятие правильно построенного словаря.
- Понятие системной лексикографии.
- Толковые словари и их типы.
- Ассоциативные словари.
- Понятие тезауруса.
- Информация о слове в толковом словаре.
- Фонетическая информация о слове и ее виды.
- Морфологическая информация о слове и ее виды.
- Синтаксическая информация о слове и ее виды.
- Семантическая информация о слове и ее виды.
- Стилистическая информация о слове и ее виды.
- Прагматическая информация о слове и ее виды.
- Типы словарных дефиниций.
- Составление словарных дефиниций.
- Компьютерные словари и базы данных.
- Словари языка и словари культуры.
- Нерешенные проблемы современной лексикографии.

Современный русский литературный язык (стилистика)

- Грамматическая вариативность слова и словоформы. Семантические, стилистические и другие различия в вариантах.
- Проблемы соотношения узуса и нормы.
- Вариативность форм числа и рода существительных.
- Динамика нормы и падежная система русского языка.
- Вариативность форм степеней сравнения качественных прилагательных и наречий.
- Вариативность форм и особенности употребления количественных сочетаний.
- Вариативность временных и личных форм русского глагола.
- Типы словарей, содержащих стилистически релевантную информацию.
- Типы стилистических помет в различных словарях.

- Этимология научная и наивная. Внутренняя форма слова. Эвфемизмы.
- Лексика активная и пассивная. Функционально-стилистическое расслоение лексики.
- Лексические синонимы, их виды и функции в тексте. Синонимические словари русского языка.
- Идиоматика и типы фразеологизмов. Культурный и стилистический потенциал русской фразеологии.
- Выразительные возможности языковых средств. Основные виды тропов.
- Функциональные стили русского языка: история формирования и современное состояние.
- Стилистические особенности разговорной речи.

Языковая картина мира и лингвокультурология

- История возникновения и развития лингвокультурологии. Междисциплинарность лингвокультурологии.
- Роль гипотезы Сепира – Уорфа в современных лингвистических исследованиях по лингвокультурологии.
- Понятие языковой картины мира и способы ее лингвистической интерпретации.
- Понимание культур через посредство ключевых слов в работах А. Вежбицкой.
- Словарное описание фрагментов языковой картины мира.
- Способы описания лингвоспецифичных слов.
- Фразеология с позиции лингвокультурологии.
- Роль несвободной сочетаемости в описании культурной семантики концептуальных слов.
- Категория оценки в языке и способы ее лингвистической интерпретации; понятие культурной коннотации. Порядок смены культурных коннотаций.
- Способы описания концептуальных полей на примере концептуальных полей порядка и беспорядка; игры; прекрасного и безобразного.
- Словарное описание концептов: культурологический подход. Словарь Ю.С. Степанова «Константы: словарь русской культуры».
- Культурные концепты в диахронии: историко-этимологический подход. «История слов» В.В. Виноградова.
- Цели и задачи сопоставительной лингвокультурологии. Методы исследования.

Блок дисциплин «Русский язык как иностранный»

1. Внешние и внутренние причины, обусловившие развитие дисциплины *межкультурная коммуникация* в России. Междисциплинарность *межкультурной коммуникации*

2. Невербальная семиотика о пространственных знаках. Невербальные акты и проксемию поведение человека.
3. Признаки культуры и ее базовые метафоры. Базовые метафоры языка с позиции культурологии. Отношения между разными культурами и ее носителями (общая характеристика)
4. Коммуникативно-прагматическое описание официально-деловых жанров
5. Формы *эмпатии*. «Платиновое правило общения» М. Беннета. Шесть типов восприятия *чужой культуры*.
6. Семиотические классы жестов и их участие в невербальных актах.
7. Антропологические основы межкультурной коммуникации. Теория *высоко- и низкоконтекстуальных культур* Э. Холла. Теория *культурных измерений* Г. Хофштеде.
8. Единицы диалога
9. Антропологические основы межкультурной коммуникации. Теория *культурной грамотности* Э. Хирша.. Детерминанты межкультурной коммуникации.
10. Теория речевых актов и теория невербальных актов и их соотношение
11. Понятие *национального стереотипа*. *Этностереотипы* как разновидность идеологии. История формирования *этностереотипов*. *Этностереотипы* в языке.
12. Окулесика: язык глаз в коммуникации людей. Глазное поведение людей в разных культурах
13. Культурная специфичность языковой картины мира. Проблемы перевода. Русская лингвокультура на фоне других лингвокультур.
14. Типология этикетных ситуаций
15. Типы дискурсивных единиц.
16. Гипотеза лингвистической относительности в аспекте межкультурной коммуникации.
17. Правила построения диалога
18. Междисциплинарный характер межкультурной коммуникации
19. Специальные нормы и конвенции в официальной речи
20. Интерактивность как прагматический фактор интернет-коммуникации
21. Классификация деловых писем
22. Типы речевых актов
23. Нарративный и диалогический режимы языка
24. Логико-семантическая традиция описания предложения
25. Основные признаки вводных слов, вокативов, междометий и коммуникативов
26. Основные положения теории речевых актов (РА) Дж. Серля.
27. Единицы диалога
28. Понятие речевого этикета
29. Принципы коммуникации Грайса
30. Принципы вежливости Дж. Лича.
31. Стратегии и тактики речевого взаимодействия.
32. Виды речевой деятельности в обучении русскому языку как иностранному.
33. Принципы функциональной лингвистики.

34. Лексический подход в обучении иностранным языкам.
35. Особенности русской разговорной речи.

На основе данного списка формируются экзаменационные билеты для проведения государственного экзамена по профилю 45.03.01 «Филология. Отечественная филология (русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация)».

2.2. Оценочные материалы для проведения государственного экзамена

2.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

Оценка ответа учитывает точность и полноту ответов на теоретические вопросы, умение аргументированно и четко отвечать на любые вопросы членов экзаменационной комиссии, умение строить монологическое высказывание на знакомую научную тему, умение критически мыслить и демонстрировать плюсы и минусы излагаемой концепции, умение подбирать адекватный иллюстративный языковой и текстовый материал, умение интерпретировать предложенный языковой или текстовый материал с помощью терминологического аппарата обсуждаемой теории. Кроме того, студент должен владеть методической терминологией, необходимой для написания ВКР: уметь обоснованно показывать правомерность выбора цели и задач исследования, знать предмет и объект исследования, принципы сбора материала; уметь объяснять методику исследования, доказывать актуальность и новизну работы.

В приведенной ниже показаны критерии оценки степени сформированности компетенций (в рамках программы тех дисциплин, которые включены в междисциплинарный экзамен).

Компетенции	Степень сформированности компетенций
ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ОК-9: способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях	

<p>чрезвычайных ситуаций</p>	
<p>ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>	<p>Высокий:</p> <ul style="list-style-type: none"> студент <i>знает</i> функционально-стилевую дифференциацию русского языка и способен подробно и доказательно обсуждать спорные проблемы, существующие в этой области знаний; стилевые особенности, проявляемые в различных коммуникативных сферах; содержание всех разделов курса «Современный русский язык (стилистика)»; <i>умеет</i> адекватно выбрать жанр и стиль общения; быстро и правильно интерпретировать вопросы собеседника, относящиеся к предметной области «Русский язык»; содержательно, полно и точно отвечать на вопросы в рамках данной предметной области; <i>владеет</i> устной и письменной формой научной речи и искусством инициативного, непринужденного профессионального общения; <p>Хороший:</p> <ul style="list-style-type: none"> студент <i>знает</i> функционально-стилевую дифференциацию русского языка; стилевые особенности, проявляемые в различных коммуникативных сферах; содержание всех разделов курса «Современный русский язык (стилистика); <i>умеет</i> использовать нейтральные жанры и стили общения, не провоцирующие недоумение или агрессию собеседника; подумав, правильно интерпретировать вопросы собеседника, относящиеся к предметной области «Русский язык»; содержательно, достаточно полно и точно отвечать на вопросы в рамках данной предметной области и не испытывать дискомфорта при необходимости отвечать на дополнительные вопросы; <i>владеет</i> устной и письменной формой научной речи, почти не допускает речевых ошибок; способен участвовать в профессиональном общении; <p>Достаточный:</p> <ul style="list-style-type: none"> студент <i>знает</i> функционально-стилевую дифференциацию русского языка в общих чертах; приблизительно представляет себе стилевые особенности, проявляемые в различных коммуникативных сферах; знаком с содержанием всех разделов курса «Современный русский язык (стилистика); <i>умеет</i> использовать нейтральные жанры и стили общения, не допуская грубых ошибок в коммуникации; подумав, правильно интерпретировать стандартно сформулированные

	<p>вопросы собеседника, относящиеся к предметной области «Русский язык»; в целом правильно отвечать на вопросы в рамках данной предметной области, а допустив ошибку, исправить ее; отвечать на не слишком сложные дополнительные вопросы; <i>владеет</i> устной и письменной формой научной речи, допускает не очень грубые речевые ошибки и умеет их исправлять; участвует в профессиональном общении, но не проявляет инициативы</p>
<p>ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Высокий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент хорошо <i>знает</i> классические и современные работы по русистике и <i>умеет</i> проявлять инициативу и демонстрировать эти знания, рассказывая о своей ВКР; эффективно <i>владеет</i> техникой библиографического поиска и сжатого сопоставительного изложения теоретических работ по теме собственного исследования; <p>Хороший:</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент достаточно хорошо <i>знает</i> классические и современные работы по русистике, но <i>умеет</i> демонстрировать эти знания, только отвечая на наводящие вопросы экзаменатора; <i>владеет</i> техникой библиографического поиска и излагает содержание основных теоретических работ по теме собственного исследования; <p>Достаточный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент <i>знает</i> некоторые классические и современные работы по русистике, но не всегда <i>умеет</i> использовать эти

	знания, рассказывая о своей ВКР; <i>владеет</i> базовыми техниками библиографического поиска и может перечислить основные теоретические работы по теме собственного исследования
--	--

При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку ГЭК должна указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
	95 – 100	отлично	
83 – 94	B		
68 – 82	хорошо	C	
56 – 67	удовлетворительно	не зачтено	D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		FX
0 – 19			F

При вынесении суждения об оценке студента члены ГЭК должны опираться на приведенные ниже приблизительные критерии.

Особое внимание следует обратить на готовность ВКР: поскольку между госэкзаменом и защитой ВКР остается не более трех недель времени, желательно, чтобы к моменту сдачи госэкзамена ВКР была практически готова (в таблице указывается минимальный уровень готовности текста).

Количество баллов	Критерии оценки
95–100 (A)	<p>Оценка выставляется с учетом ответа на вопросы экзаменационного билета, степени готовности ВКР и умения рассказывать о своем исследовательском проекте.</p> <p>Теоретическое содержание первых двух вопросов, включенных в экзаменационный билет, освещено полностью, без пробелов, иллюстративный языковой и текстовый материал подобран адекватно и свидетельствует, что необходимые практические навыки работы с материалом сформированы. Все компетенции, закреплённые за соответствующими дисциплинами, представленными в рамках междисциплинарного экзамена, сформированы на уровне «высокий».</p> <p>Студент владеет жанром экзаменационного ответа, правильно оценивает отведенное ему на ответ время, не злоупотребляет подробным изложением, умело использует приемы аннотирования и реферирования источников информации.</p>

	<p>Студент излагает научный материал в форме логически выстроенного монолога, свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе, аргументирует свои утверждения уместными ссылками на нее и иллюстрирует сказанное языковым и текстовым материалом; свободно пользуется терминологией и при необходимости поясняет сказанное, переключаясь на режим речевой адаптации. При ответе на дополнительные вопросы демонстрирует умение преодолевать волнение и вести дискуссию на профессиональные темы.</p> <p>При ответе на третий вопрос (реферат ВКР) студент четко рассказывает о целях, задачах, методах и материале исследования, обосновывает его актуальность и новизну, сжато излагает гипотезу ВКР и результаты ее проверки и описывает теоретическую базу; ВКР должна быть готова не менее чем на 80%.</p>
83–94 (В)	<p>Оценка выставляется с учетом ответа на вопросы экзаменационного билета, степени готовности ВКР и умения рассказывать о своем исследовательском проекте.</p> <p>Теоретическое содержание первых двух вопросов, включенных в экзаменационный билет, освещено практически полностью, без существенных пробелов, иллюстративный языковой и текстовый материал подобран адекватно и свидетельствует, что необходимые практические навыки работы с материалом сформированы. Большинство компетенций, закреплённых за соответствующими дисциплинами, представленными в рамках междисциплинарного экзамена, сформированы на уровне «высокий».</p> <p>Студент вполне владеет жанром экзаменационного ответа, в большинстве случаев правильно оценивает отведенное ему на ответ время, использует приемы аннотирования и реферирования источников информации, но иногда увлекается подробным изложением несущественных частных проблем и/или недостаточно подробно освещает существенные.</p> <p>Студент излагает научный материал в форме логически выстроенного монолога, в целом неплохо ориентируется в учебной и профессиональной литературе, аргументирует некоторые свои утверждения уместными ссылками на нее и иллюстрирует сказанное языковым и текстовым материалом; пользуется терминологией и при необходимости поясняет сказанное, переключаясь на режим речевой адаптации. При ответе на дополнительные вопросы демонстрирует умение преодолевать волнение и правильно отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>При ответе на третий вопрос (реферат ВКР) студент четко рассказывает о целях, задачах, методах и материале исследования, обосновывает его актуальность и новизну, сжато излагает гипотезу ВКР и результаты ее проверки и описывает теоретическую базу; ВКР</p>

	должна быть готова на 85-90%.
68–82 (C)	<p>Оценка выставляется с учетом ответа на вопросы экзаменационного билета, степени готовности ВКР и умения рассказывать о своем исследовательском проекте.</p> <p>Теоретическое содержание первых двух вопросов, включенных в экзаменационный билет, освещено практически полностью, без существенных пробелов, иллюстративный языковой и текстовый материал ограничивается стандартными случаями, и это свидетельствует, что необходимые практические навыки работы с материалом в целом сформированы, но не развиты. Большинство компетенций, закреплённых за соответствующими дисциплинами, представленными в рамках междисциплинарного экзамена, сформированы на уровне «хороший».</p> <p>Студент знаком с жанром экзаменационного ответа, но не умеет правильно оценивать отведенное ему на ответ время, редко использует приемы аннотирования и реферирования источников информации, увлекается подробным изложением несущественных проблем и/или недостаточно подробно освещает существенные.</p> <p>Студент излагает научный материал в форме не всегда хорошо структурированного монолога, иногда нуждается в наводящих вопросах; в целом неплохо ориентируется в учебной и профессиональной литературе, аргументирует некоторые свои утверждения уместными ссылками на нее и иллюстрирует сказанное языковым и текстовым материалом; пользуется терминологией и при необходимости поясняет сказанное, переключаясь на режим речевой адаптации. При ответе на дополнительные вопросы обдумывает их и дает правильные ответы почти на все из них.</p> <p>При ответе на третий вопрос (реферат ВКР) студент достаточно четко рассказывает о целях, задачах, методах и материале исследования, обосновывает его актуальность и новизну, излагает гипотезу ВКР и результаты ее проверки и описывает теоретическую базу; ВКР должна быть готова на 75-80%.</p>
56–67 (D)	<p>Оценка выставляется с учетом ответа на вопросы экзаменационного билета, степени готовности ВКР и умения рассказывать о своем исследовательском проекте.</p> <p>Теоретическое содержание первых двух вопросов, включенных в экзаменационный билет, освещено не полностью, но без особенно существенных пробелов, иллюстративный языковой и текстовый материал неполон и ограничивается стандартными случаями, и это свидетельствует, что необходимые практические навыки работы с материалом в целом сформированы, но развиты недостаточно. Компетенции, закреплённые за соответствующими дисциплинами, представленными в рамках междисциплинарного экзамена, сформированы на уровнях «хороший» или «достаточный»</p>

	<p>(преобладает второе).</p> <p>Студент знаком с жанром экзаменационного ответа, но не умеет правильно оценивать отведенное ему на ответ время, не использует приемы аннотирования и реферирования источников информации, недостаточно подробно освещает существенные затрагиваемые проблемы.</p> <p>Студент излагает научный материал в форме ответов на отдельные вопросы, нередко нуждается в наводящих вопросах; в целом неплохо ориентируется в учебной, хуже – в профессиональной литературе, аргументирует свои утверждения пересказом учебников, изредка – языковым и текстовым материалом; не вполне уверенно пользуется терминологией, не может перейти к пояснениям в режиме речевой адаптации. При ответе на дополнительные вопросы обдумывает их и обычно дает правильные ответы на них, но иногда теряется.</p> <p>При ответе на третий вопрос (реферат ВКР) студент с опорой на свой реферат рассказывает о целях, задачах, методах и материале исследования, обосновывает его актуальность и новизну, излагает гипотезу ВКР и результаты ее проверки и описывает теоретическую базу; ВКР должна быть готова не менее чем на 65-70%.</p>
<p>50–55 (Е)</p>	<p>Оценка выставляется с учетом ответа на вопросы экзаменационного билета, степени готовности ВКР и умения рассказывать о своем исследовательском проекте.</p> <p>Теоретическое содержание первых двух вопросов, включенных в экзаменационный билет, освещено частично, опущен ряд существенных проблем; иллюстративный языковой и текстовый материал недостаточен, и это свидетельствует, что необходимые практические навыки работы с материалом сформированы частично. Подавляющее большинство компетенций, закреплённых за соответствующими дисциплинами, представленными в рамках междисциплинарного экзамена, сформированы на уровне «достаточный».</p> <p>Студент знаком с жанром экзаменационного ответа, но не умеет правильно оценивать отведенное ему на ответ время, не использует приемы аннотирования и реферирования источников информации, недостаточно подробно освещает существенные затрагиваемые проблемы.</p> <p>Студент излагает научный материал в форме ответов на отдельные вопросы, нуждается в наводящих вопросах; частично ориентируется в учебной и не ориентируется в профессиональной литературе, ответ сводится к пересказу учебников, почти не иллюстрируется языковым и текстовым материалом; студент неуверенно пользуется терминологией, немотивированно смешивает научный и разговорный стиль речи. При ответе на дополнительные вопросы часто ошибается или отказывается отвечать.</p>

	<p>При ответе на третий вопрос (реферат ВКР) студент с опорой на свой реферат сбивчиво и неполно рассказывает о целях, задачах, методах и материале исследования, обосновывает его актуальность и новизну, излагает гипотезу ВКР и результаты ее проверки и описывает теоретическую базу; ВКР должна быть готова на 60-65%.</p>
<p>21–49 (FX)</p>	<p>Оценка выставляется с учетом ответа на вопросы экзаменационного билета, степени готовности ВКР и умения рассказывать о своем исследовательском проекте.</p> <p>Теоретическое содержание первых двух вопросов, включенных в экзаменационный билет, освещено частично, опущен ряд существенных проблем; иллюстративный языковой и текстовый материал недостаточен, и это свидетельствует, что необходимые практические навыки работы с материалом сформированы частично. Подавляющее большинство компетенций, закреплённых за соответствующими дисциплинами, представленными в рамках междисциплинарного экзамена, сформированы на уровне «достаточный».</p> <p>Студент плохо знаком с жанром экзаменационного ответа, не умеет правильно оценивать отведенное ему на ответ время, недостаточно подробно освещает существенные затрагиваемые проблемы.</p> <p>Студент излагает научный материал сумбурно, обрывочно, не создает цельной картины обсуждаемой проблемы, постоянно нуждается в наводящих вопросах; плохо ориентируется в учебной и не ориентируется в профессиональной литературе, ответ сводится к плохому пересказу учебников, почти не иллюстрируется языковым и текстовым материалом; студент почти не пользуется терминологией, немотивированно смешивает научный и разговорный стиль речи. При ответе на дополнительные вопросы часто ошибается или отказывается отвечать.</p> <p>При ответе на третий вопрос (реферат ВКР) студент с опорой на свой реферат сбивчиво и неполно рассказывает о целях, задачах, методах и материале исследования, обосновывает его актуальность и новизну, с трудом излагает гипотезу ВКР и результаты ее проверки и описывает теоретическую базу; ВКР готова менее чем на 60% (материал собран не полностью, анализ материала не проведен).</p>
<p>0–20 (F)</p>	<p>Оценка выставляется с учетом ответа на вопросы экзаменационного билета, степени готовности ВКР и умения рассказывать о своем исследовательском проекте.</p> <p>Теоретическое содержание первых двух вопросов, включенных в экзаменационный билет, освещено фрагментарно; иллюстративный языковой и текстовый материал не привлекается, и это свидетельствует, что необходимые практические навыки работы с материалом не сформированы. Компетенции, закреплённые за соответствующими дисциплинами, представленными в рамках</p>

	<p>междисциплинарного экзамена, сформированы на уровнях «достаточный» и «недостаточный».</p> <p>Студент практически не знаком с жанром экзаменационного ответа, очень скован, неадекватно реагирует на обращения экзаменаторов. Излагает научный материал обрывочно, без наводящих вопросов не может развивать мысль; не ориентируется в учебной и профессиональной литературе, ответ не иллюстрируется языковым и текстовым материалом; студент допускает ошибки в употреблении терминологии, немотивированно смешивает научный и разговорный стиль речи. При ответе на дополнительные вопросы обычно молчит, отказывается отвечать или отвечает невпопад.</p> <p>При ответе на третий вопрос (реферат ВКР) студент с опорой на свой реферат с трудом отвечает на вопросы о целях, задачах, методах и материале исследования, обосновывает его актуальность и новизну, с трудом излагает гипотезу ВКР и результаты ее проверки и описывает теоретическую базу; ВКР готова менее чем на 50% (материал собран не полностью, анализ материала не проведен, обзор литературы неполный).</p>
--	--

2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Ниже приводятся образцы экзаменационных билетов для проведения междисциплинарного экзамена.

БИЛЕТ № 1

- Фонема. Варианты и вариации фонем
- Язык города и его место в системе функциональных стилей современного русского языка
- Основные положения выпускной квалификационной работы

БИЛЕТ № 2

- Семантика и прагматика
- Заимствования в современном русском языке и отношение к ним в социуме. Пуризм и антинормализаторство
- Основные положения выпускной квалификационной работы

БИЛЕТ № 3

- Сегментные и суперсегментные фонетические единицы
- Способы определения языковой картины мира и ее лингвистической интерпретации
- Основные положения выпускной квалификационной работы

2.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Государственный экзамен проходит в устной форме и представляет собой ответ по билету, состоящему из трех вопросов – двух теоретических и одного практического, в котором студент должен раскрыть ход и результаты работы над самостоятельным

исследовательским проектом, составляющим основу ВКР (желательно представить реферат и быть готовым отвечать на вопросы по тексту реферата).

При оценивании ответа применяются следующие критерии:

- Полнота раскрытия заявленной в вопросе темы.
- Владение русским литературным языком в формате устной подготовленной монологической речи.
- Правильное использование терминологии.
- Грамотное композиционное строение устного ответа.
- Знание фактической стороны вопроса.
- Умение соотносить между собой различные явления языка.
- Умение приводить подходящие иллюстративные примеры.
- Знание научной традиции изучения данного вопроса.

2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственного экзамена

Обязательная литература

Литература

Зализняк А.А. Русское именное словоизменение : с прил. избр. работ по соврем. рус. яз. и общему языкознанию / А. А. Зализняк. - М. : Яз. славян. культуры, 2002. - 748, [1] с., [1] л. фронт. портр. - (Studia philologica). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-944570-66-0 : 200.

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412284>

Плунгян В. А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира : учеб. пособие / В. А. Плунгян ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - М. : РГГУ, 2011. - 669 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 498-581. - Указ.: с. 582-664. - ISBN 978-5-7281-1122-1 : 435.00.

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 29.01.2020).

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 484 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433368> (дата обращения: 29.01.2020).

Шахматов, А.А. Синтаксис русского языка / А.А. Шахматов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 714 с. — (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-1812-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1036178>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431996>

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/405896>

Крысин Л. П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 "Филология" / Л. П. Крысин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2007. - 239 с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-7695-3084-5: 178.32.

Кронгауз М. А. Семантика : учебник для вузов / М. А. Кронгауз. - М. : РГГУ, 2001. - 398, [1] с. : рис. - (Программа "Высшее образование"). - Экз. № 1984-05 - дар Президента РГГУ Ю.Н. Афанасьева. - Библиогр.: с. 380-386. - Указ. в конце кн. - ISBN 5-7281-0344-8 : 79.50.

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412284> (дата обращения: 29.01.2020).

Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. Изд. 4-е. – М.: Рус. яз., 2002. – 527 с.

Войлова К. А. История русского литературного языка: учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 432 с. — (Бакалавр. Академический курс). Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/411966>.

Захарова М. В. История русского литературного языка: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. В. Захарова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Бакалавр. Академический курс). Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432862>.

Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека : вступление / Н. Д. Арутюнова // Хрестоматия по общему языкознанию. - Москва : МГИМО-Ун-т, 2018. - С. 51-110.

Вежицкая А. Понимание культур через средство ключевых слов / Анна Вежицкая; [пер. с англ. А. Д. Шмелева]. - Москва : Яз. славян. культуры, 2001. - 287 с. ; 20 см. - (Язык. Семиотика. Культура, ISSN 1727-1649. Малая серия). - Библиогр.: с. 271-287. - ISBN 5-7859-0189-7 : 116.80.

Семиотика : антология / сост. и общ. ред. Ю. С. Степанова. - [Изд. 2-е, испр. и доп.]. - Москва : Акад. проект : Деловая кн., 2001. - 701 с. - (Summa). - Библиогр. в конце отд. ст. - Указ. имен: с. 691-699. - ISBN 5-88687-096-2. - ISBN 5-8291-0104-1 : 243.10.

Дополнительная

Князев С. В. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия учеб. пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. - М. : Акад. проект, 2005. - 308 с. : ил., табл. - (Gaudeamus). - Библиогр. в конце разд. и в подстроч. примеч. - Указ. терминов: с. 279-283. - ISBN 5-8291-0545-4 : 103.50.

Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении / А. М. Пешковский ; вступ. ст. Е. В. Клобукова. - Изд. 9-е. - М. : URSS : Либроком, 2009. - 450 с. ; 22 см. - (Лингвистическое наследие XX века). - ISBN 978-5-397-00592-0 : 242.00.

Лакофф Джордж. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон ; пер. с англ. А. Н. Баранова и А. В. Морозовой ; под ред. и с предисл. А. Н. Баранова. - Изд. 2-е. - М. : URSS : ЛКИ, 2008. - 252, [2] с. ; 22 см. - (Мировой научный бестселлер). - Пер. изд.: Metaphors we live by / G. Lakoff, M. Johnson (Chicago ; London : Univ. of Chicago Press, 1980). - Доп. тит. л. англ. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-382-00627-7 : 209.66.

Словари и грамматики

Основные

Русская грамматика. Т. 1. М.: Наука, 1980. <http://www.rusgram.narod.ru>

Рекомендуемые

Грамматика современного русского литературного языка / АН СССР, Ин-т рус. яз. ; отв. ред. Н. Ю. Шведова. - М. : Наука, 1970. - 767 с. : табл. - Предм. указ.: с. 741-754. - 4.28.

Русский язык : Энциклопедия / Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, Науч. изд-во "Большая рос. энцикл." ; гл. ред. Ю. Н. Караулов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Большая рос. энцикл., 1997 : Дрофа. - 703 с., [8] л.ил. : ил. - ISBN 5-85270-248-X (БРЭ). - ISBN 5-7107-1455-0 (Дрофа) : 65.00.

Интернет-ресурсы

Русская корпусная грамматика – Интернет-ресурс Института русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук. – <http://rusgram.ru>

Академик: словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] <https://dic.academic.ru>

Справочно-информационный портал по современному русскому языку [Электронный ресурс] - <http://www.gramota.ru>

3. Рекомендации по подготовке и оформлению ВКР

3.1. Общие требования к содержанию и оформлению ВКР

Содержание ГИА охватывает круг вопросов, связанных со всем комплексом теоретических и практических проблем, которые выпускнику необходимо будет решать в ходе своей трудовой деятельности в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Претендующий на получение степени бакалавра должен в ходе аттестации продемонстрировать свое умение решать различные задачи, связанные с изучением и современным состоянием русского языка, а также с различными видами межкультурного взаимодействия. Таким образом, задачей защиты ВКР является мониторинг уровня освоения студентом образовательной программы и его готовности к профессиональной деятельности.

Написание и защита выпускной квалификационной работы бакалавра проводится под научным руководством преподавателя одной из кафедр ИЛ.

ВКРБ представляет собой независимое исследование и может быть выполнена в виде:

- прикладного научного исследования по проблематике из области теории коммуникации, прикладной лингвистики, психолингвистики, социолингвистики, текстологии, нарратологии, лингвокультурологии, стилистики, диалектологии и т.д.

Тематика работы и исследуемый текст определяются либо по желанию студента, либо по предложению научного руководителя.

Работа выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКРБ.

Структура и объем работы определяется конкретными задачами. Обязательными структурными элементами являются:

- введение, где указываются цели исследования и обосновываются задачи, которые будут решаться в работе,

- основная часть работы, которая должна состоять из теоретической части, где рассматриваются теоретические основы исследования, и практической части, где описываются результаты собственного исследования;

- заключение, где подводятся итог работы и формулируются выводы;

- список литературы, оформленный согласно актуальному ГОСТу;

- возможны различные виды приложений.

Работа оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word или при помощи его аналогов. Размер кегля – 14, интервал – 1,5.

Список литературы, сноски и другие элементы научно-справочного аппарата составляются на основе наиболее актуальных указаний Научной библиотеки РГГУ согласно образцам, доступным на ее веб-сайте.

3.2. Оценочные материалы для ВКР

3.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- жанровые и стилевые особенности научных работ.

2. Уметь:

- проанализировать материал и обобщить результаты анализа;

- описать и обосновать подходы и техники, избранные для исследования;

- анализировать наследие отечественных и зарубежных лингвистов и использовать его в приложении к практическим задачам своей выпускной квалификационной работы;

- убедительно и последовательно излагать и отстаивать свою точку зрения.

3. **Владеть:** способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом исследования, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской литературы и публицистики с учетом полученных знаний.

Итоговый контроль проводится в форме защиты ВКРБ и оценки ее рецензентом и государственной экзаменационной комиссией. В критерии оценки входят уровень и глубина самостоятельного мышления, понимание сути изучаемых вопросов, полнота раскрытия заявленной темы, владение русским литературным языком в формате устной подготовленной монологической речи, правильное использование терминологии, грамотное композиционное

строение устного ответа, умение приводить подходящие иллюстративные примеры, знание научной традиции изучения данного вопроса.

В итоге работа считается защищенной на оценку при наличии баллов, представленных в таблице:

Баллы		ECTS
95-100	отлично	A
83-94		B
68-82	хорошо	C
56-67	удовлетворительно	D
50-55		E
20-49	неудовлетворительно	FX
0-19		F

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие знания в области отечественной филологии и межкультурной коммуникации и отличное умение применять их на практике, а также грамотно и последовательно построил свое выступление;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показал твердые знания в области отечественной филологии и межкультурной коммуникации и хорошее умение применять их на практике, а также достаточно грамотно и последовательно построил свое выступление;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал наличие знаний в области отечественной филологии и межкультурной коммуникации, но не смог достаточно хорошо применить их на практике, выполнив исследование с большим количеством неточностей, а также недостаточно последовательно построил свое выступление;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту при наличии грубых ошибок в области отечественной филологии и межкультурной коммуникации, непонимании сущности излагаемого материала, неуверенном выступлении и неточных ответах на дополнительные и наводящие вопросы.

3.2.2. Примерная тематика ВКР

- Стилистическая характеристика слова: лексическое значение, сочетаемость или контекст
- Способы перевода английских фразеологизмов
- Прецедентные тексты и их перевод на иностранные языки.
- Лингвистические средства передачи запахов в творчестве Бунина
- Речевой портрет телеведущего
- Вторичные заимствования в современном русском языке
- Фактор адресата в диалоге
- Прагматика пословиц, построенных на основе неопределенно-личных предложений, в диалогической речи
- Переключение кодов между русскими и другими языками России в процессе коммуникации
- Презентационный аспект гастрономического дискурса
- Эпонимы и их функционирование в русском языке
- Апеллятивные употребления терминов родства в современном русском языке

- Авторские метафоры в публичных текстах
- Жанры обучающего контента

3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура защиты ВКРБ включает в себя:

- выступление студента (может проводиться в виде доклада или компьютерной презентации; длительность – 5-6 минут);
- при наличии – вопросы к выступающему от членов государственной экзаменационной комиссии или присутствующих на защите студентов и преподавателей;
- выступление научного руководителя (если по каким-то причинам он не может лично присутствовать на защите, его отзыв, предоставленный заранее в письменном виде, зачитывается модератором защиты или председателем ГЭК);
- выступление рецензента (если по каким-то причинам он не может лично присутствовать на защите, его отзыв, предоставленный заранее в письменном виде, зачитывается модератором защиты или председателем ГЭК);
- при необходимости – свободная дискуссия с участием всех присутствующих;
- заключительное слово студента;
- вынесение комиссией решения относительно оценки ВКРБ.

Процедура защиты оформляется протоколом в соответствии с актуальными требованиями Учебно-методического управления РГГУ.

4. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Аудитория для проведения государственного междисциплинарного экзамена не требует специального оснащения.

Аудитория для проведения защиты выпускной квалификационной работы должна быть оснащена компьютером, проектором и доской для того, чтобы студент мог показать презентацию своей речи по защите ВКР.

5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процедуры проведения ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируются действующим Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.